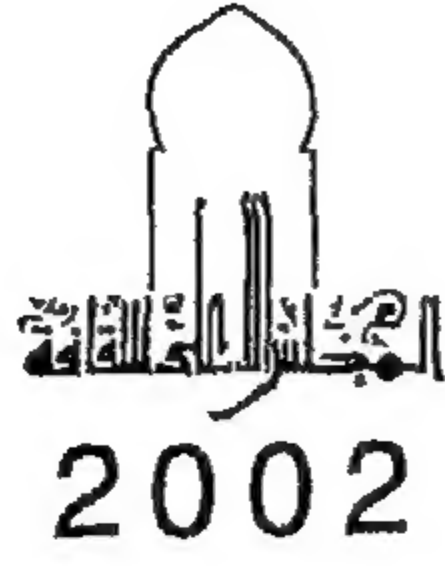


مناهج الألباب المصرية فى مباحج الآداب العصرية

تقديم : حلمى النمنم / دراسة : مصطفى لبيب عبد الغنى



رفاعة الطهطاوى



مناهج الألباب المصرية
فى
مناهج الآداب العصرية

رفاعة الطهطاوى

تقديم : حلمى النمنم / دراسة : مصطفى لبيب عبد الغنى

مناهج الألعاب ومساعي التمدين

حلمى النمنم

شهدت السنوات الأخيرة فى حياة «رفاعة رافع الطهطاوى» غزارة شديدة فى إنتاجه ونشاطه الفكرى والثقافى، وفى سنة ١٨٧٠ أسس مجلة «روضة المدارس» وهى مجلة ثقافية وأدبية نصف شهرية كانت تصدر عن «ديوان المدارس» وفيها نشر الطهطاوى على حلقات كتابه «القول السديد فى الاجتهاد والتجديد» وكذلك «رسالة البدع المتقررة فى الشيع المتبربرة» وأيضاً كتابه «نهاية الإيجاز فى سيرة ساكن الحجاز» وهو أول محاولة لكتابة السيرة النبوية فى العصر الحديث بأسلوب يعمل العقل والتفكير المنطقى فى الكثير من المرويات عن النبى.

وقبل هذه السنة بعام - ١٨٦٩ - كان قد أصدر كتابه «مناهج الألباب المصرية فى مباهج الآداب العصرية» ويشكل هذا الكتاب مع سابقه «تخليص الإبريز فى تلخيص باريز» ولاحقه «المرشد الأمين للبنات والبنين» ثلاثية تحمل الأفكار الأساسية لدى الطهطاوى فى تجديد الفكر العربى وإصلاحه.

وقد حظى تخليص الإبريز باهتمام بالغ من الدارسين والنقاد وأعيدت طباعته عدة مرات، حتى أنه فى الأسواق حالياً طبعتين منه، إحداهما صدرت عن «الهيئة المصرية العامة للكتاب»، والثانية عن «دار الهلال» بينما نجد التجاهل لمناهج الألباب والمرشد الأمين حتى أن البعض قد لا يعلم بوجودهما أصلاً، وكتاب المرشد الأمين استبق بأكثر من ربع قرن كتاب قاسم أمين «تحرير المرأة» فى الكثير من أفكاره ورغم هذا تم التركيز على كتاب قاسم أمين وأهمل كتاب الطهطاوى.

وحيثما نظم «المجلس الأعلى للفنون والآداب» سنة ١٩٥٨ احتفالاً بالطهطاوى تم تحقيق ونشر كتاب التخليص فقط واختزل الطهطاوى لدى القائمين على ذلك المهرجان فى كتاب التخليص.

«مناهج الألباب...» كتاب فى التربية الوطنية والثقافة السياسية قبل ابتذال معانى هذه الكلمات لدى البعض وترخصهم فى تداولها واستعمالها.

ويمكن القول أن المصريين تعرضوا لعملية تزوير لمشاعرهم الوطنية وإهدار لوعيمهم بوطنهم «مصر» منذ هزيمة طومان باى وإعدامه على باب زويلة من قبل «الغازى سليم الأول» حيث جرى تحويل مصر من الدولة المقر للخلافة الإسلامية وحاكمها هو السلطان وحامي الحرمين الشريفين وقيم خليفة المسلمين على أرضها وفى حما سلطانها إلى مجرد ولاية عثمانية تابعة للآستانة، والأفضلية فى تلك الدولة للعنصر واللغة التركية، وتحويل المصريون إلى مجرد رعايا عثمانية، وترسخ هذا الشعور طويلاً لديهم قسراً وقهراً.

ويمكن أن نتلمس بعض البذور الجنينية للخروج من ذلك الاستلاب العثماني فى النصف الثانى من القرن الثامن عشر مع محاولة «على بك الكبير» الاستقلال عن السلطان ودولة العثمانيين وجرت عملية إجهاض لتلك المحاولة بتحريض وغواية «محمد بك أبو الذهب»، قائد جيش على بك، وكان على بك قد أقام علاقات مع روسيان مقابل علاقات السلطان بأوربا، لكن السلطان استغل علاقات على بك ليتهمه بالكفر ويشيع ذلك لدى أبو الذهب وجنوده. وتدخل مصر بعد تلك المحاولة فى سنوات انحطاط سياسى وعاث المماليك فيها فساداً إلى أن جاء «نابليون» بحملته على مصر فى صيف سنة ١٧٩٨ ويهرب جانب من المماليك بقيادة «إبراهيم بك» إلى فلسطين ويفر «مراد بك» مهزوماً إلى الصعيد، ومن هناك يقاوم فترة ثم يعقد معاهدة مع الفرنسيين بقيادة كليبر ويصبح حاكماً للصعيد باسم الجمهورية الفرنسية وحمل لقب «السلطان فرنساوى».

واستنجد المصريون بالسلطان وجيوشه لكن عجز السلطان كما عجز مماليكه عن نجاتهم، وكان عليهم أن يواجهوا مصيرهم وحدهم بإزاء الفرنسيين، وقاموا بانتفاضتين ضد الفرنسيين، دفعت الأولى «نابليون» إلى أن يأمر باقتحام الأزهر بالخيول وضربه بالدافع، وأدت الثانية إلى أن يحرق «كليبر» منطقة بولاق ويدمر القاهرة الإسلامية، وفي أتون هذه المحرقة بدأ المصريون يستردون وعيهم بوطنهم «مصر» ووطنيتهم، وهذا ما دفعهم إلى أن يتمردوا على السلطان العثماني ويرفضوا ولائه عليهم سواء من البرديسي إلى خورشيد باشا ويختاروا هم «محمد علي» واليًا عليهم وألزموا السلطان بذلك الاختيار.

وقام محمد علي بتجربته المعروفة في التحديث، وكان من بين خطواته إرسال البعثات التعليمية إلى أوروبا وقد قدر للشيخ رفاعة وبترشيع من شيخه حسن العطار أن يرافق إحدى هذه البعثات سنة ١٨٢٦ ويسافر إلى فرنسا كإمام وواعظ لأعضاء البعثة لكن بجده ودأبه تحول إلى عضو في البعثة وفي سنة ١٨٣١ عاد إلى «مصر المحروسة» ليبدأ في الترجمة والنشر ونقل الأفكار الجديدة إلى مصر، ومع صعود مشروع محمد علي كان صعود رفاعة الطهطاوي وحين فرضت على محمد علي اتفاقية ١٨٤٠ وتراجع مشروعه استمر دور الطهطاوي ومشروعه ولكن بوفاء محمد علي وتولى عباس أمور مصر تم تجميد مشروع الطهطاوي، حيث تم إلغاء مدرسة الألسن التي كان قد أسسها، ثم ألغيت «الوقائع الرسمية» والتي لعب الطهطاوي فيها دورًا بارزًا حيث أسس القسم العربي بها، يلفت النظر أنه في نفس عام إلغاء الوقائع - ١٨٥٠ - تم نفى الطهطاوي إلى السودان، فلم يكن حتى وجوده مطلوبًا... وقد تحدث هو عن تلك التجربة في مناهج الألباب بالقول «... كنت سافرت إلى السودان بسعى بعض الأمراء، بضمير مستتر بوسيلة نظارة مدرسة بالخرطوم، فلبثت

نحو الأربع سنين بلا طائل، وتوفى نصف من بمعيتي من الخوجات المصريين، فنظمت هذه القصيدة برسم المرحوم حسن باشا كتحدا مصر رجاء نشلى من أحوال تلك الاحوال، فلم يتيسر إرسالها، ثم أسعد الحال بتبديل الماضى بالحال الذى هو حال...»^(١).

ويثبت نص القصيدة التى تمتلىء بالهم والحزن ثم كتب قصيدة أخرى وبوفاة الوالى عباس وتولى محمد سعيد عاد رفاعة إلى مصر ليمارس دوره وتواصل هذا الدور بصعود إسماعيل إلى عرش مصر، وإن كانت سنوات محمد على هى فترة التكوين والإنجاز العملى للطهطاوى فإن فترة حكم إسماعيل هى مرحلة الإنجاز الفكرى والإزدهار الثقافى له، وقد حدث الإلتقاء والتكامل بين مشروع إسماعيل السياسى ومشروع الطهطاوى ودوره الفكرى.

كان إسماعيل يتجه إلى تحديث مصر وإستقلالها القانونى والتشريعى عن السلطنة العثمانية تمهيداً للاستقلال السياسى، لذا نجد الطهطاوى يترجم سنة ١٨٦٦ القانون المدنى الفرنسى وفى نفس السنة كان إسماعيل يؤسس «مجلس شورى النواب» وهو أول مجلس نيابى فى تاريخ مصر والمنطقة، وقد شهدت هذه الفترة تبلور جذور الحركة الوطنية المصرية، التى ستنتهى بالحركة العرابية، كان سعى هذه الحركة إلى إنهاء أفضلية وتميز الأتراك والمستتركين على المصريين «الفلاحين» داخل وطنهم، وفيما بعد سيصير هدف تلك الحركة أيضاً وقف الزحف الأوروبى على مصر.. وفى هذا الإطار كان لابد من إطالة على ماضى مصر وتاريخها وشخصيتها، ومن هنا نجد الطهطاوى يضع فى سنة ١٨٦٨ كتابه «أنوار توفيق الجليل فى أخبار

(١) هذا النص وما يليه من نصوص موضوعة بين قوسين مأخوذة جميعاً من كتاب «مناهج الأبواب...».

مصر وتوثيق بنى إسماعيل» وهو كتاب يعتمد على الأبحاث العلمية والأثرية لتسجيل تاريخ مصر القديم وهو التاريخ الذى تم تجاهله لقرون وإحاطته بالأساطير المنفرة منه واعتبار تاريخ مصر الحقيقى يبدأ بالفتح العربى لها، وبعد صدور هذا الكتاب بعام كانت مصر تفتح قناة السويس وتصبح محور العالم، حيث يلتقى عندها الشرقى والغربى وتؤسس دار الأوبرا والمسارح وتنتشر فيها الصحف والمجلات وأثناء الانتهاء من حفر القناة والاستعداد للافتتاح كان الطهطاوى يخط كتابه «مناهج الألباب المصرية فى مناهج الآداب العصرية» حيث تسوده روح من التفاؤل بمستقبل مصر والمصريين ويتناول قضية أساسية هى «التمدن» وتحقيق المنافع العمومية للمصريين جميعاً.

* * *

لم يكن الطهطاوى مشغولاً بوضع نظرية مطلقة فى التمدن، ولكنه كان معنياً ومهموماً بتمدن مصر.. ولذا فإن مراجعة تاريخ مصر هو الذى يقوده إلى أسس وقواعد التمدن، وبقوله هو عن المصريين «تحقق فيهم من الأحقاب القديمة الواسطتان المقومتان إذ ذاك لكمال التمدن والعمران إحداهما تهذيب الأخلاق بالآداب الدينية والفضائل الإنسانية التى هى لسلوك الإنسان فى نفسه ومع غيره مادة تحفيظيه...» (...). والواسطة الثانية هى المنافع العمومية التى تعود بالثروة والغنى، وتحسين الحال، وتنعيم البال، على عموم الجمعية، وتبعدها عن الحالة الأولية الطبيعية» ومن هذه المراجعة التاريخية ينتهى إلى وجود أصليين للتمدن.. «معنوى وهو التمدن فى الأخلاق والعوائد والآداب.. الثانى تمدن مادى، وهو التقدم فى المنافع العمومية كالزراعة والتجارة والصناعة، ويختلف قوة وضعفا باختلاف البلاد، ومداره على ممارسة العمل وصناعة اليد، وهو لازم لتقدم العمران...».

ولابد أن يعود هذا التمدن على الأهالى بالفائدة «تذوق به العباد طعم السعادة».

ويجب أن يكون «التمدن عموميا» يستفيد به الجميع وليس فئة دون غيرها وكذلك لا يكون فى جانب واحد من الجوانب الثلاثة التى أثبتتها وهى الزراعة والصناعة والتجارة فضلا عن الآداب والأخلاق..» إذا كان فى البلد تقدمات جزئية، فى أشياء خصوصية كالبراءة فى الفلاحة فلا يعد هذا التمدن إلا محليا، ولذلك نرى كثيرا من الممالك والأمصار امتاز أهلها بمزايا خصوصية، وبرعوا فيها، بحيث لا تصل إلى اصطناعها الممالك المتمدنة، ومع ذلك فلا تعد فى باب التمدن مثل غيرها متمكنة..، ورغم تحديده للمجالات الأساسية للمنافع العمومية فهذا لا يعنى أنها ثابتة وجامدة بل هى «تختلف بتنقل الأحوال وتغير العادات» وقد تتعارض بعض المنافع مع ما ألفه الناس واعتادوه أو تعارفوا عليه، وفى هذا الموقف يجب أن يكون الاختيار والانحياز إلى ما يحقق النفع وليس التمسك بالمألوف «حاجة الوطن إلى المنفعة الحقيقية أشد من حاجته إلى تقليد العرف الذى هو منفعة ظاهرية..».

ولن تقوم الدولة وحدها بكل وسائل التمدن فقوى المجتمع يجب أن تكون حاضرة وفاعلة، وللأفراد دور وعليهم واجب، فلا يجب أن تحتكر الدولة كل شىء، ونموذج دولة محمد على الذى يشيد به الطهطاوى فى هذا الكتاب لم يعد صالحا بتمامه الآن فى عصر إسماعيل حيث كان المجتمع يتحرك للمشاركة والفاعلية عبر مجلس النواب والصحف.. وبالجمله فأرصاد التكايا والمدارس والرباطات والشركات المباحة شرعاً، وكل ما فيه مصلحة، هى مشروعات خيرية لا يستطيع أن تقوم بها الدولة وحدها، أو إنسان مخصوص وحده ويد الله مع الجماعة، فلا بد فى إبراز هذه المصالح الخيرية من جمعية أغنياء ترصد عليها الإيرادات، وترتب لها

الرواتب اللازمة الدائمة الاستقلال»... ويحدد المنافع أو الخدمات والمرافق - بتعبير أيامنا - التي يحتاجها المصريون «... فالمصري لا يستغنى عن الخيرات العمومية التي تقتضيها الأوقات والأحوال كإرصاد مكاتب لتعليم البنات، لا سيما مكتب لتعليم فاقدرات البصر منهم...».

ويرصد نماذج الأفراد المنوط بهم القيام بهذا الدور، وهم سيدات الأسرة العلوية والثريات داخل المجتمع بالإضافة إلى بعض الأمراء... يقول «... من يفوز بإرصاد هذه المكاتب للنساء يكون من الخواتين الغنيات اللاتي يوقفن في العادة أوقافاً عظيمة...» ويتوقف أمام زبيدة زوجة هارون الرشيد ويتحدث عن نشاطها ودورها في الإنفاق وتعليم عدد من الجوارى وطالبات العلم ويتمنى أن تقلدها السيدات المصريات الثريات... «فليت جميع الخواتين والهوانم يقتدين بها في إحياء المآثر وإسداء المكارم...» أما «عظماء الأمراء» فإنهم «أولى بالإرصادات العظيمة التي تليق بمقامهم» ويذكر بالتحديد ناظر الأوقاف سابقاً الأمير راتب باشا وما قام به من بناء رواق متسع ملحق بالجامع الزهر لطلاب المذهب الحنفى وأوقف عليه أوقافاً للإنفاق على طلابه وتجديد المذهب، ولم يفعل ذلك لموقف مذهبي بدليل أنه رتب جرايات لطلاب رواق الحنابلة، وقد تحققت دعوة الطهطاوى فيما بعد بأجلى صورها فى- الأميرة فاطمة إسماعيل التي أسهمت بدور ضخم فى تأسيس الجامعة المصرية، وكذلك الأمير عمر طوسون الذى انشغل بدور ثقافى عام.

أما عامة المصريين فهم مدعوون للعمل والإنتاج، ويذكرهم بتاريخ مصر وأمجادهم... «وقدماء المصريين من الأزمان الخالية والقرون البالية يعانون الأعمال العجيبة ويجتهدون فى إنجاز الأشغال الغريبة، كالأهرام والمسلات العظيمة،

والتصاوير والتماثيل العجيبة الجسيمة، فبهذا كان يتفرون من الفتور والكسل كمال النفور، ويشخصون الكسل ويجعلونه على صورة بشعة توضع فى الميادين العامة لتكون عبرة أهل المرور والعبور...» وينتهى إلى أن «... صفة الكسل مثلبة خبيثة، بل هى أم الخبائث، فهى تحمل صاحبها على عدم إعمال الفكر والبدن، وبعض الفضلاء يزدري أرباب الرياسات الباطلة والمراتب العاطلة التى يشتريها أهلها ليصلوا بها إلى درجات العظمة والكبرياء ليستروا بها كسلهم حتى لا يتبين للناس أنهم أرباب بطالة، والأفاضل يعدون ذلك من النذالة والسفالة...».

ويهيب بالمصريين أن يستفيدوا من «قنال السويس المشرف على التمام» ويدرك أهميتها للعالم ولمصر «... إذ أنها أحدثت طريقاً جديداً إلى أوربا فان منفعة هذا تزيد عن العادة، ويجتمع فيها رأس مال، وتتسارع الناس فى الاستحصال على الرخص من الحكومة، فحينئذ لا ينبغى التأخر عن هذا، وإنما اللازم التأمينات الكافية لأجل منافع سكان المملكة والإسراع بمباشرة العمل».

وتحقيق التمدن يلزمه وجود «إرادة التمدن»، وهذه الإرادة لا تتأتى من فراغ ولكنها نتيجة لأمر آخر يحدثها فى الوطن «لا تنشأ إلا عن حب من أهل الفطن» ويعول الطهطاوى كثيراً على حب الوطن ويتوقف أمامه، فهو ليس بدعة ولا منكراً بل «رغب فيه الشارع» ويستعرض تراثاً إسلامياً ضخماً يحض على حب الوطن... وفى الآية ٦٦ من سورة النساء يقول الله تعالى «ولو أنا كتبنا عليهم أن اقتلوا أنفسكم أو اخرجوا من دياركم ما فعلوه» والمعنى يؤكد حب الوطن بدليل أن كتاب الله جعل «أن كراهة الأجلاء منه مقرونة بكراهة قتل الإنسان نفسه» وفى الحديث ورد أن «حب الوطن من الإيمان» وهناك قول منسوب إلى عمر بن الخطاب «عمر الله البلاد

بحب الأوطان» وقول بعض الحكماء «لولا حب الوطن لما عمرت البلاد الغير المخصصة» وحين تهيأ الرسول للخروج من مكة مهاجراً بعد أن رفض أهلها دعوته قال «لولا أن اهلك أخرجوني منك ما خرجت» وبعد كل هذه الاستشهادات يخلص الطهطاوى إلى أن «... حب الأوطان على عظم الحسب وكرم الأدب أبهى عنوان، وهو فضيلة جلية، لا يؤدى حق الوفاء بها إلا من حاز الشمايل النبيلة، ولا تعين عليها إلا الهمم العلية، والعزائم الملوكية، التى تقلد أعناق الأمة حلى المنة والنعمة، فتبعثهم على التشبث بالأوطان...».

وان كان ذلك تقديره العام عن حب الوطن، فإن مصر من بين الأوطان لها موقع خاص أو يجب أن تكون كذلك فهى «منبت العز والسعادة، والفخر والمجادة» وهى أيضاً «... أعز الأوطان لبنيتها، ومستحقة لبرها منهم بالسعى لبلوغ أمانيتها».

ويستشهد بحديث منسوب إلى النبى «مصر خزائن الأرض والجيزة غيضة من غياض الجنة» وما ورد فى الأثر «من أعيته المكاسب فعليه بمصر وعليه بالجانب الغربى منها» ومما يروى أيضاً «قسمت البركة عشرة أجزاء، تسعة فى مصر وجزء فى الأمصار كلها، ولا يزال فى مصر بركة مافى الأرضين كلها» ويستطرد الطهطاوى فى مرويّات وأحاديث وتفسيرات عديدة على هذا النحو، وربما لا يوافق النقد الحديث على تلك المرويّات وقد لا تصمد أمام التحقيق العلمى، ولكنها تكشف رؤية الطهطاوى لمصر وتصوره عنها.

وكل «مملكة» تحقق من التمدن بقدر «حمية أهلها ومغالاتهم فى حب الأوطان» وهذا ما يدفعه إلى التأكيد أنه «إذا ظهرت الحمية الوطنية فى أبناء الديار المصرية وولعت بمنافع التمدنية، فلا جرم أن تذكو نارها، وتغلب على القوة الأولية،

فيحصل لهذا الوطن من التمدن الحقيقي، المعنوى والمادى، كمال الأمنية».

والعلاقة بين الناس داخل الوطن تقوم على «الأخوة» وهذه الأخوة تأتي من أن الجميع «خلق الله»، ويستعرض الأحاديث النبوية التي تثبت أخوة المؤمنين والمسلمين، وترتب لهم الكثير من الحقوق تجاه بعضهم وينتقل من هذا إلى أن «... جميع ما يجب على المؤمن لأخيه المؤمن.. يجب على أعضاء الوطن فى حقوق بعضهم على بعض لما بينهم من الأخوة الوطنية فضلاً عن الأخوة الدينية، فيجب أدبا لمن يجمعهم وطن واحد: التعاون على تحسين الوطن وتكميل نظامه، فيما يخص شرف الوطن واعظامه وغناؤه وثروته، لأن الغنى إنما يتحصل من انتظام المعاملات وتحصيل المنافع العمومية، وهى تكون بين أهل الوطن على السوية، لإنتفاعهم جميعاً بمزية النخوة الوطنية».

«الأخوة .. التعاون.. السوية» ألفاظ ذات دلالات حديثة يقدمها الطهطاوى فى هذا الكتاب وفى الثقافة العربية، وتثبت حقوقاً جديدة للأفراد والمواطنين - لم يستعمل هو الكلمة الأخيرة أبداً - وعلاقات طوائف المجتمع وفئاته تقوم على التعاون، لأن كل منها يحتاج الآخر، مثلاً «أهل الزراعة» وملاك الأراضى يحتاجون فى زراعة أرضهم إلى «التعاون بأكثر الصنائع» كذلك «أهالى الصناعات محتاجون لأرباب الأملاك الأرضية للتعيش من محصول أراضيهم، فيجب عليهم جميعاً المناصحة لبعضهم، وتقوى الله فى صنعتهم...».

ولعل حديثه عن الأخوة الدينية يثير تساؤلاً حول موقع «غير المسلمين» فى وطن الطهطاوى وقد كان فى مصر إلى جوار المسلمين أقلية من المسيحيين وأقلية محدودة العدد من اليهود والحقيقة أنه كان واضحاً فى هذا الموقف، ويقدم آراء

مستنيرة ومتسامحة، فالحرية الدينية مكفولة ولا يجوز المساس بدين الآخرين يقول «.. من أراد أن يقطع عن ملة تدينها يدينها أو يعارضها في حفظ ملتها، المحفوظة الذمة شرعياً، فهو في الحقيقة معترض على مولاه، فيما قضاه لها وأولاه، حيث قضت حكمته الإلهية لها بالاتصاف بهذا الدين، فمن ذا الذى يجترئ أن يعانده..» وعنده أن «... كل أمرىء وما يختار فبهذا كانت رخصة التمسك بالأديان المختلفة جارية عند كافة الملل، ولو خالف دين المملكة المقيمة بها.. بشرط أن لا يعود منها على نظام المملكة أدنى خلل، كما هو معروف فى حقوق الدول والملل..» ويستعين الطهطاوى بقول «ابن حجر العسقلانى» فى شرح الأربعين النووية «الظلم حرام حتى للذمى» وهذا يؤكد ما ذهب إليه من أن «أخوة الوطن لها حقوق».

ويحذر بشدة من «التعصب الدينى» خاصة من الملوك «إذا تعصبوا لدينهم وتدخلوا فى قضايا الأديان، وأرادوا قلب عقائد رعاياهم المخالفين لهم فإنما يحملون رعاياهم على النفاق، ويستعبدون من يكرهونه على تبديل عقيدته وينزعون الحرية منه، فلا يوافق الباطن الظاهر...».

لم يخلو كتاب من كتب الطهطاوى الثلاثة (التخليص والمناهج والمرشد) من الآراء والأفكار السياسية، وكان أجروها وأقواها ماورد فى التخليص، فقد درس فى فرنسا مؤلفات فلاسفة السياسة الفرنسيين مثل «روح الشرائع» لمونتيسكو، وكتاب جان جاك روسو وغيره من الكتب، فضلاً عن متابعته «للكازيطات» أى الصحف والمجلات، وأثناء وجوده فى فرنسا وقعت ثورة سنة ١٨٣٠ وقدم وصفاً دقيقاً لها، وقام بترجمة الدستور الفرنسى الصادر سنة ١٨١٤ وعلق عليه.. وفى مناهج الألباب تواصلت آراؤه السياسية وكان أكثر خبرة وحنكة وأقل جرأه أيضاً.

وتقوم الدولة لديه أو «الانتظام العمراني» على جانبين وقوتين «أحدهما القوة الحاكمة الجالبة للمصالح، الدارئة للمفاسد، وثانيهما: القوة المحكومة، وهى القوة المحرزة لكمال الحرية، المتمتعة بالمنافع العمومية».

وكانت السياسة أو «البوليتيكية» سابقاً من العلوم السرية والمنوع على الاهالى أن يدرسوها وذلك أن الحكام اعتبروا «السياسة من أسرار الحكومة الملكية، لا ينبغي علمها إلا لرؤساء الدولة ونظار الدواوين، مع كون لفظ البولوتيفية كان معروفاً أيضاً بمعنى آخر وهو: الحيلة والخداع والتدبر مما لا يليق إلا بالملكة الجائرة.» ولعل ما يقصده بالجملة الاخيرة المعنى الشائع إلى اليوم أن السياسة عمل لا أخلاقى، لكن الأخلاق تحتل موقعاً بارزاً فى تصورات الطهطاوى وأفكاره بما فيها أفكاره السياسية، وكان رأيه أن السياسة فى عهده تخلصت من البعد للأخلاقى أو الحيلة والخداع.. وصارت «جميع الاحكام الملكية مؤسسة على العدل والأمانة وخلوص النية المتقوم منها الحق (..) وحسن العلاقات بين الراعى والرعية، مما يغرس المحبة والمودة فى قلب الملك ورعاياه، بسبب اتباعه الأصول المربوطة وسيرة على السنن القويم، حسب أحكام المملكة المشروطة، وهى غير مكتومة...».

الملك هنا يعمل وفقاً لأحكام المملكة ويتبع الأصول المربوطة، ولكنه يعود بعد فقرات قليلة ليحل الملك من أى مسئوليات تجاه «الرعايا».. يقول «..فمن مزايا الملك أنه خليفة الله فى أرضه، وأن حسابه على ربه، فليس عليه فى فعله مسئولية لأحد من رعاياه..» وعلى معاونين ورجال السياسة أن يحاولوا تذكيره ومناصحته فقط «.. نذكر للحكم والحكمة من طرف أرباب الشرعيات أو السياسات برفق ولين، لاخطاره بما عسى أن يكون قد غفل منه، مع حسن الظن به..» ويقومون بذلك عملاً بقول الرسول «الدين النصيحة».

كان الطهطاوى يكتب فى وطن يحكمه الخديو إسماعيل ورغم إصلاحات إسماعيل ومشاريعه للتحديث فقد كان شأن حكام عصره طاغية ومستبدًا، وقد دفع الطهطاوى من قبل ثمن جرأته فى التخليص وحديثه عن الدستور أو المشروطية حيث نفى إلى السودان، ورغم أن إسماعيل كان يقدر دوره إلا أنه فى دولة إسماعيل لم ينل ما يستحقه من المواقع، إذا قورن بعلى مبارك مثلاً...!!

ويعز على الطهطاوى أن يترك «الملك» مطلق السلطات وظل الله على الأرض، فيضع المحاذير أمامه، أولها «الخوف من الله تعالى» وهذه فى رأيه «تحمل الملوك على العدل» وثانيها الرأى العام. «.. ومما يحملهم على العدل أيضاً ويحاسبهم محاسبة معنوية الرأى العمومى، أى رأى عموم أهل ممالكهم أو ممالك غيرهم ممن جاؤهم من الممالك» وعنده أن «الملوك يستحيون من اللوم العمومى، فالرأى العمومى سلطان قاهر على قلوب الممالك والأكابر».

ويحذر الملوك أيضاً من التاريخ «.. أى حكاية دقائقهم لمن بعدهم من ذرائعهم وخلفهم من الاجيال الآتية..» والتاريخ بهذا المعنى «يحاسب الملوك أيضاً على العدل والإحسان».

وكان سعيداً أن بدأ فى مصر تكوين مجالس المديرىات وصدر الأوامر الخديوية أن تجتذب تلك المجالس «أبناء العمدة ووجوه الناس» ليتمرنوا على ممارسة الأحكام وكان هناك أيضاً «مجلس شورى النواب» ويحدد دور هذه المجالس بأنه «.. ليس من خصائصها إلا المذكرات والمداولات، وعمل القرارات على ما تستقر عليه الآراء الاغلبية وتقديم ذلك لولى الأمر..».

وليس وارداً هنا حدوث تمرد أو ثورة على الملك أو ولى الأمر فإن المسألة بين

الطرفين واجبة.. من جانب الحاكم عليه أن «يجتهد حتى يرضى عنه جميع رعيته! وإن ينزل نفسه منزلتهم..» وعلى الرعية واجبات هي الأخرى تجاه «الملك» وهي أنه «.. إذا استقرضهم أقرضوه، وإذا استعان بهم أعانوه، وإن عدل فيهم مدحوه، وإن ثقل عليهم شيء من أحكامه صبروا إلى أن يفتح الله لهم باب هدايته للخير، وإرشاد دولته للعدل وزوال الضمير، ويسألون الله تعالى أن يرزقه بطانة أهل حكمة وشجاعة وعفة وعدالة».

وطالب بأن يتعلم التلاميذ في المدارس أمور السياسة ليعرفوا حقوقهم ويلموا بواجباتهم وتوفى الطهطاوى سنة ١٨٧٣، قبل أن تسوء أيام إسماعيل ويخلع عن عرشه ويأتى توفيق ويستعين بالإنجليز ضد أبناء وطنه.

ولعل الذين خرجوا فى مظاهرة ٩ سبتمبر ١٩٨١ يرفضون تسلط الأتراك والمستتركين على المصريين ويرفضون أيضاً الهيمنة الأوربية على مصر كانوا بمعنى ما قراء الطهطاوى وتلاميذه أى تشربوا أفكاره.

صدرت الطبعة الثانية من هذا الكتاب سنة ١٩١٣ أى بعد ٤٠ سنة من وفاة مؤلفه، ومن يومها لم يصدر فى طبعة منفصلة إلى اليوم، كان ضمن مجلدات الأعمال الكاملة لرفاعة الطهطاوى التى أصدرها د. محمد عمارة سنة ١٩٧٣ من بيروت، وإن كان الكتاب لم يجد نفس الاهتمام من الناشرين الذى لقيه كتاب التخليص، إلا أنه لم يغيب على الباحثين والدارسين لفكر الطهطاوى وللفكر المصرى والعربى الحديث، وقد وجدت أفكار هذا الكتاب اهتماماً فى الستينيات حيث ذهب عدد من الدارسين أنه يمثل نواة الفكر الاشتراكى فى الثقافة العربية والفكر العربى الحديث وأنه قد سبق سلامة موسى وشبلى شميل وغيرهما.. وتوقف عنده كل من لويس عوض وأنور

عبد الملك وغيرهما، مما يعنى أن الكتاب كان حاضراً دائماً بما يضمه من أفكار، وإقدام المجلس الأعلى للثقافة على إصدار طبعة جديدة من «مناهج الألباب المصرية فى مباحج الآداب العصرية» هذا العام (٢٠٠٢) فى إطار المؤتمر الدولى الذى ينظمه للاحتفال بالطهطاوى يؤكد على أن الكتاب وصاحبه مازالا حاضرين بيننا.

كتاب

مناهج الالباب المصرية
في

مناهج الآداب العصرية

تأليف

أحمد زمانه * ونادرة عصره وأوانه

المجد في نفع وطنه بنشر المنافع

المرحوم الامير المعظم

رفاعة بك رافع

(ناظر قلم ترجمة واعضاء مجلس التومسيون)

طبعة ثانية *

* غني بتصحيحها طبقاً للنسخة المطبوعة بدار الطباعة الاميرية الكبرى *

« حقوق الطبع محفوظة لحفيد المؤلف السيد محمد رفاعه »

* مطبعة شركة الرغائب بشارع المنجلة بالقرب من الحزاوي بمصر *

١٣٣٠ ★ ١٩١٢

ترجمة المؤلف

قلا من كتاب الخطط التوفيقية لسعادة علي باشا مبارك مع تعرف واختصار

هو الامير الجليل المرحوم السيد رفاعة بك بن السيد رافع الطهطاوي
ابن السيد بدوي بن السيد علي بن السيد محمد بن السيد علي بن السيد رافع بن
السيد حريز بن السيد محمد شمس الدين بن السيد زين الدين بن السيد عبد الرحمن
ابن السيد أبي القاسم الصغير بن السيد شهاب الدين احمد بن السيد أبي عبد الله
محمد بن السيد يحيى بن السيد أبي بكر بن السيد يحيى بن السيد أبي القاسم الطهطاوي
ابن السيد عبد العزيز بن السيد يوسف بن السيد رافع بن السيد جندب بن
السيد محمد بن السيد سلطان بن السيد محمد بن السيد احمد بن السيد حجون
بن السيد احمد بن السيد محمد بن السيد جعفر بن السيد اسماعيل بن السيد
جعفر الزكي بن السيد محمد المأمون بن السيد علي الحارث بن السيد حسين
جود الملقب بالفارض بن السيد محمد الديباج بن السيد جعفر الصادق بن السيد
محمد الباقر بن السيد علي زين العابدين بن سيدنا ومولانا الامام الحسين بن
سيدتنا فاطمة الزهراء بنت سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
ولدرجته الله سنة ١٢١٦ هجرية ونشأ في عز والده الى ان أخذت الالتزامات من العلماء
والاشراف فاضطر والده الى المهاجرة من طهطا الى بلد اقاربه بمنشأة النيدة
المروفين بيت أبي قطة وهناك حفظ اكثر القرآن الشريف ثم توفي والده
السيد بدوي رافع فرجع الى طهطا وهناك قام بتربيته أخواله وهم بيت علم
من الانصار الخزرجية فحفظ للتون وحضر بعض الكتب عليهم فقها ونحوا
وأغلب تربيته الازهرية كانت على العلامتين المتضالين الشيخ الفضالي والشيخ

الطار فتخرج عليهم في سائر العلوم العربية حتى صار أهلاً للتدريس فدرس في الأزهر مدة عامين وكان له رحمه الله منزلة خاصة عند الشيخ الطار وكان يشترك معه في الاطلاع على الكتب العربية التي لم تتداولها أيدي علماء الأزهر وقد اتفق أن المرحوم محمد علي باشا صاحب الديار المصرية بعث بجملة من أبناء أكابر الحكومة المصرية وغيرهم لتعلم العلوم الأوروبية بمدينة باريس وطلب من الشيخ الطار أن ينتخب لهم إماماً من علماء الأزهر فيه الأهلية واللياقة فاختار تعيين صاحب الترجمة لتلك الوظيفة فتوجه مع تلك الرسالة إلى باريس وشرع حين ركوب الباخرة من الإسكندرية في تعلم مبادئ اللغة الفرنسية بهمة عالية وعزيمة صادقة واتخذ له بعد وصوله إلى باريس معلماً خاصاً على نفقته وما لبث في هذه البلاد حتى عرفه أعظم العلماء وكبرأئهم وكان للعالم الشهير موسيو جومار عليه فضل التعهد بالإرشاد والتعليم وقد ساعده مساعدات جمة في هذه البلاد وكذلك حاله مع العالم الشهير البارون دسيسي هذا وفي مدة إقامته بباريس التي هي من سنة ١٢٤١ إلى سنة ١٢٤٦ كان قد نبغ في العلوم والمعارف الأجنبية وعلى الخصوص في فن الترجمة في سائر العلوم على اختلاف اصطلاحاتها وأدمن على ادامة النظر واستعمال الفكر والحرص على التحصيل والاستفادة وترجم في مدة إقامته جملة رسائل وكتب منها قلائد الفاخر في غريب عوائد الأوائل والآخر المطبوع بمطبعة بولاق وبعد انتهاء رحلته وحصول بغيته استقدمه المرحوم محمد علي باشا إلى مصر مع رفقة وعند وصوله الإسكندرية حظي بمقابلة المرحوم إبراهيم باشا وسأله عن بيت آبائه بطهطا وكان للمرحوم إبراهيم باشا معرفة بهم ولهم به انتماء خاص فوعده بإدامة الالتفات إليه وقد نُقطه في مدته حديقة نادرة المثال في الخانقاه تبلغ مساحتها ٣٣ فدانا وتوجه

صاحب الترجمة من الاسكندرية الى القاهرة فتشرف بمقابلة المرحوم محمد علي باشا ورآى من ميله اليه ما حمله على الثقة بنجاح المبدأ والنهاية وصدر الامر العالى بتعيينه مترجما في مدرسة طرا تحت رياسة ناظرها سكورا بك الفرنساوى فترجم كتباً عديدة وفي اثناء ذلك حصل وباء في القاهرة فسافر صاحب الترجمة الى بلده طهطاش ثم رجع وقابل الجنب العالى بترجمة جزء ضخيم من جغرافية ملطرون فانعم عليه بمبالغ جزيلة من النقود ثم عرض للجنب العالى ان في امكانه ان يؤسس مدرسة السن يمكن ان ينفع بها الوطن ويستغني بها عن الدخيل فاجابه الى ذلك ووجه به الى مكاتب الاقاليم لينتخب منها من البلاد ما يتم به المشروع فانسس المدرسة وفي المدة المئنة امتحنت في اللغة الفرنسية وفي غيرها من العلوم المدرسية فظهرت نجابة تلامذتها ثم تشكل بها قلم ترجمة وترقت الى المراتب السنية وترجم فيه كثير من الكتب على اختلاف العلوم والفنون وللواضيع وكان لهذه المدرسة مدرسة تجهيزية هي أيضا تحت رياسته وكان خوجاتها من تلامذة مدرسة الالسن وأحيل عليه تفتيش مكاتب الاقاليم عموماً وتفتيش مدارس الانجال وغيرهم وكان دأبه في مدرسة الالسن وفيما اختاره للتلامذة من الكتب التي اراد ترجمتها منهم وفي تأليفاته وتراجمه خصوصاً انه لا يقف في اليوم واليلة على وقت محدود فكان ربما عقد الدرس للتلامذة بعد العشاء أو عند ثلث الليل الاخير ومكث نحو ثلاث أو أربع ساعات على قدميه في درس اللغة أو فنون الادارة والشرائع الاسلامية والقوانين الاجنبية وكذلك كان دأبه معهم في تدريس كتب فنون الادب العالية بحيث أصبح جميعهم في الانشاء نظماً ونثراً أطروفة مصرهم وتحفة عصرهم ومع ذلك كان هو بشخصه لا يفتر عن الاشتغال بالترجمة أو التأليف وكانت مجامع الامتحانات لا ترهوا إلا به

وقد قضي مدة حياته الى آخر مدة المرحوم سعيد باشا في سبيل التعليم ادارة وعمله هو وتلامذته ثم من بعد تلك المدة واقتصره على نظارة قلم الترجمة وعضوية قومسيون المعارف في عهد حضرة الخديو اسماعيل باشا قام في كثير من المدارس بهذه الخطه عينها

وله في المرحوم محمد علي باشا ونجله الاكبر ابراهيم باشا المدايح التي سارت بها الركبان منها قصيدته اللامية التي مطلعها

ملا الكون بشرا عدله واعتداله وأغنى البرايا بره ونواله

وهي التي يقول فيها تلويحا ببلد الممدوح

منازل منها اسكندر فاتح الوري اذا لم يكن عم الامير نخاله

وقصيدته الثونية التي قالها وهو في باريس ومطلعها

ناح الحمام على غصون البان فأباح شيمة مفرم ولهان

ومنها وقد كان قائما باعباء الحروب اذ ذاك نبجل الممدوح المشار اليه

في كفه سيفان سيف عناية والشهم ابراهيم سيف ثاني

ومنها يتذكر اولاده وعائلته

ابكي بعيني مهجتي لفرافهم وأود أن لا تشمر العينان

ثم الغيت المدرسة في مدة المرحوم عباس باشا الاول واستقر رأى

المجلس الخصوصي على انشاء مدرسة في السودان للاحتياج لها هناك فاختر

المترجم ناظر اعليها ولما وصل اليها أنشأ المدرسة ورتبها أحسن ترتيب وأدارها

احسن ادارة وكان ذلك أواخر عام ١٢٦٥ هجرية وقد ترجم هناك كتباً عديدة

منها كتاب تليماك للطبوع في الشام وأنشأ قصيدته التي مطلعها

الا فادع الذي ترجو ونادي يحبك وان تكن في أي ناد

ومنها بنو الآداب اخوان جميعا وأخذان بمختلف البلاد
وهي مطبوعة في هذا الكتاب ولم يزل مكبا على شغله الى أواخر عام
١٢٧٠ فعاد الى مصر بأمر للرحوم محمد سعيد باشا حين ولايته على مصر
وبعد رجوعه من السودان جعل عضوا ومترجما في مجلس المحافظة تحت رئاسة
الرحوم أدم باشا ثم جعل ناظر ثانيا للمدرسة الحربية التي كانت بالحوض
المرصود تحت نظارة سليمان باشا الفرنساوى وبعد قليل أمر بعمل قوانين
ونظمات للمدرسة مستقلة أريد انشاؤها وجعل مقرها بالقلعة تكون كافلة للعلوم
الادبية وافية بالفنون المدنية فبذل همه في ذلك وراعى في نظماته ما يجلب
خواطر الاهالى الى تلك المدرسة ورتب لها من المعلمين كل من له به ثقة من
الاكفاء المتدربين على تعليم العلوم وأدارها ادارة جيدة حتى ظهرت نجابة تلامذتها
وكان شديد الرغبة في الاطلاع على فنون التاريخ وله في السيرة
النسبية كتابه نهاية الایجاز في سيرة سنا كن الحجاز أوله حمدا لمن
أسعد نبيه بأعلى درجات الشرف وأصعده الى أسمى مدارج القرف
انتقاه من صحيح كتب السير ورتبه ترتيبا بديعا لم يسبق بمثله ولما وصلت
نسخته الى سعادة على باشا مبارك ناظر المعارف المصرية أمر بطبعه في روضة
المدارس تعجيلا للفائدة ثم طبع مستقلا بمطبعة المعارف العمومية
ولرغبته في نشر العلوم وسعة دائرتها استصدر أمرا من الرحوم
سعيد باشا بطبع جملة كتب عربية على طرف الحكومة منها تفسير الفخر
الرازى ومعاهد التنصيص وخزانة الادب والمقامات الخيرية وغير ذلك من
الكتب التي كانت عديمة الوجود في ذلك الوقت وكان للمترجم رحمه الله
عناية كبيرة باقتناء الكتب فاشترى الكثير النادر منها حتى ان كتبه تبلغ

بما اشتراه اولاده نحو ٥٠٠ كتاب وفيها من الكتب الغريبة ما ليس في غيرها توفي رحمه الله تعالى عام نيف وتسعين ومائتين وألف بالمحروسة ودفن في بستان العلماء بقرافة المجاورين الكبيرى وقد أعقب ابنين جليلين غير الاناث لازما الازهر مدة واقتبسا من معارف والدهما وكانا على غاية من المعارف والآداب وعحسن الشيم وعلو الهمة وأحدهما وهو على باشا رفاعة كان قد تقلد وكالة نظارة المعارف المصرية وسنه اذ ذاك لم يتجاوز الثلاثين عاما وقد أكل ما تركه والده من التاريخ على أسلوبه وارتقى الى رتبة والده علما وقدرنا واما ابنه الآخر وهو المرحوم بدوى بك رفاعة والد حضرة السيد محمد رفاعة محيى هذه الآثار فقد كان مقيما بمدينة طهطا في ملاحظة دائرتهم التي هناك مع إدامة النظر والمطالعة فى الكتب العلمية على اختلاف مشاربها هذا ومن اراد الوقوف على ترجمة حياة المؤلف تفصيلا فعليه بمراجعة كتاب حلية الزمن بسيرة خادم الوطن لمؤلفه المرحوم السيد صالح بك مجدى والد سعاة محمد باشا مجدى مستشار محكمة الاستئناف وأحد تلامذة المترجم فقد ذكر كثير من أحواله وعدد تلامذته وقسمهم الى ثلاث طبقات كانوا جمال المصر وغرة الدهر وبالله التوفيق

فهرست

﴿ كتاب مناهج الالباب المصرية في مباحج الآداب المصرية ﴾

صحيفة

٤	مطلب سبب تأليف هذا الكتاب
٥	» العنوان والاتحاق
٧	مقدمة في ذكر هذا الوطن وما قاله في شأن تمدنه أرباب الفطن
٧	مطلب وصف مصر
٧	» نفع الدين في المملكة
٨	» اعانة المنافع العمومية على التمدن
٨	» المفاضلة بين الفلاحة والملاحة
٩	» حرية النعمة
١٠	» اختلاف الأغراض في المنافع العمومية
١٠	» الترغيب في حب الوطن
١٦	» بر مصر لبنيتها وغيرهم
١٦	» خير مصر وبركاتها
١٩	» اختلاف أسباب المواد وتشعب المكاسب
٢٠	» تقسيم أسباب المواد والمكاسب
٢١	» اختلاف أحوال المنافع العمومية
٢٣	(الباب الاول) في بيان المنافع العمومية من حيث هي وفي موادها الخ
٢٣	(الفصل الاول) فيما تطلق عليه المنافع الخ
٢٣	مطلب تعريف المنافع
٢٩	» المروءة
٣١	» حديث اذا مات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث

صحيفة

٣١	مطلب الصدقة الجارية
٣٤	» نواذر البخلاء
٣٦	» ما قيل في البخلاء من الشعر
٣٩	» الرزق
٣٩	» طلب الدنيا لغرض
٤٠	» مآثر الصحابة في الصدقات
٤٠	» الصدقة التي تصادف محلها
٤١	» خيرات نور الدين الشهيد ومن اقتفى أثره
٤٢	» اقرار السلطان سليم خان المرتبات بمصر على حالها
٤٣	» تنظيم الصدقات الجارية بأسلوب جديد في أيام المرحوم محمد علي واقفاء خلفه أثره
٤٤	» استحسان اعانة أهل اليسار لولى الامر على فعل الخير لتكثير المحال الخيرية
٤٦	» الدين
٤٨	» قانون الشحادة
٤٩	» العلم النافع
٥١	» تعداد فضائل العلوم الشرعية وآلاتها
٥٢	» الحساب
٥٣	» تقسيم العلوم
٥٤	» فضل الكتابة
٥٦	» الاجتهاد في تحصيل العلم ومدحه
٥٧	» تقديم أوائل العلوم على أواخرها
٥٨	» وضوح العبارة وترك الرموز الخفية
٦٢	» الانتفاع بالنزيرة والتعصّد بها

صحيفة

٦٥	مطلب تربية الاولاد
٦٦	» بر الولد لو الله
٦٧	» ترتيب تعليم الاطفال
٦٨	» أطوار الصغير
٧٨	» استعداد كل انسان لفضيلة ما
٨٠	(الفصل الثانى) فى العمل الذى هو القوة الاولى فى براز المنافع الاهلية وفى تطبيقه على الارض الزراعية
٨٠	» منابع الثروة
٨٣	» الحرث والزرع
٩٧	» تفسير قوله صلى الله عليه وسلم لا تحاسدوا ولا تناجشوا الخ
٩٨	» تعظيم أبناء الوطن فى مكارم الاخلاق بدون تفرقة ولا نظر للاختلاف بالدين
٩٩	» تسوية الذمى بالمسلم فى حرمة ظلمه
١٠١	» احتياج الزراعة لاكثر الصنائع وبالعكس
١٠٢	(الفصل الثالث) فى تقسيم الاعمال الى منتجة للاموال وغير منتجة لها الخ
١٠٤	» الفرق بين العامل والخدام
١٠٩	» وفاء الاجير اجرة عمله عقب توفيته للعمل
١١٠	» تعديل العوائد على قدر الميسرة
١١٠	» التعيش من مرتبات الموظفين
١١٢	(الفصل الرابع) فى مدح السعى والعمل وذم البطالة والكسل
١١٦	» اول من وضع الترد
١١٧	» اول من وضع الشطرنج

صحيفة

١١٨	مطلب وضع الطب
١١٩	» أول من وضع أصول النحو
١١٩	» أول من وضع العروض
١٢١	» مواظبة قدماء مصر على العمل ونفورهم من البطالة والكسل وتصويرهم شخص الكسل بصور مختلفة مستبشرة
١٢٢	» تمثيل المشتغل والكسلان بصرار وتملة
١٢٩	» تقسيم المنافع العمومية وتعريفها بالمعنى العرفى الصناعى
١٢٩	(الباب الثانى) فى تقسيم المنافع العمومية الى ثلاث مراتب اصلية الخ
١٢٩	(الفصل الاول) فى تعريف المنافع العمومية بالمعنى العرفى الصناعى الخ
١٣٠	» تعريف الفضيلة
١٣٠	» بعض أركان الفضيلة
١٣٠	» اقسام الفضيلة
١٣٤	» منشأ تولد الغنى
١٣٤	» التجارة الخارجية
١٣٤	» أقسام حركات المنافع العمومية
١٣٤	» تقدم المنافع العمومية الآن بالنسبة لما سبق
١٣٥	(الفصل الثانى) فى حالة المنافع العمومية فى الازمان القديمة الخ
١٣٧	» حروب رومية مع قرطاجنة
١٤٣	» حرب رومية مع مقدونيا
١٤٣	» غزوة تبوك التى يقال لها غزوة العسرة
١٤٦	(الفصل الثالث) فى ان الاسفار والسياحات مما يعين على تقدم المنافع العمومية

صحيفة

- ١٤٧ مطلب تفسير سورة قريش على حسب الطاقة
- ١٤٩ » سياحة العرب مطلقا في الارض قديما
- ١٥٠ » ثبوت فضل العرب على غيرهم بالتواتر في أغلب الخصال الحميدة
- ١٥٠ » الكلام على مدينة سبا وما يتعلق بها
- ١٥٢ » استكشاف الحكومة المصرية محل مدينة سبا
- ١٥٣ » سفره صلى الله عليه وسلم الى الشام في تجارته لخديجة رضى الله عنها وما حصل في ذلك من خوارق العادات
- ١٥٤ » الحكمة في رعى الانبياء للقيم قبل النبوة
- ١٥٤ » سفر موسى عليه السلام الى مدين
- ١٥٦ » اجتماع موسى بشعيب وما جرى بينهما
- ١٥٧ » تزوج موسى بابنة شعيب
- ١٥٨ » ثمرة الشقة على خلق الله
- ١٥٩ (الفصل الرابع) في أن الصور بين وهم اهل سواجل بر الشام قدموا في سالف الازمان التجارة والعلوم البحرية على وجه نافع
- ١٦١ » ان اختراع العرب لبيت الابر من المئات العمومية المتأخرة التي لا يعرفها المتقدمون
- ١٦٢ » صناعة الساحات من المصنوعات النفيسة التي سبق بها العرب غيرهم
- ١٦٢ » اشمال كتب الفقه الاسلامية على بعض المنافع العمومية
- ١٦٦ » ان الصور بين هم أول من استكشف الصبغة باللون الاحمر الارجواني
- ١٦٦ » في أن أول من نقل حروف الهجاء من الصور بين اليونان
- ١٦٧ » في أن الكتابة من الفضائل الاولى
- ١٦٨ » المفارقة بين القلم والسيف

صفحة	
١٧٠	(الباب الثالث) في تطبيق أقسام المنافع العمومية في الأزمان الأولية على مصر النخ
١٧٠	(الفصل الأول) في تقدم مصر وغناها في عدة أزمان سابقة النخ
١٧١	مطلب استكشاف أعمدة مصرية بمعبد قديم في نابولي
١٧٢	» المعاصرة بين سلطنتي مصر والعراق في القديم
١٧٣	» تأسيس مدينة بابل ومدينة نينوى
١٧٦	» تسلطن الملك تيار وأخذه زمام المملكة من أمه
١٧٦	» تسلطن سردانيال على العراق وأنه أحرق نفسه ونساءه
١٧٦	» دخول أذربيجان والعراق تحت مملكة الفرس
١٧٦	» ما تسبب عن تولية كيروش ملك العجم بمملكة العراق
١٧٧	» ما كانت عليه مدينة منف في الزمن القديم
١٧٨	» دخول المأمون العباسي مصر
١٧٨	» أساس التمدن
١٧٨	» سياسة مصر في القديم
١٧٨	» توزيع أراضي مصر على طوائف ثلاثة
١٧٨	» السياسة العسكرية بمصر في القديم
١٨٠	» ترتيب مجالس القضاء في القديم
١٨٠	» المعاقبة على الذنوب عند قدماء المصريين
١٨٠	» الفحص عن وجه التعيش
١٨١	(الفصل الثاني) في تأييد تقدم مصر وامتيازها بالمعارف في الزمن القديم النخ
١٨١	مطلب حسد أخوة يوسف لأخيهما وما ترتب على ذلك

صحيفة

- ١٨٣ مطلب تدير يوسف لغال مصر وحفظ الحب في سنبله
- ١٨٤ » تعرف اخوة يوسف
- ١٨٤ » ذهاب البشير بقميص يوسف الى آبيه
- ١٨٥ » سبب نزول سورة يوسف عليه السلام
- ١٨٥ » استنباط علو درجة مهر من قصة يوسف
- ١٨٧ » كيفية عيد فرعون السنوى ودلالته على التمدن
- ١٨٨ (الفصل الثالث) في ان أعظم وسائل تقدم الوطن في المنافع
العمومية رخصة المعاملة مع أهالى الممالك
الاجنبية واعتبارهم في الوطن كالأهلية
- ١٨٨ مطلب مساعدة الملك ايسا ميديقوش ملك مصر للتجارة داخلا وخارجا
- ١٨٩ » فتح الملك أماسيس ثغور مصر للاجانب واحسان مشواهم
لاسعاد رعيته بالثروة والفنى
- ١٩٠ » نصيحة الملك أماسيس لملك جزيرة صيصام
- ١٩٠ » مساعدة البخت للانسان وما قيل في البخت والحظ
- ١٩٣ » مناقب سولون الحكيم اليونانى وقوانينه
- ١٩٤ (الفصل الرابع) فيما ترتب على فتوح اسكندر الرومى للديار
المصرية من اتساع دائرة المنافع العمومية
الناتجة عن مقدمات الحزم والكماسة وشرطيات
أشكال العدل في التدبير والسياسة
- ١٩٥ مطلب سلوك اسكندر في البلاد المفتوحة له مسالك يبين مسلك الفاتحين
- ١٩٦ » تمريج اسكندر للامم المختلفة والتأليف لساثر من تحت حكمه
من الملل
- ١٩٦ » نسب اسكندر وولاية آبيه وما رتبته أبوه في العسكرية

صحيفة

- ١٩٦ مطلب قصد فلبش حرب المعجم وحمل أمم اليونان على المساعدة
- ١٩٦ » قتل فلبش في عرس ابنته
- ١٩٧ » تربية ارسططاليس لاسكندر
- ١٩٧ » ثمره التاريخ للملوك
- ١٩٩ » توجه اسكندر لحرب بلاد آسيا باهبة يسيرة
- ١٩٩ » فتوح اسكندر لبلاد المعجم وانطلاقه الى مصر عقب ذلك
- ٢٠٠ » وفاة اسكندر في عنقوان شبابه بدون ان يعهد الى احد في السلطنة
- ٢٠١ » ظهور نتائج فتوح اسكندر لمصر في عهد البطالسة ومن بعدهم
- ٢٠١ » مدفن اسكندر ومنارة اسكندرية الممدودة من عجائب الدنيا
- ٢٠٢ » كتيخانة اسكندرية
- ٢٠٢ » تقديم الملاحة والاسفار البحرية في عهد بطليموس الاول
- ٢٠٣ » ذخائر خزائن مصر في ايام بطليموس الاول
- ٢٠٣ » جلب بطليموس اليهود الى اسكندرية وتأسيسه لهم حارة خصوصية
- ٢٠٥ » ضيق دائرة المنافع المصرية في الادوار الاخيرة
- ٢٠٥ » استيلاء السلطان سليم خان على مصر
- ٢٠٥ » تغلب فرنساوية على مصر
- ٢٠٦ » استخلاص المرحوم محمد علي مصر من قبضة الممالك
- ٢٠٧ (الباب الرابع) في التثبت يعود المنافع العمومية الى مصر حسب
الامكان في عهد محي مصر جنتمکان وفيه فصول
- ٢٠٧ (الفصل الاول) في مناقب جنتمکان محمد الاسم على الشان
وانه نادرة عصره ومحبي مآثره مضرة واعقابه بينه وبين
عدة من مشاهير ملوك الاعصر القرية
- ٢٠٩ » كون قاصد التغلب اما كالصائد أو كالمشقط للترية وكسب الاجر

صحيفة

- ٢٠٩ مطلب انما الاعمال بالنيات
- ٢١٣ » كون مقدونيا موطن اميرين جليلين اسكندر ومحمد علي
- ٢١٤ » فتوح السلطان سليمان
- ٢١٤ » الملك شريك كان قرال اسبانيا والنمسا
- ٢١٦ » بعث السلطان سليمان غمارة بحرية الى فرانسا لنجدة ملكها
- ٢١٦ » سفر السلطان سليمان بجيشه من جهة البر الى اوربا وعوده منصورا
- ٢١٧ » اخذ خير الدين باشا لتونس من يدمولاى حسن من بنى حفص ورجوعها اليهم ثم تمام اخذها ايام السلطان سليم
- ٢١٧ » ابلاغ عصر الوزير الرابع عشر اوربا درجة الكمال
- ٢١٩ » وزارة كولبرت على الملكية ووزارة توريين على العسكرية
- ٢١٩ » تجديد كولبرت المنافع العمومية وجلب خصائص المصنوعات الاجنبية ومحاسنها لوطنه
- ٢٢٠ » رثاء ولتير الشاعر لويز الرابع عشر
- ٢٢١ » فيمن كان من السلاطين العثمانية في عصر لويز الرابع عشر
- ٢٢٢ » مساعدة كبار الوزراء ارباب القرائح للوكهم على التمدن
- ٢٢٣ (الفصل الثانى) فى أن منافع مصر العمومية قد تمكنت كل التمكن من الذات المحمدية العلية وتسلطنت على قلبه وأخذت بمجامع له
- ٢٢٣ » كون الفلاحة هى منبع ثروة مصر الحقيقى وتحفظ حكام الملوك على شؤونها
- ٢٢٥ » رأى نابليون فى تحسين اراضى مصر واستغلالها وتكثير اهلها
- ٢٢٥ » ما خطر فى بال المرحوم محمد علي من الملحوظات الستة لاهيا
- ما فى مصر من الموات والتشبت باسباب الاحياء

صحيفة

- ٢٢٨ مطلب صرف همة المرحوم محمد علي في مبدا امره لتنظيم العدة العسكرية
وايثاره لها على كثير من المنافع العمومية
- ٢٢٨ » عزم قياس النيل بغيره من الانهار
- ٢٢٩ » انشاء ترعة المحمودية لتسهيل النقل
- ٢٢٩ » تفرغ المرحوم محمد علي للعمليات النافعة لثروة مصر عند الاوان
- ٢٢٩ » زعم بعض الحكماء أن أرض مصر حادثة من الطمي
- ٢٣٠ » الاتباه للمضار الثلاث النيلية التي يجب التحفظ منها
- ٢٣٠ » مضار البحر عند مصب النيل
- ٢٣٠ » مضار البحر المالح عند مصب النيل
- ٢٣١ » تكثير عدد المحصولات بجعل الارض رواتب
- ٢٣١ » ازالة الموانع الطبيعية الموجبة لتقليل اراضى الزراعة
- ٢٣٣ (الفصل الثالث) فيما دبره المرحوم محمد علي من اصول المنافع
العمومية الجنسية والوصول بها الى الحصول
على التقدّمات العميمة في زمن يسير مما لو أنجزه
من الملوك جم خفير لعد من العمل الكثير
وحسن التدبير
- ٢٣٤ مطلب ما يترتب على انتظام مصلحة الري
- ٢٣٥ » حالة الري في عهد حكومة المماليك
- ٢٣٧ » تسخير المولى تبارك وتعالى المرحوم محمد علي لاهياء عمارية
مصر
- ٢٣٩ » تصوير الاراضى للرشد واستحسانه منها اقليم الاسيوطية
- ٢٤٠ » كمال مصلحة الري باتمام القناطر الخيرية
- ٢٤٠ » لزوم الرياحات للقناطر الخيرية والمديريات المنتفعة بها

صحيفة

- ٢٤٣ مطلب ارسالية المرحوم محمد على لاستكشاف منبع النيل
» انشاء المدارس المصرية ٢٤٣.
- ٢٤٩ (الفصل الرابع) في سفر جتمكان محمد على الجليل الشان الى
جبال فازغلو ببلاد السودان لاستكشاف المعادن
بها والكشف عنها بحضوره واعمال الطرق
التجريبية
- ٢٤٩ مطلب امهات المعادن المستخرجة في هذا العهد
» معادن الفضة في افريقه ٢٥٠
- » مشابهة افريقه لامريقه وظن انها يستكشف منها معادن
النقدين بالبحث فيها ٢٥١
- » ارسال المرحوم محمد على معدنجة بالسودان لاستكشاف المعادن
نتيجة تجربة معادن فازغلو ٢٥١
- » تجربة جهات سنجه وزنبو وتوماتو ٢٥٢
- » تجربة معادن ابو غولجى ٢٥٢
- » عرض جبل سنجه ٢٥٢
- » هجوم اهل سنجه على العسكر ٢٥٣
- » تجربة وادى بولعيديه ٢٥٣
- » رجوع المعدنجة من تلك الجهات ٢٥٤
- » تصميم المرحوم محمد على على السفر الى بلاد السودان ٢٥٥
- » استصحاب المرحوم محمد على في سفره جمعا من ارباب الخبرة
في المعادن وغيرها
- » دخول المرحوم محمد على الخرطوم وما حصل من الاستقبال به
وارساله المعدنجة الى عدة جهات واقامته بالخرطوم لاستقبال

الوافدين عليه

- ٢٥٧ مطلب سفر المرحوم محمد علي من الخرطوم الى جهة سنار
- ٢٥٧ » ارشاد المرحوم محمد علي أهل السودان الى وسائل الزراعة وغيرها
- ٢٥٧ » مسير المرحوم محمد علي الى اقليم فازغلو
- ٢٥٨ » وصول المرحوم محمد علي الى قرية قاموكو واستحسانه اياها وأمره ببناء قصر فيها على اسمه
- ٢٥٨ » وصول المرحوم محمد علي الى فشنغارد
- ٢٥٨ » جمع المدينية وعمل تجربة عمومية
- ٢٦٠ » يأس المرحوم محمد علي من استخراج معادن الذهب بالسودان في نفسه وعوده الى مصر
- ٢٦٠ » موت رئيس المدينية وافادته قبل موته ان تقرير الجمعية بعدم ربح استخراج المعادن لا يعول عليه
- ٢٦١ » ان معادن الذهب بالسودان لا تنكر وان الزراعة تفلح فيها ان اعتنى بها وان خيراتها كثيرة
- ٢٦٢ » استعداد اهالي السودان للمعارف والكمالات ووجود التعاون عندهم على طاب العلم
- ٢٦٥ » موعظة ملك السودان لزوان بن محمد حين التجأ اليه
- ٢٦٥ » سفرى للسودان ونظمى قصيدة تشير الى أحوال تلك البلاد وعوائدها وتخميس قصيدة برعية هب منها نسيم الفرج ببركة مدح خير البرية
- ٢٧٠ » تخميس القصيدة البرعية التي مطلعها خل الغرام لصب دمه دمه
- ٢٨١ » ان المرحوم محمد علي كان يجعل كسب المعالي دائماً نصب عينيه وكان لا يحرم منها
- ٢٨٣ (الباب الخامس) في الآمال الحسنة والاعمال المستحسنة من

صحيفة

الاصلاحات المصرية بمقتضى اصطلاحات الحال المصرية وفيه فصول

٢٨٢ (الفصل الاول) وكتب غلطا (الرابع) في ذكر تقدم مصر في هذا الوقت الحال

٢٨٢ مطلب توسيع المزارع والمسالك

٢٨٥ (الفصل الثاني) في ذكر ملحوظات عمومية تتعلق بالديار المصرية
أبداها بعض من ارخ مصر من أرباب السياحة الخ

٢٨٥ مطلب عدم الوقوف على حقيقة مصر لازباب السياحة

٢٨٦ » رأي فرنساوية حين تغلبهم على مصر في عمارها

٢٨٦ » حالة اطيان مديرية البحيرة

٢٨٦ » حال اطيان مديرية روضة البحرين

٢٨٧ » ما يستثنى من دفع العوائد المالية ترغيبا لتكثير العمارة

٢٨٨ » اطيان مديرية الشرقية

٢٨٩ » اطيان مديرية الجيزة ومديرية القاوية

٢٨٩ » اطيان اقليم الفيوم

٢٨٩ » اطيان مديرية بني سويف

٢٨٩ » اطيان الاطفيحية

٢٩٠ » اطيان مديرية المنيا

٢٩٠ » اطيان مديرية اسيوط وجرجا

٢٩٥ » صلاحية أرض الصعيد الاعلى لزراعة شجرة البن

٢٩١ » نتاج أغنام المارينوس بأودية الفيوم

٢٩١ » تحسين جنس الخيول في الفيوم والشرقية بتأسيس اصطبلات

خصوصية

٢٩٣ » استعداد ابناء مصر بقرائحهم الذكية لجميع المعارف والمنافع البشرية

صحيفة

- ٢٩٣ مطلب تحويل مصر الى حالة مستحسنة في نحو عشرين سنة
- ٢٩٣ » حفظ قوى أهل مصر العقلية الى آخر عمرهم في الغالب
- ٢٩٥ (الفصل الثالث) (وكتب غلطا الرابع) في بيان بلوغ المنافع
العمومية بالديار المصرية درجة ارتقا، جليلة في
عهد الحكومة الحالية الخ
- ٢٩٦ مطلب عدم ضرورة المروج المدبرة في مصر
- ٢٩٦ » زرع القطن وغرس شجرة التوت وتربية دود القز
- ٣٠٠ » بيان تسبيخ الارض المهيأة لزراعة القطن
- ٣٠١ » زمن بزر القطن
- ٣٠٢ » الاعتناء بشجرة القطن في أثناء انشائها ونموها
- ٣١١ » مساعدة مياه النيل على حسن التلون بالصباغة
- ٣١٢ » تحسين زراعة الأرز بالاقليم المصرية
- ٣١٢ » غرس قصب السكر في مديرية المنية
- ٣١٤ » اقدمية اتخاذ الصوف للصناعة وأقدمية الفلاحة وبيان من اختراعها
من الامم
- ٣١٥ » تشريف ملك الصين للزراعة بحرثه بنفسه قدرا من الارض في
يوم مشهود
- ٣١٦ » الاعتناء بتربية المواشى لا سيما تربية الغنم
- ٣١٦ » الاعتناء بتربية الغنم البيض عند الرومانيين والنهي عن ذبحها
- ٣١٧ » جلب ادوارد ملك الانكليز من اسبانيا مقدارا جسيما من الغنم
البيض الى مملكته للتنمية
- ٣١٨ » ورود نوع مخصوص من غنم الهند الى بلاد الانكليز لتحسين
الصناعة باصوافها وما نتج عن ذلك من البراعة

صحيفة

- ٣١٧ مطلب شراء مملكة فرانسافى الازمان السابقة الاصواف المفزولة باثمان
غالية قبل تجديد دواليب الخليج والغزل
- ٣١٩ » ابقاء الصوف بلا جز عدة سنوات وان التجربة افادت افادة
حسنه بعدم جزه كل سنة
- ٣١٩ » الجوخ الفرنساوى المسمى بالكزميز
- ٣٢٠ » ورود قوافل افرىقية الى مصر للتجارة
- ٣٢٢ » تمثل المال والعقل والسعد للاسكندر
- ٣٢٣ (الفصل الرابع) فى اسماء الحاكم للبلاد والعباد
- ٣٢٣ » تأسيس شورى النواب
- ٣٢٤ » تبصر وتبصر أهل مصر عند نفق المواشى بالوباء وذكر نادرة
تناسب ذلك فى التعزية بثور أبيض
- ٣٢٥ » جواب التعزية
- ٣٢٦ » القوة المحصلة للفتى
- ٣٢٨ » ان صرف الهبة الى الصنائع فى بلدة من البلاد يقطع عرق الفتن
والشروع فيها
- ٣٢٨ » ان الاختراعات الجديدة كان لها نظائر فى الازمان القديمة
تقوم مقامها من بعض الوجوه
- ٣٢٩ » وجود البريد فى عهد الاكسرة والقيصرة ومن بعدهم من
ملوك الاسلام
- ٣٣١ » ترتيب مراكز البريد من قلعة مصر الى ولايتها
- ٣٣٣ » حمام الرسائل وان منشأه بالموصل وتقل نور الدين الشهيد له
لترتية فى ممالكه
- ٣٣٤ » مراكز الحمام بالديار المصرية

صحيفة

- ٣٣٤ مطلب ما قيل في حمام البطاقة من الادب نثرا وتظا
- ٣٣٧ » مرا كز هجن الثلج في الممالك المصرية وسفن الثاج بها
- ٣٣٧ » مواضع المناور بالممالك المصرية لمعرفة الاخبار
- ٣٣٨ » ترتيب المحرقات للمراعى والمخصبات التى يأتى من جهتها العدو
- منع لا غارته على الممالك المصرية
- ٣٤٠ » مدح الفنى وانه صفة من صفاته صلى الله عليه وسلم
- ٣٤٢ » ما نتج من ثروة الحكومة المصرية واسماها للاهالى بهذه
- الوسيلة فى الاحوال الضرورية
- ٣٤٢ » ان مصر كوكب المشرق
- ٣٤٣ » السياسة واقسامها
- ٣٤٤ » مدح حب المعالى وعدم الاقتناع بالدون
- ٣٤٥ » ان زينة الاسماء الخمسة سادسها
- ٣٤٥ » ان مطمح نظر مصر التمدن بالاعمال الراجحة
- ٣٤٥ » ان تماطى الاسباب لا ينافى التوكل ولا ينافر القضاء والقدر
- ٣٤٦ » الصورة المثمنة الشكل التى كانت عند اسكندر والمكتوب
- على اضلاعها من المسائل السياسية الحكيمة
- ٣٤٨ (خاتمة) فيما يجب للوطن الشريف على ابنائه من الامور
- المستحسنة الخ
- ٣٤٨ (الفصل الاول) فى ولاية الامور
- ٣٤٩ » احتياج الانتظام العمرانى الى قوتين قوة حاكية وقوة محكومية
- ٣٤٩ » اركان الحكومة وقواها
- ٣٥٠ » علم تدبير المملكة
- ٣٥٠ » ان البوليتيكة هى العلم بالسياسة واحوال الناس

صحيفة

- ٣٥٠ مطلب استصابة تعليم ادارة الحكومة لآبناء الاهالى فى صفر سنهم
- ٣٥١ » ان استخدام الانسان فى الحكومة يستدعى سبق معرفة باصول وظيفته
- ٣٥٢ » سبب كثرة الامور السياسية عن العدم وجعلها من اسرار الدولة فى الازمان السابقة
- ٣٥٢ » صدور الاوامر الخديوية بقيد ابناء وجوه الناس بوظيفة معاونين ليعملوا على الاحكام
- ٣٥٣ » اختصاص الملك بمعالى الاحكام وولاياتها وتفويض جزئياتها لوكلائه
- ٣٥٤ » خصائص الملوك فيما يجب لهم وعليهم
- ٣٥٤ » كون الذمة محكمة قضائية تثيب صاحبها وتعاقبه على الخير والشر
- ٣٥٥ » كون الراى العمومى يحمل ولاية الامور على العدل والاحسان
- ٣٥٦ » ان نفوذ ولاية الامور يعود على الرعية بالفوائد الجسيمة
- ٣٥٧ » وظائف المجالس
- ٣٥٧ » كون ذاب المنصب الملوكى الصفح عن الجانى او تخفيف العقوبة عنه
- ٣٥٨ » تعريف الحلم بالنسبة للملوك
- ٣٥٨ » كون صفح الملك عن الجانى يمحو العقوبة ولا يمحو الذنب
- ٣٥٩ » كون صفح الملك لا يكون فى حقوق العباد
- ٣٥٩ » فى ان عفو الملوك مطلوب لكونهم اولى بالتخلق بأخلاق الرحمن
- ٣٦٠ » الكلام على الرعية وما يفعله الملك لاصلاحهم
- ٣٦٠ » حقوق الرعية المسماة بالحقوق المدنية اى حقوق اهالى المملكة الواحدة بمضمهم على بعض
- ٣٦١ » حقوق الدوائر البلدية التى هى فرع من المدنية
- ٣٦١ » سبق تكون الدوائر البلدية على تكون الحكومات والممالك
- ٣٦٢ » سبب تلقيب ريب الناحية بشيخ البلد
- ٣٦٣ » تحكير المتزمين فى اوربا قديما على الاراضى والفلاحين

صحيفة

- ٣٦٣ مطلب ما نتج في أوربا من الحروب الصليبية لاخذ القدس الشريف وغيره
من بلاد الاسلام
- ٣٦٥ » كون الاحكام الاسلامية مقتضية تسوية جميع الناس في العدل والانصاف
- ٣٦٥ » ترتيب عمد الدوائر والمشورات البلدية
- ٣٦٦ » خصائص شيخ الدائرة البلدية
- ٣٦٦ » الترخيص لشيخ الناحية باجراء ما هو من خصائصه بدون
استئذان ممن هو فوقه من الحكام الا في أمور جسيمة
- ٣٦٧ » ما يجب ان يكون عليه شيخ البلد من المعلومات
- ٣٦٧ » كون الملك ينتخب للولايات المهمة من ارباب المعارف السياسية
من فيهم الكفاءة اللازمة والمعلومات الكافية
- ٣٦٩ (الفصل الثاني) في طبقة العلماء والقضاة وأمناء الدين
- ٣٢٧ مطلب انه ينبغي للعلماء الشرعيين أن يتشبهوا أيضا بمعرفة المعارف
البشرية كالعلوم الحكيمة العملية
- ٣٧٦ » منصب القضاء وجلالة قدره
- ٣٧٦ » اجتماع منصب القضاء مع رقابة الاشراف في عائلة مؤلف
الكتاب ومن تولى من عائلته قضاء مصر وذكر نسبهم
- ٣٧٧ » تقليد القاضي عمر سراج الدين المنفلوطي الطهطاوي قضاء مصر
ونسب جده أبي القاسم الطهطاوي
- ٣٧٩ » تقليد القاضي محمد بن أبي بكر حسام الدين المنفلوطي الطهطاوي قضاء مصر
- ٣٨٤ » الاشراف المتفرعة عن ذرية سيدى أبي القاسم بطهطا وان منهم
اشراف ابيار والقاسمية بالوجه البحرى وغير ذلك
- ٣٧٥ » انشاء سيدى أبي القاسم المذكور في الطريقة الى الشيخ محمد الهلالى العريان
وانشاء اولاد أبي القاسم المذكور له في النسب من جهة الام
- ٣٨٥ » تجديد سعادة لطيف باشا ناظر البحرية سابقا جامع سيدى ابى القاسم الطهطاوي

صحيفة

- ٣٨٦ مطلب سبب تخصيص القضاء على مذهب أبى حنيفة النعمان بعد ان
كان تعدد القضاة بتعدد المذاهب الاربعة في سالف الازمان
- ٣٨٧ » اقتضاء الاحوال والمعاملات المصرية تنقيح الاقضية والاحكام
الشرعية بما يوافق مزاج العصر بدون شذوذ
- ٣٨٨ » صحة تقليد غير الاربعة للحاجة وافتاء العلامة الصبان في شأن
ذلك مع بعض ملحوظات
- ٣٩٢ » حديث من لم يحمل هم المسلمين فليس منهم
- ٣٩٢ » انتخاب القضاة
- ٣٩٣ » آداب القاضى ووصاياه
- ٣٩٥ » آداب قاضى العسكر المستقل
- ٣٩٦ » التفتيش عن أحوال القضاة من طرف ولى الامر كتنفيس غيرهم من الولاة
- ٣٩٨ » سعى علوية المغنى بابن اخته القاضى الخلتجى عند المأمون
- ٣٩٩ » عدم قبول وثى الوشاة وتجييبهم
- ٤٠١ » رؤساء أهل الكتاب
- ٤٠١ » آداب بطريك القبط
- ٤٠٢ » آداب رئيس اليهود
- ٤٠٤ » امرة جبلة بن الايهم من قبل قيصر الروم على من معه من عرب
غان لحرب عرب الاسلام بالشام
- ٥٠٥ » مخالطة أهل الكتاب ومعاشرتهم
- ٤٠٦ » ان محض التعصب في الدين والا كراه عليه لا ينتج الا النفاق
وان للمدحوخ انما هو التعصب لاعلاء كلمة الله
- ٤٠٧ (الفصل الثالث) في طبقة الغزاة المجاهدين
- ٤٠٧ » كون تولى الملك للحرب العظيم بنفسه من شهامته
- ٤٠٨ » انه يجب على المحارب متاودة العلماء أولى التجارب

صحيفة

- ٤٠٨ مطالب تعريف الشجاعة
- ٤١١ » كونه صلى الله عليه وسلم أشجع الناس قلبا
- ٤١٢ » الاعتراف من الجميع بشجاعة الصحابة
- ٤١٣ » من اشتهر بالشجاعة من الابطال
- ٤١٦ » من جمع بين فضيلتي الشجاعة والرأى
- ٤١٨ » مدح السيف وان القصد منه فى بعض المواطن آلات الحرب
- ٤٢١ » وصية حكيم لتلميذه الامير على السرية
- ٤٢٥ » وصية بعض الملوك لناظر جيشه
- ٤٢٦ » كون ابراء الجيوش هم نواب ولى الامر فى الجهاد وفى عقد العقود والوفاء بالعهود
- ٤٢٨ » وفاء أبى عبيدة عامر بن الجراح بعهد للروم عند فتح دمشق
- ٤٣٠ » ذم التجرد عن الشفقة والرحمة بعد القتال فى حق الاسرى
- ٤٣٢ » وفاء عمرو بن معدى كرب بالهد
- ٤٣٣ (الفصل الرابع) فى طبقة أهل الزراعة والتجارة والحرف والصنائع
- ٤٣٤ » العماثر الخيرية التى أجرتها والدة الخديو ولى النعمة وما أجراه جناب خليل اغا المغور فى نعمائها من المدرسة والتكية المهمة
- ٤٣٥ » خيرات سعادة راتب باشا
- ٤٣٦ » تمام المرغوب وختام المطلوب لكمال المنافع العمومية من تشكيل شركات مرعية
- ٤٣٧ » فك العهد وتأسيس الدوائر البلدية لراحة الرعية المصرية
- ٤٣٨ » ان تقسيم مصر الآن أنسق من تقسيماتها القديمة
- ٤٤١ » أصل الهوارة وتوطنهم بالصعيد
- ٤٤١ » انه ليس كل مبتدع مذموم وان المبتدع النافع يقع موقع الاستحسان
- ٤٤٦ » تنمى دور الطباعة

كتاب

مناهج الالباب المصرية
في

مناهج الآداب العصرية

تأليف

أحمد زمانه * ونادرة عصره وأوانه

المجد في نفع وطنه بنشر المنافع

المرحوم الأمير المعظم

رفاعة بك رافع

(ناظر قلم ترجمة وأعضاء مجلس القومسيرون)

﴿ طبعة ثانية ﴾

﴿ عني بتضحيحها طبقاً للنسخة المطبوعة بدار الطباعة الاميرية الكبرى ﴾

—*—

« حقوق الطبع محفوظة لحفيد المؤلف السيد محمد رفاعة »

﴿ مطبعة شركة الرغائب بشارع المنجلة بالقرب من الحزاوي بمصر ﴾

١٣٣٠ ★ ١٩١٢

بسم الله الرحمن الرحيم

حديث الخير وخير الحديث حمدا لله القديم وأتم صلاته وأعم سلامه
على نبيه الكريم ذي الخلق العظيم المرسل بدينه القويم والهادي الى صراطه
المستقيم وعلى آله منابع الحكم ومنافع الأثم وأصحابه الهادين وخلفائه الراشدين
ثم الدعاء ببلوغ أشرف الدرجات العلية للحضرة العزیزة الاسماعيلية أدام الله
لتجديد هذا العصر علاها وخلد على جيد مصر حلاها (أما بعد) فكل
عاشق لجمال العمران وناشق لشذا عير هذا الزمان يتهلل سرورا ويمتلىء
قلبه حبورا حيث يرى بعين المحبة أنه قد عاد لمصر عزها القديم وبهوها
الفخم ومجدها المؤئل وسعدها الاول وانها لا زالت مجدة السير على غاية
من السرعة لتحظى بالخط الوافر من نمو المجادة وسمو المنعة وتستحوذ على
صිخامة الشأن ونخامة الرفعة وتصير أبهى قطر من اقطار المعمورة وأزهى بقعة
وليس هذا التقدم العجيب والسبق في ميدانه الرحيب الا من عهد المرحوم
محمد علي وورثائه من بعده فكل منهم أبدى في مصر من المحسنات بقدر طاقته
 وجهده وعلى حسن نيته وخلوص قصده وفي هذه الحالة الراهنة ظهرت
بمادة العمران ظهورا جليا وصار في معلاها مسعى اسمعيل بصفاء النية عليا
وحظيت بما تحب وتشتهى وفازت من ثمر التمدين ونية الصفاء بلثم مقبله الشهي
ومن يكن أصله قد طاب منبته فماله غير احراز الملا ثمره

فقد تميز الوطن المحروس والبلد المأنوس بالعلوم والمعارف والمنافع
واللطائف جملة وتفصيلا وتأسيسا وتأصيلا وصارت فيه قواعد التمدن على
أساس متين وتمكن وجودها من وصف البقاء أتم تمكين فله من أحيائها
آثار المكرمات وبنيها أسوار العهود وبين أمرار المبهيات بالهمة العلية
والنخوة العلوية حتي أثقلت معالم العلوم وآداب البراعة بعوامل الفنون وعمليات
الصناعة واكتسبت براءة التجارة كمال البراعة وتجرى العدل استقامت
الأمور واعتدلت مصالح الجمهور ونمت بركة المنافع العمومية بالامنية وسمت
حركة المعاملة وبلغت درجة الأهمية واحرزت مصر بين الممالك المتقدمة أسنى الرتب
وصارت في البلاد الشرقية أهني الاقطار المزدهة عن شوائب الريب فعاد الى
بحرها العذب درره وجواهره وترنم من روعها فوق الأيك طائره ووفد
عليها من جميع المسالك كل سالك ومن رفيع الممالك كل أمير ومالك وورد
اليها كل صاحب صناعة يؤديها وبضاعة يديها وقصدها كل سياح متفرج
ومتنزه متبرج ومشرقي ومغربي وأعجمي وعربي وامتزج أهلها بهم امتزاج
الماء بالراح والاجساد بالارواح وقوى جأش الجميع حسن سياسة الحكومة
المصرية وشمولها بعين العدل الحقيقي المساوي بين الرعية وغير الرعية مع ما
في طباع أهل مصر من الوفاء للاقارب وخلص النية والصفاء للاجانب
والتوادم والتحبب مع أهل المشارق والمغارب كما قيل

لا تمجبو امن أهل مصر ان وفوا بوعودهم ما في الوفا منهم جفا
وافي لهم في كل عام نيلهم فتعلموا من نيلهم ذاك الوفا
وحسن سياسة حكومتها في هذه الأزمان الأخيرة قد قوت استعدادها
فيما يكون لزيادة العمارة عمدة وذخيرة فقد اختلطت معاشرة الأعراب

في الأطراف والاكتاف بكل عشيرة واقتبس الأهالي لوطنهم من مستحسن
الصنائع والفنون مالا يحصى كثرة في مدة يسيرة وهذا أدل دليل وأجل برهان
على أنها قد عاد لها الزمان وعدلها بقسطاس تعديل الأمان والامان وضح ما قيل
فيها من موافقها

ديار مصر هي الدنيا وساكنها هم الأنام فقابلها بتفضيل
يا من يباهي ببغداد ووجلتها مصر مقدمة والشرح للنيل
فمن ذا الذي يجحد الآن تقدمها في التمدنية ولا يشهد بترقيها في القيام
بحقوق الوطنية ومراعاتها لما تقتضيه علائق الودة مع أهالي الممالك الأجنبية
فإنها وسيلة عظيمة لا تقياد النافع العمومية الأبية وكما حدثت أخلاق أهل الوطن
مع الأجانب وجذبهم بمغناطيس الأنفة من كل جانب يحسن أوضاعهم من الأعراب
أن يحسنوا أخلاقهم ويحفظوا أرفاقهم ورفقهم

لا تعاد الناس في أوطانهم قلما يرعى غريب الوطن
وإذا ما شئت عيشا بينهم خالق الناس بخلق حسن

ولما كان من الواجب على كل عضو من أعضاء الوطن أن يعين الجمعية بقدر
الاستطاعة ويبدل ما عنده من رأس مال البضاعة المنفعة وطنه العمومية وينصح
لبلائه يث ما في وسعهم من المعلومات بذلت جهدي وجدت بما عندي وجلت
في مضمر المحسنات وقلت إنما الأعمال بالنيات علما بأن من خدم وطنه برهة
من الزمن عطف عليه بتنسيق أحواله الوطن ومن المعلوم أن طرائق خدمه
عديدة وكلها سديدة مفيدة وأدناها يرجع إلى تحريض من يعي *

إذا لم تحارب يا جبان فشجع *

أني سمعت مع الصياح مناديا يا من يعين على التني المعوانا

« مطلب »
سبب تأليف هذا
الكتاب

ولاشك ان الوطن كالجسد يصلحه ازالة المضر والغير النافع كما ان الشجرة
ثمر بتقليم الفصن اليابس وابقاء الثمر اليافع فلها بذلت المجهود لبيان الغرض
المقصود بتصنيف نخبة جلية وترصيف تحفة جميلة في المنافع العمومية التي
مها للوطن توسيع دائرة التمدنية اقتطفها من ثمار الكتب العربية اليانعة
اجتنيها من مؤلفات الفرنساوية النافعة مع ماسنح بالبال واقبل على الخطاير
احسن اقبال وعززتها بالآيات اليبينات والاحاديث الصحيحة والدلائل المبينات
رضمنها الجمل الفقير من امثال الحكماء وآداب البلغاء وكلام الشعراء من كل
ما ارتاح اليه الافهام وتزاح به عن الذهن الاوهام وتأييده السعادة وتأييد
به السيادة وبالجملة فقد أودعتها ما يكون لاهل الوطن ذخرا ويعقبه النجاح
دنيا واخرى وسميتها مناهج الالباب المصرية في مباحج الآداب المصرية
متحفها حضرة ولي عهد هذا الوطن الشريف وحامي حمي مصر المنيف
الوزير الاعظم والمشير الانخم الجامع لأسباب الفضائل والحكم والرافع للجمعية
المعارف تحت لواء أبيه أعلى علم من هو بالمجد الاثيل جدير وحقيق حضرة
محمد باشا توفيق لازال في ظل والده ممتعا بطريف العز وتالده

« مطلب
العنوان
والآخاف »

واذا الصنيعة صادفت أهلا لها دلت على توفيق مصطنع اليد
فقد بدت من جنبه العالي دلائل حب الاوطان باصطناع التطول
لجمعية العرفان حيث حلي جيدها بمقود المنه وجعل حصين حماه لها وقاية
وجنة فلذلك شكر حسن صنيعة الوطن وأطلق حسان مدحه على محمد
الفضائل لسانه بالثناء الحسن

اطلق لسانك بالثناء على الذي أولاك حسن رغائب وغرائب
واشكره شكر الروض حياه الحيا كما تقوم له ببعض الواجب

وكم له حفظه الله على الوطن من صلوات موصولات وعوائد متراصة
تقول بلسان حالها معرة عما أسدته اليد البيضاء من جزيل نوال
كم من يد بيضاء قد أسديتها ثنى اليك عنان كل ونداد
شكر الاله صنائعا أوليتها سلكت مع الارواح في الاجساد
وربت هذا الكتاب على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة حسني بحسنها
الدهاء مستجاب وعلى الله القبول وهو لبلوغ الأمل مشغول م



مقدمة

﴿ في ذكر هذا الوطن وما قاله في شأن تمدينه أرباب الفطن ﴾

قد تحقق في مصر اسمها بالمعنى المتعارف أكثر من غيرها لمصير الناس
 ليها واجتماعهم فيها لمنافعهم ومكاسبهم وما ذاك الا الحسن موقعها العجيب الذي
 سرع في اتساع دائرة تقدمها في التأنس الانساني والعمران واحرازها أعلى
 درجة التمدن من قديم الزمان وعلى مر العصور وكر الدهور انصقلت في
 برآة جوهرها صور أخلاق الخلائق وتهذبت طباعهم على التدريج وتشبهوا
 ثمرات العلوم والمعارف ووقفوا على الحقائق وبمخالطة غيرهم من الأمم ذاقوا
 حلاوة الأخذ والعطاء وكثرة العلائق وكما تمدينوا بصنائع العمران تدينوا بما
 تخذوه من الأديان وكان يعرف خواصهم وحكماؤهم في الباطن بوحدة الملك الديان
 ورق الرياض اذا نظرت دفار مشحونة بأدلة التوحيد
 فتحقق فيهم من الاحقاب القديمة الواسطتان المقومتان اذ ذاك لكمال
 لتمدين والعمران (احداها) تهذيب الاخلاق بالآداب الدينية والقضائل
 لانسانية التي هي لسلوك الانسان في نفسه ومع غيره مادة تحفظية تصونه
 ن الأدناس وتطهره من الأرجاس لان الدين يصرف النفوس عن شهواتها
 يعطف القلوب على اراداتها حتى يصير قاهرا للسرائر زاجرا للضمائر رقيبا
 على النفوس في خلواتها نصوحا لها في جلواتها فهذا المعنى كان الدين أقوى
 اعدة في صلاح الدنيا واستقامتها وهو زمام للانسان لانه ملاك العدل
 الاحسان فالدين الصحيح هو الذي عليه مدار العمل في التعديل والتجريح

« مطلب »
وصف مصر

« مطلب »
نفع الدين
في الملكة

فحقيق على العاقل ان يكون به متمسكا ومحافظا عليه ومتنسكا فأدب الشريعة ما أدى الفرض وأدب السياسة ما عمر الارض وكلاهما يرجع الى العدل الذي به سلامة السلطان وعمارة البلدان لان من ترك الفرض فقد ظلم نفسه ومن خرب الارض فقد ظلم غيره وأظلم بالاساءة أمسه

(والواسطة الثانية) هي المنافع العمومية التي تعود بالثروة والغنى وتحسين

« مطلب »
اعانة المنافع
العمومية على
التمدن

الحال وتنعيم البال على عموم الجمعية وتبعدها عن الحالة الاولى الطبيعية فان نور التمدن الجامع لهاتين الوسيلتين تذوق به العباد طعم السعادة وبعد تمدنا عموميا وأما اذا كان في البلد تقدمات جزئية في أشياء خصوصية كالبراعة في الفلاحة فلا يعد هذا التمدن الا محليا ولذلك نرى كثيرا من الممالك والامصار امتاز اهلها بمزايا خصوصية وبرعوا فيها بحيث لا تصل الى اصطناعها الممالك المتعدنة ومع ذلك فلا تعد في باب التمدن مثل غيرها متمكنة وأيضا الفنون الموجبة لتقدم التمدن مختلفة قوة وضعفا فيه ففن الملاحة مثلا أقوى في انتاج التمدن من الفلاحة ونقصه أهم منها في توسيع دائرة العمران عند عارفيه وقد اقتضت الحكمة الالهية ان الله تعالى لم يجمع منافع الدنيا في ارض بل فرقها وأحوج بعضها الى بعض فلا تكتسب الا بالاسفار وجوب مفاوز البراري والبحار فالمسافر يجمع العجائب ويكسب التجارب ويجلب المكاسب فالمملكة التي سخر الله لها الجمع بين صنعتي الملاحة والفلاحة كالديار المصرية لقابلية انتظامها محرزة لوسائل التمدن على وجه اكمل بشرط زوال الموانع والعوائق التي لا تخلو منها مملكة في ادراك مرامها كما أشار الى ذلك نابليون الاول ملك فرنسا بقوله ان فرنسا تسارع دائما في اسباب التمدن وتحصل منه على الكثير الا أن دولة الانكليز تعوقها عن تميم بعض اغراضها ولولا ذلك

« مطلب »
المفاضلة بين
الفلاحة والملاحة

لتقدمت كل التقديم في حيازة جواهر المنافع وأعراضها انتهى فتدلا يستوفى
كيفه الجوهر القائم بنفسه ولكل شيء آفة من جنسه

« مطلب »
حرية الذمة

ويفهم مما قلناه ان للتمدن أصلين (معنوي) وهو التمدن في الاخلاق
والعوائد والآداب يعني التمدن في الدين والشريعة وبهذا القسم قوام الملة المتمدة
التي تسمى باسم دينها وجنسها لتمييز عن غيرها فمن اراد أن يقطع عن ملة دينها
بدينها أو يعارضها في حفظ مملتها المنجورة الذمة شرعا فهو في الحقيقة معترض
على مولاه فيما قضاه لها وأولاه حيث قضت حكمته الالهية لها بالاتصاف
بهذا الدين فمن ذا الذي يجترى ان يمانده ولو شاء ربك لجعل الناس امة واحدة
وحسبنا في هذا المعنى قول السكرار أما وقد اتسع نطاق الاسلام فكل
امريء وما يختار. فهذا كانت رخصة التمسك بالاديان المختلفة جارية عند كافة
الملل ولو خالف دين المملكة المقيمة بها بشرط أن لا يعود منها على نظام
المملكة أدنى خلل كما هو مقرر في حقوق الدول والملل وما أحسن قول بعض
الظرفاء

يقولون نصرانية ام خالد فقلت ذروها كل نفس ودينها

فان تلك نصرانية ام خالد فان لها وجهها جيلا يزينها

ولا عيب فيها غير زرقة عينها كذلك عتاق الطير زرق عيونها

وعلى ذكر زرق العيون يحسن ذكر قول الشاعر مع ما فيه من التورية

لك يا أزرق اللواحظ مرأي قري أضحي على الوجه يزهى

يا لها من سواف وخدود ليس تحت الزرقاء أحسن منها

(والقسم الثاني) تمدن مادي وهو التقدم في المنافع العمومية كالزراعة

والتجارة والصناعة ويختلف قوة وضعفا باختلاف البلاد ومداره على ممارسة

العمل وصناعة اليد وهو لازم لتقدم العمران ومع لزومه فان أرباب الاخلاق
والاداب يخشون صولة تقدم أهل الفنون والصنائع ويخافون ارتفاع مراتبهم
بقوة مكاسبهم في المنافع وأهل الفلسفة والعلوم الحكيمة النفيسة يعتقدون ان
الصنائع من المهن والامور الخسيسة وأرباب الاقتصاد في الاموال والادارة
يباغون في توسيع دائرة المنافع ووسائل العماره ويتغالون بتكثيرها في دوائرهم
لجباية فوائد منها وتيسيرها ويباشرون جمع متفرقها ونظم منشورها ويبحثون
عن تشيد كل شاردة وتقييد كل آبدة لان مصالحهم تقتضيها وحاكم اغراضهم
يرتضيها

« مطلب »
احتلاق
الاغراض في
المنافع العمومية

وازادة التمدن للوطن لا تنشأ الا عن حبه . من أهل الفطن كما رغب فيه
الشارع في الحديث حب الوطن من الايمان قال أمير المؤمنين ع ربن الخطاب
رضي الله عنه عمر الله البلاد بحب الاوطان وقال على كرم الله وجهه سعادة
المرء أن يكون رزقه في بلده وقال بعض الحكماء لولا حب الوطن لماعمرت
البلاد الغير المخصبة وقال الاصمعي دخلت البادية فزلات على بعض الاعراب
فقلت له أفدني فقال اذا أردت ان تعرف وفاء الرجل وحسن عهده ومكارم
اخلاقه وطهارة مولده فانظر الى حنينه لاوطانه وشوقه الى اخوانه قال
الشاعر

« مطلب »
الترغيب في
حب الوطن

وحب أوطان الرجال اليهم
اذا ذكرت أوطانهم ذكرت لهم
ولي موطن آليت اني أعزه
ما رب قضاها الشباب هنالك
عهود الصبا فيها فحنوا لذلك
وان لا أري غيري له الدهر مالكا

(وقال آخر)

بلد صحبت به الشيبه والصبا ولبت ثوب العيش وهو جديد

فاذا تمثل في الضمير رأيتـه وعليه أغصان الشباب تميد
(وقال آخر)

إذا أنا لا أشتاق أرض عشتري فليس مكاني في النهى بمكين
من العقل أن أشتاق أول منزل غيت بخفض في ذراه وابن
وروض رعاها بالأصائل ناظري وعمن تشاء بالغداة يميني
واني لا أنسى اليهود إذا أتت بنات الهوي دون الخليط ودوني
إذا أنا لم أرفع اليهود على النوي فليست بأموت ولا بأمين
والمراد بنات الهوي بنات الدهر أي جوادته فلوطن محبوب والمنشأ
مألوف حتى لغير المتدني بل يقال ان البادية الجبلى يتلاق بحبال جبال أوطانه
ويلق بأذيال باديته ولا يلاق الحاضر بمدينة وحاضرتة بحيث لا يتقل
الجلف من باديته الا للالتجاع في الثلوات ويستسهل خرط القتاد ويرى عزه
في الصحارى التي ألف طبعه سكني خيامها وتريض عقله عليها واعتاد كما يدل
لذلك ما حكى عن ميسون بنت بحدل أنها لما اتصلت بمعاوية رضى الله عنه
ونقلها من البدو الى الشام كانت تكثر الحزن على ناسها وانتذكر بمنسقط
رأسها فسمعها ذات يوم وهى تنشد

ليت تتحقق الأرواح فيه أحب الى من قصر منيف
واكل كسيرة من كسر بيتي أحب الى من أكل الرغيف
وأصوات الرياح بكل فج أحب الى من تقرر الدفوف
وليس عباءة وتقرر عيني أحب الى من لبس الشفوف
وكلب ينبج الطراق حولي أحب الى من قط ألوف
وبكر يتبع الاطميان صعب أحب الى من بغل زفوف

وخرق من بني غمي نحيف أحب الى من عليج غنيف
 فلما سمع معاوية الايات قال ما رضيت ابنة بحدل حتي جعلتني عاجا من
 علوج العجم فالعربي كثير التعلق بباديته فلا يتمدح الا بها كما قال بعضهم
 هذا أبو الصقر فردا في محاسنه من نسل شيبان بين الضال والسلم
 والضال والسلم من أشجار البوادي ذوات الشوك فأشار الشاعر بذلك
 الي ما يتمدح به العرب من سكني البادية لان العز عندهم منفقود في الحضر
 فكان العظيم منهم بين الضال والسلم أشهر من نار على علم أو أنه من البعد
 عن الهضم والضميم شمس أو قمر بلا غيم بخلاف التمدن فإنه يكثُر التقل
 ولكن في الحقيقة تنقله ثمرة من ثمرات التمدن مرتفعة تعود على الوطن
 بالمنفعة ولا نظر الى من حصل له ذل وهوان فرغب بذلك عن الاوطان
 كما قال الشريف الرضي

مالي لا أرغب عن بلدة يكثر فيها الدهر حسادي
 ما الرزق في السكرخ مقبلا ولا طوق الملا في جيد بغداد
 وقال بعض امراء الحرمين
 قوض خيامك عن أرض تهاز بها وجانب الذل ان الذل مجتلب
 وارجل اذا كانت الاوطان منقصة فالندل الرطب في أوطانه خطب
 فقد يذم الوطن من واحد ويمدح من آخر بحسب حال المتوطن فقد
 مدح الشريف المرتضي بابل وتشوق اليها بقوله

الا يا نسيم الريح من أوض بابل تحمل الى أهل الخيام سلامي
 واني لا هوى أن اكون بأرضهم على اني منها استغدت مقامي
 وقد كنت كالنقد المنظم منهم فيها أناذا سلكا بنير نظام

أبأت أرجي أن يلم خيالم وكيف يزور الطيف دون منامي
فلا برق الا خلب بعد بينهم ولا عارض الا يساض جهام
وخالف ذلك شرف الدين البيهقي حيث قال

أبابل لا واديك بالبر مقيم لدى ولا ناديك بالرحب أهل
لئن ضقت عني فألباد فسيحة وحسبك عارا اني عنك راحل
وان كنت بالسحر الحرام مدلة فعندي من السحر الحلال دلائل
قواف تعير الأعين النجل حسنها فنكل مكان خيمت فيه بأبل
وقال آخر يخاطب أحد الملوك

ان تكرموني فاني غرس دولتكم فما بقيت فطواع ومذعان
وان اهنتم فارض الله واسعة لا الناس أنتم ولا الدنيا خراسان
وقال آخر في حق مصر

لم لا أدين كبارهم وصفارهم تها وكبرا
ما النيل من ماء الحياة ة ولا جميع الارض مصرا
فهذا قول المغلوب وكلام مهجور الوطن لا المحبوب وأحسن من ذلك
قول من تعرب وأصيب في الغربة بداء حب وطنه وتجرب
وبلدة قد رمتي بكل داء عنادا
ولو رجعت لأهلي كانت بلادى بلادا

ويكفي حب الوطن ان كراهة الاجلاء منه مقرونة بكرهية قتل الانسان
نفسه في قوله تعالى ولو أنا كتبنا عليهم ان يقتلوا أنفسهم أو اخرجوا من
دياركم ما فعلوه (مما يحكي) أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه مر ليلا في
المدينة فسمع امرأة تقول

هل من سبيل الى خمر فأشربها أم هل سبيل الى نصر بن حجاج
 أى الى وصله لانه كان حسن الصورة وهو من بنى سليم فدعاه عمر فرآه أحسن
 الناس وجها وله شعر حسن خلق شعره فكان أحسن الناس بلا شعر فقال له أمير
 المؤمنين لا تساكنى فى بلدى فتشفع نصر اليه ان لا يخرججه من المدينة فلم يقبل عمر
 رضى الله عنه فلما ودعه نصر قال له يا أمير المؤمنين سميتى قتل نفسى فقال عمر كيف
 ذلك فقال قال الله تعالى ولو أنا كتبنا عليهم ان يقتلوا أنفسهم أو اخرجوا من دياركم
 ما فعلوه فقرن هذا بهذا فقال ما أبعدت يا نصر لكن أقول ما قال شعيب ان
 أريد الا اصلاح ما استطعت وما توفيتى الا بالله وقد أضعت لك يا نصر عطاءك
 ليكون ذلك عوضا لك ومن أحسن ما قيل فى حب الاوطان قول الصقلي

ذكرت صقاية والاسى يهيج للنفس تذكارها

فان كنت أخرجت من جنة فانى أحدث أخبارها

ولولا ملوحة ماء البكا حسبت دموعي أنهارها

وصقاية جزيرة بايطاليا السماة الآن سيسيليا كانت فى يد الاسلام زمنا

طويلا ويناسب هذا قول من قال

نقل فؤادك ما استطعت من الهوى ما الحب الا للحبيب الاول

كم منزل فى الارض يألفه الفتى وحينئذ أبدا لاول منزل

وما أحسن قول بعضهم

على ربع العامرية وقفة ليملي على الشوق والدمع كاتب

ولى مذهب حب الديار لأهلها وللناس فيما يعشقون مذاهب

(وقال آخر)

وقائلة ماذا وقوفك ههنا يبرية يعوى من العصر ذبيها

فقلت لها قلّي للامة وانصني هوي كل نفس حيث حل حبيبها
وحسب المؤمن بحب الوطن ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين
خرج من مكة علا مطيته واستقبل الكعبة وقال والله لأعلم انك أحب بلد
الله الى وانك أحب أرض الله الى الله تعالى عز وجل وانك خير بقعة على وجه
الارض واحبها الى الله تعالى ولولا ان أهلك أخرجوني منك لما خرجت
وبالجملة فحب الاوطان على عظم الحسب وكرم الادب أبهى عنوان وهو
فضيلة جليلة لا يؤدي حق الوفاء بها الا من حاز الشمايل النبيلة ولا تين عليها
الا الهمم العلية والعزائم الملوكية التي تقلد أعناق الامة حلى المنة والنعمة فتبعهم
على التشبث بالاوطان والتعلق بأذيال الاخوان والخلان لاسيما اذا كان الموطن
منبت العز والسعادة والفخار والمجادة كذيार مصر فهي أعز الاوطان لبنها
ومستحقة لبرها منهم بالسعى لبوغ أمانها بتحسين الاخلاق والآداب من
جهتين عظيمتين (الاولى) أنها ام لسا كنيها وبر الوالدين واجب عقلا وشرعا
على كل انسان (الثانية) انها ودود بارة بهم مشرة للخيرات منتجة للمبرات
فبرها يعود على ابنائها ثمرته وترجع اليهم فائدته ويحسن الصنيع بتضاعف
الفوائد الموائد اضعافا مضاعفة وكلما تحسنت جهات البر من أهاليها حسنت
أيضا الثرات لطالبيها فاذا كانت لا تحرم من ثمرات مصر الا جانب فبالأخري
ان تتمتع بها الاقارب ففي الأثر من أعيته المكاسب فعليه بمصر وعليه بالجانب
الغربي منها (ويروي) ايضا قسمت البركة عشرة أجزاء تسعة في مصر وجزء
في الامصار كلها ولا يزال في مصر بركة ما في الارضين كلها وقيل في تفسير
قوله تعالى وأورثنا القوم الذين كانوا يستضعفون مشارق الارض ومغاربها ان
المراد بمشارق الارض ومغاربها أرض مصر وقال عليه الصلاة والسلام مصر

خزائن الارض والجيزة غيضة من غياض الجنة ذكر هذا الحديث صاحب
 المفخرة بين مصر والشام (قال) بعض من انتصب لتفضيل دمشق لكونها
 وطنه على مصر عرفنا طيب الديار المصرية ورقة هوائها ولكن نحن لا نجفو
 الوطن حيث حبه من الايمان ومع هذا فلا ننكر ان مصر اقليم عظيم الشأن
 وان مغلها كثير وان ماءها نعيم وان ساكنها ملك أو امير وان الذهب فيها
 لا يوزن بالثاقيل ولكن بالقناطير وان دمشق يشاح ان تكون بستانا لمصر
 ولا شك ان احسن ما في البلاد البستان وهل دمشق الا لمصر مثل الجنان
 وقال عبدالله بن عمر اهل مصر اكرم الاعاجم كلها واسمهم يداووا فضلهم
 عنصرا واقربهم رحما بالعرب عامة وبقرش خاصة يشير بهذا الى هاجرام اسماعيل
 عليه السلام فانها من قرية ام دينار أو قرية ام دينين وكلاهما بمصر او يقال انها من
 بلدة بقرب القرما الى مارية ام ابراهيم فانها من قرية بصعيدهما من اقليم الجيزة
 (وقد روى) عن أبي ذر انه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول انكم
 ستفتحون أرضا يذكر فيها القيراط فاستوصوا باهلها خيرا فان لهم ذمة وحرما
 فاذا رأيتم رجلين يقتتلان في موضع لبنة فاخرجوا منها قال فربربيعة وعبدالرحمن
 ابني شرحبيل يتنازعان في موضع لبنة فخرج منها (وروي) عن عمر أمير المؤمنين
 رضى الله عنه انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله عز وجل سيفتح
 عليكم بعدى مصر فاستوصوا بقبطها خيرا فان لهم منكم صهرا وذمة (وقال)
 عبدالله بن عباس رضى الله عنهما دعانوح عليه الصلاة والسلام لولده وولدوله
 مصر يم الذى به سميت مصر مصر ا فقال اللهم انه قد اجاب دعوتي فبارك فيه
 وفي ذريته واسكنه الارض الطيبة المباركة التي هي أم الدنيا وما احسن قول

مطلب
مصر لبنيها
وغيرهم

مطلب
خير مصر
وجملتها

جميع الارض فيها طيب عيش ولذات وروضات أنيقه
وهذا كله في غير مصر مجازية وفي مصر حقيقة
فلهذا يقال ان مصر هي اختيار نوح عليه السلام لولده وكذلك صارت
اختيار الحكماء لانفسهم واختيار عمرو بن العاص لنفسه واختيار مروان بن
الحكم لابنه عبد العزيز وهكذا فكيف لا وهي بلد العلم والحكمة من قديم
الدهر وحديثه ومنها خرج العلماء والحكماء الذين عمروا ممالك الدنيا بتدبيرهم
وحكمتهم وفنونهم وصنائعهم ولم تزل الى الان يسير اليها طلبة العلم وأصحاب
الفهم من سائر الاقطار لتحصيل درجة السكال وكفاها فخرا أنها تسمى
خزائن الارض كما حكاه الله تعالى عن يوسف عليه السلام في قوله لملك مصر
اجعلني على خزائن الارض اني حفيظ عليم ولذلك قال بعضهم ان مصر خزائن
الارض كلها وسلطانها سلطان الارض كلها يعني ان يوسف لما تمكن من
ارض مصر يتبوا منها حيث يشاء كان بسلطانه فيها سلطان جميع الارض كلها
لحاجتهم اليه والى ما تحت يديه حتى في أيام الخلقاء كانت مثرية بالماثر
والمسكارم تغني الوافد عليها والقادم كما قال بعض الشعراء

قدمت مصر فأولتني خلافتها من المسكارم ما أربى على الامل
قوم عرفت بهم كسب الالوف ومن تمامها انها جاءت ولم أسل
و يدل ايضا على انها كانت بمكانة من التمدن في قديم الازمان قوله
تعالى مخبرا عن موسى عليه السلام انه قال ربنا انك آتيت فرعون وملأه
زينة وأموالا في الحياة الدنيا وكذا قوله تعالى مخبرا عن فرعون انه قال أليس
لي ملك مصر وهذه الانهار تجري من تحتي أفلا تبصرون قال بعض المفسرين
ولم يكن في الارض ملك أعظم من ملك مصر وكان جميع الارضين يحتاجون

الى مصر وأما الانهار فكانت قناطر وجسورا بتقدير وتدير حتي ان الماء يجري من تحت منازلها وأفنياتها فيحبسونه كيف شاؤا انتهى وهذا عين التمدن اذ لا يكون ذلك الا بتقدم الصنائع والفنون ويؤيده بقايا الآثار المشاهدة التي لا كان مثلها في غير مصر ولا يكون مع ما انمحي منها بشهادة قوله تعالى ودمرنا ما كان يصنع فرعون وقومه وما كانوا يعرشون وقد قنع السامون بهذه الآية حين استصغر مصر في عينه وذهل عن حقيقة الدراية والرواية فأدرك بها من الحكمة الناية

وبالجملة فهي فرضة الدنيا يحمل خيرها الى ما سواها فيحمل منها من طريق بحر القلزم الى الحرمين واليمن والهند والصين والسند وبلاد افريقية ومن جهة بحر الروم الى بلاد الروم والقسطنطينية والافرنج وسواحل الشام والثغور الى حدود العراق والى صقلية وكريد وبلاد المغرب ومن جهة الصعيد الى بلاد الغرب والنوبة والسودان والحبشة والحجاز واليمن ولا سيما الآن بوصل البحرين الابيض والاحمر واتصال افريقية بآسيا على وجه أظهر فهذا يقرب النقل منها واليها من سائر الاقطار المعمورة والمنظور انها تصير بمنافع جميع ممالك الدنيا معمورة وتكثر مخالطتها مع جميع الامم فلا غرو أن يأتي لما زمان يصير فيه تمدنها راسخ القدم فان لطالع التمدن دورا مخصوصا من أدوار الجمعيات التأسيسية عند حضور الاوان تسطع أنواره على سائر الارض والبلدان وما البدر الا واحد غير أنه يغيب ويأتي بالضياء المجدد فلا تحسب الاقمار خلقا كثيرة فجلتها من نير متردد فكل مملكة تأخذ حظها الاوفر من نير التمدن مدة قرون وأزمان بحمية أهلها ومغالاتهم في حب الاوطان فقد شبه بعضهم حب الاوطان الحقيقي

والغيرة عليها بحرارة جديدة محلية متمكنة من الابدان الالهية متى حلت
 ببدن الانسان غلبت على الحرارة الغريزية فلذلك اذا ظهرت الحمية الوطنية
 في أبناء الديار المصرية وولعت بمنافع التمدنية فلا جرم ان تذكو نارها وتغلب
 على القوة الاولية فيحصل لهذا الوطن من التمدن الحقيقي المعنوي والمادي
 كمال الالهية فيقدح زناد السكد والكدح والنهض بالحركة والنقطة والاقدام
 على ركوب الاخطار تنال الاوطان بلوغ الاوطار

دع الدوينا وانتصب وانتشب واكدح فنفس المرء كداحه
 وكن عن الراحة في منزل فالصنع موجود مع الراحة
 (وقال آخر)

تقبل فلذات الهوى في التنقل ورد كل صاف لا تقف عند منهل
 فما دامت المنافع متفرقة في الجهات فلتكن الهمم في تحصيلها من جهاتها
 قضايا موجّهات فلا بد لكل انسان وكل مملكة من الحصول على المادة
 الكافية لبلوغ الوطر لا سيما التي لا يعري منها بشر قال تعالى وما جعلناهم
 جسدا لا يأكلون الطعام وما كانوا خالدين فاذا انعدمت المادة التي هي قوام
 النفس لم تدم الحياة ولم تستقم الدنيا لاهلها فاذا تعذر على الانسان شيء من
 معاش الدنيا لحقه الوهن والاختلال في دنياه بقدر ما تعذر من المادة عليه
 لان الشيء القائم بغيره يكمل بكماله ويختل باختلاله ولما كانت المواد مطلوبة
 لحاجة الكافة اليها وجب الحصول عليها من جهاتها ثم ان اسباب المواد مختلفة
 وجهات المكاسب متشعبة وانما كانت كذلك ليكون اختلاف اسبابها علة
 الائتلاف بها وتشعب جهاتها توسعة لطلابها كي لا يجتمعوا على سبب واحد
 فلا يلتزمون أو يشتركو في جهة واحدة فلا يكتفون وقد هداهم الله سبحانه

« مطالب »
 اختلاف اسباب
 المواد وتشعب
 المكاسب

وتعالى بعقولهم وأرشدهم إليها بطباعهم حتى لا يتكافوا ائثلافهم في المعاش
 المختلفة فيعجزوا ولا يمانو تقدير موادهم بالكاسب المتشعبة فيختلوا حكمة من
 الله سبحانه اطلع بها على عواقب الامور قال تعالى ربنا الذي اعطى كل شيء
 خلقه ثم هدى قيل في تفسيره اعطى كل شيء ما يصلحه ثم هدايله وقيل اعطى
 كل شيء صورته ثم هداه لعيشته وقال تعالى يامون ظاهرا من الحياة الدنيا
 أي معاشهم متى يزرعون ومتى يفرسون وقال تعالى وقدر فيها اقواتها في
 أربعة أيام سواء للسائلين أي قدر في كل بلدة منها ما لم يقدره في الاخرى
 ليعيش بعضهم من بعض بالتجارة من بلد الى بلد

ثم ان الله تعالى جعل للناس مع ما هدام اليه من مكاسبهم وأرشدهم اليه من
 معاشهم دينا يكون لهم حكما وجعل لهم شرعا يكون عليهم قيما ليصلوا الى مرادهم
 بتقديره ويطلبوا أسباب مكاسبهم بتدبيره حتى لا ينفردوا بآرادتهم فيتغالبوا ولا
 تستولى عليهم أهواؤهم فيتقاطعوا قال تعالى ولو اتبع الحق أهواءهم لفسدت
 السموات والارض ومن فيهن ثم انه جلت عظمته جعل توصلهم الى منافعهم
 من وجهين مادة وكسب اما المادة فهي حادثة عن اقتناء أصول نامية بذواتها وهي
 شيآن نبت نام وحيوان متناسل قال تعالى وانه هو أغنى وأقنى أي أغنى خلقه بالمال
 وجعل لهم قنية وهي أصول الاموال وأما الكسب فيكون بالافعال الموصلة الى
 الكفاية والتصرف المؤدى الى الحاجة من وجهين أحدهما تقلب في تجارة
 والثاني تصرف في صناعة وهذا ان الوجهان هما فرع لوجهي المادة السابقين
 فصارت أسباب المواد المألوفة وجهات المكاسب المروقة أربعة أوجه نماء
 زراعة ونتاج حيوان وربح تجارة وكسب صناعة وكذلك حكى الحسن بن رجاء
 عن الخليفة المأمون انه كتب يقول معاش الناس على أربعة أقسام زراعة

« مطلب »
 تقسم اسباب
 المواد والمكاسب

« مطلب »
اختلاف احوال
المنافع
الصومية

وصناعة وتجارة وامارة فمن خرج عنها كان كلا علينا ولكن سيأتي لنا ان
الامارة هي قطب رحي المنافع العمومية

ثم ان احوال المنافع الصومية تختلف بتقل الأحوال وتغير العادات ولا
يمكن استيعاب طرق تحسينها وأدوات تمكينها وانما يجتهد كل انسان في الحصول
على ما يلقه من الوسع في صنائع زمانه وما استحسن عرفا من محسنات عصره
وأونه ولولا تغير الاحوال والعادات لكان المتقدم كفى المتأخر تكافها وانما حفظ
المتأخر ان يعاني نشد الشارد مع حفظه وجمع المتفرق بلحظه ثم يعرض ما تقدم
على حكم زمانه وعادات وقته وأوانه فيثبت ما كان موافقا وينقي ما كان شاقا
ثم يستمد خاطره في استنباط الزوائد واستخراج الفوائد واختراع ما به السهولة
وابتداع ما يبلغ رب البصائر مأموله

لعمرك ما الأَبصار تنفع أهلها اذا لم يكن للبصيرين بصائر

وهل ينفع الخطي غير مثقف وتظهر الالبالصقال الجواهر

فتى اسعف الانسان بشيء اخترعه حظي بفضله بشرط ان يكون مألوفا
لوقت وعرف أهله فان لاهل كل وقت عادة تؤلف ومنافع تعرف تقع من
النفوس بموقع المحبة والرغبة لوضوح مسلكها وسهولة ماخذها والا كان
ضائما مستهجنا والايان به تعسف والالزام به تكلف فان العادة حقيقة
بقول القائل

شيء به فتن الوري غير الذي يدعى الجمال ولست أدري ماهو

فان مستحسن العرف والعادة لا يوجب عقل أو شرع بدليل اختلاف ذلك

باختلاف البلاد كالتجمل والزينة فان لاهل المشرق زيا مألوفا ولاهل المغرب زيا
معروفا غيره وكذلك يختلف العرف باختلاف اجناس الطوائف فان للاجناد زيا

مألوفا يخالف مألوف العلماء والتجار وأصله ان يكون للناس على اختلافهم سمة
يتميزون بها فان عدل واحد عن عرف بلده وجنسه بدون مندوحة عد ذلك
منه حقا فكل يتبع القيافة الخاصة به ولزوم العرف المعهود واعتبار الحد المحدود
أدل على الحق وامنع من الذم وربما توهم البعض أن التزيي بزي اليلاد الاجنبية
المشهوره بالتمدن هو من المروءة الكاملة والسيرة الفاضلة فبادر بالامتنياز بها
عن الاكثرين بدون موجب مع ان قيافة بلده لا تنبئ عن غناها شيئا وانما قصد
بذلك الخروج من قيافة وطنه التي استرذلها الا جانب وخفي عليهم تعدى طورهم
وتجاوز قدرهم وقبح بين أهل الوطن ذكرهم

اذا المرء لم يندس من اللؤم عرضه فكل رداء يرتديه جميل
فالتمدن ليس في زينة الملابس بعرف مجهول متخيل استحسانه لا سيما
اذا كان لا يمكن لمن تزييه احسانه

وما الحلى الا زينة لنقيصة يتم من حسن اذا الحسن قصرا
وأما اذا كان الجمال موفرا كحسنك لم يحتج الى ان يزورا
فحاجة الوطن الى المنفعة الحقيقية أشد من حاجته الى تقليد العرف الذي
هو منفعة ظاهرية ولما كانت الديار المصرية فائقة في المآثر جاهلية واسلاما
ولها أسبقية التمدن قديما وحديثا والآن تنافس الممالك الاخرى في القنون
والصنائع وسائر أنواع المنافع لها الآن أن تزاخم في ميادين صحيح الفخار
وتصون درجة السلف التامة الاعتبار حتي يصح أن نقول

نشيد كما شادوا ونبنى كما بنوا لنا شرف ماض وآخر غابر
فلهذا وجب علينا أن نسرِد في صحائف هذا الكتاب ما يبدو لنا من
أحوال المنافع الملائمة لمزاج الوقت والحال مما عساه أن يستفيد منه الاهالي

الفوائد الجمة من أسباب الرفاهية والنعمة كما قال النابلسي
 لم أزل في الحب يا أملي أمزج التوحيد بالفرز
 وتكني الأدلة الاقتناعية في افادة أهمية المنافع العمومية وليكون للجميع
 في وسائلها ومقاصدها كمال المعلوماتية
 كل له غرض يسمى ليسذركه والحر يحمل ادراك الفلا غرضا
 فالآن تنظر ملك مصر بشذا نسائم منافع الممالك الاجنبية فصار كما قيل
 كأن تجارا تحمل الطيب عرسوا به ثم فضوا ثم بكل ختام
 أي فضوا ختام المسك فتعطرت الارجا فهو لرجاء بلوغ الدرجة الكمالية
 أقرب حصولا وأرجي

الباب الاول

﴿ في بيان المنافع العمومية من حيث هي وفي موادها ومتفرعاتها وما يتعلق بها وفيه فصول ﴾
 « مطلب »
 تعريف المنافع
 العمومية

الفصل الاول

﴿ فيما تطلق عليه المنافع وبيان موادها الاصلية وانها دالة على التمدن والعمران ﴾
 المنافع جمع منفعة وهي في اللغة ضد المضرة ومنه قوله
 اذا أنت لم تنفع فضر فانما يرجي النقي كما يضر وينفع
 وقد تطلق على الدواء كقوله

هم الناس فالزم ان عرفت طريقهم فقيمهم لضر العالمين منافع
 وتطلق على المنفعة الشرعية فتكون عبارة عن جميع ما شرع من أنواع

البر للتعاون عليه كالقرض والعارية والهبة والصدقة والوقف وما أشبه ذلك مما يقتضي الألفة واتفاق الآراء في تدبير المعاش والمعاد وتطلق في عرف تدبير المنزل على ما يفصل لمصلحة تخص بلدة أو مدينة أو مملكة لراحة أهلها وتنظيم أحوالهم من كل ما يعود عليهم بفائدة لها وقع في المملكة وبها يتزقي الوطن وتشارك في ثمراتها أربابه فلها هذا قيد بالعمومية فهي بالمعنى العرفي تخص السياسة حيث أنه قد لا تقتضي الاوضاع الشرعية المتأدب بها في المملكة عين المنفعة السياسية الا بتأويلات للتطبيق على الشريعة ومع ذلك فبني المنفعة في السياسة الشرعية على طريق اكتساب المال من غير مهانة ولا عسف واتفاقه في المصارف الحميدة والعاقبة الجميلة الذكر ومبنى المنفعة أيضا على صرف الهمة الى ازالة المكروه عن الناس بقدر ما تسعه القدرة البشرية من اسعافهم واعانتهم وسيأتي في الفصل الاول من الباب الثاني تعريفنا في اصطلاح الادارة الاوربية وانها مجمع الفضائل وقد ذكرنا في المقدمة انقسام أسباب المعاش الى أربعة أقسام وهي زراعة وصناعة وتجارة ونتاج الحيوانات ونقول ان هذه المنافع اذا وجدت في مملكة دامت متى روعي فيها العدل والانصاف فتكون مقابلة للاستثمار والتول وتحصيل النقود والمتاع والعقارات وجميع الاملاك الاحتياطية فبواسطة اكتساب الاهالي هذه المكاسب يصح لهم الاتفاق المنزلي مع السعة والثروة وبفضول أموالهم يؤدون حقوق المملكة القائمة بحفظهم وصيانتهم مما يوجب ثروتها واقتدارها ويتفقون في سبيل الله ما شاء ان ينفقوا رحمة بذوى الحاجات فهذا يتم النظام المنزلي والنظام المدني وقوام كل من النظامين على الاقتصاد في الانفاق وترك الحزص والطمع والاسراف والتبذير عملا بقوله تعالى ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك أي لا تمسك عن الانفاق بحيث تضيق

على نفسك وأهلك في وجود صلة الرحم وسبيل الخيرات أي لا تجعل يدك في انقباضها كالمغلولة الممنوعة من الانبساط ثم قال ولا تبسطها كل البسط أي ولا توسع في الاتفاق توسعا مفرطا بحيث لا يبقى في يدك شيء ثم قال تعالى فتقعد ملوما محسورا أي تلوم نفسك وأصحابك يلومونك على تضييع المال بالسكاية ومعنى محسورا مقطوعا عن الاتفاق يعني عاجزا متحيرا وقد ذكر الحكماء ان لكل خلق طرفين أحدهما الافراط وثانيهما التفريط وهما مذمومان فالبخل مثلا افراط في الامساك وهو مذموم والتبذير تفريط في الاتفاق وهو مذموم أيضا والوسط ممدوح وهو العدل في الاتفاق وهكذا كل فضيلة لها طرفان ووسط والوسط عبارة عن الانصاف في الفضيلة وهو الممدوح منها ولكن ربما يقطع في الوهم فضيلة أحد الطرفين لعدم الوقوف على الحقيقة بترك معاشرة أرباب الفضائل فهذا ينبغي تعيين محل تعلم الفضائل حتى لا تشبه باضدادها وبيان ذلك ان الانسان من بين جميع الحيوان لا يكتفي بنفسه في تكميل ذاته ولا بدله من معاونة قوم كثير في العدد حتى تتم حياته طيبة ويجري أمره على السداد ولهذا قال الحكماء ان الانسان مدني بالطبع أي هو محتاج الى مدينة فيها خلق كثير لثم له السعادة الانسانية فكل انسان بالطبع وبالضرورة محتاج الى غيره فلهذا مضطر الى مصافاة الناس ومعاشرتهم العشرة الجميلة ويحبهم المحبة الصادقة لانهم يكملون ذاته ويتمون انسانيته وهو أيضا يفعل بهم مثل ذلك فاذا كان ذلك كذلك بالطبع وبالضرورة فكيف يؤثر العاقل العارف بنفسه التفرد والتخلي وتعاطي ما يري الفضيلة في غيره فاذن القوم الذين رأوا الفضيلة في الزهد وترك مخالطة الناس وتفردوا عنهم اما بلازمة المغارات في الجبال واما ببناء الصوامع في المفاوز واما بالسياحة في البلدان

للدروشة لا يحصل لهم شيء من الفضائل الانسانية المدنية الممهودة التي عددناها
وذلك ان من لم يخالط الناس ويساكنهم في المدن لا تظهر فيه هذه الفضائل
من العفة والنجدة والسخاء والعدالة بل تصير قواهم وملكاتهم التي ركبت فيهم
بالنسبة للخيرات المدنية والمنافع العمومية عاطلة لانها لا تتوجه الى خير ولا
الى شر بالنسبة للعموم فاذا تعطلت ولم تظهر أفعالها الخاصة بها صاروا بالنسبة
لقصور صفاتهم عليهم وعدم عودها بالمنفعة على غيرهم بمنزلة الجمادات أو الموتي
من الناس ولذلك يظنون ويظن بهم أنهم اعفاء وليسوا باعفاء فهم كما قال الشاعر
يقول أبو سعيد مذراني عفيفا منذ عام ما شربت
على يد أي شيخ تبت قل لي فقلت على يد الافلاس تبت
وتقول العامة من العفة ان لا تجد وكذلك في سائر الفضائل أعني انه اذا
لم يظهر منهم اضداد هذه التي هي شرور ظن بهم الناس أنهم أفاضل وليست
الفضائل اعداما بل هي افعال وأعمال تظهر عند مشاركة الناس ومساكنتهم وفي
المعاملات وضروب الاجتماعات ونحن انما نعلم ونعلم الفضائل الانسانية التي
نساكن بها الناس ونخالطهم لنصل منها وبها الى سعادات أخر اذا صرنا الى
حال أخرى وتلك الحال غير موجودة لنا الآن فالسقاء فرع عن وجوده .
بيد الانسان استفاد بالمخالطة حسن صرفه في الخير فاذا أحسن صرفه بالوجه
الاولى كان حازا لفضيلة السخاء وعلى كل حال فمن جوامع الكام قول بعض
الحكماء لا خير في السرف كما لا سرف في الخير فمن يطلب زيادة المال ويلتمس
الكثرة في اسباب الكسب ليصرف مكاسبه في وجوه الخير ويتقرب بها في
جهات البر ويصنع بها المعروف جدير بالحمد اذا توفى مطالب التبعات ومكاسب
الشبهات لان المال آلة المكارم وعون على الدين وموئل للاخوان ومن

فقدته من أبناء الدنيا قلت الرغبة فيه وكثرت الرهبة منه ومن لم يكن مهم
بموضع رغبة ولا رهبة استهان الناس به وما أحسن ما قاله مع التورية الامام
العارف بقية السلف الطاهر أبو الفضل بن وفي

وخل سمته صفعا ببال فقال توازعه ياصحابي
إذا الحمل الثقيل توازعه أكف القوم هان على الرقاب

ومثله في التورية ما كتبه ابن أبي ججلة إلى الخواجه شهاب الدين الذهبي
وقد مظهره بحواله ذهب من قوله .

قد منعم صرف الدنانير عني ولكم في الوري هبت كثيرة
وأنا شاعر وفي شرع نظمي صرفها واجب لأجل الضرورة

قال مجاهد الخير في القرآن كله المال فقوله تعالى وأنه لحب الخير لشديد
يعني المال وأحببت حب الخير عن ذكر ربي يعني المال وقوله تعالى فكاتبوهم
إن علمتم فيهم خيرا يعني مالا وقال تعالى عن شعيب أني أراكم بخير أي بمال
وغنى وإنما سمي الله المال في القرآن خيرا إذا كان في الخير مصروفا لأن ما أدى
إلى الخير فهو في نفسه خير (وقد روى) عن عبد الله بن بريدة عن أبيه قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن أحساب أهل الدنيا هذا المال (وقال) عبد
الرحمن بن عوف يا حبذا المال أصون به عرضي وأرضي به ربي (وقال) ابن
عباس الدراهم والدنانير خواتم الله في الأرض لا تؤكل ولا تشرب وحيث
قصدت بها قضيت حاجتك * قيل لبعضهم لم تحب الدنانير وهي تدني من النار
قال هي وإن أدنت منها فقد صانت عنها (وقال) بعض الحكماء من الملوك من
أصلح ماله فقد صان الأكرمين الدين والعرض ومر رجل من أرباب الأموال
بعض العلماء فتحرك له وأكرمه وأدناه فقبل له بعد ذلك أكانت لك إليه

حاجة فقال لا ولكن رأيت ذا المال مهيأ فبيته ويقال الدراهم مرام
 لأنها تدوي كل جرح ويطيب بها كل صلح وقال أحيحة بن الجلاح
 رزقت لبا ولم أرزق مروة وما المروءة الا كثرة المال
 اذا أردت مواساة تقاعد بي عما ينوء باسمي رقة الحال
 (وقال بعضهم)

ومن يطلب المال للمنع بالثنا بعش ما جدا أو تخترمه الخوارم
 وقال آخر

كني حزنا اني أروح وأعتدي ومالي من مال أصون به عرضي
 وأكثر ما ألقى الصديق بمرحبا وذلك لا يكتفي الصديق ولا يرضى
 وأما فم جمع المال فهو محمول على من يقتني الاوال ليدخرها ويكف
 عن صرفها في وجوه الخيرات حيث ان ذلك يستدعي سوء ظنه بخالقه مع ان
 في حسن الظن بالله راحة القلوب مصداق ذلك والذين يكتزون الذهب
 والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب اليم

ثم ان مشروعية التعاون على المنافع العمومية يدل عليها كثير من الآيات
 والا حاديث النبوية فمن ذلك قوله تعالى وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا
 على الاثم والعدوان وقوله تعالى لن تنالوا البر حتي تنفقوا مما تحبون أي ان من
 أنفق كان من جملة الابرار الذين قال تعالى فيهم ان الابرار لفي نعيم على الابرار انك
 ينظرون الآية والبر ايضا أكثر اعمال الخير فهو صفة جامعة ومعنى الآية عليه
 لن تنفقوا بهذه الصفة وهي استجماع اعمال الخير حتي تنفقوا مما تحبون فتفوزوا
 بفضيلة البر فافضل طاعات الان ان اتفاق ما يحبه فكان السلف اذا أحبوا شيئا
 جعلوه لله تعالى (روي) انه لما نزلت هذه الآية قال أبو طلحة يا رسول الله لي حائط

أى بستان بالمدينة وهو أحب أموالى إلى أفأتصدق به فقال عليه السلام بخ
 بخ ذلك مال رايح وأناى أرى أن تجعلها في الأقربين فقال أبو طلحة أفعل
 يا رسول الله فتمسها في أقاربه وروى أنه جعلها بين حسان بن ثابت وأناى
 بن كعب رضى الله عنهما (وروى) أن زيد بن حارثة رضى الله عنه جاء عند
 نزول هذه الآية بفرس له كان يحبّه وجعله في سبيل الله فحمل عليه رسول
 الله صلى الله عليه وسلم أسامة فوجد زيد في نفسه فقال عليه السلام أن الله
 قد قبلها * واشترى ابن عمر جارية أعجبه فأعتقها فقبل له أعتقها ولم تصب
 منها فقال لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون والانفاق هنا يشمل الزكاة
 وغيرها من كل شيء أنفقه الإنسان من ماله يتبني به وجه الله تعالى حتى الثمرة
 وقوله مما تحبون فيه إشارة إلى أن انفاق الكل لا يجوز كما قال تعالى والذين
 إذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما فهذا أدب الله تعالى وقال
 عليه الصلاة والسلام أن الله يحب الرفق في الأمر كله وقال الشاعر

عليك بأوساط الأمور فإنها نجاة ولا تركب ذلولا ولا صعبا

ويقال ثلاثة من حقائق الإيمان الاقتصاد في الاتفاق والانصاف من

مطلب
 المروءة

نفسك والابتداء بالسلام وضابط الاقتصاد في الاتفاق أن ما دبره العقل
 وناله الفضل فهو الاقتصاد الجميل الحسن فالعقل السليم لا يميل إلى القرب ولا
 إلى الشطط بل يتبع الوسط الذي هو خير الأمور

ومن شواهد فضيلة البر ودلائل الكرم والاتفاق المروءة التي هي حلية

النفوس وزينة الهمم وهي مجارة النفس على أفضل أحوالها (روى) عن النبي
 صلى الله عليه وسلم أنه قال من عامل الناس فلم يظلمهم وحدثهم فلم يكذبهم
 ووعدهم فلم يخلفهم فهو ممن كملت مروءته وظهرت عدالته ووجببت أخوته

وحرمت غيبته (وسئل) بعض الحكماء عن الفرق بين العقل والبروءة فقال
العقل يأمرك بالأفنع والبروءة تأمرك بالأرفع ولا ينقاد للبروءة مع ثقل تكلفها
الا من سهلت عليه المشاق رغبة في المحمدة وهانت عليه الملاذ حذرا من المذمة
ولذلك قيل سيد القوم أشقاهم أي أكثرهم مشقة قال المتنبي

لولا المشقة ساد الناس كلهم الجود يفقر والاقدام قتال

وقال

واذا كانت النفوس كبارا تعبت في مرادها الاجسام
والداعي الى استسهال الصعب في التمسك بالبروءة شيطان علو الهمة
وشرف النفس فأما علو الهمة فانه باعث على التقدم وداع الى التخصص أنفة
من خمول الضعة واستكبارا إهانة النقص وفي الحديث الشريف ان الله تعالى
يحب معالي الامور ويكره سفاسفها وأما شرف النفس فيه يكون قبول التأديب
وتقوى التهذيب فاذا شرفت النفس كانت للآداب طالبة وفي الفضائل رغبة فاذا
تجرد شرف النفس عن علو الهمة كان الفضل به عاطلا حتي قيل ان شرف النفس مع
صغر الهمة أولى من علو الهمة مع دناءة النفس لان غلبت عليه همته مع دناءة
نفسه كان متعديا الى طلب مالا يستحقه ومتخطيا الى التماس مالا يستوجبه ومن
شرفت نفسه مع صغر همته فهو تارك لما يستحقه ومقصر عما يجب له والفرق
بين الامرين ظاهر وان كان لكل واحد منهما من الذم نصيب قال الشاعر
ان البروءة ليس يدركها امرؤ ورث المكارم عن أب فأضاعها
أمرته نفس بالدناءة والخناس ونهته عن سبل العلا فأطاعها
فاذا أصاب من المكارم خلة يبني الكريم بها المكارم باعها
قال أنوشروان الكامل البروءة من حصن دينه ووصل رحمه وأكرم

اخوانه (وقال) بعض الحكماء كامل المروءة من أحب المكارم واجتنب المحارم فالبر الحقيقي المذكور في قوله تعالى لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون حليف للمروءة الكاملة ويطابق هذه الآية الشريفة قوله صلى الله عليه وسلم إذا مات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له رواه الامام مسلم رضي الله عنه بلفظ إذا مات المسلم بدل ابن آدم فقد بحث الحديث النبوي على ثلاث فضائل جامعة شاملة لأساس الدنيا والدين في حق صاحب العمل تديم عمله وتجعله باقيا كأن صاحب العمل حي بعمله مأجور دائما فهذه الفضائل مخلدة للذكر مؤبدة للاجر وبضدها تتميز الاشياء فان من لا صدقة له في حياته ولا علم ولا ذرية فعمله مقطوع من أصله فهو ميت الاحياء حيث عدم الفضائل الثلاثة

مطلب
حديث إذا مات
ابن آدم انقطع
عمله الا من
ثلاث

فالفضيلة الاولى الصدقة الجارية خصها بعض العلماء بالوقف وجعلها من أدلة تشريعه وقال بعدم دخول الوصية في معنى الصدقة وبعدم دخول صدقة التطوع والقربة دالة على العموم لا سيما إذا كان الحديث في معرض فضائل الاعمال فالعبرة بعموم لفظه فالمدار على أن تكون الصدقة جارية مستمرة باقية مخلدة لا ينقطع نفعها ولا يتمتع من الدر ضرعها كحفر الآبار في أي محل من المحال حيث يصير النفع بها رصدت على جهة أم لم ترصد وغرس الاشجار التي يتظلل بها واجراء الانهار وتسليك الطرق وجميع الافعال الخيرية الدائمة فالصدقة الجارية بهذا المعنى جامعة لاكثر أركان المنافع العمومية والاقاف داخلة فيها مما يرصد للمساجد والمؤسسات ونحو ذلك مما يبتغي به الواقف وجه الله تعالى حتي يكون من المنافع العمومية والباقيات الصالحات والاعمال الحسنة فان كثيرا من أرباب اليسار يحرصون على بناء المساجد والمدارس

مطلب
الصدقة الجارية

لويحبسون عليها الدور والخانات والحوانيت وغيرها ويكتبون أسماءهم عليها
ليتخلد ذكركم ويذكر في صحف أهل الخير خیرهم فاذا كان هذا البناء وما يرصد
عليه من وجه حلال طيب كان من مصداق الحديث يعني من الصدقات الجارية
النفع والثواب والا بأن كان بوجه الاغتصاب أو كان لمجرد الفخر كان راصده
مجردا عن الاجر مجازي بالمقاب فلو كان صاحبه رد المال على أربابه لكان
أولى وكذلك من تظاهر بصرف ماله على الفقراء كمن يرسل الى نظار الجوامع
والمساجد أشياء جسيمة لا تصل الى أربابها المحتاجين اليها بل أخذها من لا
يستحقها ويظن مرسلها ان صدقته صادفت محلا فقد تساهل في صدقته اذ قد
تعدت مصارفها الحقيقية فأولى من هذه الصدقات الظاهرية صرف الاموال
في منفعة عمومية حقيقية يكون فيها الغبطة والمنفعة للفقراء والمساكين بحيث
تعود عليهم مستمرة لا منقطعة

ومن جملة الصدقات ما يكون للنفس فيه خيثة وهي حب المدح والاعطاء
والرياء والسمعة ليقال فلان يمطى كصدقة المتصدقين في المحافل لقصد الشكر
وافشاء المعروف ومن الناس من يكثر من الملاحى والافراح بدون لزوم
وينفق في ذلك النفقات الجسيمة وهو يعلم كثرة الفقراء في قريته والجباع
من جيرته وأهل بلده بل ومن أرحامه فلو اتفق عليهم ما صرفه في محض
اللغو واللعب لفاز ولو استفتى العقل في ذلك لافتاه بالنجاز ولكن قد فاته
كمال السباق الى الفضائل في ميدان السابقين وما درى ان أداء الواجب
خصوصاً في اطعام الفقراء للمستحقين خير من نوافل النوافل بيقين ودون
من لا يعرف وجوه المصارف الحقيقية وأبواب المنافع العمومية من يجمع المال
ويخل باخراجه ولا يتصدق به ولا يقرضه لمحتاجه فيجهد النفس في البخل

المهلك ويرى ان الامساك خير من الانفاق وأولى فلا ينتفع بثواب الآخرة
ولا بمنفعة الأولى فهذا قابض بيده على أسباب الحرص والامل ولا شك ان
الحرص من سبل المتالف وآفة من آفات الحرمان واطالة الامل من اساءة
العمل وذلك لما فيه من التسويف وقيل الامل مذموم الا من العلماء فلولوا
أملهم لما صنفوا وأيضا لا يخلو الامل من سر لطيف لانه لولا الامل ماتهنأ
أحد بعيش ولا طابت نفسه أن يشرع في عمل من أعمال الدنيا فالمدوم
منه الاسترسال فيه وعليه يحمل حديث أنس رفعه أربعة من الشقاوة جمود
العين وقسوة القلب وطول الامل والحرص على الدنيا أخرجه البزار (قال)
بعض الحكماء الرزق مقسوم والخريص محروم والجسود مغموم والبخيل
مذموم وقال الشاعر

لا تحسدن أخا حرص على سعة وانظر اليه بعين الماقت القالى
ان الحريص لمشغول بشقوته عن السرور بما يحوى من المال
وكان الماء من يعجبه قول أبى العتاهية
تعالى الله يا سلم بن عمرو أذل الحرص أعناق الرجال
وقبله تنسى نفسى الى من الليالى تصرفهن حالا بعد حال
فما لى لست مشغولا بنفسى ومالى لا أخاف الموت مالى
لقد أيقنت انى غير باق وابكنى أرانى لا أبالى
تعالى الله يا سلم بن عمرو الخ

وبعد

هب الدنيا تساق اليك عفوا أليس مصير ذاك الى الزوال
فما ترجو بشيء ليس يبقى وتنسى ما تهيره الليالى

قال فلما بلغ سلم الخاسر قول أبي العتاهية قال

ما أقبح التزهيد من واعظ يزهد الناس ولا يزهد
لو كان في تزهيده صادقا أضحي وأمسي بيته المسجد
ان رفض الدنيا فما باله يكثر المال ويسترفد
يخاف أن تنفد أرزاقه والرزق عند الله لا ينفد
الرزق مقسوم على من ترى يسعى له الابيض والاسود

فقد بين ذلك البيت وهو تعالى الله يا سلم بن عمرو الخ نتيجة الحرص

« مطلب »
نوادير البخل

وعاقبة البخل قشطره الاول من التهويل المبكت وشطره الاخير من جوامع
الكلم المسبكت

وقد تفنن الأدباء وأرباب النوادر في حكاية وقايع للبخلاء اما واقعية أو
اختراعية فلنذكر جملة منها لترويح النفوس فنقول مما يحكي انه قيل لبعض البخلاء
ما الفرج بعد الشدة فقال أن يحلف على الضيف فيمتذر بالصوم قيل ان رجلا
من البخلاء حضر بخضم الى حاكم فقال يا حاكم المسلمين اشتريت البارحة رأسا
فأكلت لحمه وتركت عظمه على بابي لا تجمل به فجاء جاري هذا فنقله الى بابه
وتخاصما فسمعه الحاكم وهو يقول له ويحك انت تقعد يوما على باب دارى ويوما
تقعد فى ظل جدارى ويوما تقول كيف راح فلان فهل بلغك اننى على مطلب
قيل وكان العمد الحلى يقول ليس الشجاع عندي عمرو بن معدي كرب ولا
عنزة العبسي ولا خالد بن الوليد انما الشجاع الذى يرى طعامه يؤكل بحضرته
وهو صابر ويقال ان العمد الحلى المذكور اشترى مملوكا تركيا فحضر اليه يوم
سبت بدمشق المحروسة فقال له أريد أن أخرج مع المالك فاعطني شيئا فأعطاه
فلما فرماه فغضب العمد وقال ويحك ترمي الفلس وهو النقطة التي فى وسط

الدينار فقال له المملوك وكيف ذلك فقال لا ترى في يدك فلسا حتى تصرف
درهما ولا ترى في يدك درهما حتى تصرف دينارا وهذا الفلوس الذي رميت به
يقضى حاجة ساعة وحاجة يوم وحاجة أسبوع وحاجة شهر وحاجة عام وحاجة
الدهر كله فقال له مملوكه وكيف ذلك فقال اما حاجة ساعة فقصة عقيد أو كوز
فقاع واما حاجة يوم فباقة بقل أو زيت للسراج واما حاجة أسبوع فقطن للقناديل
واما حاجة شهر فكبريت واما حاجة عام فإصباح واما حاجة الدهر فوئد يدق
في الحائط ليعلق عليه الثياب (قال) عبد العظيم بن أبي الأصبع نزلت من قلعة
الرها يوما وصحبتني اثنان من اصحاب الملك المظفر شهاب الدين لقصد السلام
على العماد الحلبي بالمدرسة وكان وكيل بيت المال بالرها من قبل الملك العادل قال
فلما اجتمعنا به طلبنا الغداء منه فقال نحن بصريون نتخرج على جاري عادتنا ولكن
ما احيف عليكم لاني صاحب البيت انا وحدي من عندي ثلاثة أشياء وأتم الثلاثة
من عندكم شيء واحد أنا من عندي الفلام الذي يشتري الحاجة والبيت للجلوس
والسفرة التي يؤكل عليها وأتم الثلاثة من عندكم الفضة التي يشتري بها الحاجة فقلت
له يا عماد ما شيه هذه المخارجة بمخارجة بعض الخلفاء مع نديم له اجتمع به في يوم
نوروز وعزما على الشرب فقال له نديمه من عندك شيء ومن عندي شيء وقد تم
المقام وقال اسمع مني شعرا اذكر فيه ما يكون من عندي وما يكون من عندك وأنشد

منى ومنك غدا يوم نسربه	في صبيحة اليوم ان اليوم نوروز
البيت منك ومنى الكفنس اكسه	والرش منى ومنك الماء والكوز
واللحم منك ومنى النار تطبخه	والاكل منى ومنك الخبز مخبوز
والراح منك وريحان وفاكهة	والشرب منى اذا دارت قواقيز (١)

(١) قوله قواقيز جمع قازوزة وهي مشربة أو قدح أو الصغير من القوارير اه مؤلفه

هذي مخارجة ماسن سنهها في مثل ذا اليوم بهرام وفيروز
 وأما قوله نحن بصريون تتخرج على جاري عادتنا فاشارة الى بخل أهل
 البصرة كما تقيده واقعة النضر بن شمير النحوي فانه لما ضاقت معيشته بالبصرة
 خرج يريد خراسان فشيعة من أهلها نحو من ثلاثة آلاف رجل ما فيهم الا
 محدث أو نحوي أو عروضي أو اخباري أو لغوي فلما صار بالمربد قال يا أهل
 البصرة يعز على فراقكم والله لو وجدت كل يوم كيلجة باقلى ما فارقتم قلم
 يكن فيهم من يتكاف له بذلك وهذه الواقعة تشبه واقعة القاضي عبدالوهاب
 البغدادي المالكي فانه لما نبت به بغداد خرج منها طالبا مصر فشيعة من
 اكابرها وفضلائها جماعة موفورة فقال لهم لما ودعهم لو وجدت بين ظهرانيكم
 كل غداة وعشية رغيفين ما فارقت بغداد ومن شعره فيها

بغداد دار لاهل المال طيبة وللمفاليس دار الضنك والضيق
 أقيمت فيها مضاعا بين ساكنها كأني مصحف في بيت زنديق

« مطلب »
 ما قيل في
 بخلاء من الشعر

وقيل حلف بعض البخلاء على صديق له فاحضر له خبزا وجبنا وقال
 لا تستقل هذا الجبن فان رطله بثلاثة دراهم فقال ضيفه أنا أجمل الرطل بدرهم
 ونصف قال وكيف ذلك قال آكل لقمة بجبن ولقمة بغير جبن (وقيل) شوي
 لبعض البخلاء دجاجة وقدمت اليه فوجد نفذها قد عدم فنادى في داره
 من ذا الذي تعاطي فعقر والله لا خبزت في هذا التور خبزا مدة شهر فقال له
 غلامه وكان ذكيا ياسيدي أتهلكنا بما فعل السفهاء منا فقال ويحك أما قرأت
 قوله تعالى واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة (وقيل) سمع
 بعض البخلاء قارئاً يقرأ قوله تعالى الذين يبخلون ويأمرون الناس بالبخل فقال
 هنا هم الله (قيل) كان أبو دلف سخيا بالمال بخيلا بالطعام سئل رجل كان

يأكل معه كيف كان طعامه فقال كان على مائدته رغيفان قيل كيف كانت صحانه
قال كأنها خرطت من الخردل قيل فكم بين اللون واللون قال فترة نبي قيل
فمن كان يأكل معه فقال الكرام الكاتبون وأنشد فيه

أبو دلف يضيع ألف ألف ويضرب بالحسام على الرغيف
أبو دلف لمطبخه قنار ولكن دونه ضرب السيوف
والقنار رائحة القدره وما قيل من الاشعار في البخلاء

ثقلت على الرئيس أبي على وكنت على قرينته خفيفا
ومالي عنده والله ذنب سوي أني كسرت له رغيفا
غيره

رأيت الشيخ أعرض حين جئت وكاد يموت لما أن دخلت
فقلت علام تجزع من لقائي لك البشري فاني قد أكلت
غيره

ويعجن للضيف في مسعط دقيق الشعير ولا ينخل
ويستقبل الضيف من فرسخ أيا ضيف قل لي متى ترحل
وقال آخر

أتيت عمرا سحرا فقال اني صائم
فقلت اني قاعد فقال اني قائم
فقلت آتيك غدا فقال صومي دائم

وقال الشيخ شمس الدين المزين
مسلماني أضافنا لبنا ماله ثمن
بيض الله وجهه كلما جاء باللبن

وقال الحمدوني

رأيت أبا زرارة قال يوما
 حلال الله من أهل ومال
 لئن فارقت باب الدار شبرا
 لأنصف منك بكل حق
 فقال له الغلام فأن أثنى
 فقال لئن أنى في البيت هر
 اذا حضر الطعام فلا حقوق
 فافى الارض أقبح من خوان
 لحاجبه وقد حضر الطعام
 على وكل ما يجرى حرام
 وعندى منه عرق أو عظام
 وأملا منك سيفي والسلام
 أبوك وليس لي فيه مرام
 على خبزي أضارب أو أضام
 على لوالدي ولا ذمام
 عليه الخبز يحضره زحام

وقال ابن بسام

أما الرغيف على الخوا
 ما ان يحس ولا يمس ولا يذاق ولا يشم
 فمن حمات الحرم

وقال الحمدوني

أبو نوح دخلت عليه يوما
 وجاء بلحم لا شيء سميت
 فكان كمن سقي الظمان آلا
 فكنت كمن تغدى في المنام
 فقداني برائحة الطعام
 وقدمه على طبق الكلام

فالمسك عن الاتفاق حرصا على الدنيا وخشية من الاملاق ضعيف
 الايمان قليل الوثوق بالرزق الذي ضمنه لعباده الملك الرزاق حيث قال نحن
 قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا مع ان الرزق يتيسر بالصدقات وفعل
 الخيرات فهي من جملة أسبابه فقد قال عليه الصلاة والسلام استنزلوا الرزق
 بالصدقة وقال جعفر بن محمد اني لأملق فأناجز الله بالصدقة فأريح (وقيل)

لعلّ رضى الله عنه كيف يحاسب الله العباد على كثرتهم قال كما قسم فيهم أرزاقهم
وقال الامام مالك سمعت أهل مكة يقولون ما من أهل بيت فيهم اسم محمد
الا رزقوا ورزق خيرا وقال بعض الحكماء ليس كل طالب للدنيا مذموم بل
المذموم من طلبها لنفسه فمن طلب الدنيا للدنيا كان مذموماً ومن طلب الدنيا
لاصلاح معاشه ومعاده كان ممدوحاً

وعلى هذا تحمل أحوال الصحابة رضى الله عنهم فكل ما دخلوا فيه من
أسباب الدنيا فهم بذلك الى الله متقربون وفي رضاه متسببون لا يقصدون
بذلك زخرف الدنيا وزينتها ولا ذوق حلاوتها ولذتها ولذلك وصفهم الحق
سبحانه وتعالى بقوله محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم
تراهم ركعاً سجداً يبتغون فضلاً من الله ورضواناً وما ظنك بقوم اختارهم الله
تعالى لصحبة رسوله صلى الله عليه وسلم ولمواجهة خطابه في تنزيله فما أحد من
المؤمنين الى يوم القيامة الا والصحابة في عنقه ممن لا تحصى وأياد لا تستقصى
لانهم هم الذين حملوا الينا عنه صلى الله عليه وسلم الحكم والاحكام ودينوا
الحلال والحرام وفهموا الخالص والعام وفتحوا الاقاليم والبلاد وقهروا أهل
الشرك والعناد وقال صلى الله عليه وسلم فيهم أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم
اهتديتم وقد وصفهم الله تعالى بأوصاف الى أن قال يبتغون فضلاً من الله ورضواناً
فدل ذلك على أن ما ابتغوه من الدنيا لم يقصدوا به الا وجه الله الكريم وقال
سبحانه وتعالى في آية أخرى في بيوت اذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه
يسبح له فيها بالغدو والآصال رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله
فلم ينف عنهم الاسباب ولا التجارة ولا البيع ولا الشراء فلا يخرجهم عن
المدحة غنائم اذا قاموا بحقوق مولاهم

« مطالب
الرزق »

« مطالب
طالب الدنيا
لغرض »

قال عبد الله بن عتبة كان لعثمان رضى الله عنه يوم قتل مائة ألف وخمسون دينار وألف ألف درهم وترك ألف فرس وألف مملوك وخلف من ضياعه بئر أريس وخير ووادي القرى ما قيمته مائتا ألف دينار وبلغ مال الزبير بن العوام خمسين ألف دينار وترك ألف فرس وألف مملوك وغني عبد الرحمن بن عوف أشهر من أن يذكر وكانت الدنيا في أكفهم لا في قلوبهم صبروا عنها حين فقدت وشكروا الله تعالى حين وجدت ابتلاهم الله سبحانه وتعالى بالفاقة في أول أمرهم حتى تكلمت أنوارهم وتطهرت أسرارهم فبذلها لهم حيث لا نهم لو أعطوها قبل ذلك فلعلها كانت تأخذ بمجامع قلوبهم فلما أعطوها بعد التمسكين والرسوخ في اليقين تصرفوا فيها تصرف الخازن الأمين وامتلوا فيها قول رب العالمين وأتفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه فكانت الدنيا في أيدي الصحابة لا في قلوبهم

ويكفيك في ذلك خروج عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه عن نصف ماله وخروج أبي بكر عن ماله كله وخروج عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه عن سبعمائة بعير موقورة الاحمال وتجهيز عثمان بن عفان رضى الله عنه جيش العسرة الى غير ذلك من أفعالهم فتضمنت الآية الزكية لظواهرهم وسرائرهم ولا شك أن الصحابة الأكرمين والسلف الصالح صاروا قدوة لغيرهم فهذا المعنى سننا فكان لهم أجرها وأجر من عمل بها الى يوم القيامة ولا شك أنها من الصدقات الجارية وداخلة أيضا في العلم الذي ينفع به الآتي في الفضيله الثانية وأما ما صنعه الخلفاء من الصدقات فهو أكثر من أن يحصر ولو لم يكن الا ما فعلته أم جعفر زبيدة بنت جعفر زوجة الرشيد من الخيرات لكان كافيا في الدلالة على همة الخلفاء في فعل المعروف فقصرها

مطلب
ما أثر الصحابة
في الصدقات

مطلب
الصدقة التي
تصادف محلها

في حجها وما اعتمدته في طريقها مشهورة أو ليس أنها سقت أهل مكة الماء بعد أن كانت الراوية عندهم بدينار وأنها أسالت الماء عشرة أميال بحط الجمال ونحت الصخر حتي غلغلته من الحل الى الحرم وعملت عقبة البستان فقال لها وكيلها يلزمك نفقة كثيرة فقالت اعملها ولو كانت ضربة فاس بدينار

ثم ان فعل الصدقة يكون في البلاد المتقدمة للمحتاج اليها من الفقراء العاجزين والمتقاعدين والارامل وأهل الضرورات من أهل الديار أو من غريب الاقطار ومن المعلوم أن دين الاسلام الذي شرع لسعادة الامة هو وسيلة التمدن العظيم فأول ما فتح الله سبحانه وتعالى مصر في عهد أمير المؤمنين سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان أول من رتب وأرصد من بيت مال المسلمين على الخيرات والعلماء والمجاهدين وأولادهم وعيالهم وأهل الضرورات ما لزم من الارصادات وما زالت هذه الارصادات الشرعية مستمرة في جميع الدول والقرون والله في شريعته أسرار لا يعلها الا العالمون وتبع أمير المؤمنين رضي الله تعالى عنه على زيادة هذه الارصادات واجراء حقوقها من جاء بعده من الخلفاء والسلاطين فكانت سنة حسنة متبعة الى وقت تولية السلطان نور الدين الشهيد فأحدث هذا السلطان مرتبات وعلوفات وأنشأ أوقافا كثيرة من بيت المال على جهات خير من مساجد ومارستانات أعانت المستحقين على وصول حقهم اليهم من بيت المال بسهولة فقليل للسلطان نور الدين الشهيد ان في بيت المال مرتبات كثيرة مصروفة للفقراء والضعفاء والقراء فلو استعنت بها في الجهاد ومنعتها عن هؤلاء وصرفها للاجناد لكان أمثل فغضب رحمه الله تعالى وقال اني لارجوا لنصر بأولئك القوم قال صلى الله عليه وسلم وهل تنصرون وترزقون الا بضعفائكم كيف أقطع خيرات

« مطلب »
خيرات نور الدين
الشهيد ومن
اقتنى أثره

والسيف وهو بحيث تعرفه فرض عليه عبادة القلم
ولو أن بكل من السيف والقلم قوام الممالك إلا أن تقديم الثاني على
الاول أقرب لأن بالأقلام تساس الأقاليم فالقلم أرفع من السيف وإن كان السيف
أرفع منه قال الشاعر

لا يسلّم الشرف المنيع من الأذى حتى يراق على جوانبه الدم
فكيف وبه دوام المجد ونعم السعد فما ينقش بالذهب على سيوف بعض

العرب

إن أسيافنا القصار الدوامي صيرت مجدنا طويل الدوام
بإتعام الأهوال من وقت حام وإقتسام الأموال من وقت سام
ثم إن التعبير في المواطن الحربية بالسيف القصد منه آلات الحرب
وعدته أذ هو في الأزمان القديمة كان أشهرها والأفليس للأهوان والمدافع
في وقت الأهوال من دافع ولا مدافع فهي أولى من الرمي بالسهم والنبال
في قول من قال

نألوا بها من أعاديهم وإن بعدوا ما لم ينالوا بمجد المشرفيات
فإنها في العدو أنكى والبلغ في الانتقام والبلية وأهلك للاخصام وأملك في قطع
المنازعات الحربية بين أمم البرية إلا أنه لم تزل الشهرة للمرهفات وإيضاً القوة
كانت في قديم الزمان الرمي بالنبال حيث فسر النبي صلى الله عليه وسلم القوة
به حين مر على أناس يرمون فقال إلا إن القوة الرمي إلا إن القوة الرمي إلا إن القوة
الرمي وإراد بالقوة المذكورة في قوله تعالى واعدوا لهم ما استطعتم من قوة
ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم وقوله تعالى ما استطعتم مشتمل
على كل ما هو في مقدور البشر من العدة والآلة والحيلة فالآية الشريفة

المجلس على ذلك وقد أفتى بذلك أيضا سلطان العلماء العز بن عبدالسلام وغيره من العلماء الاعلام ولم تزل الملوك العادلون يقتفون أثر من قبلهم في ذلك ويسلكون في ترتيب الخيرات واجراء الصدقات الجارية أقوم المسالك الى أن تولى الملك المظفر السلطان سليم خان ونظم مصر في سلك دولة بني عثمان فأبقى جميع ما بمصر من العرفات والرتبات على ما كان عليه ولما وشى اليه بعض أمرائه بأن تلك العرفات قد استغرقت كثيرا من الاموال وطلب منه رفعها لاقتضاء الاحوال قابله بالنع والطرد ورد عليه أشنع الرد وقال تلك صدقات من قبلنا فلا نحب أن يكون قطعها من قبلنا ولما تولى بعده ولده السلطان ساجان خان تغمده الله بالرحمة والرضوان سعى اليه بعض أهل الحدثان وذكروا له ان هذه الرتبات الآيلة للاولاد والعيال والحريمات لم تعادف من الشرع محلا وانها باطلة فراء وأصلا فأرسل خطا شريفا بإبطال ذلك فراجع علماء عصره وزمانه ورجوا عظيم عطفه واحسانه وذكروا له ان مارتب وأرصد على تلك الخيرات وعلى الارامل وعيال المقاتلة وأولادهم والعلماء لاسبيل الي نقضه شرعا لصدوره عن نواب السلطنة مع موافقة المصالح الشرعية وذكروا له احسان والده على الاقطار المصرية فأبقى ما كان على ما كان وزاد من لطفه فوق ذلك الاحسان وأصدر فرمانه الشريف وخطه الهمايوني المنيف بإبقاء الرتبات على ما هي عليه اغتاما لاثواب واحراز للدعوات الصالحات التي ليس دونها حجاب

« مطلب »
تنظيم الصدقات
الجارية بأسلوب
جديد في أيام
المرحوم محمد علي
واقضاء خلفه أمره

ولم تزل هذه الارزاق على مستحقها دائرة وبها عيون العواجز والارامل وأهل العلم والقرآن قارة الى ان حصلت التقلبات والفتن وتصاريف الدهر بالحن وتقلب الفرنساوية على الديار المصرية بعد عسف وجور دولة المماليك وسوء تدبيرهم في الرعية ثم أزيحت اشكال هذه البلية وانتج الانتاج الصحيح

نظم مقدمات القضية باستيلاء المرحوم محمد علي على المملكة اليوسفية فكان
 من أعظم الاعوان والانصار لمصر في رفع التكاليف الشاقة ودفع متاعب
 الآصار فقصد إعادة فضيلة مصر على سائر الامصار مما لم يسبق لها مثله في
 سائر الاعصار وقد وجد في ارضاد هذه المراتب شذوذا في أساليب
 الترتيب فرد ترتيبها الي نظام جيد عجيب وزاد في هذه الخيرات أضمافا مضاعفة
 وأجري ما درج عليه ملوك الاسلام من الطرائق الشرعية والمتعارفة وما أسسه
 من صنائع الخير والبرات يكاد أن يكون خصوصية جعلها الله له من أعظم
 الكرامات واقتدي به في ذلك خلقه الصالح فجددوا لفعل الخير في مصر صالح
 المصالح وفي مشهور الحكم أسعد الملوك ملك له وزير اذا نسي ذكره واذا
 ذكر أعانه ونسأل الله تعالى ان يديم العز والنصر لمن يريد الخير العميم لمصر
 ومما ينبغي اعانة ولي الامر على مضاعفة المحال الخيرية من أرباب جمعيات
 الأغنياء واهل الميسرة لتكثير وسائل البر والتقوى كتكثير المارستانات
 التي ترصد على المرضى والزمنى العاجزين عن المعالجة في بيوتهم وكرتيب مارستانات
 ترصد على الاطفال الذين يلتقطونهم من الطرق والايتام وعلى الشيوخ المتقدمين
 في السن والعميان والبله والمجانين وأرباب العاهات العاجزين وكالمحال الخيرية
 والشركات السلمية اي المتعلقة بالبيع والشراء على سبيل السلم لتسهيل الاخذ
 والعطاء وقطع دابر الربا ولاغاثة الملهوفين من القرض بربا الفضل ولاعانة
 المعسرين والمفلسين من التجار المتعطلين عن الاشغال لحصول حادثة جبرية أوجبت
 الكساد وسوء الحال وبالجمله فارصاد التكاي والمدارس والرباطات والشركات
 المباحة شرعا وكل ما فيه مصلحة هي مشروعات خيرية لا يستطيع ان تقوم بها
 الدولة وحدها أو انسان مخصوص وحده ويد الله مع الجماعة فلا بد في ابراز هذه

مطلب
 شحان اعانة
 من اليسار لولي
 الامر على مل
 الخير لتكثير
 المحل الخيرية

المصالح الخيرية من جمعية أغنياء ترصد عليها الارصادات وترتب لها الرواتب اللازمة الدائنة الاستغلال فهذه صدقات جارية من جهة شركات تعاونية يقتسمون أجرها ويحرزون شكرها فجمعيات فعل الخير بالاشتراك قليلة في بلادنا بخلاف التصدقات الشخصية والارصادات الاهلية يرصدها الواحد في الغالب كالسبيل والصهريج والمكتب فان هذا يتجدد بمصر كثير اولا يتأسس له ما به يكون الدوام والاستمرار ومن العجيب انه يسهل على النفوس احداث الجديد ويصعب عليها اصلاح القديم المحتاج للاصلاح والتعمير ومع ذلك فالمصر لا يستغنى عن الخيرات العمومية التي تقتضيها الاوقات والاحوال كارصاد مكاتب لتعليم البنات لاسيما مكاتب لتعليم فاقدمات البصر منهم ويتمنى أن من يفوز بارصاد هذه المكاتب للنساء يكون من الخواتين الغنيات اللاتي يوقفن في العادة أوقافا عظيمة دون ما ذكر في الأهمية ومن الثابت ان زبيدة زوجة الرشيد فعلت كمبرامن الخيرات وكان لها مائة جارية يحفظن القرآن وكل واحدة ورد عشر القرآن وكان يسمع في قصرها كدوى النحل من قراءة القرآن مع ما أحدثته من الخيرات العديدة وحسبها العين الجارية بالحجاز المسماة عين زبيدة فليت جميع الخواتين والهوانم يقتدين بها في احياء المآثر واسداء المكارم

وكذلك عطاء الامراء فانهم اولى بالارصادات العظيمة التي تليق بمقامهم فياليتهم يقتدون في ذلك بحضرة الامير راتب باشا الشهير ناظر عموم الاوقاف سابقا حيث بنى رواقا واسعا متصلا بالجامع الازهر موقفا على طلبة العلم من الحنفية وعلى مدرسى هذا المذهب وأجزل فيه من الخيرات الوفية لتكثير اهل المذهب فرواقه الآن بالازهر علم منيف وطرار مذهب بل عمت خيرات الباشا المشار اليه المتواصلة حتي اقتضت احياء مذهب السادة

الحنابلة فقد رتب لرواقهم جرايات للشيخ والطلبة وحضر وامن الشام لاهياء
هذا المذهب وكان المشار اليه للخير العظيم سببه فهذا هو فعل الخير المبني
علي الاخلاص في البر والاحسان من أمير خطير هو خلاصة اشراف معد
وعدنان فما أحسن هذا الصنيع من الأمير صاحب المقام الرفيع الذي وضع
الندى في موضعه وما أوضع الحريص المضيع لماله لشهره وطمه

ومما ينظم في سلك التعاون علي البر والتقوي ومراعاة وجه الله الكريم
في التمسك بالسبب الأقوى ما صنعه حضرة خليل اغا باش أغاوات حضرة
ذات الدولة والمصمة والدة الجناب الخديوى ولي النعمة حيث انشأ بجانب
المشهد الحسينى مدرسة لعدد كثير من الايتام المنقطعين وأوقف عليهما ما يقوم
باجراء عوائدها وتبرع لها بما لم يسبقه به أحد من المتبرعين فخصص رأس
مال جسيم لدوام هذه المدرسة ونشر علومها وأسس أصولا مستحسنة لحسن
ادارتها وتنظيمها وانشأ أيضا تكية للأغوات العذيمى الاكتساب ولم يسبق
في ذلك وخصه الله بالهام هذا الصواب وهذا مما يخلد ذكره ويضاعف ثوابه
وأجره وقد قال صلى الله عليه وسلم لا يزيد في العدر الا البر ولا يرد القدر
الا الدعاء

« مطلب
الدين »

وهذا كله اتفاق ممدوح وعلامة القبول عليه تلوح بخلاف اتفاق من
يحمل نفسه ولو في الضيق فوق ما تطيق فيعلوه الدين الذى لا يعرف له جهة
وفاء فيدخل نفسه في ربة الضيق ويعلم الحليم والصديق فتسوء أخلاقه ولا
ينفعه تصدقه وانفاقه قال رجل لرسول الله صلى الله عليه وسلم أرايت ان قتلت
في سبيل الله مقبلا غير مدبر أيكفر الله عنى خطاياي قال نعم الا الدين بذلك
اخبرنى جبريل وعنه عليه الصلاة والسلام انه قال صاحب الدين محبوس عن

الجنة بدينه * طلب رجل حكيم من رجل أن يدينه ديناً فلم يفعل فقال
الحمد لله لم يكن من منعك الا ان وجهي احمر من الحياء مرة واحدة ولو
أعطيتني لم يصفر وجهي من مطالبتك مرة بل ألف مرة قال تعالى وعسى ان
تكرهوا شيئاً وهو خير لكم وعلى لسان العامة لام الام الدين ولا وجع الا
وجع العين وهذا كله محمول على الدين الذي ينفق في غير الرشد أو يترتب
عليه المظل وعديم الوفاء والا لما كان القرض مشروعاً (وقال) جعفر بن
محمد المستدين تاجر الله في أرضه * وقال عمر بن عبد العزيز الدين وقر
طلما حمله الكرام (وقال) عمرو بن العاص من كثر صديقه كثر دينه وقال
بعضهم الدين رق فلينظر احدكم اين يضع رقه وكان ابن الزبير رضى الله عنه
ينشد

الا ليت النهار يمود ليلاً فان الصبح يأتي بالهجوم
حوائج ما نطق لها قضاء ولا دفعا وروعات الغريم
وذلك لان الدين هم بالليل وذل بالنهار فالعجب كل العجب ممن يتطوع
بالخير ويتصدق بأموال الناس ويخلط العمل الصالح بالسيء ويظن أنه من الفعل
الحسن مع انه بمعزل عن الحزم والاستقامة معتمداً على قضاء دينه الذي استدانه
بدون باء شرعي ولا مقتض سياسي ومعو لا على سوف وعسى ولعل فهذا
هو المديان الذي يتراكم عليه الدين ودين الدين لا الى نهاية ولا الى أجل بل
ربما لا ينقضي وان انقضى الاجل فصدقة من هو بهذه المثابة قل ان تقع موقع
الاصابة فليست موضع الصدقة الجارية المذكورة في حديث اذا مات ابن آدم
انقطع عمله الا من ثلاث صدقة جارية الحديث وانما موضوعها أرباب الغني
واليسار انفراداً واجتماعاً انفصلاً واشتراكاً ومن المعلوم ان مكارم الاخلاق

ممدوحة عند جميع الدول والممل لا عانة المحتاجين لا لاهل البطالة والكسل
ولهذا لما تغلبت الفرنساوية على الديار المصرية لمحو أن بها كثيرا من
الكسالى القادرين على الاشغال الذين يؤثرون السؤال على الاعمال ويلجئون
في الطلب فحق حاكمهم من ذلك ونشروا نونا مشتملا على خمسة بنود
البند الاول جميع الناس الذين يسألون الناس في الطريق ويطلبون الحسنة
منهم يصير القبض عليهم وحضورهم امام ضابط مصر ثم يتوجهون الى سجن
القلعة ما لم يكونوا من اصحاب العاهات كالعميان والعرجان والعاجزين
عن الاشغال

البند الثاني كل ملة من الاسلام والنصارى من اروام وقبط وشوام
ومن اليهود أيضا تعمل من الآن فصاعدا حانوتا لقبول كافة العميان والعرجان
والشعاذين العاجزين عن الشغل يكون معدا لهم

« ملاحظة »
تأثرون الشحاذة

البند الثالث كل رئيس ملة يلزم بلوازم حانوته وكافة مصاريف الحانوت
من نفقة الاكل والشرب وخلافه تقرر على اهالى الملة المذكورة
البند الرابع فى مدة تدبير الحوانيت وترتيبها يأمر كل كبير ملة بجمع
كافة فقراء ملته ويرضيههم ويعطيهم لوازم الاكل والشرب والسكنى الى حد
انتهاء تدبير الحوانيت المذكورة واستكمالها

البند الخامس يجب على كبير كل ملة أن يتصرف فى أمر تدبير الحانوت
لملته ويأخذ الامر اللازم لذلك من شيخ البلد ويسمى فى اتمامه فهذه التدابير
فى حد ذاتها خيرية ولكن الحكومة المصرية الحالية قد كفت أهل الحاجة
والمسكنة مؤنة السؤال ورقت للجميع فى جامع طيلون اسبتالية جسيمة منقسمة
الى بلوكات للفقراء والمساكين وأرباب العاهات من نساء ورجال وكبار

وأطلق يفتح بها جاري الصدقات الوطنية حيث تافست قديم المراتب القلاوونية
فقبل هذه من الصدقات الجارية لهذا كورة في حديث اذا مات ابن آدم
انقطع عمله الا من ثلاث الحديث

والفضيلة الثانية تؤخذ من قوله صلى الله عليه وسلم أو علم ينتفع به أي علم
علمه الانسان لغيره فصار ثانياً والعلم النافع مرادف للحكمة المفسرة به فهو
ما يوصل الى الصفات الدالة والثلاثة السنية وثمر الثمرات الدنيوية والأخروية
ويدعو الى الكرمية وهي عن القبيح وهو المراد بقوله تعالى ومن يؤت
الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً حيث فسر العلماء الحكمة بتفسير كثيرة
ترجع الى العلم النافع والأفعال الحسنة الصائبة فالعلم بهذا المعنى يشمل العلوم
النظرية والعملية يعني معرفة الحقائق والأقدام عليها بالعلم بجميع العلوم النافعة
عقلية وتقليدية ونظرية وعملية داخلة بهذا المعنى تحت قوله صلى الله عليه وسلم
أو علم ينتفع به

ثم ان العلم أشرف ما رغب فيه الراجب وأفضل ما طالبه وجد فيه الطالب
وأشجع ما اكتسبه واقتناء الكاسب

إذا رمت تسدو لنيل العلاء وقدرك بالله عـال وعـال
فبالمعلم فاسم لها محـرزا فما مثله لطالب المعالي
لان شرفه يعم على صاحبه وفضله ينمى عند طالبه قال تعالى هل يستوي
الذين يعلمون والذين لا يعلمون فمنع من المساواة بين العالم والجاهل لما خص به
العالم من فضيلة العلم وأنشد الرشيد عن المهدي

يا نفس خوضي بحار العلم أو غوصي فالناس ما بين معوم ومخصوص
لا شيء في هذه الدنيا يحاط به الا احاطة منقوص بمنقوص

وقال على كرم الله وجهه قيمة كل امرئ ما يحسن فقيل في هذا المعنى
لا يكون العلي مثل الدني لا ولا ذو الذكاء مثل الغبي
قيمة المرء قدر ما يحسن المرء قضاء من الامام على
واعلم ان كل العلوم شريفة ولكل علم منها فضيلة والاحاطة بجميعها
أمر محال (قيل) أبعض الحكماء من يعرف كل العلوم فقال كل الناس وحسبك
قوله تعالى وما أوتيتم من العلم الا قليلا * قال بعض الحكماء المتعمق في العلم
كالمسبح في البحر ليس يرى أرضا ولا يعرف ظرلا ولا عرضا
قل للذين قضوا في العلم عمرهم ثم اطمانوا وظنوا أنهم فرغوا
العلم أعظم مما تزعمون فكلم قد بالغ الناس في هذا وما بلغوا
واذا لم يكن الى معرفة جميع العلوم سبيل وجب صرف الاهتمام الى
معرفة أهمها والعناية بأولها وأفضلها فأولى العلوم وأفضل العلوم الشرعية التي
بمعرفة جميع الناس يرشدون وبجهلها يضلون ولا يهتدون فهي كما قال
الله عليه وسلم طلب العلم فريضة على كل مسلم وقال صلى الله عليه وسلم خيار
أمتي علمائها وخير علمائها فقهاؤها * وروي عن أنس ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال التفقه في الدين حق على كل مسلم الا فتلا واولعوا وتفقها ولا تموتوا
جهالا انتهى

وربما مال بعض المتهاونين بالدين الى العلوم العقلية ورأى أنها أحق بالفضيلة
وأولى بالتقدمة استثقالا لما تضمنه الدين من التكليف واستصعابا لما جاء
به الشرع الشريف من التعب والتوقيف ولكن قل ان ترى ذلك فيمن سلمت
فطنته وصحت رويته لان العقل يمنع من ان يكون الناس هملا او سدى
يعتمدون على آرائهم المختلفة وينقادون لأهوائهم المتشعبة لما تؤل اليه أمورهم

من الاختلاف والتنازع وتفضي اليه احوالهم من التباين والتقاطع فلم يستغنوا
 عن شريعة يألفون اليها ويتفقون عليها * ونقل القطب الشراني عن شيخه
 سيدي علي الخواص انه قال أحب لآخواننا من طلبة العلم ان لا يتحكموا
 على علم الله القديم بظاهر أدلتهم واقاويلهم وان لا يعطلوا أنفسهم من العمل
 ويقولون حتي نفرغ من التعلم ثم نعمل وان لا يستغرقوا عمرهم في زوائد العلوم
 التي لا يحتاج اليها الا في النادر وان لا يتركوا عمل الحرفة التي يكون بها قوام
 معاشهم خوفا عليهم ان يأكلوا بدينهم وعلمهم أو يتعرضوا لصدقات الناس
 وأوساخهم فان الاكل بذلك يطمس أفهامهم بخلاف أكل الحلال فان له
 مدخلا في فهم دقائق العلوم ولذلك فاق النووي أقرانه مع قصر عمره وصار
 ترجيح المذهب راجعا اليه لانه كان لا يأكل الا من الحلال أنهى (وقال)
 بعضهم ارزاق الفقهاء من صدقة أموال الظلمة مكذرة بشروط الواقفين
 منقصة بمن النظر من باشرها أكلها صدقة ومن لم يباشرها أكلها حراما
 وبالجملة فان الاكل من صدقات الناس وولائمهم يقسى القلب ويسد الفهم وهو
 ضد الورع فالعلماء للشريعة هم الزمام وبانتظام احوالهم يكمل الانتظام فاذا
 تكسبوا من الحلال بصنعة استغنوا عن الشبهة المتوسطة بين الحرام والحلال
 واكتفوا شر السؤال كما قيل

«مطلب»
 تعداد فضائل
 العلوم الشرعية
 وآلاتها

ان حزت علما فاتخذ حرفة تصون ماء الوجه لا يبذل
 ولا تنه أن يرى سائلا فشان أهل العلم أن يسئلوا
 ويتعلق بالشريعة الغراء عدة علوم بين الشافعي رضي الله تعالى عنه فضيلة
 كل علم منها فقال من تعلم القرآن عظمت قيمته ومن تعلم الفقه نبيل مقداره
 ومن كتب الحديث قويت حجته ومن تعلم الحساب جزل رأيه ومن تعلم

العربية رق طبعه انتهى فقد جمع في ذلك العلوم الشرعية النقية وأدواتها وهي علوم العربية والرياضية التي عبر عنها بالحساب (قال) بعضهم وأما العلوم المعقاة فترجع الى أربعة علوم فعلم له أصل وفرع وعلم له أصل ولا فرع له وعلم له فرع ولا أصل له وعلم لا أصل له ولا فرع * فاما الذي له أصل وفرع فهو الحساب والعلوم الرياضية ليس بين أحد من الخلق فيها اختلاف

مطلب
الحساب

فالحساب مستنبط من حروف المعجم وهو في حد ذاته أصل من أصول العلوم النافعة لانه كما قال ابن حجاج به يعلم عدد الصلوات والزكوات والصيام والشهور والسنين وتحدث السنون من الشهور والشهور من الجماعات والجماعات من الايام والايام من الساعات والساعات من الدرج والدرج من الدقائق والدقائق من الشعائر والشعائر من الانفاس وتنتهي قسمة الانفاس الى أجزاء لا يعلمها الا الله تعالى ومنشأ هذه الازمنة من دوران الفلك ويستدل على ذلك بسير الكواكب والشمس والقمر فتنشأ بين ذلك كله الازمنة والاقوات التي يستدل بها على معالم الدين من اوقات الصلوات والصيام والحج وحين الزكاة ومدد عدد النساء ومحل الآجال ويقيد ذلك كله بالحساب والعدد حتى لا يشذ شيء مما يحتاج علمه بالتاريخ المصطلح عليه وقد عدد الله تعالى نعمه علينا بذلك في قوله هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ما خلق الله ذلك الا بالحق وقد أخذت العرب حسابهم من أبجد فوجدوه ينتهي من واحد الى ألف لا زيادة ولا نقصان اولها الالف الذي هو واحد وآخرها العين الذي هو ألف ولكن تعبدت الامة المحمدية برؤية الهلال عند الصوم وعند الافطار لا بالحساب الذي يقوله الحساب والمنجمون من ان الهلال لم يظهر لانه كان في حجاب

الشمس أو في السرار مما لم تتعبد به بل أحالنا المشرع على الرؤية التي يستوى فيها
الناس فقال صلى الله عليه وسلم صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته فان غم عليكم فاقدروا
له أى اكلوا عدة شعبان فهذه منافع الحساب في العبادات والعادات ومنافعها في
المعاملات والعقليات وفي كل شيء لا تحصى ولا تحصر فهو أصل له فروع
كثيرة * والعلم الذي له أصل ولا فرع له فهو علم النجوم فالنجوم لها حقيقة
وآثر ظاهري في العالم كالفصول والاوقات ونحو ذلك ولا يتفرع عنها شيء
وأما العلم الذي له فرع ولا أصل له فالطب فانه مبني على التجارب الى
يوم القيامة يعنى أن أصله من نفسه فهو يتجدد بفروعه التجريبية وهذا لا يمنع
من كونه ينقسم الى عدة أقسام اتسمت أيضا بفروعها بالتجارب حتى صارت
علومها وتعددت موضوعاتها بالنسبة لأجزاء بدن الانسان على تعددها
فاللومضوع الكلى للطب المبحوث عنه فيه هو بدن الانسان صحة واعتلالا
ثم تعدد الموضوع كطب العين والاذن والالتهاب وهكذا وكالتشريح وتشخيص
الامراض وكل هذا هو عين التجربة التي هي دائما آخذة في التجدد الى ما
شاء الله * وأما العلم الذي لا أصل له ولا فرع فهو العلوم السوفسطائية
والمغالطات والجدليات التي هي عبارة عن الفلسفة الفاسدة الهادمة لاصول
الاديان لا الفلسفة الصحيحة المرادفة للحكمة وأما العلوم الشرعية فهي وآلاتها
أول العلم النافع

« مطلب »
تقسيم العلوم

وقد اعتنى العلماء بالتأليف فيها لاسيما العلوم الثمانية وهي علم التفسير
ويلحق به علم القراآت والتجويد ثم علم الحديث دراية ورواية ثم علم الفقه
ثم علم أصول الدين ثم علم النحو ومنه الصرف ثم علم المعاني والبيان ويلحق
بهما البديع والمعرض ثم علم التصوف وكل هذه علوم نافعة ثم يليها الفنون

والصناعات وهي أيضا علوم وعملات من درجات أخرى متفاوتة لا تتم العلوم الشرعية الا بها وما لا يتم الواجب الا به فهو واجب فان الفنون والصنائع عليها مدار انتظام الممالك وتحسين الحالة المعاشية للأمم والا حاد فهي من فروع المكنتات أو ليس ان من الفنون صناعة الخط الذي له فضل وشرف ومنفعة لا يجهلها من عرف وبه تفيد العلوم وتثبت وتزرع في الصدور فتثبت وقد قال الله سبحانه وتعالى في كتابه المحكم اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم وذل عليه الصلاة والسلام قيدوا العلم بالكتابة

ولما لم يكن عند اكثر العرب كتابة في الجاهلية وكانت اذ ذاك امة أمية جعل لها الشعر عوضا فادركت به مراما وغرضا أقيم عن الكتابة مقامها فأبدت بمحفوظ الشعر كلامها وعرفت به انسابها وأيامها فكان أول من أدخل في بلاد العرب الكتابة العربية هو سيدنا اسماعيل فاختص بهذه الفضيلة الاولى وأول من أدخل الكتاب العربي أرض الحجاز هو حرب ابن أمية أوسفيان بن أمية فتشبهوا بالحقيقة وساعدتهم على المجاز يعني فازوا بالصناعتين واتسعت تجارتهم بالبيضاعتين وقس على منفعة الخط في البلاد للنظمة غيره من الفنون والصناعات التي اكسبت جميع البلاد المجد والمظمة مما يفيد المال الصالح للرجل الصالح فانه لا تصلح الفعال الا بالاموال من الحلال والاموال لا تكون الا بالكسب من وجه من وجوه الصنائع المعاشية لتعين على المعادية فلا أحسن ممن يكسب المال من حله وبصرفه في حله ويكف به وجهه عن الناس فالفنون التي هي وسائل ذلك ليس عنها مندوحة وهي في الشرع ممدوحة فلا مانع من دخولها تحت قوله صلى الله عليه وسلم أو علم ينتفع به أي نفعا متصلا دائماً الثواب فالحديث الشريف

«طالب
فضل الكتابة»

في قوله أو علم ينتفع به شامل لتعليم المعارف النافعة سواء كانت علوماً أو
فنوناً أو صناعات أو آلات فأنها لا تخلو عن مدارك علمية وشامل أيضاً
لاجتهاد المجتهدين ووضع الواضعين وتدوين المدونين وللتصنيف والتدريس
وغير ذلك فالعمدة على العمل الذي ينشأ عنه معلومات نافعة لأهل الملة والوطن
والناس أجمعين ويدل على ذلك ما ورد في رواية أخرى إذا مات ابن آدم
ختم على عمله الا عشر فذكر هذه الثلاثة وزاد غرس النخل ووراثه المصحف
والرباط في الشجر وحفر البئر واجراء النهر وبناء بيت للغريب وبناء مسجد لله
تعالى وتعليم القرآن فهذا يفيد أن الصدقة الجارية يدخل فيها جميع ما ذكر كما
بيناه أولاً وتعليم القرآن ووراثه المصحف يدخلان في العلم المنتفع به وإن
الثلاثة المذكورة ليست حاصرة فلا مانع أن يقاس على التعليم كتابة الكتب
وطبعها ممن يأمر بذلك أو يباشره أو يعين عليه أو من يدل عليه حيث كان
الدال على الخير كفاعله

فكل من سن سنة حسنة دائمة النفع فهي داخلة في العلم النافع يدل على ذلك
ماورد عنه عليه الصلاة والسلام في قوله من سن سنة حسنة فله أجرها وأجر
من عمل بها إلى يوم القيامة فالؤمن الغارس غرساً حسياً أو معنوياً يحصد ثمره
ثمراً حلواً حسياً أو معنوياً فغرسه لا يثمر شوكاً مادام ملازم الاخلاص فقاصد
النفع العمومي يشاب ثواب الخواص فحصر الامام السيوطي للمستثنيات من
انقطاع العمل فيما هو مذكور في النظم الآتي وهو

إذا مات ابن آدم جاء يجزى	عليه الاجر عدد ثلاث عشر
علوم بها ودعاء نجمل	وغرس النخل والصدقات تجزى
وبيت للغريب ينسأه ياوى	إليه أو بناء محل ذكر

وراثه مصحف ورباط ثغر وحفر البئر أو اجراء نهر
وتعليم لقرآن كريم شهيد في القتال لاجل بر
كذا من سن صالحة ليقضى نخذها من احاديث بشعر
والكل في الحقيقة ترجع الى الثلاث وتزيد بالنظر انفعولها التي لا تنحصر
فالعدد لا مفهوم له

وما أحسن قول الزمخشري وقول من خمسة اياته « مطلب
الاجتهاد في
محصل العلم
ومدرجه »
قطع الجهول زمانه بتنزل ان الجهول عن الكمال بمعزل
انا لا اميل الى كلام المذل سهرى لتنتيج العلوم الذي
من وصل غاية وطيب عناق

ان كنت جئت لدى العدا بتيقصة فهي الكمال وذلك عن خصيصة
طلبي لغاية بسذل رخيصة وتمايلي طربا لحل عوصة
في الذهن ابلغ من مدامة ساقى

سم الجهالة زال من تريقها وهي العلوم بمقتضي اشراقها
حررتها بالطرس باستحقاقها وصرير أقلامى على أوراقها
أشهى من الدوكاء والعشاق

فأنهض لتحصيل العلوم ورفها حقا بأشرف حالة وأعفها
انى كففت عن السوى بأكفها وألذ من نقر القيان لدفها
نقرى لألقى الرمل عن اوراقى

تعالو على اوج المعالى همتى فى نيل مقصودى وقرب أحبتي
وانا الذي غزى كسيف مصات يامن يبالغ بالاماني رتبتي
كم بين مستعمل وآخر راقى

أصبحت موصوف العلامة نويه لا أخشي من جانب تفويته
يا قاصرا فينا بمحاول صيته أأيت سهران الدجى وتبته
نوما وتبني بعد ذلك لحاق

مطلب
تقديم أوائل
العلوم على
اواخرها

فمن هنا ينتج ان صاحب العلم أو الفن أو الصناعة ينبغي دائما ان يجتهد
في تكميل قواعد علمه أو فنه أو صناعته أصولا وفروعا اجتهدا واستنباطا
ويرغب الى الله تعالى في العون على ذلك فاذا تمت فضيلته وكملت اهليته فعليه
ايضا ان يشتغل بالتصنيف والجمع والتأليف ليطلع جميع الناس على حقائق الفنون
ورقائق العلوم ودقائق الصنائع وعليه ان يجيد البيان حسب الامكان
وكل ما يعم نفعه وتكون الحاجة اليه أولى يقدمه على غيره ويعتني بمالم
يسبق اليه

ويقدم المبادي على المقاصد لان العلوم أوائل تؤدي الى أواخرها ومداخل
تفضي الى حقائقها فلا يطلب الاخر قبل الاول ولا الحقيقة قبل المدخل لان البناء على
غير أساس لا يثبت والثمر في غير غرس لا يجنى ولا ينبت فلا تحمل طالب
المنفعة الاسباب الفاسدة والدواعي الواهية على ان يتبع أغراض نفسه المختصة
بنوع من العلم فيدعوه الغرض الى قصد ذلك النوع ويعدل عن مقدماته كرجل
يؤثر القضاء أو يتصدي للحكم فيتمسك من علم الفقه أدب القاضي وما يتعلق به من
الدعوى والبيانات أو يحب ان يختص بوظيفة الشهود فيتعلم كتاب الشهادات
لئلا يصير موسوما بمجهول ما يعاني فاذا أدرك ذلك ظن انه قد حاز من العلم جمهوره
وادرک منه مطويه ومنشوره ولم يرمابق الا غامضا طلبه وعويضا استخراجا
فلو نصيح نفسه لعلم ان ما ترك أم مما أدرك لان بعض العلوم مرتبط ببعض والكل
باب منها تعلق بما قبله فلا تقوم الا واخلالها بالاولى وقد يصح قيام الاوائل بانفسها

فيصير طلب الأواخر بترك الأوائل تركا للأواخر والأوائل جميعا ومثل ذلك
الفنون والصنائع

وقد يقصد الانسان بطلب العلم التكسب أو التيجمل فيمنهض من العلم بتعلم ما
يشهر به من مسائل الجدل وطريق النظر ويتعاطي علم ما يختلف فيه دون ما اتفق عليه
لينظر على الخلاف وهو لا يعرف الوفاق ويجادل الخصوم وهو بجهل مذهبه
مخصوم فكثيرا ما تجد من هذه الطبقة عددا وقد تحقروا بالعلم تحقق
المتكافين واشتهروا به اشتهار التحزبين فاذا أخذوا في مناظرة الخصوم ظهر
كلامهم واذا سئلوا عن واضح مذهبهم ضلت أفهامهم حتى أنهم ليخبطون
في الجواب خبط عشواء فلا يظهر لهم صواب ولا يتقرر لهم جواب ثم لا
يرون ذلك نقصا حيث نمقوا في المجالس كلاما موصوفا ولفقوا
في المحافل احتجاجا مألوفا وقد جهلوا من المذهب ما يعرفه المبتدئ
فهذه طرائق من يقول اعرفوني وهو غير عروف ولا معروف وقد
قال زهير

ومها تكن عند امرى من خليفة وان خالها تخفى على الناس تعلم
وبالجملة فالمتواضع من طلبة العلم أكثرهم علما كما ان المكان المنخفض
أكثر البقاع ماء وينبغي لطالب العلم ان يخرج دائما في عباراته من الرمز
الخفي الى اللفظ الجلي فان الرمز لا يليق بالعلم المعنوي ولا الكلام اللغوي
وانما يختص غالبا باحد شيئين اما بمذهب شنيع يخفيه معتقده ويجعل الرمز
به سببا لتطلع النفوس اليه واحتمال التأويل فيه سببا لدفع التهمة عنه كالتنجيم
والطلاسم واما بما يدعي أربابه انه علم معوز وان ادراكه بعيد معجز
كالصنعة التي وضعها أربابها أسماء لعلم الكيمياء ورمزا بأوصافه ليوهبوا

« مطلب »
وضوح العبارة
وترك الرموز
الخفية

الشح به والأسف عليه خديعة للعقول الواهية والآراء الفاسدة وقد
قال الشاعر

منعت شيئاً كثيراً ألوع به أحب شيء إلى الإنسان ما منعا
فالمتشبهون بمثل هذه الأمور لا ينتفع بهم فلا يدخل في هذه
الفضيلة المذكورة في قوله أو علم ينتفع به

(الفضيلة الثالثة) للذكورة في قوله صلى الله عليه وسلم أو ولد
صالح يدعو له إشارة منه صلى الله عليه وسلم إلى أن الإنسان مخلوق لحكمة
الهية وهي تعمير الدنيا وتتمام انتظامها وهذه الحكمة انما تتم بتكثير النوع
البشرى واستمرار نسله وهذا انما يكون بالتوالد والتناسل وان كل انسان
اجتهد في تحصيل مال أو علم أو جاه يحب طبعاً امتياز به في حياته دون
غيره وان لا يتوارثه عنه الانسل بعده ليكون حياً حياة معنوية دائم النسل
باقى الذكر والا لكان الانسان لا يجتهد الا بقدر عيشته الضرورية فأمل
انتقال الوراثة إلى النسل والولد أكد في النوع البشرى تكثير العمل فقد
يكون مدار الاعمال المعاشية والمعادية على الآمال التولدية فأشار الحديث
الشريف إلى معنى لطيف وهو الحث على التناسل والتوالد وتأهيل النسل
لدرجة الرشد وبلوغ غرض الوراثة النافعة وينبغي للولد ان يهتم بشأن الصبي
في شبابه ليعلم ما ينبغي تعلمه حفظاً في حال صغره لينكشف له معناه في حال
كبره فأبتدأه الحفظ ثم الفهم ثم الاعتقاد والايقان والتصديق وذلك مما
يحصل في الصبي من غير برهان فقد من الله عز وجل على قلب الانسان
بالحفظ وشرح له صدره في أول نشأة الايمان من غير حجة وبرهان
وانما تحصل التقوية والاثبات في الصبي والعامي بعد ذلك حتى يرسخ الايمان

ولا يتزلزل ولا يست تقوية والأشبات في الصبي أن يعمله وإيه صنعة الجدل
والكلام بل يشغله بتلاوة القرآن وتفسيره وقراءة الحديث ومعاينه ويشغل
مع ذلك بوظائف العبادات فلا يزال اعتقاده يزداد رسوخاً بما يقرع سمعه
من أدلة القرآن وحججه وبما يرد عليه من شواهد الحديث وفوائده وبما
يسطاع عليه من اتوار العبادة ووظائفها وبما يسرى إليه من مشاهدة الصالحين
ومجالستهم وسبيلهم وهيئاتهم في الخضوع لله تعالى وهذه هي التربية الحسنى
حتى ينمو في الصبي بذر الايمان ويقوى فيه شجرة الاعتقاد طيبة أصلها ثابت
وفرعها في السماء فيظهر اعتقاده في الثبات كالطود الشامخ ثم ينوطه بالصناعة
التي تميل إليها نفسه ويستحسنها ظنه وحدثه ومع ذلك فلا يتأخر مع أداء
صنعيته عن تلاوة القرآن (قال) صلى الله عليه وسلم إن القلوب تصدأ كما
يصدأ الحديد قيل يا رسول الله وما جلاؤها قال قراءة القرآن (وقال) صلى
الله عليه وسلم من قرأ القرآن ثم رأى أن أحداً أوتي أفضل مما أوتي فقد
استغفر ما عظم الله * وعن مالك بن انس رضي الله عنه أنه كان إذا دخل
رمضان نفر من مذاكرة الحديث ومجالسة أهل العلم وأقبل على القراءة في
المصحف (وكان) أبو حنيفة والشعبي يمتحنان في رمضان ستين ختمة وقال
صلى الله عليه وسلم القرآن فيه خبر من قبلكم ونبا من بعدكم وحكم ما بينكم *
قال علي رضي الله عنه من قرأ القرآن فمات فدخل النار فهو ممن كان يتخذ
آيات الله هزواً وتقييد الولد بالصالح مع زيادة قوله يدعو له إشارة منه
صلى الله عليه وسلم إلى حق الولد على الوالد وهي تربيته تربية حسنة وتوصيله
إلى درجة الصلاح والاستقامة وإلى حق الوالد على الولد وهي الدعاء لوالده
لأن فرض الكلام بقاء الولد بعد موت والده المفهوم من قوله إذا مات

ابن آدم الخ والمراد بالولد ما يعم الذكر والأنثى كما ان المراد بالدعاء له عموم
 اعمال ولده الصالحة فان الوالد ينتفع باعمال ولده الصالحة لانه السبب في
 وجوده وصلاحه وإرشاده الى الهدى ومن جملة الاعمال التي تصدر عن
 الولد الصالح وينتفع بها والده دعاؤه له فقد ورد ان الانسان ينعم في الآخرة
 بنعيم عظيم فيقول من أين هذا النعيم فاني لم أعمل في الدنيا عملا يوجب لي
 ذلك فيقال هذا من دعاء ولدك الصالح لك وبالجملة فالولد الصالح من الباقيات
 الصالحات لان أعماله الصالحة ينتفع بها والمراد ايضا بالولد ما يعم ولد الولد
 ذكورا واناثا أسباطا وحفدة فانهم لاصولهم كالأجنة وهم اصول يصلون
 بهم الأكبر ويده بهم تطول وهم العدة عند الشدة (قيل) لمحمد بن
 الحنفية كيف كان على رضي الله عنه يقحمك في المارق اي المتألف ويوكلك
 في المضائق دون الحسن والحسين فقال لانهما كانا عيني وكنت يديه فكان
 يقي يديه عيني * ورأى على رضي الله عنه الحسن يتسرع الى الحرب
 فقال امكوا عني هذا الغلام لا يهدني فاني أنفس بهذين على الموت لئلا
 ينقطع بهما نسل رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله فاني أنفس بهذين
 أي بالحسن والحسين أي أخشى ان ينقطع بموتهما النسل النبوي (وكان)
 يقال لعمر بن الوليد بن عبد الملك فحل بني مروان وقد كان يركب معه
 ستمون رجلا لصلبه * وقد كان لماوية امرأة لؤي بن غالب اولاد منه
 فقالت له يوما اي بنيك أحب اليك قال الذي لا يرد بسط يده بخل ولا
 يلوي لسانه عجز بالراء المهملة اي لبكنة ولا يلون طبيعته سفه وهو احمد
 ولدك بارك الله لي ولك فيه يعني كعب بن لؤي احد اجداده صلى الله

عليه وسلم

ودخل عبد الملك بن مروان على معاوية وبنوه فلما جلسوا على الكراسي
وأخذوا مجالسهم اغطاء معاوية ثم قال كانك أردت مكارتي ببنيك يا ابن
مروان وما وجدت مثلي ومثلك الا كما قال الشاعر

« مطلب »
الانتفاع بالذرية
والتعذر بها

تفما خرنى بكثرةها قريظ وقبلي والد الحجل الصقور
فقال عبد الملك يا أمير المؤمنين انما هم ولدك ويدك وعضدك وقد علمت
انما خفت عليهم من الدين وليدوا عائدین (قل) بعضهم للمهاب ما النبيل أي
الشرف قال ان يخرج الرجل من منزله وحده ويعود في جماعة وكان المهاب
كثير البنين ومن الشجاعة والسخاء بمكانة فقيل له انك لتلق نفسك في المبالك
قال ان لم آت الموت مسترسلا اتاني مستعبلا ثم انشد

تأخرت أستبقى الحياة فلم أجد لنفسي حياة مثل أن اتقدما
ومر بقوم من ربيعة في مجلس لهم فقال رجل من القوم هذا سيد
الأزد قيمته خمسمائة درهم فسمعه المهاب فأرسل اليه بخمسمائة درهم وقال دونك
يا ابن أخي قبة عمك ولو كنت زدت فيها لزدتك وقال بعضهم في المهاب وبنيه
يمدحه

براك الله حيث براك بحرا وفجر منك انهارا غزارا
بنوك السابقون الى المعالي اذا ما أعظم الناس الخطارا
والخطار فعال من خاطر يعني سابق وراهن ويعني الخطر وهو المراد
وهذان البيتان لكعب بن معدان الاشقري الازدي يقال ان الخليفة
النصور حسد آل المهاب على المدح بهما وكذلك بعده المؤمن قال للشعراء
الا قلم في كما قال كعب في المهاب وولده وانشدتم هذين البيتين السابقين
وقد ينتج من العنصر الطيب فروع تزيد طيبا على طيبه ومن غير الطيب

فروع تكون سببا في ذكره وتوصيل الثواب له فكان يقال بنو أمية دن خل
أخرج الله منه زق غسل يعنى عمر بن عبد العزيز فهو الولد الصالح المستوفى
للفرد الا كمل النسب من الحديث (ويحكى) أن الخليفة المنصور قال له رجل
من الهاشميين اعتل أبى رجه الله ومات فى وقت كذا رجه الله فقال الربيع
وزير المنصور كم تترحم على أهلك بين يدى أمير المؤمنين وكيف ذلك فقال
له الهاشمى لا أؤمك فانك لم تعرف حلاوة الآباء فضحك المنصور وخجل
الربيع لانه لم يكن له أب يعرف على ما قيل والذي فى التواريخ أنه ابن يونس
ابن أبي فروة مولى الحرث الحفار مولى عثمان بن عفان رضى الله عنه كان حاجبا
للمنصور ثم صار وزيره وكان يميل اليه ويعتمد عليه فقال له يوما ياربى سل
حاجتك فقال حاجتى أن تحب الفضل ابني فقال له ويحك ان المحبة تقع باسباب
فقال له قد أمكنك الله من ايقاع سببها قال وما ذاك قال تفضل عليه فانك
إذا فعلت ذلك أحبك وإذا أحبك أحبته قال قد والله حببته الى قبل ايقاع
السبب ولكن كيف اخترت له المحبة دون كل شيء قال لانك اذا أحبته
كبر عندك صغير احسانه وصغر عندك كبير اساءته وكانت ذنوبه كذنوب
الصبيان وحاجته اليك حاجة الشفيع العريان يشير بذلك الى قول
الفرزدق

ليس الشفيع الذي يأتيك مؤزرا مثل الشفيع الذي يأتيك عريانا
فقد سمى الربيع فى تقديم ولده الفضل عند الخليفة وأدى ما يجب للولد
على الوالد

وبالجملة فقد قال صلى الله عليه وسلم الولد ريحانة من الجنة وقال بعضهم
الولد ريحانة الى سبع ووزير الى سبع أخرى وبعد ذلك اما صديق حميم واما عدو مبين

وبشر الامام عمر الفاروق رضى الله عنه بولد فقال ربحانة اسمها برهة من الزمان
وعما قليل اما ولد بار واما عدو ضار وأنشد بعضهم

هذا الزمان الذى كنا نحاذره فى قول كعب وفى قول ابن مسعود

ان دام هذا ولم يحدث له غير لم يبك ميت ولم يفرح بمولود

(وقال) الفضيل ربح الولد من الجنة ومزايا الاولاد دنيا وأخرى لاتعد

ولا تحصى فانه قد يعود من الولد على رجه ولو كان الرحم حاملا أنواع

الرعاية فقد روى كعب بن مالك رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم

انه قال استوصوا بالقبط خيرا فان لهم ذمة ورحما يعنى أن هاجر أم اسماعيل

كانت قبطية ومارية أم سيدنا ابراهيم كانت كذلك وقال صلى الله عليه وسلم

لوعاش ابراهيم لوضعت الجزية عن كل قبطى ولحرمة الولد والوالد وارتباط

العلاقة المتينة بينهما بما تقتضيه الحقوق أقسم الله بهما فى قوله تعالى لا أقسم

بهذا البلد وأنت حل بهذا البلد ووالد وما ولد لقد خلقنا الانسان فى كبد المراد

بالبلد مكة المشرفة التى جعلها الله حرما آمنا وجعل مسجدها قبلة لاهل المشرق

والمغرب والمراد بالوالد ابراهيم واسماعيل وما ولد محمد صلى الله عليه وسلم لان

ابراهيم باني مكة واسماعيل ومحمد عليهما السلام سكانها وقيل المراد بالوالد فى

الآية ابراهيم وما ولد جميع ولد ابراهيم من العرب والعجم فانهم مكان البقاع

الفاضلة من أرض الشام وبيت المقدس وأرض العرب ومنهم الروم لانهم ولد عيص

من أسحق فقد عمرت البقاع الفاضلة من نسل ابراهيم عليه السلام وآخر

الأنبياء وهو نبينا محمد صلى الله عليه وسلم من أولاده فلذلك قرن

اسمه باسمه فى الصلوات بالصيغة الابراهيمية التى هي أيضا عظيمة الفضيلة

فى جميع الاوقات وكانت جلي الله عليه وسلم يتلى بها فيذكر بها جده

فقد دخل صلى الله عليه وسلم في ضمن حديثه الشريف من قوله أو ولد
صالح يدعو له

«مطلب»
تربية الأولاد

ثم إن توصيل الولد إلى الرتبة المطلوبة والدرجة المرغوبة تتوقف على حسن
لتربية والتأديب والتعليم والتأديب ولا يخفى أن الله سبحانه وتعالى شرف
الإنسان بمصغتين صغيرتين وهما قلبه ولسانه وخصه بصفتين عظيمتين وهما
همته واحسانه وما عدا ذلك من محض المال أو الجمال فانما هو حظ الأدنى
من النساء والرجال فلا يرتفع المرء حتى يرفعه اكبراه وأصغراه فالجنان قابل
واللسان قائل والهمة حاملة والاحسان فضيلة عاملة والجنان عارف مستقر
واللسان معترف مقر والهمة حركة منتشرة والاحسان بركة مبشرة فان الجنان
ينشئ واللسان يفشى وكلاهما يساعد الهمة والاحسان والعزم والاتقان ولذلك
كان المرء بأصغريه ومعلوم أن الولد الصغير مستعد بأصغريه إلى استكمال اكبريه
فيحتاج إلى التربية التي هي صفة الرب الذي يقيمه الولي لتأديب الصبي فيما
يقصد منه فيجب على الولي أن يتأمل في حال الصبي وما هو مستعد له من
الاعمال ومنتهى له منها فيعلم أنه مخلوق له لحديث اعمالوا فكل ميسر لما خلق
له فلا يحمله على غيره فانه ان حمله على غير ما هو مستعد له لم يفلح فيه عادة
فيفوته ما هو منتهى له فاذا رآه حسن الفهم صحيح الإدراك جيد الحفظ واعيا
فهذا من علامة قبوله للعلوم والفنون وتهيئه لها فلينقشها في لوح قلبه مادام
خاليا فانها تتمسكن من القلب وتستقر فيه وتزكو معه وان رآه بخلاف ذلك من
كل وجه علم انه لم يخلق لذلك فان رأي عينه طامحة إلى صنعة من الصنائع
مستعدة لها قابلا عليها وهي صناعة مباحة نافعة لأهل وطنه فليمكنه منها
وهذا كله بعد تعاليمه المعارف الابتدائية التي يشترك فيها كل فرد من افراد

الجمعية التأسيسية وهي الكتابة والقراءة وما يحتاج اليه في دينه من العقائد وغيرها وأصول الحساب ونحو ذلك من السباحة والنوم والفروسية وأسبابها من ركوب الخيل والرمي واللعب بالرمح والسيف وأشباه ذلك من آلات الحرب ليتمرن على وسائل الدفع عن وطنه والمحاماة عنه فان هذه الاشياء من المنافع العمومية التي ينبغي تمرين الاطفال في زمن الشبوبة عليها هذا بالنسبة للذكور وأما بالنسبة للبنات فان ولي البنات يعلمها ما يليق بها من القراءة وأدب الدين وكل ما يليق بالنساء من خياطة وتطريز وان اقتضى حال البلاد تعليم النساء الكتابة وبعض مبادئ المعارف النافعة في ادارة المنازل فلا بأس بتعليم الحساب وما أشبهه لهن ويشترك الصبيان والبنات في تعليم الاخلاق والآداب وحسن السلوك

فهذا كله ييسر للجميع كسب الفوائد الجسيمة المنتجة للاستقامة النامة وغنى النفس بما اكتسبه العقل من العلوم والمعارف ومارسته الأيدي من الصنائع واللطائف التي هي أمن من الفقر الذي استعاذ منه صلى الله عليه وسلم في قوله اللهم اني اعوذ بك من الهم والحزن واعوذ بك من العجز والكسل واعوذ بك من الجبن والبخل واعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال وفي رواية أخرى من الفقر والعيلة (وقال) صلى الله عليه وسلم كسب اليد أمان من الفقر وقال أيضا ان الله يحب العبد المحترف ويكره الصبيح الفارغ وفي عوارف المعارف روى عن جابر بن عبد الله رضى الله عنه ان الله تعالى ليصلح بالرجل ولده وولد ولده وأهل دويرته ودويرات حوله ولا يزالون في حفظ الله مادام فيهم انتهى وفي ذلك قيل

رأيت صلاح المرء يصلح أهله ويعديهم عند الفساد اذا فسد

يعظم في الدنيا لفضل صلاحه ويحفظ بعد الموت في الأهل والولد
فهذا هو الصلاح الوروث للسلسل المقصود من قوله في الحديث أيضا
أو ولد صالح يدعو له فالرجل إذا علم ولده مافيه صلاحه واستقامته اجتنب ثواب
ثمرة عمله دنيا وأخرى أما ثواب الآخرة فأمره ظاهر وأما ثمرة عمله في الدنيا
فهي البر والطاعة وهما حق كبير على الولد لو والده قال الخليفة المأمون لم أر أحدا
أبر من الفضل بن يحيى وهو في سجن الرشيد لأبيه بلغ من بره أنه كان أبوه
لا يتوضأ لا يماء مسخن فتمهم السجن من الوقود في ليلة باردة فلما أخذ يحيى
مضجعه قام الفضل إلى قفم فأدناه إلى الصباح فلم يزل قائما وهو في يده حتى
أصبح فشعر السجن بذلك فغيب المصباح فتأبطه إلى الصباح (قال) على رضى
الله عنه لو علم الله شيئا من العقوق أدنى من أف حرمة فليعمل العاق ما شاء أن
يعمل فلن يدخل الجنة وليعمل البار ما شا فلن يدخل النار

ومن البر أن لا ينتمى الولد إلى غير أبيه قال صلى الله عليه وسلم ملعون
ملعون من انتمى إلى غير أبيه أو ادعى غير مواليه ومن البر أيضا أن لا
يكون سببا لسب أبيه لحديث أبي هريرة رضى الله عنه لا تمشين أمام أبيك
ولا تجلس قبله ولا تدعه باسمه ولا تستسب له أى لا تعرضه للسب وتجره
إليه بأن تسب أبا غيرك فيسب أباك مجازاة لك وقد جاء مفسرا في الحديث
الآخر أن من أكبر الكبائر أن يسب الرجل والديه قيل وكيف يسب
والديه قال يسب الرجل فيسب أباه وأمه (وقال) ابن عمر رضى الله عنه
أتى رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال إن والدي يأخذ مالى وأنا
كاره فقال أما علمت أنك ومالك لا بيك ومن حق الأولاد اعظام الأصغر
للكبير وحنو الأكبر على الأصغر قال صلى الله عليه وسلم حق كبير الأخوة

على صغيرهم بحق الوالد على ولده

وقد ذكر في كتاب الحسبة في الكلام على مؤدبي الاطفال انه لا يجوز لهم تعليم الاطفال في المساجد لنهي النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك وأمره بتزيره المساجد عن الصبيان والمجانين لانهم لا يتحرزون من تسوية حيطان المساجد بل يتخذون للتعليم حوائيت في الدروب واطراف الاسواق قال وينبغي للمؤدب ان لا يعلم الصبي القصار من سور القرآن الا بعد حذقه بعمق الحروف وضبطها بالشكل وتأليف طبعه اليها ثم يؤلف طبعه على القرآن وحفظه ثم يعرفه عقائد الدين ثم أصول الحساب وما يستحسنه من المراسلات والاشعار ثم يأمر الصبيان بتجويد الخط على المثال والمشق ويكلفهم بالحفظ على ظهر الغيب ومن كان عمره سبع سنين أمره بالصلاة وفي الجماعة وهذا لا يناق قوله صلى الله عليه وسلم جنبوا مساجدنا صبيانكم ومجانينكم وشراءكم وبيعكم وخصوماتكم ورفع أصواتكم واقامة حدودكم وسل سيوفكم واتخذوا على ابوابها المظاهر وجروها في الجمع لان النبي صلى الله عليه وسلم قال مروا اولادكم بالصلاة لسبع واضربوهم عليها لعشر فالمنع محمول على ما دون السبع التي هي سن التمييز

قال صاحب الاخلاق عند ذكر تأديب الأحداث والصبيان خاصة ان أول قوة تظهر في الانسان أول ما يكون هي القوة التي يشاق بها الى الغذاء الذي هو سبب كونه حيا فيتحرك بالطبع الى اللبن ويلتمسه من الثدي الذي هو معدنه من غير تعاليم ولا توقيف وتحدث له مع ذلك قوة على التماسه بالصوت الذي هو مادته ودائله الذي يدل به على اللذة والاذى ثم تزايد فيه هذه القوة ويتشوق بها أبدا الى الازدياد والتصرف بها في أنواع الشهوات ثم تحدث له قوة

« مطلب »
اظهار الصغير

على التحرك نحوها بالآلات التي تخلق له ثم يحدث له الشوق الى الافعال التي تحصل له هذه ثم تحدث له من الحواس قوة على تخيل الامور ويرسم في قوته الخيالية مثالات فيتشوق اليها ثم تظهر فيه قوة الغضب التي يشتاق بها الى دفع ما يؤذيه ومقاومة ما يمنعه من منفعه فان أطلق بنفسه أن ينتقم من مؤذياته انتقم منها والا التمس معونة غيره وانتصر بوالديه بالتصويت والبكاء ثم يحدث له الشوق الى تمييز الافعال الانسانية خاصة أولا أولا حتي يصير الى كماله في هذا التمييز فيسمى حينئذ عاقلا وهذه القوى كثيرة وبعضها ضروري في وجود الأخرى الى ان ينتهي الى الغاية الأخيرة وهي التي لا تراد لعلة أخرى وهي الخير المطلق الذي يتشوقه الانسان من حيث هو انسان

وأول ما يحدث فيه من هذه القوة الحياء وهو الخوف من ظهور شيء قبيح منه ولذلك قلنا ان أول ما ينبغي ان يتفرس في الصبي ويستدل به على عقله الحياء فانه يدل على أنه قد أحس بالقبيح ومع احساسه به هو يحذره ويتجنبه ويخاف ان يظهر فيه أو منه فاذا نظرت الى الصبي فوجدته مستحيا مطرقا بطرفه الى الأرض غير وقاح الوجه ولا محذقا اليك فهو أول دليل نجاته والشاهد لك على أن نفسه قد احست بالجميل والقبيح وان حياءه هو انحصار نفسه خوفا من قبيح يظهر منه وهذا ليس شيء اكثر من اثار الجميل والهرب من القبيح بالتمييز والعقل

وهذه النفس مستعدة للتأديب صالحة للعناية لا تحب ان تهمل ولا تترك ومعالجة الاضداد الذين يفسدون بالمقاربة والمداخلة من كان بهذه الحال من الاستعداد لقبول الفضيلة فان نفس الصبي ساذجة لم تنتقش بعد بصورة ولا لها رأى وعزيمة تميلها من شيء الى شيء فاذا نقش بصورة وقبلها نشأ عليها واعتادها

قال أولي بمثل هذه النفس أن تنبه أبدا على حب الكرامة ولا سيما ما يحصل
 له منها بالدين دون المال من سنته ووظائفه ثم يمدح أو لا خيار عنده ويمدح
 هو في نفسه إذا ظهر شيء حسن منه ويخوف بالمذمة على أدنى قبيح يظهر
 منه ويؤخذ بالاستهانة بالمال آكل والمشارب والملابس الفاخرة ويزين عنده
 صلف النفس والترفع عن الحرص في المطاعم خاصة وفي اللذات عامة ويجب
 إليه إيثار غيره على نفسه بالغذاء والاقتصار على الشيء المعتدل والاقتصاد في
 التماسها وإن أولى الناس باللبس الملونة النساء اللواتي تزين للرجال ثم العبيد
 والخلول وأن الأحسن بأهل النبل والشرف من اللباس البياض وما أشبهه حتى
 إذا تربي على ذلك وسمعه قلما يقرب منه ويكرر عليه ذلك ولا يترك ومخالطة
 من يسمع منه ضد ما ذكرته لاسيما من أثرابه ومن كان في مثل سنه ممن يعاشره
 ويلعبه وذلك إن الصبي في ابتداء نشئه كثيرا ما يكون قبيح الأفعال جدا فإنه
 يكون كذوبا يخبر ويحكى بما لم يسمعه ولم يره ويكون حسودا سروقا وما لحوا
 ذا فضول ومحك وكيد أضرب شيء بنفسه وبكل أمر يلبسه ثم لا يزال به
 التأديب والنس والتجارب حتى ينتقل في أحوال بعد أحوال فلذلك ينبغي
 أن يؤخذ مادام طفلا بما ذكرناه ونذكره ثم يطالب بحفظ محاسن الأخبار
 والأشعار التي تجري مجرى ما تعود به بالأدب حتى يتأكد عنده بروايتها
 وحفظها والمذاكرة بها جميع ما قدمنا ذكره ويحذر من النظر في الأشعار
 السخيفة وما فيها من ذكر العشق واهله وما يوهمه أصحابها أنه ضرب من
 الظرف ورقة الطبع فإن هذا الباب مفسدة للأحداث جدا ثم يمدح بكل ما
 يظهر منه من خلق جميل وفعل حسن ويكره عليه فإن خالف في بعض
 الأوقات ما ذكرته فالأولى أن لا يوبخ عليه ولا يكشف بأنه أقدم عليه بل

يتعافل عنه تغافل من لا يخطر بباله انه قد تجاير على مثله ولا هم به لا سيما
ان ستره الصبي واجتهد في ان يخفى ما فعله على الناس فان عاد فليوبخ عليه
سرا وليعظم عنده ما أتاه ويحذر من معاودته فانك ان عودته التوبيخ
والكاشفة حماته على الوقاحة وحرصته على معاودة ما كان استقبحه وهان
عليه سماع الملامة في ركوب القبائح من اللذات التي تدعو اليها نفسه وهذه
اللذات كثيرة جدا

والذي ينبغي ان نبدا به في تقويمها أدب الطعام فيهم أولا انها انما تراز
للصحة لا للذة فان الأغذية كلها انما خلقت وأعدت لنا لتصح بها ابداننا
وتجبر مادة لحياتنا فهي تجري مجرى الأدوية يداوي بها الجوع والألم
الحادث منه فكما ان الدواء لا يراد للذة ولا يستكثر منه للشهوة كذلك
الأطعمة لا ينبغي ان يتناول منها الا ما يحفظ صحة البدن ويدفع ألم الجوع
ويمنع من المرض فيحقر عنده قدر الطعام الذي يستعظمه أهل الشره ويقبح
عنده صورة من شره اليه ونال منه فوق حاجة بدنه أو ما لا يوافقه
حتى يقتصر على لون واحد ولا يرغب في الألوان الكثيرة واذا جلس مع غيره
لا يبادر الى الطعام ولا يمد يده قبل غيره ولا يديم النظر الى ألوانه ولا يحرق
اليه شديدا ويقتصر على ما يليه ولا يسرع في الاكل ولا يوالى بين اللقم
بسرعة ولا يعظم اللقمة ولا يبتلعها حتى يجيد مضغها ولا يتبع نظره موقع الأيدي
من الطعام ويعود أن يؤثر غير بما يليه ان كان أفضل ما عنده ثم يضبط
شهوته حتى يقتصر على ادنى الطعام وادونه وياكل الخبز القفار الذي
لا أدم معه في بعض الاوقات وهذه الآداب وان كانت جميلة
بالفقراء فهي بالاغنياء أجمل وينبغي ان يستوفي غذاءه بالمشى فانه ان استوفاه

النهار كسل واحتياج الى النوم وتباعد فيه مع ذلك وان منع اللحم في أكثر أوقاته كان نافعا له في الحركة والتيقظ وقلة البلادة وبثه على النشاط والخفة فأما الحلو أو القواكه فينبغي ان يمنع منها ألبتة ان أمكن والأفليتناول أقل ما يمكن فإنها تستحيل في بدنه فيكثر انحلالها وتعوده أيضا الشره ومحبة الاستكثار من المأكول ويعود أن لا يشرب في خلال طعامه الماء فاما النبيذ وأصناف الاشربة المسكرة فإياه وإياها فإنها تضربه في بدنه وفي نفسه وتحمله على سرعة الغضب والتهور والاقدام على القبائح وعلى القحة فيها وسائر الخلال المذمومة ولا ينبغي ان يحضر مجلس أهل النبيذ بل مجلس الأدباء والفضلاء فاما مجلس غيرهم فلا لئلا يسمع الكلام القبيح والسخافات التي تجري فيه وينبغي ان لا يأكل حتى يفرغ من وظائف الادب التي يتعلمها ويتعب تعباً كافياً وينبغي ان يمنع من كل فعل يستره ويخفيه فإنه ليس يخفى شيئا الا وهو يظن أو يعلم أنه قبيح

ويمنع من النوم الكثير فإنه يقبحه ويغلظ ذهنه ويميت خواطره وهذا بالليل فاما النهار فلا ينبغي أن يتعوده ويمنع أيضا من الفراش الوطى أى اللين وجميع أنواع الترفع والرخاوة حتى يصلب بدنه ويتعود الخشونة ولا يعود الملبس الرقيقة والمداراة في الصيف ولا الفراء والنيران في الشتاء ويعود المشي والحركة والركوب والرياضة حتى لا يتعود اضدادها ويعود أن لا يكشف أطرافه ولا يسرع في مشيه ولا يرخي يديه بل يضمهما الى صدره ولا يربى شعره ولا يزين بملابس النساء ولا يلبس خاتما الا وقت حاجته اليه ولا يفتخر على أقرانه بشيء مما يملكه والداء ولا بشيء من مأكله وملابسه وما يجري مجراه بل تواضع لكل أحد ويكرم كل من يعاشره ولا يتوصل بشرف ان كان له

او سلطان من أهله ان اتفق الى غضب من هو دونه او استهداء من لا يمكنه ان يرده من هواه او تطاول عليه كمن اتفق له ان كان خاله وزيرا أو عمه سلطانا فيطرق به الى هضيمة أقرانه وتلم اخوانه واستباحة أموال جيرانه ومعارفه وينبغي أن يعود ان لا يتبرق في مجلسه ولا يتمخط ولا يتشاءب بحضرة غيره ولا يضع رجلا على رجل ولا يضرب تحت ذقنه بساعده ولا يعمد رأسه بيده فان هذا دليل السكال وانه قد بلغ به النعم أن لا يحمل رأسه حتى يستعين بيده ويعود ان لا يكذب ولا يحلف ألبته لا صادقا ولا كاذبا فان هذا قبيح بالرجال مع الحاجة اليه في بعض الأوقات فاما الصبي فلا حاجة به الى لئيم

ويعود أيضا الصمت وقلة الكلام ولا يتكلم الا جوابا فاذا حضر من هو أكبر منه اشتغل بالاستماع منه والصمت له ويمنع من خيث الكلام وهجينه ومن السب واللعن واللغو من الكلام ويعود حسن الكلام وطرايفه وجميل اللقاء وكريته ولا يرخص له أن يستمع لاضدادها من غيره ويعود خدمة نفسه ومعلمه وكل من كان أكبر منه

وأحوج الصبيان الى هذا الادب اولاد الاغنياء والمترفين وينبغي اذا ضربه المعلم أن لا يصرخ ولا يستشفع بأحد فان هذا فعل الممالك ومن هو خوار ضعيف ولا يعير أحدا لا بالقبيح ولا بالسبي من الادب ويعود ان لا يوحش الصبيان بل يبرم ويكافئهم على الجميل بأكثر منه لئلا يعود الريخ على الصبيان وعلى الصديق ويبغض اليه القضة والذهب ويحذر منها أكثر من تحذير السباع والحيات والمقارب والافاعي فان حب القضة والذهب للصبي آفته أكثر من آفة السموم

وينبغي ان يؤذن له في بعض الاوقات أن يلعب لعبا جميلا ليسترىح اليه
من تعب الادب ولا يكون في لعبه ألم ولا تعب شديد ويعود طاعة والديه
ومعلميه ومؤديه وأن ينظر اليهم بعين الجلالة والتعظيم ويهابهم
وهذه الآداب النافعة للصبيان هي للكبار من الناس أيضا نافعة وبكثرتها
للأحداث أنفع لأنها تعودهم بحبة الفضائل وينشؤون عليها فلا يشغل عليهم تجنب
الرزائل ويسهل عليهم بعد ذلك جميع ما رسمه الحكمة وتحده الشريعة والسنة
ويعتادون ضبط النفس عما تدعوهم اليه من اللذات القبيحة وتكفهم عن
الانهمالك في شيء منها والفكر الكثير فيها وتسوقهم الى مرتبة الفلسفة العالية
أى الحكمة النافعة وترقيهم الى معالى الامور من التقرب الى الله عز وجل
ومشاهدة الملائكة في التنزه عن الشهوات مع حسن الحالة في الدنيا وطيب
العيش وجميل الأحدثى وقلة الأعداء وكثرة المداح والراغبين في مودته من
الفضلاء خاصة فاذا تجاوز هذه الرتبة وبلغ أيامه الى ان يفهم أغراض الناس
وعواقب الامور فهم ان الغرض الاخير من هذه الاشياء التى يقصدها الناس
ويحرصون عليها من الثروة واقتناء الضياع والعبيد والخيل والفرش وأشباه
ذلك انما هو ترقية البدن وحفظ صحته وان يبقى على اعتداله مدة ما وان
لا يقع فى الامراض وان لا تفجأه المنية وان يتهى بنعمة الله عليه ويستعد لدار
البقاء والحياة السرمدية وان اللذات كلها بالحقيقة هى خلاص من آلام النصب
وراحات من التعب فاذا عرف ذلك وتحققه ثم تعود به بالسيرة الدائمة عود
الرياضات التى تحرك الحرارة الغريزية وتحفظ الصحة وتبقى الكسل وتطرد
البلادة وتبعث النشاط وتزكى النفس

فن كان ممولا مترفا كانت هذه الاشياء التى رسمناها أصعب عليه

لكثرة من تخفف به وتقويه ولموافقة طبيعة الانسان في أول ما ينشأ هذه
اللذات واجماع جمهور الناس على ما أمكنهم منها وطلب ما تعذر عليهم
بغاية جهلهم فاما الفقراء فالامر عليهم سهل بل هم قريبون الى الفضائل قادرون
عليها متمكنون من نياتهم والاصابة منها وحال المتوسطين من الناس متوسطة
بين هاتين الجالتين

وقد كان ملوك الفرس الفضلاء لا يربون أولادهم بين حشمهم وخواصهم
خوفا عليهم من الأحوال التي ذكرناها وكانوا ينفذونهم مع ثقاتهم الى النواحي
البعيدة منهم ومن سباع ما حذرنا منه وكان يتولى تربيتهم أهل الجفاء وخشونة
العيش ومن لا يعرف التعم ولا الترفه وأخبارهم في ذلك مشهورة وكثير من
رؤساء الديلم ينقلون أولادهم عند ما ينشؤون الى غير بلادهم ليتعودوا بها هذه
الاخلاق ويبعدوا عن الترفه وعادات أهل البلدان الرديئة

واذ قد عرفت هذه الطريق المحموده في تأديب الأحداث فقد عرفت
اضدادها أعني أن من نشأ على خلاف هذا المذهب والتأديب لم يرج فلاحه ولا
ينبغي أن يشتغل بصلاحه وتقويمه فانه قد صار بمنزلة الوحش الذي لا يطعم في
رياضته فان نفسه العاقلة تصير خادمة لنفسه البهيمية ولنفسه الغضبية فهي منهمكة
في مطالبها من النزوات وكما أنه لا سبيل الى رياضة سباع البهائم الوحشية التي
لا تقبل التأديب كذلك لا سبيل الى رياضة من نشأ على هذه الطريقة واعتادها
وأمن قليلا في السنن اللهم الا أن يكون في جميع أحواله عالما بقبح سيرته
داما لها عابثا على نفسه عازما على الاقلاع والانابة فان مثل هذا الانسان من
يرجى له النزوع عن أخلاقه بالتدريج والرجوع الى الطريقة المثلى بالتوبة
وبمصاحبة الاخيار وأهل الحكمة وبالأكباب على التلطف والعلوم النافعة

وقد كنت نظمت في كتاب تعريب الامثال في تأديب الاطفال منظومة
لطيفة تحسن بمنوال التعريب نسجها فيحسن هنا بمناسبة المقام ادراجها
الحمد لله وصل رب
وبعد فالتأديب للابناء
من اجل ذا نظمت للتانيه
في نحو ساعتين والمولى على
في بر والديك بالغ تنعم
وان ترم سرور أم او أب
من رام عند الناس طرا ان يحب
وان يكون طيب السريرة
من رام بين العالم ارتفاعه
هل ذل عند الناس عبد يقنع
ان رمت ان تشوق الأولادا
فعده بالأتخاف يوم العيد
يعاقب الجاني بما جناه
والظلم لا يتركه المولى سدى
من رام ان يكتسب اللطافة
فاتها من شعب الإيمان
وشرأوصاف الفتى هو الغضب
فيا له من خصلة ذميمة
وقوة الرأس مع العناد
على النبي وآله والصحب
آسكد واجب على الآباء
خمسا وأربعين بيتا فيه
قصدي أعان جل ربي وعلا
لا سيما في العيد أو في الموسم
يوما فكسب العلم خير مكسب
فليأتم حسن السلوك والأدب
مذهب الاخلاق زاكي السيرة
فليأتم العفة والقناعة
او عن سيد لديهم يطمع
وان ترى من نجلك اجتهادا
وقدم الوعد على الوعيد
وذاك في دنياه أو عقباه
ما آل كل ظالم الى الردي
عليه طول الدهر بالنظافة
تطلب في الثياب والأبدان
يفضي الى ارتكاب ما لا يرتكب
في تركها مصلحة جسيمة
من أفتح الخصال في الاولاد

للود ليس مثلها وسيلة
 كتم الصغير عن أب أو أم
 ابدأوه وعنها لا يحتجب
 بعلمه لكنه قد يمهله
 تحز صلاح الحال والمآل
 وساء حاله وللرشد عدم
 ما لم يتب فلا يضيع عمله
 وصبره لصره مع شكر
 يعقبها اليسر ويبقى السودد
 يحب بل يكرم عند الكل
 تشمله بركة المؤدب
 ومن حوت علما به تفوز
 من جنسهن والجيا يرام
 من حسن أخلاق الفتى الشريف
 أمن من الشر وسوء العاقبه
 فليسعد الناس ليبقى مسعدا
 يعطى أخواه جانبا من خيره
 على مرار بل ولل كبير
 جريته بالتقويم واقبل نصحا
 وما لعاقل عليه طاقة
 وبالرفيع والوضيع يزري

والامثال صفة جلية
 مما يعد من صفات الذم
 سرا حقيرا او جليلا بل يجب
 يطعم الولي على ما عمله
 فقر بفعل صالح الأعمال
 من يعص والديه ضل وندم
 وضاع سميه وخاب أمه
 وعفة الشريف عند الفقر
 خير فضيلة عليها محمد
 والولد الصالح عند الاهل
 يمتاز عن أقرانه في المكتب
 فضل البنات الشغل والتطير
 في سائر الأحوال الاحتشام
 الزفق بالفقير والضعيف
 وخوف رب العرش والمراقبه
 من رام نظمه بسلك السعدا
 يحب مثل ما له لغيره
 يحسن حفظ اللوح للصغير
 يرسخ في الذهن وليس يمحى
 الكبير ناشئ عن الجماعه
 ينفذ كل الناس رب الكبير

تستحسن الطباع وصف الادب وأحسن الآداب آداب النبي
وما سوى اخلاقه فباطل ومن تحلى بسواها عاطل
ولا يليق من غلام الطاعة خروج رأيه عن الجماعة
ففي اجتماع الكلمة السلامه بها يتم الفتي مرامه
والحمد لله وصلى الله على النبي وكل من والاه

« مطالب »
استعداد كل
انسان لفضيلة ما

وينبغي أن يعلم أن كل انسان معد نحو فضيلة ما فهو اليها أقرب وبالوصول
اليها أخرى ولا أجل ذلك يجب على مدبر المدن أن يسوق كل انسان نحو سعادته
التي تخصه ثم يقسم عنايته بالناس ونظره اليهم الى قسمين أحدهما في تسديد
الناس وتقويمهم بالعلوم الفكرية والآخرة في تسديدهم نحو الصناعات والاعمال
الحسية فكل من هاتين الفضيلتين عليه مدار العمل وخلاصته العدل الذي
لا ينقطع ثوابه المشار اليه بحديث اذا مات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث
الحديث

فتلخص من هذا الحديث النبوي أن الانسان يخلد عمله بمد انقضاء حياته بالعلم
النافع الامة والصدقة الجارية التي تؤبد شرفه ونبله والولد الصالح الذي يؤبد
نسله فاذا كثر أفراد هؤلاء الناس الجامعين لهذه الفضائل المستكملين للمآثر
الجيدة والشماثل انتظم بهم التمدن والعمران وحسنت أحوال الأهالي والبلدان
لا سيما وان ابن آدم في الحديث هو الانسان فهو يعم أشخاص الملوك والسوقة
واكثر الملوك جامع للاتصاف باستجماع هذه المزايا ثم يليهم الوزراء والامراء
والكبراء والقضاة ووجوه التجار ووجوه أهل الفلاحة والصناعة فكل على
قدر مرتبته وبحسب ميسرته يسارع في تقويم أود مملكاته وتقديم منافع
بلدته لكسب القوة المالية واحراز الرتبة العلية وهذا كله انما يتم بتمام السعي

بالنفس والمال وقد قيل في الحكم والأمثال من العجائب عبد يطال ويطلب

منازل الأبطال فيغير الناس من صنع الخير وانتفع بمعرفته قال الشاعر

لا تقطن يد العروف عن احد ما دمت تقدر فالايام تارات

واشكر فضيلة صنع الله اذ جعلت اليك لالك عند الناس حاجات

وقال امرؤ القيس

ولو ان ما أسعى لادنى معيشة كفاني ولم أطلب قليل من المال

ولكنما أسعى للمجد مؤثلا وقد يدرك المجد المؤثلا امثالي

وقال ايضا

بكي صاحبي لما رأى الدرب دونه وأيقن انا لاحقان بقيصرا

فقلت له لا تبك عيناك انما نحاول ملكا أو نموت فقبرنا

ومن الكلام الهاشمي قول عبد المطلب

انا نفوس لنيل المجد عاشقة ولو تسلت أسلناها على الأسل

لا ينزل المجد الا في منازلنا كالنوم ليس له مأوى سوى المقل

وقال آخر

ينفوس البحر من طلب الدآلى ومن طلب العلا سهر الليالى

ثروم العز ثم تنام ليلا لقد اتعبت نفسك في الوبال

ومن رام العلا من غير كد أضاع العمر في طلب المحال

فدار تأسيس قوة الملة والدولة ونفع الاوطان وعمار البلادان على العمل الآتي

في الفصل الآتي

الفصل الثاني

(في العمل الذي هو القوة الأولية في إبراز المنافع الإلهية وفي تطبيقه على الأرض الزراعية)
 قد سبق أن منابع الثروة ترجع إلى أربعة أشياء وهي الزراعة والصناعة والتجارة وتنمية الحيوانات وأما الأمانة فهي القوة المدبرة لهذه المنابع ويمكن إدخال تنمية الحيوانات في الزراعة فتكون أصول المكاسب ثلاثة وأفضل هذه الأشياء الزراعة لأنها أطيب الجميع حيث هي إلى التوكل أقرب والله يحب المتوكلين (قال) النوى إنما كانت الزراعة أفضل من غيرها لأن نفعها يتعدى إلى غير الزراع من الطيور والبهائم وكثير من الحيوانات وما كان متعدياً فهو أفضل من اللازم في غالب الأوقات وقد قال صلى الله عليه وسلم لا يفرس مسلم غرساً ولا يزرع زرعاً فيما كل منه إنسان أو دابة أو طير إلا كانت له صدقة يوم القيامة

« مطلب »
 منابع الثروة

فمن فضائل الزرع أن الله سبحانه وتعالى كرر في كثير من الآيات ما أنعم به في إخراج الزرع والنبات ووصف نفسه بأنه هو الذي أخرجه للحاجات فقال تعالى وهو الذي أنزل من السماء ماء فأخرجنا به إيا بالياء نبات كل شيء فأخرجنا منه يعني من الماء خضراً يعني اخضر نخرج منه حبا متراكماً يعني سنابل البر والشعير والأرز والذرة وسائر الحبوب يركب بعضه بعضاً وقال تعالى وهو الذي أنشأ جنات معروشات وهو ما انبسط على الأرض وانتشر كالعنب والقرع وهو شجرة الدباء والبطيخ وغيرها وغير معروشات ما قام على ساق وبسق كالنخل والزرع وسائر الأشجار ثم قال والنحل والزرع مختلفا أكله أي ثمره وطعمه الحامض

والمر والحلو متدانيات يقرب بعضها من بعض في الجوار تختلف بالتفاضل
وجنات أى بساتين من اغاناب وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان الآية
والصنوان النخلات يجمعهن أصل واحد ويتشعب منه الرأس فيكون نخلا
وقال سبحانه ينبت لكم به الزرع والزيتون والنخيل والأغاناب ومن كل
الثمرات ان في ذلك لا آية لقوم يتفكرون وقال تعالى أولم يروا أنا نسوق الماء
الى الارض الجرز وهى التى لا نبات فيها فنخرج به زرعاً الآية وقال عز وجل
واية لهم الارض الميتة احييناها وأخرجنا منها حبا الآية وقال تعالى والارض
وضعها للأنام فيها فاكهة الى قوله والحب يعنى جميع الحبوب من حنطة وشعير
وغيرها ذوالعصف يعنى البذر أول ما يبدو وقال تعالى ومثلهم فى الانجيل كزرع
اخرج شطأه فأزره فاستغلظ فاستوى على سوقه يعجب الزراع الآية فقوله
تعالى ومثلهم يعنى محمداً صلى الله عليه وسلم واصحابه رضي الله عنهم وقوله
فى الانجيل كزرع اخرج شطأه يعنى فراخه يقال أشطأ الزرع اذا أفرخ فأزره
أى قواه من الموازرة بمعنى المعاونة أو من الايزار وهى الاعانة فاستغلظ فاستوى
على سوقه فاستقام على قصبه جمع ساق يعجب الزراع بكشافته وقوته وغلظه
وحسن منظره وهو مثل ضربه الله للصحابة قلوا فى بدء الاسلام ثم كثروا
واستحكموا فترقى أمرهم بحيث أعجب الناس وقال تعالى أفرايتم ما تحرثون
أنتم تزرعونه أم نحن الزارعون فحسب أرباب الزراعة فخراً ان الله تعالى
وصف نفسه بهذا الوصف فى قوله أم نحن الزارعون وهو مثل قوله تعالى
خطاباً للنبي صلى الله عليه وسلم وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى ومعنى
الزارعون المبتون وسيأتى بعض الكلام على هذه الآية فالافعال فى
الحقيقة كلها لله سبحانه وتعالى قال تعالى والسماء بيناها بأيدي وانا لموسعون

والارض فرشناها فنعم الماهدون ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون
فقد امتن الله سبحانه وتعالى على عباده ببناء السماء أي خلقها وتمهيد الارض
وخلق زوجين من كل شيء لان السماء يأتي من جهتها المطر النازل من
السحاب ولان فيها تقدير الارزاق كلها ولولاه لما حصل في الارض حبة
قوت وجمع بين السماء والارض في الامتنان لان السماء مسكن الارواح
والارض موضع الاعمال والمراد بالايدي القوة ولكون المخلوقات المتعيشة بالارض
هي التي تعمرها قال ومن كل شيء خلقنا زوجين والمراد بالزوجين ما يشمل
الزوجين الحقيقيين والمتشاكلين والضدين ونحو ذلك وقوله تعالى في جانب السماء
وانا لموسعون أي أوسعناها بحيث صارت الارض وما يحيط بها من الماء
والهواء بالنسبة الى السماء وسعتها كحلقة في فلاة والبناء الواسع الفضاء
العجيب فان القبة الواسعة لا يقدر عليها البناءون لانهم يحتاجون الى اقامة
آلة يصح بها استدارتها ويثبت بها تماسك اجزائها الى ان يتصل بعضها الى
بعض فقوله وانا لموسعون يرجع الى تمام القدرة بالنسبة اليه تعالى ومنه لا
يكلف الله نفسا الا وسعها أي ما تقدر عليه وقوله تعالى فنعم الماهدون يعني
العارشون لها بعد خلق السماء ومع ذكر الامتنان على عباده ففيه افادة
الوحدانية في الذات والصفات والافعال الحقيقية وفيه تعليم لعباده ان
يتشبثوا باستثمار ما خلق لاجلهم واكتساب فوائده كما أرشد موسى عليه
السلام حين استسقى لقومه بقوله تعالى فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت
منه اثنتا عشرة عينا قد علم كل اناس مشربهم قبضه عليه السلام الحجر
بعصاه استخرج الماء الذي به حياة النفوس من الصخرة البصماء فالرزق انما
يكون عادة بالعمل في الارض لكن بفعل الله سبحانه وتعالى ولذلك قال

تعالى أفرأيتم ما تحرثون أنتم تزرعونه أم نحن الزارعون فأشار بذلك الى خالق الرزق الذي به بقاء المخلوقات ثم ذكر الماء الذي به الانبات ومنه المشروب ثم ذكر ما به اصلاح الماكول وهو النار فقال تعالى أفرأيتم النار التي توردون أي تقدحونها أنتم أنشأتم شجرتها أم نحن المنشئون فامتن سبحانه وتعالى بثلاثة أمور وهي الماكول والمشروب والمصلح للماكول فذكر من الماكول الحب لانه الاصل ومن المشروب الماء لانه الاصل ومن المصلحات النار لان بها اصلاح اكثر الأغذية وأعمها ودخل في كل واحد منها ما هو دونه

مطلب
الحرث والزرع

ثم ان الحرث هو أوائل الزرع ومقدماته من برش الارض وردها وتخليدها وخدمتها والقاء البذر فيها وسقي البذور واما الزرع فهو آخر الحرث من خروج النبات واستغلاظه واستوائه على الساق فهو بهذا المعنى ليس فعلا للحارث الذي لا ينسب اليه الا المبادئ فان إيجاد الحب في السنبلة ليس بفعل الناس وانما فعلهم هو القاء البذر والسقي ولكن لما كان الحرث متصلا بالزرع وكان الحرث أوائل الزرع والزرع أواخر الحرث جاز اطلاق احدهما على الآخر ولهذا قال تعالى أعجب الكفار أي الزراع نباته أي الحراث وقال تعالى أفرأيتم ما تحرثون أنتم تزرعونه أم نحن الزارعون بمعنى المنتبتون وقوله صلى الله عليه وسلم الزرع للزارع بمعنى آخر وفيه فائدة أخرى وهي ان الزرع لا يكون الا لمن أتى بالامر المتأخر وهو القاء البذر أي من له البذر على مذهب أبي حنيفة رحمه الله فقوله للزارع أظهر لانه بمجرد الالتقاء في الارض يجعل الزرع للملقى سواء كان مالكا أو غاصبا وهذا يفيد لفظ الزراع لانه لو قال الزرع للحارث لافاد أنه لا بد من الابتداء

بعامل الزرع وتقلب الارض وتسويتها والقاء البذر فيها مع ان المقصود
الاخير أى من له البذر

فعلم من هذا أن الله سبحانه وتعالى قد من على عباده بالارض الزراعية
والسقي وخلق بقية العناصر النافعة لنباتها وانما يحتاجون الى الاعمال
الحراية وغيرها فجعل سبحانه وتعالى فيهم القدرة على ذلك وخلق أفعالهم
المستعدة لذلك فأعدهم للاشغال وبعث همهم صوب الافعال فلامور المعاشية
في الظاهر جهتان جهة فاعلية وجهة انفعالية اي محلية والاول هو الاشغال
والثاني هو الاراضى الزراعية

ثم اختلف هل منبع الغنى والثروة وأساس الخير والرزق هو الارض
وانما الشغل مجرد آلة وواسطة لا قيمة له الا بتطبيقه على الفلاحة أو ان الشغل
هو أساس الغنى والسعادة ومنبع الاموال المستفادة وأنه هو الاصل الأولى
للملة والامة يعنى ان الناس يكتسبون سعادتهم باستخراج ما يحتاجون اليه
لمنفعتهم من الارض أولراحة المعيشة فالفضل للعمل وأما فضل الارض فهو
ثانوي تبعي وهذا هو الذى يعتمد عليه أهل الفلاحة ويستدلون على ذلك بانه
لا يمكن ايجاد الخصب في الارض الا بدوام الشغل واستمرار العمل
والالبقيت مجدية اذا انقطع الشغل عنها فان الشغل يعطي قيمة لجميع الاشياء
التي ليست متقومة بدونه كالأشياء المباعة التي لا تباع ولا تشرى مما لو خليت
ونفسها لا تساوي شياء مثلا الماء والهواء أصلان لمنافع حياة الانسان
ولا يدخلان في الثروة والسعادة ولا في الملكية المسعدة لان هذين العنصرين
اقتضت الحكمة الالهية الاكثر منهما في جميع المحال وبيع لكل انسان
التبع بهما فهما في حد ذاتهما على العموم ليسا من الاملاك المتقومة وان عظمت

فائدتها ولا يزيد في منفعتها النسبية الا العمل ولشغل يعنى أن جلبها اذا احتاج للعمل كان له قيمة بقدر العمل فقط لان الظآن اذا احتاج الى من يجلب له الماء في اناء كان الماء المجلوب لسد خلة العطش مقوما عند جلبه اليه دون قيمته في النهر فان كوز الماء قد يعطى لمن يطلبه مجانا بدون مقابل وقد يعطى بثمن على قدر العمل وقد يبلغ عند الضرورة والاحتياج ثمنا جسيما كما وقع في غزوة فرنساوية بمصر أن أحد رؤساء المسكر فرنساوية دفع في كوز الماء مائة فرنك يعنى أربعائة قرش واذا كان الانسان في بيته واحتاج الى استنشاق الهواء فالعمل الذى يكون به فتح المنافذ كالأبواب والطاقت والشبابيك تجعل له قيمة لم تكن له قبل ذلك وكذلك عند الضرورة كالهواء للمنسجون فانه يتغالى في تحصيله بدفعه للسجان قدرا جسيما فما يصرفه الانسان لتحصيل المباح من الماء والهواء انما هو قيمة العمل وأجرة الخدمة وفي مقابلة الامر والنهي والسلب والايجاب بحسب منافع هذه الاشياء ومضارها فهذا هو الذى يعد ملكا للانسان وثروة له باستحوازه على الماء والهواء وفيه ترويح للمقارنات المشتملة على منافع هذين العنصرين ومثلها النار والكلا المباح لقوله عليه الصلاة والسلام الناس شركاء في ثلاثة الماء والكلا والنار فلا يجوز لاحد تحجيرها ولا للامام اقطاعها

فالمدار على العمل في الرواج اذ به يستحوذ الانسان على منافع الحيوانات وصناعاتها الانسانية فيؤلفها لهذه المنافع لينتفع بها أهل وطنه ويؤنس المتوحش منها لذلك فيتملك الانسان صناعة النحل وصناعة دود القز بتربيتها وبجودة العمل يتوصل الانسان الى اغتنام العون بحركة الهواء والماء وبصلابة الاجسام ولينها وبتصعب الأبخرة وبالسيارات وبكل ما فيه قوة معنوية واسرار

منتشرة في اجزائه الكونية وخواص بحريية ليست من دائرة تصرف القوه البشرية وانما حدثت للانسان من جودة الصناعة وتقدم المهارة والبراعة ومعرفة الانتفاع بتلك القوى الطبيعية التي بذتها في الكون الحكمة الالهية فاللولى سبحانه وتعالى خلق لنا هذه الاسرار والخواص وخلق فينا العقل لنقدر على الاستعانة بها لتكميل ضعفنا والاستفادة منها فيما نحتاج اليه فان الآلات والدواليب البخارية مثلا والسفن المذشورة الشراع في البحار العظيمة نستفيد منها القوائد الجملة لقوة العمل الذي يعسر ان يكون مثله بالأيدي منتجا مقدار انتاجه بالآلات

وفي الحقيقة جميع هذه الاعمال لا يتمكن الانسان من الانتفاع بها حق الانتفاع الا بوجود الارض المخصصة او القابلة للخصوبة بالصناعة التي هي محل العمل

ولن تصادف مرعي ممرعا ابدا الا وجدت به آثار منتجع فالارض المخصصة فضلها انما هو وجود خاصية الخصب الذي هو قبول الانتاج والاثمار وهذه الخاصية بالنسبة لذات الارض غير محسوسة بل هي عبارة عن الاستعداد والقبول لاستخراج المحصولات منها بالعمل ففى في اول امرها وقبل اصلاحها تحتاج كغيرها من الاشياء الطبيعية الى قوة ارادة واختيار صادرة عن عقل وتميز ممن يريد أن يتعاهدها بالعمل ويصلحها فالمملكة المتسعة الاراضي القابلة للزراعة اتساعا بليغا يزيد عن حاجتها ليس فيها حق الملكية مشروعا ولا منتظما وليس لها اراد ولا محصول ينتج من القدر الزائد عن حاجة أهاليها لقلتهم فالقدر الزائد من الاراضى ضائع بالنسبة الى المملكة هباء متثورا ولكون طريقها وعرا بقي اقليمها قفرا

كم من رياض لا أنيس بها تركت لأن طريقها وعر
ومع ذلك لو استيقظ أهلها من الغفلة لأدوا لوطنهم مفروض العمران ونفله
لا تكونن للامور هيوبا فالى خية يصير الهيوب

فلنفرض أن اقلية مشتملا على قوم يعمرونه كبلاد الشلوك والدنكة من
الافطار السودانية التابعة لهذه الحكومة المصرية به ارض زراعية يعنى قابلة
للزراعة لخصوبتها وان مقدار أهلها مليون من الأنفس وان أراضيه الواسعة
المخصصة تكفى لتعيش عشرة ملايين من الاهالى ففى هذه الحالة كل واحد من
سكانه يشتغل بحراثة مقدار من الارض بقدر غذائه لاغير وليس له من
الاشغال غير ذلك فأحد الاهالى بهذا الاقليم مقتصرون على منافعهم
الشخصية الغذائية فلا يتفكر بعضهم وهو القوة الحاكمة ان يطلب من البعض
الآخر وهو القوة الحكومية شيئا فى مقابلة المحصولات الغذائية بوصف
الخراج ولا يرضى أحد منهم على فرض ان يطلب منه ذلك ان يدفع شيئا بهذا
الرسم ولا يرسم آخر كاستماضات تجارية أو تبرعات ثوابية واذا دفع شيئا لآخر
فانما يكون فى مقابلة الاعمال فقط اذا كان الحارث يشتغل على ذمة آخر بأجرة
عمله فلم يكن الحارث مكلفا الا بالشغل على ذمة الزارع الذى وفر من زراعة
عدة سنوات ماضية شيئا من المحصولات يعطيه للحارث بقدر تقاوى أرضه
وقدر ما يتعيش به الى أوان المحصول الجديد

فميسرة الزارع أى صاحب الزرع واقتداره على البذر والاجرة ثروة
له فهمي منبع الايراد بعد الشغل والشغل وهو العمل منبع الايراد قبل تحصيل
البذر واجرة الحارث وهذا يتبع أن منبع السعادة الأولى هو العمل والكد
ومزاولة الخدمة ومع ان كد العمل مصدر السعادة الاصلى فهو أيضا يعين

صاحب الميسرة على تكثير ميسرته بقوة العمل ومضاعفة الهمة حسب الطاقة
أزيد مما تساعد خصوبة الارض عليه يعنى لو زرنا أرضا خصبة وميزنا ما
يمكن ان ينسب من ايرادها للعمل وما ينسب للخصوبة منه وفرزنا كلا على
حدته وجدنا محصول العمل أقوى من محصول الخصوبة

ودليل ذلك ان الامة المتقدمة في ممارسة الاعمال والحركات الكدية
ذات الكمالات العملية المستكملة للآدوات الكاملة والآلات الفاضلة
والحركة الدائمة قد ارتفعت الى أعلى درجات السعادة والغنى بحركات أعمالها
بخلاف غيرها من الامم ذات الاراضى الخصبة الواسعة الفاترة الحركة فان
أهاليها لم يخرجوا من دائرة الفاقة والاحتياج فاذا قابلت بين أغلب أقاليم
أوروبا وأفريقية ظهر لك حقيقة ذلك

فن هذا يظهر ان اساس الغنى مبنى على كثرة الاشغال والاعمال فهي
مصادر وموارد للاموال ومنابع لاسعد الاقبال ومع ذلك فليس تعويد النفس
على النشاط سهلا فان الانسان من أصل الفطرة مركز في طبعه كراهة
التكليف بالعمل والتباعد منه حسب الامكان مع احتياجه اليه لحفظ نفسه
وبقاء جنسه بالتناسل الذى من لوازمه كثرة العمل وذلك انما يكون بالتشويق
للزواج الذى به ينمو النوع البشرى في البلاد الخصبة فتبث الوجدانيات
صاحب العيلة على ان يستعمل حركة قواه لحاجته وتحصيل لوازمه فيغلب
التطبع على الطبع ويحمل الانسان على الشغل رغما عن أنه فهذا التطبع الذى
هو طبع ثان للانسان طارىء وعارض عليه يزول بانتهاء قضاء الاوطار فيعود
للانسان طبعه الاول من حب الدعة والراحة والانهماك على البطالة ولا يخرج
من ذلك الا اذا تولد عنده احتياج جديد فيعمل بقدر قضاء الوطر ثم يعود

الى الدعة والبطالة وهلم جرا وهذه الحالة في البلاد الخشنة هي حالة طبيعية قريبة من الحالة الفطرية التي هي حالة النوع البشري في اول امره
 فالانسان في هذه الحالة من حيث انه فرد من افراد الهيئة الاجتماعية لم يكن قوي الميل لتمدن الهيئة الاجتماعية يعني ان كل فرد من افرادها يكون بهذه المثابة لا انتفاع للجمعية بعمله فجميع اعضاء الجمعية الخشنة تلتذ نفوسهم بالراحة والدعة لا سيما اهل الاقاليم التي لا تستدعي احتياجتهم بها كبير عمل ولا عظيم شغل فبطالة اعضائها كأنها رأس مالهم وراحتهم يمدونها من أعظم احوالهم وكذلك بعض اهل المدن الغنية المثرية ذات الايراد المتلذذة بحسن المظم والمسكن والزينة والرفاهية فانهم يصرفون النظر عن التلذذ بالشغل ويميلون للراحة والتلذذ بالبطالة والاستراحة ويهربون بالسرعة من التمتع بالرفاهية اذا اضطروا ان يشتغلوا بأنفسهم لا بخدمهم فلا يعملون الاعمال الشاقة في اراضيهم التي لا تقوم بهم الا بكثرة العمل فيتركون ملاذهم اذا اقتضى الحال ان يكدوا أنفسهم بعمل هين ولو كان جزء من ألف جزء من المتاعب التي يتعبها العملة فيفوتون هذه اللذات الجسيمة اثارا للدعة والراحة عليها لما قلناه من ان محبة الراحة فطرية مألوفة للنفوس على الاطلاق متمدنة أو غير متمدنة يعني ان اهل الممالك المتمدنة لو كلف مترفون واهالي رفاهيتهم العمل اليسير وكان لولاه لفاتهم التمتع بها فانهم يؤثرون الراحة على الشغل ولذلك تقول العامة الراحة والكسل أحلى مذاقا من العسل وقد نظم هذا المعنى بعض الشعراء فقال

ان البطالة والكسل أحلى مذاقا من عسل
 ان لم تجربها فسل من كان قبلي في الكسل

فمن هنا ينتج ان كل امة بمجموع شغلها المنجز يساوى مجموع احتياجاتها البشرية فاذا فرضنا في القضية المتقدمة ان اقليم الشلوك والدنكة بالسودان اقليم فلاحه وان مقدار أهله مليون ومساحة ارضه عشرة ملايين من الفدادين وان الشخص الواحد يكفيه في غذائه فدان واحد فتكون ارض هذا الاقليم كافية لغذاء عشرة ملايين من الانفس فهي زائدة تسعة ملايين عن حاجة أهلها الموجودين بها فكل انسان من الاهالى يشتغل بقدر ما يلزم لحاجته فالعمل الزراعي لا يكون من الجميع الا بقدر المؤنة اللازمة للجميع دون الزيادة عليها وفي هذه الحالة يكون عمل كل انسان اقل من طاقته وجهده ودون قواه الطبيعية بحيث يكون له من البطالة نصيب عظيم وايضا لا يزرعون في هذه الحالة من اقليمهم الا المزارع الخصبية التي تكون سهلة الحراثة قريبة السقي بدون ان يكون فيها كبير مشقة على الحارث فتلك الامة التي فرضنا اتصافها بتلك الصفات تقنع بالفلاحة اليسيرة وتكتفى بقدر القوت الضروري للملازمة الكسل وحب الراحة للطبع البشرى فكل فرد من افراد هذا الاقليم مستعد لان يصرف ثلاثة ارباع زمنه في التمتع بلذة البطالة والراحة بدون ان يعود عليه ضرر في احتياجاته الاولى واقواته المعاشية فلا يضره ضياع الأوقات

والغالب أيضا ان الاهالى الذين هم بهذه المثابة لا يكادون يخرجون عن هذه الحالة ما لم تغلب على طباعهم واحوالهم حالة أخرى تعادل قوة الاحتياجات الاولى كالتناسل والتوالد او تشوقهم الحكومة الى ذلك أو تجبرهم عليه فان الكثرة تستجلب الحاجة فهذا يزيد عددهم وينمو في قليل من السنين ويصير ضعفين فيتضاعف مقدار زراعتهم بذلك فيكون للمليونين من الانفس مليونان من الفدادين وفي مدة مساوية لما ذكر يكون عدد الاهالى أربعة ملايين

وهكذا الى ان يبلغ مقدار الاهالي عشرة ملايين بقدر ما تكفيه من الغذاء فتجس الامة احساسات قوية بصعوبة تحصيل غذائها لكثرة اهلها فلا تكاد تحصل منه على الكفاية فكل شخص من الاهالي نقص له شيء من غذائه اضطر على ان يصرف جميع زمنه وجميع قواه في تحصيل الغذاء والمؤونة ففي هذه الحالة يتجدد لاهالي هذا الاقليم صفة نشاط أخرى فيكون مقدار الشغل عندهم والعمل الكافي لهم صرف ما يستطيعونه من الكد والاجتهاد والقوة والنشاط ولا تزال تزايد عندهم القوة النشاطية والانتفاع بالاراضي الزراعية ايا ما كانت خصوبتها

ترق الى صغير الامر حتى يرقىك الصغير الى الكبير

وهذه الحالة حالة تقدم للهيئة الاجتماعية محتاج اليها جميع أعضاء الجمعية ففي أثناء تقدم الاهالي بهذه المثابة يتجدد عندهم حق من الحقوق المدنية وهو مبدأ حق التملك للاراضي وحوزها بوضع اليد عليها باحياء مواتها فمن هذا الوقت يصير للارض قيمة في حد ذاتها زائدة عن قيمة العمل فالشاغل لأرض يختص بها بدون ان يستولى عليها بالعمل بالتملك وفي هذه الحالة تضطر الاهالي الى الاستيلاء على جميع الاراضي القليلة المحصول التي كانت قبل ذلك عديمة الرغبة فيها فيصير صرف الهمة في اصلاحها بالحرثة ثم لا تكفي الاهالي بذلك بل ربما تدعو الضرورات الى اصلاح الاراضي المقيمة المجربة وتقويم أودها بالحرث والخدمة واحياء مواتها بل كل من استولى على ارض بهذه الحالة أجهد نفسه في اصلاحها لاستحصاله منها على البذر والتقاوي واجرة العمل والتسوية مدة احيائها وجبر الخسارة التي خسرها

محيتها

فحينئذ كل فرد من افراد الجمعية محترف بحرفة الزراعة والعمل فيها مضطر لان يؤثر نفسه للحرث والغرس ليتعيش بحرفته ويدخل عند مالك الارض بوصف أجير عامل ويكلف نفسه ان يصرف جميع أوقاته في خدمة الارض بدون راحة الا بقدر المسافات الضرورية لأكله وشربه ونومه وعبادته ونحو ذلك فهذا تزداد نتائج الزراعة وتتم يوما فيوما بكثرة العمل فالعامل الذي كان يعمل في الزمن الاول مقدارا يسيرا ويقضى أوقاته في البطالة يضطر الى ان يعمل في الزمن بعينه بمقادير جسيمة ويستحصل على كثير من المحصولات بقدر زيادة القوة البشرية وذلك ان كلا من العملة واصحاب الاملاك يجتهد في البحث عن الوسائل والوسائط المقربة للعمل المسهلة له المقللة لأوقاته

فكن باحثا عما عناك فانما دعيت أخاء عقل لتبحث بالعقل
ويصير الاجتهاد في ذلك بحيث ما يعمل العامل في يوم يمكنه ان يعمل اضعافه في اليوم الواحد ثلاث مرات او اربعا لان العامل قد تجرد في هذه الحالة عن البطالة وتفرغ للعمل وتمرن عليه بالمداومة فكلما مارسه تجددت عنده معرفة تامة يجيد بها عمله وبتزايد الدرجات في الكمال تحسن الزراعة وتكامل البراعة فيها فيحسن العامل العمل ويتفنن فيه ويقسمه الى اقسام ويعرف الاوقات والفصول والساعات وما يخص انواع الزراعة وما يقويها من المصلحات فتعلو قيمة العامل بالتجربة والجودة وكذلك يقف على معرفة خصائص ما يستعين به من الالات العنصرية المسهلة لصنفته كالهواء والماء والبخار فتكون هذه الاشياء المسهلة عنده أدوات عمل كأنها عوامل بدون أجره وانما يحسن استعمالها ارباب المهارة والصناعة فاذا توفرت

عند المزارعين هذه الوسائط المتكاملة النافعة حسنت بها نتائج الأعمال اليومية وعظمت بها ثمرات الاشغال

فبهذه الطرق والوسائل ينطبع في مرآة عقول الامة المتعيشة من الفلاحة صورة حركات الاشغال التقدمية ويتعودون على المبادرة بنشاط الأعمال الفلاحية فلا تزال تتجدد المنافع العمومية بالتدريج وتأخذ في الزيادة بدون نهاية وبهذه المنافع الاهلية تكثر أموال الرعية وسعادتها التعيشية

ثم ان المقتطف ثمار هذه التحسينات الزراعية المجتني لفوائد هذه الاصلاحات الفلاحية الناجمة في الغالب عن العمل واستعمال القوى الآلية والمحتكر لمحصولاتها الارادية انما هو طائفة الملاك فهم من دون أهل الحرفة الزراعية متمعون بأعظم مزية فأرباب الاراضي والمزارع هم المقتسمون لنتائجها العمومية والمتحصلون على فوائدها حتي لا يكاد يكون لغيرهم شيء من محصولاتها له وقع فلا يعطون للاهالي الا بقدر الخدمة والعمل وعلى حسب ما تسمح به نفوسهم في مقابلة المشقة يعني ان الملاك في العادة تتمتع بالمتحصل من العمل ولا تدفع في نظير العمل الجسيم الا المقدار اليسير الذي لا يكفي العمل فما يصل الى المال في نظير عملهم في المزارع أو الى أصحاب الآلات في نظير اصنافهم لها هو شيء قليل بالنسبة للمقدار الجسيم العائد الى الملاك فان المالك يستوفي لنفسه اكثر محصول الارض فانه بعد تصفية حساب مصاريف الزراعة وجميع كلفها يأخذ محصولها بتمامه بوصف ايراد للارض وعلف للمواشي وأجرة للآلات ولا يعطى لأرباب الأعمال والاشغال منها الا قدرا يسيرا ولا ينظر الى كون بعض هؤلاء العمال هو الذي حسن الزراعة بشغله واخترع لها طرائق منتجة واستكشف استكشافات عظيمة بتمية

والصناعات وهي أيضا علوم وعمليات من درجات أخرى متفاوتة لا تتم العلوم الشرعية الا بها وما لا يتم الواجب الا به فهو واجب فان الفنون والصنائع عليها مدار انتظام الممالك وتحسين الحالة المعاشية للأمم والا حاد فهي من فروع المكنايات أو ليس ان من الفنون صناعة الخط الذي له فضل وشرف ومنفعة لا يجهلها من عرف وبه تقيد العلوم وتثبت وتزرع في الصدور فتثبت وقد قال الله سبحانه وتعالى في كتابه المحكم اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم وقل عليه الصلاة والسلام قيدوا العلم بالكتابة

ولما لم يكن عند اكثر العرب كتابة في الجاهلية وكانت اذ ذاك امة أمية جعل لها الشعر عوضا فادركت به مراما وغرضا أقيم عن الكتابة مقامها فأبدت بحفظ الشعر كلامها وعرفت به انسابها وأيامها فكان أول من أدخل في بلاد العرب الكتابة العربية هو سيدنا اسماعيل فاختص بهذه الفضيلة الاولى وأول من أدخل الكتاب العربي أرض الحجاز هو حرب ابن أمية أوسفيان بن أمية فتشبهوا بالحقيقة وساعدتهم على المجازيعنى فازوا بالصناعتين واتسعت تجارتهم بالبضاعتين وقس على منفعة الخط في البلاد المنظمة غيره من الفنون والصناعات التي اكسبت جميع البلاد المجد والعظمة مما يفيد المال الصالح للرجل الصالح فانه لا تصلح الفعالة بالاموال من الحلال والاموال لا تكون الا بالكسب من وجه من وجوه الصنائع المعاشية لتعين على المعادية فلا أحسن ممن يكسب المال من حله وبصرفه في حله ويكف به وجهه عن الناس فالفنون التي هي وسائل ذلك ليس عنها مندوحة وهي في الشرع ممدوحة فلا مانع من دخولها تحت قوله صلى الله عليه وسلم أو علم ينتفع به أي نفعا متصلا دائماً الثواب فالحديث الشريف

«طاب
فضل الكتابة»

والآلات والدواب المهندمة للزراعة فاذا كان مالك الارض سخي كريما
مبسوط اليد كافا المكافاة التامة ووسع على من ينتفع بفنه فقد جرت العادة
أن الفلاح لا يكافأ على قدر خدمته وحرأته لقاعدة مشهورة ان من
يزرع يحصده يعني ان المحصول للمالك وقد قال صلى الله عليه وسلم الزرع للزارع
مع ان المعنى فيه ان الزرع لمن بزر والثمرة له وعليه أجرة مثل الارض
لا أن العامل يأخذ اجرة قليلة على عمله ففي خبر الصحيحين انه صلى الله
عليه وسلم عامل اهل خيبر بشرط ما يخرج منها من ثمر او زرع أى أعطاهم
النصف في نظير عملهم وفي رواية دفع الى يهود خيبر نخلها وأرضها والمراد
بمعلمهم مساقاتهم ومزارعتهم فالواقع منه صلى الله عليه وسلم مزارعة تابعة
للمساقاة والزرع المذكور في الحديث كان شعيرا كما استظهره بعضهم ومثل
الزرع المذكور غيره كملوخية وبامية وخوخ ومشمش فتصح المزارعة على
ذلك تبعا للمساقاة والبذر فيها من المالك بخلاف ما اذا كان البذر من
العامل فهي مخابرة وهي المسماة أيضا بالمشاطرة التي تقع في مثل العنب
والخوخ فيدفع المالك الارض للعامل ويزرعها العامل ببذر من عنده وكذا
القمح بل وقوع المخابرة الآن مع انها غير جائزة موجودة بمصر اكثر من
المزارعة فحديث الزرع للزارع لا يدل على شيء من جواز استحواذ المالك
على المحصولات وعدم مكافاة العامل ولا يستند في غبن الأجير الى ان
المالك دفع رأس ماله في مصرف الزراعة والتزم الأتفاق عليها فهو الأحق
بالاستحواذ على المحصولات الجسيمة وانه الاولى بربح امواله العظيمة فهو
الاصل في التبريح وان عملية الفلاح انما هي فرعية اتجها وحسنها رأس
المال فان هذه التعليقات محض مغالطة اذ فرض الكلام في العامل جريا لعمل

منتج لولاه لما ربحت الارض ربها عظيما فمواكسة للمالك له في تقليل أجرته
محض اجحاف به ووصف استملاك الاراضى والصرف على الزراعة من رأس مال
المالك لا يقتضى كونه يستوعب جل المحصولات ويجحف بالأجير نظرا الى
ازدحام أهل الفلاحة وتنقيصهم للاجر وسومهم على بعضهم بالازادات
التقيصية وهذا لا يثر محبة الاجير للمالك (من يزرع الشوك لا يحصده غبا)
فان هذا فيه ايداء بعضهم لبعض وهو ممنوع شرعا كما يدل عليه ما رواه ابو
هريرة رضى الله عنه فقد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تحاسدوا
ولا تناجشوا ولا تباغضوا ولا تدابروا ولا يبع بعضكم على بيع بعض
وكونوا عباد الله اخوانا المسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يكذبه ولا
يحقده التقوى ههنا ويشير الى صدره ثلاث مرات بحسب امرىء من الشر
أن يحقر أخاه المسلم كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه رواه مسلم
وفي رواية ولا يسم على سومه ولا يخطب على خطبته وحيث كان هذا
الحديث كثير القوائد عظيم العوائد مشيرا الى حل المبادي والمقاصد حاويا
لكثير من الاحكام والآداب اشارة وصراحة لا سيما انه ينطبق انطباقا
كليا على اعمال الفلاحة بينا معناه بطريق الاختصار فقوله صلى الله عليه
وسلم لا تحاسدوا أى لا يحسد بعضكم بعضا أى لا يتنى زوال نعمة خيره
لان الحسد حرام لقبحه عند الشرعين وغيرهم قال الشاعر

وأظلم أهل الأرض من كان حاسدا لمن بات في نعمائه يتقلب

وليس من الحسد تمنى الانسان مثل ما للغير لنفسه فان هذا هو
الغبطة المدوحة وقوله صلى الله عليه وسلم ولا تناجشوا أى لا ينجش بعضكم
على بعض بان يزيد في المبيع ليخدع غيره وهو أيضا محرم اجماعا لانه غش

« مطلب »
تفسير قوله صلى
الله عليه وسلم لا
محاسدوا ولا
تناجشوا الخ

وخداع وهما محرمان لحديث من غشنا فليس منا وفي رواية من بخش
فليس منا ومعناه لا يعامل احدكم صاحبه بالغش والمكر والخديعة فيدخل
في قوله ولا تناجشوا جميع انواع المعاملات بالغش ونحوه كتدليس العيوب
وكتمها وخلط الجيد بالردى قال الشاعر

ليس دنيا الابدن وليس الدين الا مكارم الاخلاق
انما المكر والخديعة في الناس هما من خصال اهل النفاق

ومن المعلوم ان الحسد والغش يتولد عنهما التباغض اذ يكونان من
اسبابه فذلك قال صلى الله عليه وسلم ولا تباغضوا اى لا يبغض بعضكم
بعضا اى لا تعاطي اسباب البغض ايا ما كانت كاللواكسة السابقة
للمذكورة بل ينبغي للناس ان يسعوا بما فيه ائتلاف القلوب بتعاطي اسبابه
فقد امتن الله سبحانه وتعالى على عباده اذ ألف بين قلوبهم فقال واذكروا
نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته اخوانا وقال
تعالى لو انفقت مافي الارض جميعا ما ألفت بين قلوبهم ولاكن الله ألف
بينهم فالانسان مكلف بتعاطي اسباب الالفة والمحبة واجتناب اسباب
العداوة والبغضة ثم قال صلى الله عليه وسلم ولا تدابروا اى لا يدبر بعضكم
عن بعض اى لا يعرض بعضكم عما يجب للبعض الآخر عليه من الحقوق
كالاعانة والنصر والتخاطب والتألف وعدم الهجر في الكلام الا لعذر
شرعي كنهو تهمة وقصد تأديب ثم قال صلى الله عليه وسلم ولا يبع بعضكم
على بيع بعض بان يقول بائع لمشتري سلعة في زمن الخيار افسخ هذا البيع
وانا ابيعك مثلها بأرخص من ثمنها او يقول انا ابيعك أجود منها بثمنها ومثله
الشراء على الشراء بان يقول مريد الشراء للبائع في زمن الخيار افسخه

وأنا أشتريه منك بأغلى فان هذا كله من باب الضرر ومثله السوم على السوم والخطبة في الزواج على خطبة الغير ومثل ذلك كل ما كان في معناه مما ينفر القلوب ويورث البغضاء وأغلب أهل الفلاحة والصناعة والتجارة لا يتحرزون عن ذلك لاسيما بعد استقرار البيع والايجار وانتراضى عليه ويتمثلون في جواز القدوم على ذلك بالغبن وبعض العلماء لا يجوز القدوم عليه ولو كان مغبونا وبالجمل لا تجوز الزيادة في ثمن البيع والسوم ولا على الايجار بعد الاستقرار بل تحرم وتجوز الزيادة قبل الاستقرار

ثم حث صلى الله عليه على حسن المعاشرة والملاطفة والتعاون في الخير بقوله وكونوا عباد الله اخوانا يعني يا عباد الله كلكم خلق الله قد أخرجكم من العدم لحكمة انتظام العالم وتكثير منفعه فاكتسبوا ما تصيرون به اخوانا في المودة وقد أمركم بما تقدم ذكره وأتم عبيده فحكم أن تطيعوه وتتعاطوا أسباب ما تصيرون به اخوانا للتعاقد على اقامة دينه واظهار شعائره وانتظام ملكه وهذا انما يكون بائتلاف القلوب وتواطىء الكلمة كما يفيد قوله تعالى هو الذي أيدك بنصره وبالمؤمنين وألف بين قلوبهم الآية ثم ان أخوة العبودية التي هي التساوي في الانسانية عامة في حقوق أهل المملكة بعضهم على بعض التي هي حقوق العباد وهناك حقوق العبودية الخاصة التي هي الاخوة الاسلامية وهي اكتساب ما يصير به المسلمون اخوانا على الاطلاق من اداء حقوق بعضهم على بعض كرد السلام وابتدائه وتعليم الاحكام الشرعية ونحو ذلك من شعب الايمان فهذه هي التي أشار لها صلى الله عليه وسلم بقوله المسلم اخو المسلم يعني أخوة دينية لانهما يجمعهما دين واحد وهي أعظم من الاخوة الحقيقية وقد قال الله تعالى انما المؤمنون اخوة وفي

« مطلب »
تعميم ابناء الوطن
في مكارم
الاخلاق بدون
تفرقة ولا نظر
للاختلاف في
الدين

الصحيحين مثل المؤمنين في توادهم وتعارفهم وتراحمهم مثل الجسد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحس والسرور وروى أبو داود المؤمن أخو المؤمن يكف عنه ضيقته ويحوطه من ورأته ورواية الترمذي أن أحدكم مرآة أخيه فإن رأى به أذى فليمطه عنه أي يبعده عنه ولا مانع أن يعمم في مكارم الاخلاق فجميع ما يجب على المؤمن لأخيه المؤمن منها يجب على أعضاء الوطن في حقوق بعضهم على بعض لا بينهم من الأخوة الوطنية فضلا عن الأخوة الدينية فيجب ادبال من يجمعهم وطن واحد التعاون على تحسين الوطن وتكميل نظامه فيما يخص شرف الوطن واعظامه وغناؤه وثروته لأن الغنى إنما يحصل من انتظام المعاملات وتحصيل المنافع العمومية وهي تكون بين أهل الوطن على السوية لا لتفادهم جميعا بمزية النخوة الوطنية فمتى ارتفع من بين الجميع التظالم والتخاذل وكذب بعضهم على بعض والاحتقار ثبتت لهم المكارم والآثر ودخلت فيما بينهم السعادة بكسب شعارها وما أثرها فذلك بين عليه الصلاة والسلام قوله المسلم أخو المسلم بقوله لا يظلمه أي لا يدخل عليه ضررا في نحو نفسه اودنه او عرضه أو ماله لأن ذلك قطيعة محرمة تنافي الأخوة

قال الإمام ابن حجر في شرحه على الأربعين النووية بل الظلم حرام حتى للذي فللسلم أولى انتهى وهذا يؤيد ما قلناه من أن أخوة الوطن لها حقوق لاسيما وأنها يمكن أن تؤخذ من حقوق الجوار مما للجار على جاره خصوصا من يقول بأن أهل الحلة الواحدة كلهم جيران وقوله صلى الله عليه وسلم ولا يخذله أي لا يترك نصرته المشروعة لاسيما مع الاحتياج والاضطرار إليها وقوله ولا يكذبه أي لا يخبره بامر على خلاف الواقع لأنه غش وخيانة قال تعالى يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين وقد اجمع جميع الملل

« مطلب »
تسوية الذي
بالسل في حرمة
ظلمه

على قبحه وتحريمه الا لمصلحة قوية ضرورية ولا يحقره أي لا يستصغر شأنه
ويضع قدره ولا يندرعهمده ولا يتقص اماته باستخائته
وبالجملة فيعامل اخاه بمضمون حديث لا يؤمن أحدكم حتى يحب لاخيه
ما يحب لنفسه فالاحتقار ناشئ عن الكبر وهو مذموم لان المتكبر ينظر لنفسه
بسين الكمال ولغيره بعين النقص فيحتقره ولا يراه أهلا لان يقوم بحقوقه
قال ابن حجر وتخصيص ذلك بالمسلم لمزيد حرمة لا للاختصاص به من كل
وجه لان الذي يشاركه في حرمة ظلمه وخذلانه بدفع نحو عدوه عنه
والكذب عليه واحتقاره الامن حيث مغيرة الدين ثم قال صلى الله عليه
وسلم التقوى هنا ويشير الى صدره ثلاث مرات يعني ان التقوى هي اجتناب
عذاب الله تعالى بفعل المأمورات وترك المحظورات في القلب الذي في الصدر
قال تعالى ذلك ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب وفي هذا اشارة
الى ان العبرة بالقلوب كما يدل عليه قوله عليه الصلاة والسلام ألا وان في الجسد
مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله واذا فسدت فسد الجسد كله ألا وهي القلب
فهو الدارف بالشرائع والطرائق والحقائق واذا استقام القلب استقامت الجوارح
لا سيما اللسان فانه ينكف اذاه عن كل انسان وهنالك يستقيم الايمان فعلى
الانسان ان يتمسك بالتقوى التي هي السبب الأقوى ويقف عند حد كلام
النبوة ليتصف بالبروءة والفتوة فلا يظلم احدا ولا يحقره ولا يكذبه ولا يخذله
فقد قال صلى الله عليه وسلم انزلوا الناس منازلهم وقال ليس منا من لم يرحم
صغيرنا ويعرف شرف كبيرنا ثم قال صلى الله عليه وسلم بحسب امرء من
الشر ان يحقر اخاه المسلم يعني يكفي الانسان في ان تكون اخلاقه موصوفة
بالشر وان يكون سيء المعاش والمعاد احتقار أخيه المسلم واحتقار من له

حرمة من الناس لان الله عز وجل لم يحقر الانسان اذا احسن تقويم خلقه
وسخر ما في السموات والارض كله لاجله فاحتقاره احتقار لما عظمه الله
عز وجل وكرمه قال تعالى ولقد كرمتنا بني آدم فازدراؤه من أعظم الذنوب
والجرائم ثم قال صلى الله عليه وسلم كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله
وعرضه يعني انه يحرم على المسلم سفك دم اخيه وسلب ماله وهتك عرضه
وأدلة تحريم هذه الثلاثة شهيرة من الكتاب والسنة واجماع الامة وهي
أصول قوام صورة الانسان لان الدم به حياة الانسان ومادة الحياة هي
المال وبالعرض الذى هو الحسب قوام الصورة المعنوية وما سوى هذه
الأصول الثلاثة متفرع عنها وراجع اليها فهذا الحديث يبحث جميع الناس
على مكارم الاخلاق وعلى التعاون فى التعيش والمعاملة واكثر الناس معاملة
هم أهل الزراعة فان أرباب الأملاك والاراضى يحتاجون الى التعاون فى
زراعة أرضهم بأكثر الصنائع وقد قال صلى الله عليه وسلم استعينوا على
كل صنعة بصالحى أهلها وكذلك أهالى الصناعات يحتاجون لأرباب الأملاك
الارضية للتعيش من محصول أراضيهم فيجب عليهم جميعا المناصحة لبعضهم
وتقوى الله فى صنعتهم ثم ان العمل الذى عليه مدار الفلاحة كما ان الفلاحة
عليها مدار غيرها من الصنائع ينقسم الى قسمين منتج وغير منتج وهذا هو
موضوع الفصل الثالث من هذا الباب

مطلب
احتياج الزراعة
لاكثر الصنائع
وبالعكس

الفصل الثالث

(في تقسيم الأعمال الى منتجة للاموال وغير منتجة لها اي استتلاية وغير استتلاية)

من المعلوم ان العمل والشغل مترادقان على معنى واحد عند اهل الصناعة والعامل والشغال كذلك فما يقال في العمل والشغل يتصف به العامل والشغال ومن المحقق ان الافعال كلها لله سبحانه وتعالى وانما اخرج عباده الى تحصيل اسباب الحاجة للتكاثر ليظهر للخلق انه اراد استجلابها بوجه حلال وجعل الانسان اكثر اصناف الحيوانات احتياجا وجعل دونه في الاحتياج سائر اصناف الحيوانات حيث اقتضت الحكمة الالهية ان تكون غنية باصوافها وأوبارها واشعارها عن اللباس والدار وغنية بالارض والأوكار عن ان تتخذ بنيانا واشرك الجميع في مادة الاحتياج الى الغذاء لئلا يشتركوا مع الالهية فاذا ادعى بعضهم الربوبية لنفسه كفرعون أو لغيره كان احتياجه الى تكرار الغذاء شاهدا على كذبه كما قال الله تعالى ما المسيح ابن مريم الا رسول قد خلت من قبله الرسل أى مضوا فهو يمضى مثلهم وليس باله كما زعموا وأمه صديقة كانا يأكلان الطعام أى كثيرهما من الحيوانات المشتركة معهما في ذلك ومن كان كذلك لا يكون آلهما لاحتياجه الى الطعام والى خروج مانشأ عنه من الفضلات فالقمل والتدبير انما هو لله سبحانه وتعالى فى تحصيل ما يحتاج اليه الآدمي وغيره من الغذاء والادم والقواكه والأشربة كما قال الله تعالى انا صيبنا الماء صبا ثم شققنا الارض شقا أى بالنبات فانبتنا فيها حبا أى كالخطة والشعير وعنبا وقضبا أى تبنيا للعلف وزيتونا ونخلا وحدائق أى بساتين غلبا أى عظاما لكثرة أشجارها

وفاكهة اى ثمارا طيبة غير ما تقدم وأبا اى مرعى للدواب أو يابس الفواكه
 متاعا لكم ولا نعامكم اى الابل والبقر والغنم فان الانواع المذكورة بعضها
 طعام وبعضها علف وابتدأ تعالى بالنبات الحب لانه أنفع المنيب ولان
 الانسان اذا تأمل في نبات الحبة الصغيرة استدلل بذلك على عظيم قدرة الله تعالى
 لان الحبة ولو صغيرة جدا اذا دفنت فى الارض وحصل لها نداوة انتفخت
 ثم لا تنشق مع عموم الانتفاخ لها الا من أعلاها وأسفلها فيخرج من الأعلى
 الجزء الصاعد الممتد وهو الساق ثم يتشعب منها أغصان كثيرة الى الجانبين
 ثم يطلع الزهر غالبا ثم منه تصلح الثمرة وهي مشتملة على أجزاء غليظة
 كالقشر ولطيفة كالباب وفيه الدهن وأما الجزء الناقص من أسفل الحبة
 فيتفرع منه عروق تنوص فى الارض الشديدة الصلابة مع غاية لطفها
 ويوصل الله بها الاغذية من الطين الى الجزء الصاعد والاغصان ويوزعها الله
 فى كل جزء من أجزاء الاغصان فاذا تفكر الانسان فى هذا وأمثاله
 ذهبت غفلته وحدث للقلب خشية كما يحدث الله عند الماء النماء للزرع
 وعلم ان الفعل لله حقيقة ولغيره مجازا

وقد قسم أرباب الادارات والتدابير العمل الى قسمين لا ثالث لهما
 منتج للمال وغير منتج له لان العمل لا يخلو اما ان تزيد قيمة مورده بالربح
 فهو المنتج واما أن لا تنشأ عنه ثمرة تربيح مالي تنسب اليه فهو غير المنتج
 وهذا يرجع الى الاستغلال وعذمه بالعمل وكما يقال للعمل منتج أو غير
 منتج يقال للعامل كذلك فالعمال صنفان مكتسبة ومرزقة ويقال للعمل أيضا
 خدمة سواء كان جليلا أو حقيرا فهذا المعنى يقال لمطلق العمل خدمة
 وانما العرف يخص الخادم بالمعنى المشهور المتعارف والقرينة بحسب الحال

تدل على المعنى المراد ثم ان العامل في اوسية أو دائرة العامل صناعية أو زراعية تزيد بعمله قيمة البضائع المصنوعة التي هي مورد عمله فله مدخل عظيم في تربيع صاحب الملك فلهذا العامل منتج للكسب والاستغلال بخلاف عمل الخادم عند السيد فانه ليس فيه في حد ذاته للسيد ربح ولا مكسب مالي ومن المعلوم ان كلا من العامل والخادم يتعيش من محل العمل أو محل الخدمة لانا اذا نظرنا للحقيقة ونفس الامر نجد أن العامل المستأجر يأخذ من صاحب المصنع أجره مقدمة على العمل ومع ذلك لا يتكلف على صاحب المصنع شيئاً فان أجرته في الغالب تنض من الربح الزائد المتسبب عن عمله فهو يأخذ من ثمرة كده وعرق جبينه بخلاف ما يأخذه الخادم من سيده من الجامكية في مقابلة خدمته فليس مأخوذاً من مورد مالي صادر عن عمل الخادم والدليل على ذلك ان آحاد الناس من ارباب الفلاحة أو الصناعة قد يربح من عمل عماله وآثار مهارتهم شيئاً يصير به رئيس جماعته فلاحية أو عريف فرقة صناعية فيتشغله كثيراً من العملة والشغالين في دائرة شغله ينمو ماله ويزيد عناده وتكمل سعادته وكلما كثرت اتباعه في هذا الخصوص كثرت ثروته وان السيد قد يكثر من الخدم والحشم فيكون ذلك سبباً لتناقص ماله وانحطاط قدره وماذا لا أن الأول جميع من عنده من العمال يعملون عملاً منتجاً مربحاً بخلاف الثاني فان عمل خدمه وجشمه غير منتج للمال ومع ذلك فسيد الخدام يحكمهم بقدر استحقاقهم ونشاط خدمتهم وتأدية ما هو مطلوب منهم فهم آخذون لا معطون بخلاف عمال الأشغال الصناعية فأجرتهم تقدر على قدر مورد العمل والمتحصل منه من الأرباح والفوائد هذا اذا كان بالياومة واذا كان بالمقاوله والالتزام

« مطلب »
(الفرق بين
العامل والخادم)

والتعهد فان رئيس الصناعة يعطي المدهات الجسيمة المتراكمة الأجزاء والمواد بقدر معلوم للعمال في نظير الأجرة فاذا تخصصت على الزمن ربما تفرق عن المياومة بكثير فيربح المالك ربها عظيما ويخسر العامل لانه معط نوعا للكثير وأخذ للقليل وجميع هذه المصنوعات والمشغولات توضع في مخازنها الى وقت رواجها فتباع ويحصل منها مقادير جسيمة بحيث تكفي لتشغيل مشغولات قدر التشغيلات الأولية التي بيعت مشغولاتها عند رواجها يعني ان صاحب المال ربح جودة وسائل التشغيل وأدواته فقد توفر رأس ماله وما اكتسبه من عمل العمال وهلم جرا الى غير نهاية بخلاف خدمة الخادم لسيده فلا تثمر له ثمرة باقية وليس لها مورد ولا محصول ولا بضاعة تباع ولا تشرى بل خدمات الخادم اعراض تنقضى بالفراغ من عملها بدون بقاء أثر ولا قيمة فلا تعطي بعد انقضاءها ربها يكفي صرفه لمدة أخرى بقدرها عند العود لمثلها ولو كانت لزومية وعليها مدار العمل في الجمعية يعني في المملكة المتمدنة

نخدمة المقلدين للمناصب العالية والوظائف السامية في أى دولة من الدول وكذلك خدمة الخدم المعتادين لسادتهم في أى بلد كان لا تنتج ربها ماليا ولا قيمة مثرية للمخدوم محسوسة يعني لا تنتج بنفسها استغلال الاموال لمن هي منسوبة له وهذا لا يقدح في حقها شيأ لان خدمة أرباب المناصب في الممالك عليها مدار العمل والارشاد بالتدبير والسعى في الاصلاح فانتاجها الحقيقي انتاج بالواسطة فهو انتاج الانتاج لا انتاج بالفعل والمباشرة وكلامنا في انتاج رؤس الاموال والسرمايات دون الانتاج الارشادى والا اذا نظرنا الى انتاج الادارة ومعونة الحكومات وجدنا صحة ما سلف نقله عن الخليفة

المأمون من قوله ان اسباب المكاسب أربعة وعد منها الامارة وقال ان
 ماعدا ذلك فهو كل علينا والكل بفتح الكاف الحمل وقد قلنا ان مرجع
 استحصال الاموال لا يكون الا من الزراعة والصناعة والتجارة فهي محل
 الأرباح والاي زاد واما غيرها فهو محل للمصارف لاننا بينا ان غير المنتج
 من الاعمال هو ما لا يبقى بعد انقضائه شيء من ثمرات العمل يروج ويكفي
 لعمل آخر فوظائف جميع الحكام الملكية وضباط العسكرية البرية والبحرية
 وجميع الجنود كذلك وان كان عليها مدار حركة الانتاج بل هي القوة الباعثة
 له في الوقائع ونفس الامر الا انها لا تسمى في عرف المنافع العمومية
 بالمنتجة للاموال بنفسها وبعملها وان كانت لهم مرتبات سنوية جسيمة
 في نظير ما مورياتهم فهذه المرتبات عائدة اليهم من أموال غيرهم ولو ان
 خدمتهم للحكومات في غاية الشرف والمنفعة ومن أشد اللزوم للاهالي
 فلا تنتج ربحا يروج منه مقدار للمستقبل يساوي الصرف على خدمتهم
 سنة يعني لا تربح خدمتهم للحكومة مالا ناضا يعطى لهم في السنة المقبلة
 فهذا المعنى يقال انهم غير منتجين يعني هم جهة مصرف لاجهة ايراد أي
 ليسوا جهة أرباح ويلحق بالمناصب الميرية المناصب القضائية والدينية والعمومية
 كعمال الاوقاف ونحوها فان الموظفين بهذه المناصب المفخمة غير منتجين
 بالمعنى السابق يعني مناصبهم لا تجلب أرباحا ولا مكاسب ومثل هؤلاء اهل
 الآداب كالشعراء والمنشئين ومن ذلك ارباب فنون الطرب والملاهي
 والمصارعين كاهل الموسيقى والمغنين والمنشدين وما أشبه ذلك فجميع هذه
 الأعمال ليس لها قيمة مالية وكسب وتربيع كالأشغال المنتجة لذلك اذ لا
 ينتج شيئا يباع ويتحصل منه لسنة أخرى مصاريف العمل الذي يعطى ربحا

وهلم جرا فان اشغالهم جديما واعمالهم أعراض تنتهي عقب فراغها لراغبتها
 فقلب اللاعب وانشاد المنشد وانغام المغنى وتوقيع المويسيقى ضرورية على
 حسب المقامات كلها أعراض تنتهي بانتهاء عملها لطلابها وليست مربحة واما
 عمل آلاتها وكتبها وتأليفها فهو منتج أموالا واما هي في حد ذاتها فملحقة
 بغير المنتج فجميع أرباب الاعمال غير المنتجة وأرباب البطالة الذين لا عمل
 لهم كلهم على حد سوى في كون مصارفهم صادرة عن محصولات الارض
 السنوية وعن عمليات الاهالي الصناعية فنفقهم على غيرهم مع شرف البعض
 كشراف الولاة والقضاة وآمناء الأديان والانتفاع بخدمة البعض الآخر
 كارباب الطرب والملاهي وما اشبههم ثم ان المحصول الزراعى أو الصناعي
 ولو بلغ ما بلغ في العظم والكثرة فهو محدود ومتناه ومقدر بالحساب فاذا
 أخذنا حساب السنة الماضية وعرفنا منه مقدار المنصرف في استحقاقات
 ومرتبات غير المنتجين من الاشخاص قل عددهم أو كثر وكذلك مرتبهم
 وجعلنا الباقي على ذمة مصارف الأشخاص المنتجين فهذا القدر الباقي قليلا
 كان أو كثيرا يكون هو محصول السنة المقبلة لانه هو الذي يباع ويصير
 دخوله في التشغيل للتربيع ومن هذا يتبين ان المتحصل من المزارع في
 السنة هو نتيجة العمل المنتج يعنى اراد المزارع في السنة بعد استئزال اجرة
 الارض أى ما عليها من المال وما يتبع ذلك من التقاوى وعلف المواشي
 واجرة المهنات الآلية وغير ذلك فالصافي بعد هذا هو الربح وهو الذي
 يحصل منه تشغيل السنة المقبلة ومنه تدفع اجرة الاجير المنتج ويقاس على
 ذلك دائرة الصناعة كالفريقة فان أغلب محصولها في العادة هو في مقابلة
 راس المال والباقي يعد ارباحا بعد تنزيل المصارف فمن هذه الأرباح التي

هي ثمرة العمل المنتج تدفع اجرة ذلك العمل
وهذه الارباح أيضا معدة لتكوين الايراد الذي يخرج منه أرزاق
الاشخاص المنتجين وغير المنتجين يعني جميع أهالي البلدة مكتسبة
ومرتزة فمدار مؤنة الاهالي جميعهم على الاعمال المنتجة يعني موارد الاموال
فكل انسان أخرج من ماله شيأ وجعله رأس مال في زراعة أو تجارة
فلا يكون غرضه منه الا تريخ هذا المال فلا يصرف منه الا للعمال المنتجين
الذين ينض هذا المال بعملهم فاذا صرف رأس المال على العمل أنتج مما صرفه
جزأ بوصف الربح يعود على العمال في نظير أجرتهم فربح الشغالة انما هو
ناتج من عين عملهم لا من رأس مال المالك فاذا أراد المالك ان يستخدم
خدما لعمل غير منتج وجعل لهم مرتبا فصرف هذا المرتب خارج من أصل
ماله فيدخل في الحساب ضمن المال المبقى لنفقته فليس ما ينفق على الخدم من
ربح عملهم كارباب العمل المنتجين فأرباب الاعمال غير المنتجة وأرباب
البطالة يتعيشون جميعا من ايراد واحد له موردان الاول محصول الربح
السنوي الوارد لصاحبه في مقابلة مال أرضه أو ربح ماله والثاني المال
الذي يخص العامل في نظير عمله بقصد التعيش به الذي هو عبارة عن رأس
مال العمل

فاذا وصل هذا القدر من رئيس الدائرة الصناعية او الزراعية الى العامل فانه
يتعيش منه لنفسه فاذا زاد عن مؤنته فلامانع ان يتعيش منه ناس آخر منتجون
او غير منتجين كما اذا كان العمال ارباب أهمية في العمل ولهم أهمية وشرف
ورياسة في صنائعهم فان مرتباتهم من دوائر العمل تكون جسيمة
فبمقتضى الاحوال المسعدة لهم يستخدمون من الخدم والحشم من يليق

بهم تقليدا لكبار أرباب الأملاك واغنياء ائتجار فيتعيش في جانبهم اناس كما
تعيشوا في جانب غيرهم فقد عادت منهم المنفعة على غيرهم كما عادت عليهم من
منفعة اعمالهم في خدمة غيرهم وهؤلاء الاشخاص اصحاب النعمة الجديدة
قد تعود المنافع منهم على اناس اخر كارباب حرف الافراح والأتراح والمستحقين
للاعانات فيتعيش منهم طوائف كثيرة من ارباب الاعمال غير المنتجة وكذلك
هؤلاء العملة المنتجون تنتفع منهم الحكومة بدفع العوائد التي هي في الغالب
يتمحصل منها جزء عظيم يساعد على احتياجات الحكومة لصيانة البلاد والعباد
ومع ان ارباب الدولة متقلدون باشرف الاعمال الملكية وهم اصحاب الامر
والنهي والنفوذ فعمليتهم كما قلنا ولو انها مهمة وأولية غير مالية لا يباع منفوعها
ولا يشترى وانما هو قطب ربحي عموم الانتاج

وقد اسلفنا ان العمال المنتجين يأخذون عملهم من جزء الارباح المعتبر رأس
مال بتعيشهم وان العمال غير المنتجين يأخذون مرتباتهم من الارباح الزائدة
عن العمليات التشغيلية ونقول هنا ان هذه الارباح التي يتعيش منها صاحب
المال والعمال غير المنتجين لا يعسها أحد منهم الا بعد جعلها في حركة
التدويرات التامة لانتاجها وتوزيعها يعني انها لا بد من ترويجها وتشغيلها على
الطريقة السابقة في السنين السابقة لتكون مضمونة فهذا ينبغي ان تكون أجرة
العامل مستحصلا عليها بالتمام في مقابلة عمله وان يكون استحقاقها بجمعها بعد
العمل ولا يتصرف في ادنى شيء منها بعمل غير منتج حتى لا تضيع هباء متشورا
فاذا صرف حينئذ منها شيئا لا يكون الا يسيرا لمقتضيات الاحوال الضرورية
بل ينبغي ان لا يصرف الا ما دبره ووفره من ازمة سابقة لاسيما ان كان مادبره
له اراد وترييح فانه يكفيه لمصارفه وطريقة الوفر عند ارباب الأعمال

« مطلب »
وفاء الأجير
أجرة عمله عقب
توفيقه للعمل

والصناعات المنتجة سهلة جدا لما واطبتهم غالبا على ذلك ولذلك تجدد في تعاديل
فردة الرؤس والعوائد ان عوائد كل واحد منهم بقدر ميسرته و على حسب
كميات وفره واقتصاده

ومن هنا كله يفهم أن محصولات الاراضي وأرباح رؤس الاموال
موردان اصليان يتعيش منهما ارباب الاعمال غير المنتجة وان الوفرة والتدبير
يليق ويتأتى كل منهما لاهل الفلاحة والتجارة وان طائفة الزراعين والتجار
يمكنهم على حد سواء تعيش العمال المنتجين وغير المنتجين بل تعيش غير
المنتجين من ربح اهل الزراعة والصناعة اكثر لجسامة ما يعود على الحكومة
منهم وهو ايضا احق وأولى لعموم منفعتهم وتنقله من أيادي أهل الحكومة
الى حاجة أناس كثيرين فان مرتبات الامير مثلا يتعيش منها غالبا أناس
كثيرون من العلماء والصلحاء والفقراء والخدم والحشم وفاقا لقوله صلى الله
عليه وسلم ما عظمت نعمة الله على عبد الا عظمت مؤنة الناس عليه فمن لم
يحمل تلك المؤنة فقد عرض تلك النعمة للزوال وقال صلى الله عليه وسلم ان
لله أقواما اختصهم بالنعم لمنافع العباد يقرهم فيها ما بذلوها فاذا منعوها نزعها
منهم وحولها الى غيرهم ومن الامراء جم غفير يتعلق الناس بأذيالهم ويتعيش
من فضول اموالهم كثير من ارباب البطالة والفراغ اكثر ممن يتعيش من
ارباب الفلاحة لان ارباب الفلاحة لا يتعيش منهم غالبا الا العمال ارباب
الصناعة المنتجة ومع ان العادة تقضى بان أغنياء التجار يستعملون رؤس
أموالهم ليعيش منها أناس كثيرون من ارباب الاعمال الشاقة كالاسفار
ونحوها فهم في ذلك كارباب الزراعة يبحثون عن الربح والفائدة الا ان
ارباحهم يتعيش منها عادة كثير من الخدم والحشم وأرباب الحرف

« مطلب »
تعديل العوائد
على قدر البسرة

« مطلب »
التعشش من
مرتبات الموظفين

غير المنتجة فهم من هذا الوجه كالامراء يعيش في جانبهم خلق كثير بدون
 تربيح للمنصرف من أرباحهم فقد حازوا فضيلتي الفلاحين والامراء
 وهذا كله اذا اعتبرنا أن الامراء واصحاب المناصب الملكية وغيرها
 لا يتشبهون بالزراعة والتجارة والا فأكثرم في البلاد الزراعية أو التجارية
 بأسوة كبار الاهالي فلهم الدوائر العظيمة الراجحة والاملاك الاستغلالية فهم
 بهذا المعنى داخلون في عصابة أهل الفلاحة والتجارة ومتعيش في دوائهم
 كثير من الناس يعني من العمال المنتجين وغير المنتجين وأيضا ما يرد لهؤلاء
 من المرتبات المنصرفة من طرف الاعمال المنتجة يصرفون أكثر منه على
 الوظائف غير المنتجة في نظير عوائد أملاكهم فيرد اليهم من الخزائن
 الملكية مقادير مالية على قدر استعدادهم وأهمية مناصبهم ويصدر منهم
 أيضا الى تلك الخزائن مبالغ كثيرة أو قليلة على قدر أراضيهم وما عليها من
 العوائد

وبالجملة فالكلام على الانتاج وعدمه ومصادر الأموال ومواردها انما
 هو بالنظر للحبيبات فقد يجتمع في الأمير مثلا أن يكون أيضا له زيادة عن
 مزية امارته مزية الزراعة والتجارة لرأس مال ايراده فيكون جامعا للمنافع
 العمومية ويكون منتجا من جهة وغير منتج من أخرى والله يرزق من يشاء
 بغير حساب

ثم ان الاعمال بنوعها منتجة وغير منتجة ممدوحة مطلقا لما فيها من
 السعي كما ان البطالة مذمومة عند جميع الأمم شرعا وعقلا فلنذكر ما قيل في
 مدح العمل وذم البطالة في الفصل الرابع من هذا الباب

الفصل الرابع

(في مدح السعي والعمل وذم البطالة والكسل)

قد اسلفنا ان الاعمال هي اسباب السعادة والثروة ومنبع الاموال والغنى فالارض الزراعية انما هي مورد للاعمال مساعد وان الارض المخصبة بدون العمل لا تنتج شيئاً والارض المجربة بكثرة العمل تخلص وتنتج النتائج الجمة ولذلك قال صلى الله عليه وسلم افضل العمل أدومه وان قل وفي التوراة حرك يدك أفتح لك باب الرزق وقد كان الانبياء والسلف الصالح يعيشون من كسب أيديهم ويحترفون فقد قال الله تعالى في حق داود عليه السلام وعلمناه صنعة لبوس لكم أي عمل الدروع من الحديد فقد علمه الله تعالى صنعة الحديد فصار يحكم منها الدروع فاستعان بها على أمره واشتغل صلى الله عليه وسلم قبل النبوة بالتجارة بالشام للسيدة خديجة رضي الله عنها وبعد النبوة كانت حرفته صلى الله عليه وسلم الجهاد فقد قال صلى الله عليه وسلم جعل رزقي تحت ظل رمحي وقال ان الله يحب العبد المحترف ويبغض الصحيح الفارغ وقال صلى الله عليه وسلم من بات كالا في طلب الحلال أصبح مغفورا له والكال في طلب الحلال الذي يتعب نفسه في العمل لكسبه وقال عمر رضي الله عنه لا يقعدن أحدكم عن طلب الرزق ويقول اللهم ارزقني فقد علم ان السماء لا تمطر ذهباً ولا فضة وقال رضي الله عنه اني لأري الرجل فيعجبني فاقول أله حرفة فان قالوا لا سقط من عيني

وكان ابراهيم بن ادهم على ورعه يسعي ويرعى ويعمل بالكراء ويحفظ البساتين والمزارع ويحصد بالنهار ويؤدى الفرائض بالنهار ويصلي النوافل

بالليل وكان أغلب الملوك والسلاطين على قدم الأنبياء والأصفياء يتخذون لهم
صنائع يكتبون بها وينفقون منها توخيا للأفان من الحلال وتزها عن
الآخذ من بيت المال وقال سعيد بن المسيب رحمه الله لا خير فيمن لا
يجمع المال من حله يخرج منه حقه ويصون به عرضه قال الشاعر

ولا تجمع الأموال إلا ليذها كما لا يساق الدر إلى النحر

وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنه في قوله عز وجل ويزدكم قوة أي
ملا إلى مالكم فلا يجد إلا بالمال والآمال متعلقة بالأموال قال الشاعر

كل النداء إذا ناديت بمخذلي إلا ندائي إذا ناديت يا مالي

والمال أصل السودد والرياسة أذبه تستجمع أسبابها وقد انتقاد الناس قديما
وحديثا للفني لأن القلوب لا تستطاع إلا بالمال قال ابن المعتز

إذا كنت ذا ثروة من غنى فأنت المسود في العالم

وحسبك من قسب صورة تخبر أنك من آدم

ولما وصل العز بن عجم بن سعد بن منصور العبيدي إلى الديار المصرية
بعد ما وصل غلامه القائد جوهر وملك مصر واختط القاهرة وكان العبيديون
ينتسبون إلى فاطمة رضي الله تعالى عنها خرج الناس إلى لقائه واجتمع به الأشراف
فقال له من بينهم محمد بن عبد الله بن طباطبا العلوي إلى من ينتسب مولا نا فقال
لهم سنعقد لكم مجلسا ونسرد لكم نسبنا فلما استقر في قصره جمع الناس في مجلس
عام وثر عليهم الدنانير والدراهم حتى عمهم وقال هذا حسي ثم سل نصف سيفه
وقال وهذا نسبي فقالوا جميعا سمعنا واطعنا

إذا كنت في حاجة مرسلا وأنت بها هائم مغرم

فأرسل حكما ولا توصه وذلك الحكيم هو الدرهم

وقال آخر

ذاكرته عهد الوصال قتال لي كم ذا تطيل من الكلام المؤلم
لما رأى الديار أنشد قائلاً اين المفر من القضاء المبرم
وقيل درهمك وسيفك فازرع بهذا فيمن شكرك واحصد بهذا
فيمن كفرك قال الشاعر

لم أر شيئاً ضاداً نفعه للمرء كالدرهم والسيف
يقضي له الدرهم حاجاته والسيف يحميه من الحيف

وقال آخر

ذريني للغنى أسعى فاني رأيت الناس شرهم الفقير
وأهونهم وأحقهم عليهم وان أمسى له حسب وخير
يباعده الخليل وتزدريه حليته وينهره الصغير
ومن بلغ الغنى وله جلال يكاد فؤاد صاحبه يطير
قليل ذنبه والذنب جم ولكن الغنى رب غفير
قيل ليمون بن مهران ان فينا اقواما يقولون نجلس في بيوتنا وتأتيننا
أرزاقنا فقال هؤلاء حتى ان كان لهم يقين مثل يقين ابراهيم خليل الرحمن
فليفعلوا

لقد هاج الفراغ عليك شغلا واسباب البلاء من الفراغ
وسئل الامام احمد بن حنبل رضي الله عنه ما تقول في رجل قعد في بيته
أو مسجده وقال لا أعمل شيئاً حتي ياتيني رزقي قال هذا رجل جهل العلم
أما سمعت قوله صلى الله عليه وسلم جعل رزقي تحت ظل رمحي يعني الغنائم
زروح وتعدو لحاجاتنا وحاجة من عاش لا تنقضي

وقيل غبار العمل خير من زعفران البطالة قال الشاعر
 قصر الناس بي ولو كنت ذاما ل جلبت الجميع بالمال حولي
 ولقالوا أنت الكريم علينا وتخطوا الى هواي وميل
 ولكنت المعروف كيلا مليئا يعجز الناس أن يكيلوا ككيلى
 وقال غيره

خطر نفسك كي تصيب غنية ان الجلوس مع العيال قبيح
 فالل في مجلة ومهابة والفقر فيه مذلة وفضوح
 (غيره)

فلم أر بعد الدين خيرا من الغنى ولم أر بعد الكفر شرا من الفقر
 ولم أر زين المال الا امتهانه ومنفده في أوجه الحمد والأجر
 وكان أبوبكر رضى الله تعالى عنه اذا خرج في تجارته أخذ بضائع
 لضعفاء قریش فيبيعها لهم ويشترى ولا يكلفهم شيئا

ليس التقي بمحق لالهه حتى يطيب شرابه وطعامه
 ويطيب ما يجنى ويكسب أهله ويطيب من لفظ الحديث كلامه
 وحسب ترك العمل ذما أن النبي صلى الله عليه وسلم استعاذ من الكسل
 (وقال) على رضى الله عنه خلق التواني والكسل فزوجهما فتيج من بينهما
 اتفاقية (وقال) رضى الله عنه الحركة ولود والسكون عاقر ولا ينشأ عن البطالة
 الا المفسدة فعلى المرء أن يشغل النفس التى هى عين فارغة بما يصلحها والا
 شغلته بما يفسده ولذلك قيل الحركة بركة والتواني هلكة وكلب طائف خير من
 اسد رابض ومن لم يحترف لم يعتلف ومن شعر طالبا جاء الى بيته جالما قال الشاعر
 اذا هبت رياحك فاعتنمها فان لكل خافقة سكون

إذا درت نياتك فاحتلبها فما تدري القليل لمن يكون
 إذا ملكك بذاك فلا تقصر فإن الدهر عادته يخون
 وبالجمل فالأمل مغاطيس العمل وخير الأمل انتظار الحمد والشكر
 وحب الفخار ودوام الذكر ولولا ذلك لما كان اجتهاد ولا استنباط ولا
 كسب ارتفاع غب انحطاط ولا اختراع مخترع ولا ابتداع مبتدع فهل
 يحسن بالعقل أن يعمل فكره إلا فيما يخلد ذكره

نافث على الخيرات أهل العلا فأنما الدنيا أحاديث
 فقد تولع العقلاء على اختلافهم بامعان الانظار وأعمال الافكار في أمور
 يظهر للعامة أنها حقيرة وهي عند أذكيا الخاصة خطيرة

إذا لم يكن إلا الأسنه مركبا فلا رأى للمضطر إلا ركوبها
 فن اخترع حكمة بذكائه وفكره كانت سببا لبقاء ذكره ومن هذا
 القبيل أزدشير بن بابك وهو أول ملوك الفرس الأخيرة فانه أول من
 وضع الرد وضربها مثلا للقضاء والقدر وأن الانسان ليس له تصرف في
 نفسه لا يملك لها ضرا ولا نفعا بل هو مصرف على حكم القضاء والقدر
 معرض للنفع والضرر ووضعها على مثال الدنيا وأهلها ورتب الرقعة اثني
 عشر بيتا بعدد شهور السنة وجعل القطع ثلاثين قطعة بعدد أيام كل شهر
 والدرج التي تكون لكل برج وجعلها مثلا للحظ الذي يناله العاجز بما يجري
 له الفلك والحرمان الذي يتلى به الحازم بما جرى به عليه الفلك وتوصل الى
 ايصال تلك العقول بفصين أنزلها منزلة الليل والنهار وجعل لكل فص ستة
 أوجه كجهات الانسان فوق وأسفل ووراء وأمام ويمين وشمال يشير الى
 ان الانسان لا يعلم من أين يأتيه الخير ولا الشر وأشار في قلبها الى قلب

« مطلب »
 اول من
 وضع الرد

القدر بالانسان فيكون مشروفا ثم يصير شريفا ويكون فقيرا ثم يصير غنيا
وبالعكس الى مالا نهاية له من التقلبات

الناس مثل زمانهم حذو المثال على مثاله
ورجال دهرك مثل دهرك في قلبه وحاله

«مطلب»
اول من وضع
الشرنج

ولما افتخر الفرس بوضع النرد وكان ملك الهند يومئذ بلاهث وضع له
الحكيم المسمى صصة الشرنج وجعلها مثلا على ان لا قدر وان الانسان
قادر بسعيه واجتهاده أن يبلغ المراتب العلية فان هو أهملها أصاره الخمول الى
الحضيض ومما جعله دليلا على ذلك ان اليبق ينال بحركته وسعيه منزلة
الفرزان في الرياسة وجعلها مصورة تماثيل على صورة الناطق والصامت وجعلها
درجات ومراتب ومثل الشاه بالمدير الرئيس وكذلك ما يليها من القطع وبين
لاهل فارس ما خفي عنهم من مكاييد الحروب وكيفية ظفر الغالب وخذلان
المغلوب فظهر للملك مكنون سرها فقال له اقترح ما تشتهي فقال اشتهي ان
تضع حبة بر في البيت الاول واثنين في البيت الثاني ولا تزال تضيفها الى
آخر البيوت وما بلغ تعطيني اياه فاستخف الملك عقله واستقل طلبه وقال
كنت اظن رجاجة عقلك وانك تطالب شيئا نفيسا فقال ايها الملك انك لما صرفتني
الى التني لم يخطر ببالي غير ذلك ولا سبيل الى الرجوع عنه فأنعم له الملك بما
سأل وامر الحساب أن يحسبوا ذلك فلم يجدوا ما ينفي للحكيم بمراده وقد احصى
ما طلبه فوجدوه الوف مكررا تكريرا جسيما لا تقي به اشوان الملك فاخترع
الشرنج حكمة جليلة اتخذت في جميع البلدان وقامت على شدة ذكاء مبتدعها البرهان
وأجل من هذا المستخرج للشرنج من استخراج فن الطب ودونه وهو
الحكيم اسقايينوس بباء موحدة تحتية بعد اللام خلافا لمن جعله بالنون وهو

من اهل اليونان وبعضهم يقول ان المستخرج للطب اهل مصر وان المستخرج له هرمس المستخرج لسائر الصنائع وقيل المستخرج له المصريون غير هرمس بالهام من الله تعالى لجماعة ثم ازداد الأمر في ذلك بكثرة التجارب وقوى وصار علما واسعا واحتج القائلون بذلك بان امرأة كانت بتصر وكانت شديدة الحزن والهم مبتلاة بالغيظ والتكد ومع ذلك كانت ضعيفة المعدة وصدرها مملوء أخلاطا رديئة وكان حيضها محتبسا فاتفق انها اكلت عشباً مراراً كثيرة بشهوة منها له فذهب عنها جميع ما كان بها ورجعت الى صحتها وجميع من كان به شيء مثل ما كان بها واستعمله بريء به فاستعمل الناس التجربة على سائر الاشياء فالذى جمع هذه التجارب ودونها بمصر هو الواضع له سواء كان هرمس أو غيره ولا مانع ان يكون هذا العلم مما تعدد واضعه ببلاد الدنيا حيث ان التجربة قد تعددت فيه وان أقوى التجارب وأكثرها تجارب اسقليدنوس وتلقاها عنه الحكماء الذين جاؤا بعده في الزمن فعدوا أيضاً من الواضعين له

وقال بعضهم ان الله سبحانه وتعالى خلق صناعة الطب والهمها الناس واحتج أهل هكذا القول بأنه لا يمكن في مثل هذا العلم الجليل أن يدركه عقل الانسا قالواضع الله الذى خلق الداء والدواء وهذا القول ايضا يرجع الى الوحي والالهام وينبغي ان يكون الطب النبوى من ذلك باتفاق لمصداق آية وما ينطق عن الهوى وبالجمله فوضع الطب عظيم وتدوينه جسيم وفضل التأليف فيه عظيم ولا يستكشف شيئاً من منافعه الا ذولب سليم

ومن فروع الفرع الذى حفظ اطفال النوع البشرى من الآفات والمهلك وهو فن تلقيح الجدري بالمادة البقرية حيث انتشر في المسالك والممالك وفضل استكشافه لحكماء الافرنجة للتأخيرين وان كان معلوماً قبل ذلك لبعض قرى

مصر وقرى السودان وعند الهنديين ولهم فيه طريقة يملونها بالخيوط
والأبرة بتلوين الخيط في ثمرات اثناء البقرة وينرزونها بين الجلد واللحم
من كتفي الطفل ويبقى الخيط في الاكتاف وهي من أعظم الالطاف

فأوضح الاولى في سائر العلوم هو تصور قواعد أولية ابتكارية لا تزال
تأخذ في الزيادة والاستكمال ويتفرع منها فروع تتسع على مدى الايام والليال
فيكون للعلم بهذا المعنى عدة من الواضعين وجملة من الافاضل الموسعين
كالامام علي رضي الله تعالى عنه فانه قيد اللسنة بعلم النحوي حيث أملى على ابي
الاسود الدثلي اقسام الكلام وقال له تنبئه وزد فيه ما وقع لك مما يلائم
المقام لتصحوا بذلك من اللحن ما خالط اللسان العربي مما كاد يفسده من
رطانة الاعجام فوضع أبو الاسود الدثلي قواعد النحو التي فهمها له ثم جاء
بعد أبي الاسود سيديويه فوضع كتابه الذي كل من جاء بعده منه يعترف
وبتقدمه عليه يعترف واذا أطلق في عرف النحاة لفظ الكتاب فاليه ينصرف
ووضع الخليل بن أحمد علم العروض وجعل له ميزانا للشعر وصاغ له من
التفاعيل أجزاء ثمانية صيرها لوزنه كالمثاقيل وها هي أنوار تلك العلوم
النافعة على جميع آفاق الدنيا ساطعة وهي ثمرات الأعمال الصادرة عن
الابدال

ومن الحكم من طلب جلب ومن جال نال ومن جسر أيسر ومن
هاب خاب فقد فاز بالدر غائصه وحاز للصيد قانصه والجرأة من اسباب
الظفر وغلبة الاقران والشجاعة يعرف بالاقدام ولو على الضرغام وبضده
الجبان والمتواني الكسلان لاسيما الشاب القليل الحيلة والملازم للحيلة
والمقتنع بالذيلة والراضي بالحشف وسوء الكيلة فمن دام كسله خاب امله

« مطلب »
اول من وضع
اصول النحو

« مطلب »
اول من وضع
العروض

ويقال الخية نتيجة مقدمتين الكسل والانشغال وثمره شجرتين الضجر والملل
 ويقال ان الحرمان شعاره الكسل ودثاره التسويف والعلل قال بعضهم
 لا تصحب الكسلان في حالاته كم صالح بفساد آخر يفسد
 عدوى البليد الى الجليد سريعة والجمر يوضع في الرماد فيخمد
 وقال بعضهم في الرد على من قال الكسل أحلى من العسل

ليس البطالة والكسل يا الجالين لك العسل
 فاعمل فان الله قد حث المطيع على العمل

وفي كتب الادارة آخر طبقات الرعية طبقة البطالة الفوغاء وهم
 مما ينبغي أن لا يرحمهم الملك لانهم يعلون الطعام ويضيقون الطرق
 لاسيما ان كانوا من الفسقة فهم أظلم الناس يأكلون رزق الله ولا يعملون
 لله فلا يصلحون للدنيا ولا للآخرة وكل أحد سواهم يعمل لنفسه وهم لا ينظرون
 لأنفسهم ولا يعملون لدنياهم ولا عقباهم فمثل هؤلاء يسوغ للملك ان يخرجهم
 من البلد ان رأى المصلحة في ذلك أو يجعلهم مستعدين لنائبة او حادثة يعملون
 فيها بخلاف طبقة العمال المحترفين فعلى الملك ان يشوقهم بالعطايا وشمول
 النظر والمساحة حتي يتسابقوا الى الحرف البلدية كما انه ينبغي للملك ان يتلطف
 باصحاب العاهات كالعريان والمجذومين فان منادى الشرع يقول اذا رأيتم
 اهل البلى فاستلوا الله العافية فيجرى عليهم قدر كفايتهم ويعين لهم موصفا
 على طرف البلدة لمصلحة الجميع

وقدماء المصريين من الأزمان الخالية والقرون البالية يمانون الأعمال
 العجيبة ويجتهدون في انجاز الاشغال الغريبة كالا هرام والمسلات العظيمة
 والتصاوير والتماثيل العجيبة الجسيمة فهذا كانوا ينفرون من الفتور والكسل

« مطلب »
مواظبة قدماء
مصر على العمل
وتفوقهم من
البطالة والكسل
وتصورهم
شخص الكسل
بصور مختلفة
مستشفة

كحال النفور ويشخصون الكسل ويجعلونه على صورة بشعة توضع في
الميادين العامة لتكون عبرة لاهل المرور والعبور فيصورون الكسلان
بهيئة شخص مقع اقماء الكلاب عليه هيئة الحزن والا ككتاب مطأطا الرأس
الى الارض مجمع اليدين بعضها مع بعض وبجانبه قضبان مكسورة تفيد هجره
للاشغال ونفوره وتارة يصورونه على صورة امرأة مطلوقة الساعدين شعشاء
غبراء ذات أطمار رثة مسطوحة على الارض متوسدة أحد ذراعيها ويبد
الزراع الآخر منكاب مملوء من الرمل ومقلوب تستدل به على ماضى من
النهار من الساعات والدقائق ولها عند المصريين رسم آخر فيما غبر من الزمان
وهى رسم الكسل على هيئة امرأة عليها علامة البطء والتوان كأنها تروم أن
تبتخر في سيرها المقوت وتجر ثوبا من نسج العنكبوت متكئة على أريكة
المجاعة والمخمصة تمضي جميع أوقاتها فى الدعة والاستراحة المقتنصة فى عنفوان
شبابها واخضرار وغض عود اهابها لا تميل الى حركة ولا تعطف على بركة
وفى زمن الكهولة والهزم ترقد على فراش العدم والندم يشيرون بذلك الى
ان الكسلان لعجزه دائما حزين اذا لم يفعل شيئا لمعاشه ويزيد
حزنه وأسفه اذا احتاج الى تحصيل شيء لم يقدر على تحصيله ويقال
مزرعة الكسلان كثيرة الشوك والسعدان تزدحم عليها الحشائش
الطفيلية والأعشاب الفضولية فلا تحصل له منها ما يفي بالقوت
فيستو على جيرانه ليكون كلا عليهم أو يتصف بوصف لص ممقوت
قال بعضهم

يأنس ذوقى لذة العمل وواظي العدل والاحسان في مهل
فكل ذى عمل بالخير مغتبط وفى بلاء وشؤم كل ذى كسل

وقال آخر

دعى نفسي التكاسل والتواني والا فالبيس ثوب الهوان
فلم أر للكسالى انظر يحبنى ثماراً غير حرمان الأمانى

وقيل

وكم حياء وكم عجز وكم ندم جم تولد للانسان من كسل
وما أطف ما قيل فى الاثارة لمن يؤثر الغناء الممدود على الزنى

المقصود

قال لي اللاحى أما حان أن تترك لوما متعبا قلت حان
قال فهل قلبك حان على من بت مشغوفاً به قلت حان
قال فحبيبك فى قتل من بهـواه حان قوسه قلت حان
قال فقل لى ما الذى تشهى حان غناء أو غنى قلت حان
مع ما فيه من محسنات الجناس التام والمراجعة فصفة الكسل مثلبة
خيشة بل هي أم الخبائث فهي تحمل صاحبها على عدم اعمال الفكر والبدن
وبعض الفضلاء يزدريه أرباب الرياسات الباطلة والمراتب العاطلة التي
يشتريها أهلها ليصلوا بها الى درجات العظمة والكبرياء ليستروا بها كسلهم
حتى لا يتبين للناس انهم أرباب بطالة والأفاضل يعدون ذلك من النذالة
والسفالة فان فضل الكسلان يدفن معه بدون أن تعود منه على نفسه أو غيره
أدنى منفعه

وقد أشار الى الشغل والبطالة الحكيم افنتينه الفرنساوى فى حكاية على
لسان العجاوات جعلها مكالة بين الصرار والنملة وترجمها بعض الافندية
فقال

و مطلبه
تمثيل المشتغل
والكسلان
بصرار ونملة

نكابة موضوعها صرار
 وكان قضي العيف في الغناء
 وحين جاء زمن الثلوج
 شاهد بئسه بلا مؤنة
 وقال للنملة انت جارتى
 هل تصنين معي المعروفا
 وتقرضيني صواعا غله
 فان اتى الصيف قبل الصبح
 قالت له النملة وهي تجري
 ماذا فعلت في حصيد قدمضى
 قالت وما ادخرت فيه للشتا
 كنت أغنى للحمير القمص
 واعلم بان السعي في الذخير
 والدرهم الابيض وهو في يدي
 اودى به الجوع والاضطراب
 وما سعى في ذخيرة الشتاء
 ومنع القوم من الخروج
 فراح يوما يطلب المعونة
 مالى سواك في قضاء حاجتى
 لا ذقت من دهر الردى صروفا
 وطبقا ومثردا وحله
 اردتها عليك غير الربح
 عذرك يا مسكين مثل عذري
 قل لما كان زمان وانقضى
 قال لها مستهزئا منكنا
 قالت له يا صاحبي الا زارقص
 يسعد كل خلة وحيره
 ينفعني لدى النهار الاسود

ومع ميل طاع عامة الناس الى التكاسل والفتور فقد تجبر الاحوال
 والافات المصرية على حركة العمل حتى تصير طبيعية وينتج عنها تقدم الجمعيات
 فمن هذا لا تياس ملة الملل ولا دولة من الدول من ان تأخذ حظها من براعة
 العمل لاسيما اذا كان لها فيه سابقة نصيب وافر كديار مصر التي سبقت جميع
 الامم بالمآثر الغربية وكباقي الدول الاسلامية التي جددت فيما سلف انواع
 المعارف البشرية والمنافع العمومية والتقدمات المدنية ومن آثارها استنارت ارجاء
 جميع ممالك الدنيا ثم تنقلت من اياها الى غيرها وتكاملت الزايا في ذلك الغير

حتى اراد الله سبحانه وتعالى ان انوار المعارف الفرعية انتشرت في هذا البصر
على آفاق اصولها باجتهاد المجتهدين واهتداء المبتدئين واقتداء المتقدمين والحصول
على ما عجز عنه سائر السلف المتقدمين كما يفصح عن ذلك ماسطره بعض
أهل الانشا حيث بين اسباب ذلك فيما طرز ووشى اذ قال ان عصرنا هذا
نشاهد فيه للناس بالتدريج آثارا عجيبة وهذا دليل على ان التأثيرات الطبيعية
في قبضة التصرفات الانسانية لان الطبيعة هي الحاكمة للانسان بل المذلة اليه
ومن هذا يظهر ان هذا العصر مبدأ للتقدمات التي تكون في المستقبل فاستعمال
القوة البخارية برا وبحرا سهلت الأسفار والسيارات وفوائد سرعة المخبرات
التلغرافية غنية عن البيان اذ بتلك القوة كان الانسان قادرا على تنجيز اشغاله
الخاصة به والاستحصال على اجتماع الافكار ومبادلة المحصولات وذلك
كرأس مال يترقى شيئا فشيئا ويم اطراف الدنيا حتى انه في مدة يسيرة تلتئم
الجمعات البشرية وتزول الاختلافات الكاية ويسلك بعض الناس مع بعض
بكمال الوفاق على وفق ما يقتضيه الاخوة الموافق للعقل والحكمة المرضي
لرب العزة وتأخذ في العمران الاراضي الخالية وتصير معادن للخيرات
ونابع للثروات وقد بلغنا ان السياح الانكليزي (سير سامويل بيكر)
الشهير بالسياحة في القطعة الافريقية عين مأمورا للكشف على اقطارها
المجهولة والوقوف على حالها وبعيته من يلزم ليتوجهوا من طريق
النيل ويرشدوا من فيها بالارشادات اللازمة ثم المقرب للمسافات في هذا
الوان ثلاث الاول قنال السويس المشرف على التمام الفاصل بين قطعتي
آسيا وافريقية فانهما بذلك تتصلان وتسهل تجارتها وتجارة اوربا بعد ما كان
تجشم في ذلك الطواف من رأس العثم فبفتح القنال تنقص مسافة البحر

الا ييض نحو الثلثين ولقرب قطعة آسيامنه عن غيرها من الممالك الاورباوية
 تزيد حصتها في الفوائد عما سواها لاريب اذ انها احدثت طريق حديد الى
 اوربا كان بابا عظيما للتجارة وثروة الخزينة ووقع ذلك عند العالم الموقع فيلزم
 المبادرة الى انشاء ذلك على الوجه المساعد لنا فان منفعة هذا تزيد عن العادة
 ويجتمع منها رأس مال وتتسارع الناس في الاستحصال على الرخصة من الحكومة
 فحيث لا ينبغي التأخر عن هذا وانما اللازم التأمينات الكافية لاجل منافع
 سكان المملكة والاسراع بمباشرة العمل

الثاني قنال (هو ندوراس وهو فتح برزخ بناما) المتوسط بين قطعتي
 امريكا الجنوبية والشمالية الذي أصله شق صغير شكلت لفتحه قومبانية كبيرة
 فانه بواسطته تصير قطعتا امريكا الجنوبية والشمالية جزيرتين عظيمتين
 وتزول المشقة عن اصحاب السفن من بعد ما كانوا يسافرون من البحر المحيط
 الغربي المسمى بالاطلسي الى الصين وليابوينا والجزائر الاقيانوسية مع مكابدة
 اخطار الرياح العاصفة وطول المسافة مارين من رأس هورن المشحون بجميعه
 بالشعاب وذلك لا يضطر ارم فاذن لا تلحقهم الآن تلك المشاق بواسطة ذلك
 القنال وتكون مسافهم على النصف في بحر معتدل ساكن الهواء على خط
 الاستواء

الثالث سكة الحديد الجسيمة التي حان منها التمام بشمال قطعة امريكا
 البالغة الآن مسافة امتدادها ثلاثة آلاف وستمائة وثلاثة وعشرين ميلا
 وهي في ارض سهلة تامة المنفعة مبتدأة من نيورق اكبر مدن امريكا الى
 مدينة (سان نيسقو) بولاية كاليفورنية الشهيرة بمادن الذهب وكان قد رخص
 لقومبانتين في انشائها (لنقولين) رئيس جمهورية امريكا المتوفي حين

محاربتها الداخلية سنة ١٨٦٢ ميلادية وضرب لها ميعاد أربع عشرة سنة فجدتا كل الجدد فيها حتي اكتملتها قبل تمام نصف المدة ومن بعد ذلك تقطع مسافة صحارى جهة امريكا الشمالية في ستة ايام ولا يجهل محل فيها ولا تعطل جهة من الزراعة وسائر الفوائد وقد أنشأت هاتان القومبانيتان نحو ألفى عربية كالدور مشتملة على بيوت واسرة من الحديد ولوقندات وكتبخانات وهى فى حال مرورها السريع يتدارك فيها من الطريق ظروف أوراق الحوادث التلغرافية المعلقة على الأعمدة الخشب وتطبع فى المطابع اللاتينية فيها وتنشر على الركاب وبهذا يكونون كأنهم فى مدن الممالك العظيمة فى الدنيا القديمة وبما ذكر هانت أمور الاسفار وتقاربت المسافات بين جميع الجهات وتواصلت الجمعيات وزالت الوحشات واطلع الناس على عالم يظلموا عليه ووصلوا الى ما لم يصلوا من قبل اليه فكان لا مانع من تواصل أمم البرية ومن تسمية هذا العصر عصر المدنية انتهى ما قاله فكل هذا أعان ويعين على تقدم وسائل المنافع العمومية الآتى تقسيمها فى الباب الثانى مع غاية البيان وعلى ذكر الواپورات قلت هذه الايات

العقل فى الواپور حار	نبى الجواب فلا يحير
فاذا أردت الاختبار	علما به فاسأل خير
فلك بأوج الالج دار	ومن الحضيض له مدير
يجرى على عجل كبار	فى رسم شكل مستدير
هو من عطارد لا يغار	فكأنه الفلك الاسير
قداورث الشمس اصفرار	لما علا منه الصغير
قمر منازل البحار	نجم السماك له سمير

في كفه الجوزا سوار بهر الثريا اذ تشير
 والمشتري حاز اليسار فعدا بزهرته أسير
 ملك له الوحي ائتمار ابدا باجنحة يطير
 وبراق أسرى في القفار يطوى الفيافي اذ يسير
 ملك على الانهار سار وعلى البحار له سرير
 بالغز اكسبها الصغار مع انه جرم صغير
 قد نال من كسرى اعتبار لبخار غيره غير
 خاقان هند خوف عار ما هاله لهب السعير
 بركان نار حيث ثار فورا وصار له هدير
 او سائح يهوى السفار لمصالح الدنيا سفير
 او عاشق سلب القرار أو يحسد الطرف القرير
 في الحب قد خلع العذار ودموع مقاته غدير
 صب وفي الاحشاء نار شوقا الى القمر للنير
 أو شاطر طلب الفرار للامن من أمر خطير
 أو باز صيد قد أغار مغرى على الظي القرير
 أو ظي قاع ذو نفار يعدو اذا عم النفير
 البرق سرعته استمار والورق منه تستعير
 ويرى الرياح بالاحتقار فهبوبها معه حقير
 طرف تسايه الدرار ليلا فتخجل في المسير
 ليل يطوى والنهار وبه ازدهى الزمن الاخير
 ما الفعل ينسب للبخار بل صنع خلاق قدير

بقنال مصر له منار	يسمو بأنفاس الامير
وبصيت اسماعيل طار	في الكون بالجود المطير
وبعدله لما اثار	في الأفق كالعلم الشهير
هذا عزيز ذو وقار	ولمظهر العليا ظهير
وطويل باع في العمار	يمتاز بالعمل الكثير
للمدل قد شد الازار	توفيقه نعم الوزير
عش يا عزيز اخا انتصار	ولمصر دم أقوى نصير
بالمجد كم شدت الجدار	ولأنت بالعليا جدير
كأثر فسكأس الانس دار	رب الخورتق والسدير



« مطلب »
تقسيم المنافع
العمومية وتعريفها
بالمعنى العرفي
الصناعي

الباب الثاني

في تقسيم المنافع العمومية الى ثلاث مراتب اعلى وهي
حركات الزراعة والتجارة والصناعة وفيه فصول

الفصل الاول

في تعريف المنافع العمومية بالمعنى العرفي الصناعي
ومنه يفهم الاتقسام الى ما ذكر

اعلم ان ما عبرنا عنه هنا بالمنافع العمومية يقال له في اللغة الفرنسية
أندوستريا يعني التقدم في البراعة والمهارة ويعرف بأنه فن يستولى
الانسان على المادة الاولى التي خلقها الله تعالى لاجله مما لا يمكن ان ينتفع
بها على صورتها الاولى فيجهزها بهيئات جديدة يستدعيها الانتفاع وتدعو
اليها الحاجة كتشغيل الصوف والقطن للباس الانسان وكبيعها فهذا المعنى
يقابل الاوندستريا وتكون عبارة عن تقديم التجارة والصناعة فيقال الملك
الفلاحي يشوق الزراعة والاوندستريا أى التجارة والصناعة يعني يسعى في
تقديم المنافع العمومية وتطلق بمعنى آخر أعم من الاول فتعرف بأنها فن
الاعمال والحركات المساعدة على تكثير الغنى والثروة وتحصيل السعادة
البشرية فتم التشغيلات الثلاثة الزراعية والتجارية والصناعية وتقدمها
فتكون مجمع فضائل المنافع العمومية وكثرة التصرف والتوسيع في دائرتها
ثم ان براعة المنافع العمومية بالمعنى العام متولدة من كون الانسان له اختيار

وميل الى ما فيه نفعه والى قضاء وطره والى تحصيل حوائجه المعاشية وانه
محل لهذه الفضائل

وقد سبق في الفصل الاول من الباب الاول بعض ما يتعلق بالفضيلة
ونقول هنا ان الفضيلة صفة نفسية متمكنة في نفس الانسان ينشأ عنها
العمل الصالح ويدعمها ارتياح النفس اليها فيها تصل النفس الى أعلى درجات
الكمال وتستعد الى الحصول على نيل المحمدة فهذا تكون أيضا مستعدة
لفعل الخير العام للجميع فحركة الفضيلة بهذا المعنى ليست حركة اختيار فليس
صاحب الفضيلة من ينهك بجميع حواسه على بذل كل همته في المنفعة
الاهلية لان وجود مثل هذا الانسان في الدنيا مستحيل وانما الفاضل هو
من يكون هواه مائلا بحسب الامكان الى المنافع العمومية واستحسانه لذلك
فهذا يكون أقرب من درجة الكمال بقدر ما يلزم ان يتجنب بالفضيلة عن
المثالب وارتكاب الدنايا

« مطلب »
تعريف الفضيلة

ومن اركان الفضيلة الشجاعة وقوة الجسم والعقل وهذه الصفات مهمة
جدا في الفضيلة فهي الوسائل التي تلزم لحفظ الانسان وتحسين حاله
لان الشجاع يدفع الضيم عن نفسه ويذب عن دمه وعرضه وحرية وملكه
بقدر استطاعته ويعمله وشغله يكتسب عيشته الهنية ويتمتع باللذات المباحة
بالهدوء والطمأنينة وتكون نفسه دائما متمتعة بالسلم والراحة بعيدة عن
الغضب والانتقام فاذا أصيب بنكبة ولم يمكن تدراكها بحزمه وتبصره تجلد
عليها غاية التجلد والصبر ولهذا عد ارباب الآداب القوة والشجاعة من
أعظم الاركان

« مطلب »
بعض اركان
الفضيلة

ثم الفضيلة ثلاثة أقسام شخصية ومنزلية وأهلية فالفضائل الشخصية

« مطلب »
اقسام الفضيلة

ما ينبغي ان يتصف بها كل انسان لتكون وسيلة لحفظه ومادة لصونه ومنها
ينتج حفظ العائلة والجمعية المركبة من افراد الناس والفضائل المنزلية هي
سلوك الطريقة النافعة في العمل لجمعية العائلة المتبر اقامتها في منزل واحد
كالاقتصاد في المصارف وبر الوالدين وحسن العشرة مع الازواج وحسن
تربية الاولاد ومحبة الاخوة بعضهم لبعض واداء حقوق السيد لخادمه
والخادم لسيدته فجميع الفضائل الشخصية والمنزلية متلازمة ومتصادقة على
حفظ النوع البشري وتحسين حاله وهي مخلوقة مع الانسان من اصل
الطهارة والفضائل الاهلية المدنية متكاثرة بتكاثر منافع الجمعية المدنية وراجعة
الى اصل واحد وهو العدل العمومي والانصاف المشترك بين أعضاء الجمعية
المستلزم جميع فضائل الجمعية

ومن هذا يفهم ان الفضائل من حيث هي مقولة بالتواطؤ محدودة
لا تقبل تغييرا ولا تبديلا فالاقتصاد فضيلة محقة ان حصل فيها الشطط
قربت من البخل والشجاعة ان تجاوزت حدها استحالت الى المجازفة
والكرم ان تجاوز حده عاد اسرافا والصبر ان زاد عن قانونه أضعف
الشهامة والحلم اذا اشتد صار جبا وانما قد يعتري هذه الفضائل بعض
تكيف على حسب مقتضيات الأحوال فان قول الصدق في بعض الاوقات
قد يكون مضرًا وتكون للدارة واجبة وكذلك ينبغي مع فلان ان لا
يصنع الا العندل ومع انسان آخر قد يكون العدل محض ضرر
وقد يكون الحلم في هذا اليوم فضيلة ويكون في غد مضرًا فمراعاة
الاقوات والاحوال واجبة في الجمعية الانسية والله در القائل في هذه
المعاني

العز ما خضعت لهيبته العدى وأقام بالفكر الملوك واقعدا
 والمال ما وقاك ذما أو بني عليك أو أبقى لقومك سوددا
 والجود ما وصلت به رحم وما أوليت ذا أمل أعدك مقصدا
 واللؤم اكرام الائيم لأنه كالذئب لم ير عدوة الاعددا
 فاذا ظفرت من العدو بفرصة فافتك قفتك اليوم منجاة غدا
 والحلم في بعض المواطن ذلة فاصنع وغالب واعجلن وتأيدا
 ما كل حلم يصلح بل طالما غر السفية الحلم عنه فافسدا
 كل السيادة في السخاء ولن ترى ذا البخل يدعى في العشيرة سيدا
 لا تحسبن المجد رنة مطرب وعناق غانية وبردا يرتدى

فالفضائل عليها مدار سلوك الجمعية التأسيسية ونجاح أعمالها وتنعيم أحوالها
 وضدها يضر بتقدم الجمعية فلا أضر على الجمعية من فساد الاخلاق فانه
 ينشأ عنه الكبر والدعوى وعدم الاستقامة لان الفنى المتكبر مثلاً يذهل
 في نشوة لذته عن ان المال خيال زائل فيجسر ويجرأ بالتكبر على غيره ويظن
 انه بميد عن صروف الدهر فيقع فيها فالعاقل يقيد نعمته بقيد التواضع
 والانكسار ويدبرها بقانون الفضيلة لتدوم فهذا يكون مستقيم الحال حيث
 الاستقامة قوام الفضائل وعليها مدارها وهي معدل حركة النفس وخلوص
 النية التي يحسن بها الاعمال فهي روابط جميع الفضائل المدنية وعبرة عن
 حسن السلوك في التعامل وأداء الحقوق للعباد بعضهم على بعض فلا يشينها
 الا هوى النفس فالعقل يقمع الهوى ويصده والخلق الحسن ينفر منه
 والانسان المتهاون بحقوق الجمعية المدنية لا يعتبر الا عديم الاستقامة وانه
 لا يعرف ما يجب له وما يجب عليه في حق الجمعية فليست استقامة الانسان

الا احترام حقوقه باحترام حقوق غيره والحصول على منافعه بالوفاء بمنافع غيره فاذا عرف هذا الحساب سهل عليه حسن المعاملة فالاستقامة في الانسان علامة اتساع عقله واختدال مزاجه لان المستقيم في الغالب قد يفوت منفعة عاجله بقصد أن لا يهدم منفعة آجله واما غير المستقيم فانه قد تفوته المنفعة العظمى الآجلة بحرصه على منفعة هينة عاجلة

فقد اتفقت الاخلاق والعوائد والشرائع والاحكام على ان مكارم الاخلاق منحصرة في قوله صلى الله عليه وسلم لا يؤمن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه وان هذا الحديث قاعدة عظيمة في الدين لان الرجل الصالح المستقيم الحال لا يقتصر على الكف عن فعل الشر بل يرى ان الحقوق الواجبة عليه فعل الخير والمعروف فمن لم يصنع المعروف في موضعه مع التمكن منه لا يعد صالحا فالاستقامة تنهى عن الشر والصالح بأمر بالخير والاستقامة تمدح والمعروف يعظم والاستقامة عبارة عن عدم التعرض لفعل الشر والمعروف العمدة الى فعل الخير والمعروف يستحق الشكر عليه واما الاستقامة فقد لا يحب الشكر عليها لكونها فضيلة قاصرة والمعروف فضيلة متعدية فهو من الاعمال التي عليها مدار الجمعية المدنية

وكما تقدمت براعة المنافع العمومية تقدمت الجمعية واقتضى الحال ميل النفوس الى التمتع بثمار المنافع الكاملة ودقائق المصنوعات الفاخرة فالليل الى التجميل والتزين ومواد الطنطنة والأبهة يتولد منه غنى جميع الاقاليم التشغيلية لاتساع دوائر الاخذ والاعطاء وكمال الحرية في ذلك فبهذا تتسع دوائر الزراعة والتجارة والصناعة باتساع الرخصة في الاقاليم بالمعاونات والمساعدات من ارباب الحكومات المختلفة

ولما كانت الدولة الانكليزية قد احسبت ان منبع ثروة اهلها لا تنبع
الا من التجارة والصناعة وان كلا منهما يحتاج الى الحرية التامة والى الاستجلاب
والتوزيع للبضائع المختلفة واستحصال الاثمان وتكثير أموال المملكة بتوزيعها
بين الاهالي بزاحة جميعهم ليكونوا مشتركين في السعادة المالية فتحت هذه
الدولة بلادا واسعة في افطار شاسعة في الهند وبلاد امريكا وجزائر البحر المحيط
الاكبر لتقديم صناعاتهم وتجارتهم بالاخذ والاعطاء ليعود ذلك كله بالفوائد
الجمّة على اهالي مملكتهم بالاصالة وعلى غيرها بالتبعية وكذلك غيرهم من ممالك
اوروبا كالاسبانيين والبرتغاليين والفرنساويين والفلنك وغيرهم ويقال لهذه الحركة
التقدمية أندوستريا قولنيه يعني تجارة خارجية

« مطلب »
ملشا تولد الفنى

« مطلب »
التجارة الخارجية

ومن المعلوم ان فروع التجارة والصناعة كثيرة متنوعة بقدر ما في الاقاليم
والممالك من طبيعة ارضها واهلها فكل اقليم يوافق بعض الفروع دون بعض
ويروج فيه ما لا يروج في غيره فالمنافع العمومية على اختلافها مبنية على المعاوضات
والمبادلات بما تقتضيه أصول حرية البلدان ومدار حركتها على ثلاثة اشياء
ضرورية

« مطلب »
اقسام حركات
المنافع العمومية

الاول هو المواد الاجزاء الواقعة عليها التشغيل كالقطن والصوف والحديد
ونحوه من كل ما يصطنع والثاني الآلات والادوات التي يستعان بها على
الصناعة وهذان الشيان تحصيلهما أصعب من الثالث الذي هو عبارة عن أجره
الاعمال ومكافأة العمال لانه وان كان في المادة يدفع نقدا ويعطى عدا الان
المشغولات اذا كانت رائجة ناضجة فاجرة العمل تعتبر صنفا فلا مانع ان
يعطى الاجير من عمله وشغله لما قدمنا ان قيمة العمل مجسمة للمصنوعات
والمشغولات لاسباب في هذه الاوقات الاخيرة التي صارت فيها الزراعة والتجارة

والصناعة مبنية على أصول ومحاسبات دقيقة فشتان بينها وبين ما كان يعمل
 في قديم الزمان من اجراء المنافع العمومية فانها كانت ساذجة بسيطة لا
 تستدعي رأس مال كما في أيامنا هذه فلم يتفكر المتقدمون فيما تفكر فيه
 المتأخرون من الدقائق اللطيفة وتنعيم حال التجارة وتطبيقها على أصول
 حسابة تكاد ان تكون منطقية ولا تزال آخذة في الدقة والرواج الى غير
 نهاية بحسن ترتيب الحكومات العادلة واعطاء الحرية الفاضله وعمل
 الميزانيات اللازمة وابعاد الاحتكار

الفصل الثاني

(في حالة المنافع العمومية في الازمان القديمة وانها كانت بسيطة سهلة لا تحتاج الى كبير شيء.)
 الذي يستبان من كلام المؤرخين والمخططين للبلاد أن الارض الخصبه
 في مادة الزراعة كانت رأس مال الزارع يستثمرها ويستولى على فائدها
 فان الحراثين والعملة في القرى والبلاد كانوا ملكا لمالك الارض بالتبعية لها
 أو أرقاء بالشراء وكذلك المواشي والسباخ وآلات الحراثة كانت أيضا
 ملكا لرب الارض فكان العبيد والفلاحون المستعبدون يحرثون الارض
 ويسوونها ويبدرونها الى ان يحصدوها وينقلوا محصولها الى بيت سيدهم
 وكانت نظارة الفلاحة ومباشرة الزراعة منوطة باكبر عبيد السيد او عتقاء
 ممن يستنجه منهم وليس لهذا المباشر ولو معتوقا مرتب خاص في نظير عمله
 بل معيشته في بيت سيده كالعبد وعليه مطعمه وملبسه في نظير الانتفاع
 بخدمته فاذا جسر المعتوق وخرج من بيت سيده المتربى فيه لا يجد من

يقوم بشؤنه فكانت الحرية في تلك الاوقات مشؤمة على العتق وامثالهم
هذا ما يخص الزراعة من المنافع العمومية في تلك الازمان
وأما الصناعات فكانت أيضا قاصرة على الامور الازومية و موكولة
لتشغيل الارقاء فكانوا يصطنعون ما تدعو الحاجة اليه للملبس والمطعم وما
أشبه ذلك مما تستدعيه الحاجة فقط وأما لوازم الزينة والتجمل فكانت تجلب
من بعض ممالك أجنبية أكثر تمدنا من الممالك المجلوب اليها فكانوا يشترون
المنسوجات الصناعية الساذجة من مصانع ليست كثيرة الآلات المتفنة
الأدوات وكانت تشغلات الأقدمين قليلة وعملياتهم هينة فكانوا
يستخرجون المعادن ويصطنعون الاسلحة وآلات الحرب المعروفة في تلك
الازمان وكانت هذه الاشغال أيضا وادارتها من وظائف العبيد والماليك
وكان التعامل بين الاهالي في تلك الازمان بالرفيق فاذا اقتضى الحال الاقتراض
لم يكن القدر المقرض دراهم ولا دنانير اذ لم تكن النقود رؤس اموالهم
بل يقترض بعضهم من بعض قدرا معينا من الاعيان والاصناف ويستعيرونها
ويدفعون لصاحبها في نظير قرضه أو عاريتها قدرا معينا ولم يكن عندهم أخذ واعطاء
جسيم ولا تجارة مهمة الا مع الاجانب فاذا توفرت عند انسان منهم بضاعة
أو فرع من الفروع اللازمة لجهة من الجهات البرانية وأراد الربح شارك عليها
تاجرا اجنبيا واشترط عليه شروطا ملائمة لعادة البلاد وجعل الربح بينه وبين
شريكة العامل بأن يعطيه جزءا من الربح قليلا او كثيرا بحسب خطر السفر
ومشاقه فكانت التجارة أيضا عندهم بسيطة كالزراعة والصناعة فاذا كانت
منافعهم العمومية على هذه الكيفية فلا يتصور أن يعود على الحكومة منهم
كثير ايراد

وفي الحقيقة كانت حكوماتهم ايضا بسيطة لا تحتاج الى كثرة المصارف
لا سيما في اوقات السلم فكانت مناصب الحكم القضاية والملكية والعسكرية
ليس لها مرتب ولا ماهية لا سيما عند الرومانيين واليونانيين فكانت دولتهم
لا تحتاج الا الى قليل من الخراج نعم في اوقات الحروب والاطار اذا احتاجت
الحكومة الى امور ضرورية لتجهيز جيوش الحرب الاعداء استعانوا باهل
الوطن فكان يعينهم من الاهالي كل من يحترم اوطانه ويصدق في معزله
ومحل ميلاده فيهدون الى الحكومة برسم تشريف الوطن ما يمكن الحاجة
بدون الحاح من اهل الحكومة ولا الحاجة

« مطلب »
حروب روميه
مع قرطاجنة

ومن المعلوم من التاريخ ان الدولة الرومانية كانت في تلك الايام مقارعة
ومعاصرة للدولة القرطاجنية اي التونسية التي كانت اذ ذاك لها السطوة العظمى
في الاقطار المغربية فكان كل من الدولتين منافسا للآخر وكانت العداوة الناشئة
بينهما شديدة ولا تكاد الحروب تنقطع بينهما للمجاورة والمناخنة والنافسة
كما هو جار الآن بين بعض الدول المتأخرة وتسمى الحروب التي كانت
بينهم بالحروب البونيقية اي المغربية المشهور منها ثلاثة فالحرب البونيقية الاولى
كان قبل الميلاد بربع وستين سنة ومائتين ومكث اثنتين وعشرين سنة أخذ
فيه الرومان من القرطاجنيين جزيرتي صقلية وسردينية وصارت قرطاجنة تدفع
لرومية خراجا مقررًا وقد تعلم الرومانيون من القرطاجنيين في هذه الحرب صناعة
السفن البحرية الحربية ذات المجاذيف

وفي هذه الاوقات صدر امر من مجلس رومية بان يرتب للعساكر
المشاة جامكية وكانوا قبل ذلك غير محمكين فبادر اعيان الاهالي ووجوه الناس
باهداثهم لخزينة الجمهورية مقدار اجسادهم من متاعهم للاعانة على مرتبات العساكر

الوقتية فجمعوا ما عندهم من النحاس غير المشغول ووسقوا العربات من ذلك وبعثوا به الى الخزينة بوصف الاعانة الوطنية فكان يوم ارساله من أنقر الايام الموسمية واحتفل أناس كثيرون للتفرج على موكب هذه الهدية الوطنية العجيبة فمن هذا يفهم ان احتياجات تلك الايام كانت سهلة بسيطة كما أسلفناه ولم تكن كاللوازم في ايامنا هذه وكذلك في الحرب الثاني البونيق الذي ابتدأه الرومانيون مع القرطاجيين سنة ٢١٩ قبل الميلاد ومبكت ثمان عشرة سنة

وكان سر عسكر قرطاجنة أنيبال وكان شجاعا باسلا هجم على رومة أشد هجوم وهزم جيوش الرومانيين في الوقائع العظيمة وكاد يأخذ رومية ولكن دخل وقت الشتاء فانزوى أنيبال في مدينة يقال لها قبوة ليقضى فيها فصل الشتاء مع جنده فتعود جنده على اللذات والشهوات وفترت همهم بالانهمالك على ذلك وكان في أثناء هذه المدة قد اغتم الرومانيون الفرصة بتجميع عساكرهم المشتتة فهجموا على جند القرطاجيين ومع ذلك انهزم جندهم وفر أميرهم

ففي أثناء هذه الحرب والاحتياج للامدادات العسكرية والذخائر تضايق الرومانيون واضطرت الحكومة ان تجمع عساكر جديدة وان تجهز سفنا حربية لتقاوم قوة القرطاجيين وتمكن من منازلهم فاحتاجت رومة الى الاعانات الضرورية ونجرت في طريقة تحصيلها وكانت حكومتهم اذ ذاك منوطة برؤساء يقال لهم القناصل منقادين لمجلس الحكومة الذي بيده الحل والعقد والامر والنهي فالتبس هؤلاء الرؤساء من مجلس رومانية ان يفعل كما جرت به العادة بان يحمل الاهالي على ان يدفعوا بحسب

اقتدارهم ما يكفي في دفع مرتبات شهر للسفن البحرية من ماهيات وتعيينات
ومع ان هذا طلب هين ومقدار يسير في حد ذاته لما علم به الاهالي اغبرت
خواطرم وتكبدروا وتوقفوا فيه وقالوا نحن نعين الوطن باللائق والمناسب
ونبذل ما عندنا من الاموال والرجال ولكن قد اخذت الدولة عبيدنا
وفلاحينا الذين يباشرون الزراعات ومن وقت دخولهم في
المساكر البرية والبحرية تعطلت الزراعة والفلاحة ولم يبق لنا الا
انفسنا وأراضينا فنحن قد تطلنا بالسكاية وتضعض حالنا وضاعت
أموالنا ولو كان عندنا شيء ما بخلنا به على أوطاننا فلما استشعر
رؤساء الدولة وأمرأؤها بأعذار أهل الفلاحة التمس أحد الرؤساء من مجلس
رومية أن جميع أعضاء هذا المجلس يتطوعون لخزينة الحكومة بجميع ما
عندهم من الذهب والفضة والنحاس ولا يبقوا منه شيئاً الا ما في أصابعهم
من خواتم الذهب وما في أصابع نسائهم وأولادهم من ذلك وأنه لا مانع من
ان لا يدعوا غندم الا النقود اليسيرة للمصارف الضرورية ليقتدي بهم جميع
الاهالي وتكون هذه المكارم الوطنية معدودة في مآثرهم ومآثورة في
مناقبهم فأجاب جميع الاعضاء الى هذا الالتماس المدوح عن طيب نفس
وانشراح خاطر ولم يتأخر منهم أحد عن ذلك وتفرق المجلس بالتواطؤ على
التنفيذ

فكل عضو من أعضاء المجلس شرع في المسارعة والمباينة ليفتخر بتقيد
اسمه وعطيته بالدفاتر قبل غيره فزاحموا جميعاً على كتاب الخزينة أن يكتبوا
ماتعهد كل منهم بدفعه على سبيل الاعانة واقتدى بأرباب المجلس من عدايم
من أهالي المملكة الرومية فهذه الاعانات تمكن الرومانيون من قهر أعدائهم

وحماية مدنيهم من جهة قرطاجنة فبراسطة اعانات الرومانيين ومكارم أخلاق أهاليهم ومفاداتهم أوطانهم ببذل الاموال والارواح شنوا الاغارة عليها بالجاش القوي والجيش الجرار في الحرب الثالث الذي صار الشروع فيه من سنة مائة وتسع وأربعين قبل الميلاد فحاصر الرومانيون قرطاجنة وهجموا عليها براً وبحراً مدة ثلاث سنين فأخذوها عنوة وسلبوا أهلها وقتلوا من فيها من السكان وحرقوا المدينة فمن ذلك الوقت زالت دولة القرطاجنيين بزوال قرطاجنة التي كانت دائماً قرينة رومية ومعاصرة لها في الفخر.

ولم يكن في ذلك العهد ممالك قوية تعادل قوتي هاتين المملكتين حتى تعتبر الموازنة فما أحسن ادارة الممالك في هذه الأعصر الجديدة وما بين ملوكها من المعاهدات والمشارطات واعتبار الميزان السياسي واعتماده لمحافظة الحقوق الملكية وحقوق الدول والمثل بعضها على بعض فان هذا حصن حصين لحفظ ذات الممالك بقطع النظر عن حفظ تيجان الملوك فالمملكة الضعيفة في هذا العهد مأمونة الدوام ما لم يلم بها أحوال بوليتيقية أهلية بها تخرج عن حدود المشارطات فمحض القوة في إحدى ممالك هذا العصر لا يسوغ لها تغلباً على غيرها بدون وجه لمنع الآخرين ذلك بعقد المشارطات القوية وهذا أيضاً مما يعند من التقديمات المصرية في النظمات الملكية ولو تمدنت الممالك الاسلامية المنافرة سياستها لسياسة الدول المتمدنة كممالك التتار ودخلت في النظام العمومي لصانت أوطانها من اغارة من جاورها بالتعلل بخشونتها والاستيلاء عليها لقصد تمدنيها وتحسين حالها في الأزمان السابقة كانت الشهرة في الدنيا لمدينة رومية ومدينة قرطاجنة لقوة الدولتين ولم يساو هاتين المدينتين مدينة أخرى

ويقال لو لم تكن رومية موجودة لكانت قرطاجنة أول مدن الدنيا ولولا وجود الاسكندرية بموقعها العجيب لكانت قرطاجنة ثاني مدينة من مدن الدنيا فانها كانت حسنة الوضع جيدة الموقع لوجودها بين بوغاز جبل طارق بالأندلس وبوغاز القسطنطينية وبهذا كانت اذ ذاك مركز التجارة وكان أهلها سبعمائة الف نفس أرباب زراعة وصناعة وفنون كثيرة وكان ينجذب عليهم التقدم في الزراعة والملاحة لان هذه الامة القرطاجنية كانت محتاجة الى الاسفار ونقل البضائع من بلادها وجلب ما ليس عندها من الخارج الى الداخل وكانت مولعة بالفتوحات وتوسيع دائرة ملكها فقد استولت على سائر مدن افريقية وسخرت من أوروبا جزيرة سردينية وجزيرتي مايورقه ومينورقه وغيرها من بلاد الاندلس ومن فرانسوا وكان لها المحالفات والمماهديات مع ملوك البلاد التي بينها وبينهم معاملات فخر بها الرومانيون لما أعيتهم وأتمتتهم فكان تدميرها وخرابها مما يعاب به عليهم ثم بنى الرومانيون مدينة في آثارها بعد مدة من تدميرها وسموها قرطاجنة باسم الاوولى ولم تشتهر المدينة الثانية الا في زمن القيصر اغسطوس حتى صارت ثاني مدينة في العظم بعد رومية وبقيت الى صدر الاسلام ثم هدمت حتى لم يبق لها الآن أثر وانما بنيت بالقرب من محلها مدينة تونس فانظر الى حال الامم القديمة فان دولة الرومانيين مع تقدمها في الفتوحات العظيمة لم يكن عندها تقدم في المنافع العمومية وانما كانت ادارتها بسيطة وكان عندها نوع من الرفق بالملة الرومانية واهل الوطن الحقيقي يعنى من له مزية عنوان الروماني وكانت اقرب الى الصدق في تأدية الحقوق لرعاياها لاسيما عقب الحروب

فقد ذكر المؤرخون أنه كان لرومية حرب مع مملكة مقدونيا في بلاد روم ايلي فبعث بولص أميلوس أحد قوادها الى مقدونيا لقتال برشاوس ملك هذه البلاد فهزمه القائد الروماني واغتنم امواله وعاد الى روميه بالغنائم العظيمة فلما تبين لحكومة رومية ان هذه الغنائم تقوم بمصارف الدولة وتكفي في مصالحها رفعت جميع المطالب المقررة على الاهالي الى وقت الحاجة

« مطلب »
حروب روميه
مع مقدونيا

وبالجملة فقد كان القدماء من الممالك والدول لا يعرفون اقتراض الحكومة من الاهالي او غيرهم بالقوائض والارباح كالجاري الآن اعتمادا على ما يحصل من الاموال والعوائد بل هذه الطريقة الاختراعية من مستحدثات الدول المتأخرة الاروباوية وانما كانت طرق المتقدمين أنهم اذا اقتضت الضرورة للمال فان رؤساء الحكومة كمال الأقاليم يقدون مع اغنياء الاهالي عقد القرض والسلفة في حالة ما اذا خلت خزينة الدولة عن الدراهم بالكلية ولم يكن عقد القرض باسم الحكومة بل هو اتفاق شخصي بين الحكام والقرضين لاعتماد الحكام وأمانتهم وكانوا يعينون للدفع مبادا ويحددون له اجلا مسمى فكانت امانة الحكام المقرضين ومكارم اخلاق الاغنياء المقرضين هي المسهلة لقضاء حوائج الدولة بحيث لم تكن في اوقات الاخطار عرضة لان تقع في الحيرة والمضايقة فقد احتاجت دولة الرومانيين بعد مضي سنوات من الاعانة التطوعية الى الدراهم لتسيم فتوحهم لقرطاجنة وكانوا في خطب شديد يخشون من عساكر أنيبال أمير القرطاجنيين فانه طالما أزعجهم وهددهم حتى كاد يفتح مدنها ويستريحهم في تلك الاوقات الخطرة اضطر جميع حكامهم أن يقترضوا من بعض اغنياء الاهالي مقادير جسيمة من الاموال فعاقدوهم

على ان يدفعوها لهم على ثلاثة اقساط متساوية في ست سنين فجعلوا لكل سنتين قسما والتزم الحكام بالاقساط فوفوا منها قسطين في اثناء الحرب وتصادف أن القسط الثالث حل أجله ولم يكن في الخزينة الرومانية ولا عند الحكام ما يفي به فحضر المقرضون وطلبوه من الحكام فعجزوا عن دفعه فحضروا معهم مجلس رومية وطلبوا دينهم فاعترف المجلس بجميع الديون مع عجز الخزينة عن دفعها اذ ذلك فحصل التراضي بين المجلس والدائنين على أن يأخذ أرباب الديون من املاك الحكومة وأراضيها التي يمكن بيعها بقدر ما يفي بديونهم ينتفعون بفعلها ومحصولها وقوموها لهم بقيمة المثل واشترطت لهم الحكومة انه عند يسار الخزينة كل من اراد أن يتنازل عن الارض التي أعطيت له يرخص له ان يطلب دينه نقدا بقدر الثمن الذي اخذه كييع الوفاء فاستلم ارباب الديون الاراضي وفرحوا بها وبادروا باستغلالها وهذه معدلة من الحكومة ومكرمة من ارباب الديوان من الاهالي الرومانية ومع عدها في المآثر الجميلة لا تساوي مكارم الاخلاق العربية التي كان يفعلها من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كعثمان بن عفان وعبد الرحمن بن عوف ولندكر هنا غزوة تبوك التي يقال لها غزوة العسرة ليظهر بها كيفية الاعانات الاسلامية وسبب غزوة تبوك التي هي ارض بين الشام والمدينة المنورة ان منتصرة العرب كتبت الى هرقل ملك الروم بأن النبي صلى الله عليه وسلم هلك واصابت اصحابه سنون اهلكت أموالهم فبعث رجلا من عظمائهم وجهز معه أربعين ألفا ليحارب اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قبله صلى الله عليه وسلم أن الروم قد جمعت جموعا كثيرة بالشام وانهم قدموا مقدماتهم الى البلقاء وكان صلى الله عليه وسلم قلما يخرج في غزوة

« مطلب »
غزوة تبوك التي
يقال لها غزوة
العسرة

الا كنى عنها وورى بنيرها الا ما كان من غزوة تبوك لبعد المشقة وشدة
الزمان بالحر وكثرة العدو ولأخذ الناس أهبتهم فأمر الناس بالجهاز وبعث
الى مكة وقيائل العرب ليستنفرهم وحض أهل النبي على النفقة والحمل في سبيل
الله وأكد عليهم في طلب ذلك .

وكانت آخر غزواته صلى الله عليه وسلم فأثفق عثمان بن عفان رضى الله
عنه نفقة عظيمة لم يتفق احد مثلاً حيث جهز عشرة آلاف مجاهد أثفق عليها
عشرة آلاف دينار غير الابل وهي تسعمائة بئر وغير الخيل وهي مائة فرس
وجهاز الزاد وما يتعلق به حتى ما تربط به الأسقية وجاء أيضاً رضى الله عنه
بألف دينار فضبها في حجر النبي صلى الله عليه وسلم فجعل رسول الله صلى
الله عليه وسلم يقلبها بيديه الشريفتين ويقول ماضر عثمان ما عمل بعد اليوم
ويقول غفر لك يا عثمان ما أسروا وما أعلنت وكان أول من جاء بالنفقة قبل
عثمان أبو بكر الصديق رضى الله عنه جاء بجميع ماله وهو أربعة آلاف درهم
فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم هل أبقيت لاهلك شيئاً قال أبقيت
لهم الله ورسوله وجاء عمر بن الخطاب رضى الله عنه بنصف ماله فقال له
رسول الله صلى الله عليه وسلم هل أبقيت لاهلك شيئاً فقال النصف الثاني
وجاء عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه بمائة أوقية من الفضة ولهذا قيل
ان عثمان بن عفان وعبد الرحمن بن عوف رضى الله عنهما كانا خزانة من خزائن
الله في الارض يتفقان في طاعة الله تعالى

فقد كان عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه تاجراً كثير الاموال بعد
ان كان فقيراً باع مرة أرضاً له بأربعين الف دينار وتصدق بها كلها وتصدق
مرة أخرى بتسعمائة جبل بأحماها قدمت من الشام وأعطت في سبيل الله

بخمسمائة فرس عربية وأوصي لكل رجل يقي من أهل بدر بأربعمائة دينار
وكانوا يومئذ مائة رجل وقسمت تركته بعد موته على ستة عشر سهما وكان
كل سهم ثمانمائة الف دينار وعينه عمر رضى الله عنه في جملة ستة يصلحون
للخلافة من بعده فقام هو بأمر البيعة لعثمان وروى الامر عن نفسه

ومن هنا يعلم ان تجارة العرب في الزمن القديم كانت رابحة عظيمة
ثم جاء العباس رضى الله عنه بمال كثير وكذا طلحة رضى الله عنه وبعث
النساء رضى الله عنهم بكل ما يقدرن عليه من حلين وتصدق عاصم بن
عدي رضى الله عنه بسبعين وسقا من تمر

ولما ارتحل صلى الله عليه وسلم عن ثنية الوداع التي بها المعسكر وهم
ثلاثون الفا متوجها الى تبوك عقد الألوته والرايات فدفع لواءه الأعظم لابي
بكر الصديق رضى الله عنه ورايته صلى الله عليه وسلم العظمى للزير رضى
الله عنه وساروا حتى نزلوا الى تبوك فوجدوا عينها قليلة الماء فاغترف
رسول الله صلى الله عليه وسلم غرفة من مائها فمضمض بها فاه ثم بصقه
فقارت عينها حتى امتلأت وأقام صلى الله عليه وسلم أياما وأتاه يحنة بن رؤبة
صاحب أيلة فصالح رسول الله صلى الله عليه وسلم وأعطى الجزية وأتاه أهل
جربا وأذرح بالذال المعجمة والراء والحاء المهملة بلدتان بالشام فأعطوا الجزية
أيضا ولم يقع في هذه الغزوة قتال ولكن فتحوا في هذا السفر دومة الجندل
حيث بعث صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد من تبوك في أربعمائة وعشرين
فارسا الى ملكها اكيدر وكان نصرانيا فخرج خالد من تبوك وانصرف
صلى الله عليه وسلم منها الى المدينة فصالحه اكيدر على الفى بغير وثمانمائة فرس
وأربعمائة درع فرضى خالد بالصلح ففتح له باب الحصن الذي كان على هذه

القرية وانطلق باكيدر وأخيه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان صلى الله عليه وسلم بالمدينة فلما قدم بهما صالحه صلى الله عليه وسلم على اعطاء الجزية وخلي سبيله وسبيل أخيه فمن هذا يفهم ان عثمان بن عفان رضى الله عنه جهز ثلث الجيش في هذه الغزوة

وبالجملة فآثر الصحابة رضى الله عنهم في مكارم الاخلاق لا تحصى ولا تحصر فبالنسبة اليهم رضى الله عنهم لا يقال ان سبب ذلك البساطة في الاخلاق وعدم كثرة المعاملات والاخذ والمطاء فاننا نقول ان أهل آسيا في تلك الأزمان كانت التجارة عندهم رابحة ايا ما كان نوعها فكان للعرب كل سنة رحلتان رحلة الشتاء والصيف ومن المعلوم ان الاسفار من وسا' التقدم ودليل عليه

الفصل الثالث

في أن الاسفار والسياحات مما يعين على تقدم المنافع العمومية

قد اسلفنا في الفصل الاول من الباب الثاني ان دوائر الزراعة والتجارة والصناعة تتسع باتساع الرخصة في الاقاليم بالمعاونات والمساعدات من ارباب الحكومات وان دولة الانكليز فتحت بلاد الهند وغيرها للتحويل على اتساع تجارتها وكذلك تحيل غيرهم من الدول على ذلك كما قيل

« مطلب »
اعانة السياحات
على تقدم
المنافع العمومية

ومن طلب النجوم أطال صبراً على بعد المسافة والمنال
وتثمر حاجة المحتاج نجماً اذا ما كان فيها ذا احتيال

فهمة هؤلاء الامم تميل الى الجسد والكبد والكدر والانتصاب
لسائر الاهوال في تحصيل المعالي والاموال والترقى الى منازل العز وكسب
المجد والاقبال وتتوصل الى ذلك بالحركة والنقلة والسياسة والرحلة
والاقدام على ركوب الاخطار لنيل الاماني وبلوغ الاوطار ومن الكلم
النوايغ والحكم السوايغ صعود الآكام وهبوط الشيطان خير من القعود بين
الشيطان ولبعضهم

أما ترينى على بنى العملاء لا عياء الامور حمولا دائم النصب
لما استوى شرف الاعلى كلف ولا صفا ذهب الاعلى لهب

فتجشم المشاق عند خاطب المعالي حلو المذاق

« مطالب »
تفسير سورة
قريش على
حسب الطاقة

فالطريقة الموسعة لدوائر المعيشة قديمة عمومية قضت بسلوك طريقها
في الازل الحكمة الالهية فقد سخر الله سبحانه وتعالى لقريش بالحجاز من
وسائط الكم والكيف ما يحملهم على ايلاف رحلة الشتاء والصيف فقال
تعالى في كتابه العزيز لا ايلاف قريش ايلافهم رحلة الشتاء والصيف فليبدوا
رب هذا البيت الذي اطعمهم من جوع وآمنهم من خوف وتفسير هذه
الآية والله أعلم بمراده ان قوله تعالى لا ايلاف قريش اعجبوا لا ايلاف
قريش لانهم يتبادون في غيهم وجهلهم والله يؤلف شملهم ويدفع الآفات
عنهم وينظم أسباب معاشهم أي اعجبوا من حلم الله وكرمه عليهم ونظيره
في اللغة قولهم لزيد وما صنعنا به أي اعجب لزيد وما صنعنا به من الاكرام
والايلاف الالزام يعني اعجبوا لالزام قريش ومعموله عام يعني ايلاف
قريش كل مؤانسة وموافقة بينهم من مقامهم وسيرهم وجميع أحوالهم ولفظ
قريش مأخوذ من القرش وهو النكسب لانهم كانوا ككاسيين بتجارته

وضربهم في البلاد ومن التقرش وهو التجمع لجمعهم بال بالتجارة أو
للإجماع بعد التفرق في البلاد ثم بعد أن عمم تعالى الأيلاف الأول الذي
هو زمة عامة خص إيلاف الرحلتين بالذكر بسبب أنه قوام معاشهم
فقد امتن سبحانه وتعالى عليهم بنعمتين وهما الأيلاف العام والأيلاف
الخاص الذي هو تعويدهم على رحلة الشتاء إلى اليمن ورحلة الصيف إلى الشام
قال المفسرون كانت لقريش رحلتان رحلة بالشتاء إلى اليمن لأن اليمن أدفاً وبالصيف
إلى الشام وذكر عطاء عن ابن عباس أن السبب في ذلك هو أن قريشا كانوا
إذا أصاب واحدا منهم مخمصة خرج هو وعياله إلى موضع وضربوا على أنفسهم
نخاء حتى يموتوا إلى أن جاء هاشم بن عبد مناف وكان سيد قومه وكان له ابن
يقال له أسد وكان له ترب من بني مخزوم يحبه ويلعب معه فشكى إليه الضر
والهجرة فدخل أسد على أمه يبكي فارسلت إلى أولئك العيال بدقيق وشحم
فماشوا فيه أياماً ثم أتى ترب أسد إليه مرة أخرى وشكى إليه من الجوع فقام
هاشم خطيباً في قريش فقال أنكم أجديتم جدباً ثقلوا فيه وتزلون وأنتم أهل
حرم الله وأشراف ولد آدم والناس لكم تبع قالوا نحن تبع لك فليس عليك منا
خلاف فجمع كل بني أب على الرحلتين في الشتاء إلى اليمن وفي الصيف إلى الشام
للتجارات فأربح الغني قسمه بينه وبين الفقير حتى كان فقيرهم كغنيهم فجاء
الاسلام وهم على ذلك فلم يكن في العرب بنو أب أكثر مالا ولا أعز من قريش
قال الشاعر فيهم

الخالطين فقيرهم بغنيهم حتى يكون فقيرهم كالكافي

فنعمة الله عليهم بإيلافهم وتأنيسهم بجمعهم قبيلة واحدة في مكان واحداً مكن
في النعمة من أن يكون الاجتماع من قبائل شتى ونبه تعالى بقوله إيلاف على أن

من شرط السفر المؤانسة والألفة لان السفر أخرج الى مكارم الاخلاق
من الإقامة

ثم لما كان هذا الايلاف انعاما من الله تعالى عليهم وانه يستحق ان
يقابل بالشكر والعبودية أتبعه سبحانه وتعالى بطلب العبودية فقال فليعبدوا رب
هذا البيت ومعنى فليعبدوا أى فليتذلوا ويخضعوا للمعبود على غاية ما يكون
ليشمل التوحيد والعبادات المتعلقة بالجوارح والمعنى لتركوا ما هم عليه من
عبادة الأوثان ويعبدوا رب هذا البيت أى الحرم وهو الله سبحانه وتعالى
وقوله الذى أطعمهم من جوع أى رزقهم بالطعام فى السفر والمقام وقوله وآمنهم
من خوف أى حماهم حيث جعلهم اهل حرم آمن فكانوا يسافرون آمنين
لا يتعرض لهم أحد ولا يغير عليهم أحد لا فى سفرهم ولا فى حضرهم كما يشير
إليه قوله تعالى اولم يروا أنا جعلنا حرما آمنا وقد اطعم الله تعالى قريشا وآمنهم
انعاما منه تعالى واجابة لدعوة ابراهيم عليه السلام فى قوله رب اجعل هذا
البلد آمنا وارزق اهله من الثمرات فكانت رحلة الشتاء والصيف بها ميرتهم
ومعيشتهم وثروتهم هذا ما يتعلق بقريش

« مطلب »
سياحة العرب
مطلقا فى الارض
قدما

واما العرب على الاطلاق فكانوا من الازمان القديمة يسبحون فى
الارض سوقة وملوكا حتى بلغوا اقصى المغرب وبلغوا من حدود المشرق
سمرقند وبلغوا باب الابواب ودخلوا بلاد الهند ولكن كانوا يغيرون على
غير بلادهم ولم يستقروا فيها حتى يصيروا ملوكا بل فى الغالب كان يقتصر على
ملك أبيه واذا غلبه عليه غيره رحل الى البلاد البعيدة ليستنجد على خصمه
بملك اجنبى ذى قوة وبأس كما وقع لامرئ القيس الكندى حيث ذهب الى
قيصر الروم ليستنجد به ومر فى مسيره اليه على حماة وشيهر كما يشير الى ذلك

في قصيدة مطلعها * سمالك شوق بعد ما كان أقصر ا * يقول فيها

تقطع أسباب اللبانة والهوى عشية جاوزنا حماة وشيزرا

بكي صاحبي لما رأى الدرب دونه وأيقن أنا لا حقان بقيصرا

فقلت له لا تبك عينك انما نحاول ملكا أو نموت فنعدرا

فكان كلامه فالأعلى نفسه حيث مات بقرب أنقره ودفن في سفح جبل

يقال له عسيب وقد أنشد فيه حال مرضه يخاطب حمامة فقال

أجارتنا ان الهموم تنوب واني مقيم ما أقام عسيب

أجارتنا انا مقيمان ههنا وكل غريب للغريب نسيب

وقد ثبت بالعقل والنقل تواترا ان العرب اكثر الامم شجاعة

ومروءة وشهامة ولسانهم أتم الألسنة بيانا وتميزا للمعاني جمعا وفرقا يجمع

المعاني الكثيرة في اللفظ القليل اذا شاء المتكلم الجمع والتميز بين كل

لفظتين مشتبهتين بلفظ آخر مختصر الى غير ذلك وهذا من خصائص

اللسان العربي فالعقل قاض بفضل العرب ولو انهم كانوا قبل الاسلام لا

يشتغلون ببعض العلوم العقلية المحضة كالطب والحساب والمنطق ونحو ذلك

وانما كان علمهم ما سمحت به قرائتهم من الشعر والخطب وما حفظوه من

أنسابهم وأيامهم من التواريخ أو ما احتاجوا اليه في دنياهم ومعاشهم من

الأنواء أو النجوم أو الحروب فلما جاء الاسلام ونقلهم من حالة الجاهلية التي

احاطت بهم زالت الريون عن قلوبهم واستنار باطنهم بفطرة جديدة وفطنة

نيرة سعيدة فاجتمع لهم الكمال التام والخير العام بالقوة المتجددة فيهم

ودرجة الفضل العظيم فلذلك كان بقاءهم نورا في الاسلام وفناؤهم فساد فيه

(وقد روي) عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا زلت العرب زل

« مطلب »

ثبوت فضل
العرب على غيرهم
بالتواتر في أغلب
الحصائل الحميدة

« مطلب »

الكلام على
مدينة سبا وما
يتعلق بها

الاسلام فكيف وهم الذين فتحوا بلاد الدنيا وأعزوها بالاسلام ومدنوها بالعلوم وان اتسع فيها غيرهم فلا بأس من كونهم بواسطة النظمات الملوكية العامة يقتبسون معارف الأعصر الجديدة ويزيدون عليها فصيت تنمات العرب قديما قد بقيت مخلدة الذكر في جميع تواريخ أهل الدنيا لاسيما أهل اليمن

وقد أطنب المؤرخون في عظم مدينة سبا التي تسمى مأرب وبنيها وبين صنعاء مسيرة ثلاثة أيام فهي بين مملكة اليمن ومملكة المسكت وبسطوا الكلام على ما كانت عليه من الثروة والغنى وكثرة الخيرات المعدنية والنباتية وأن ملكها آل الى بلقيس التي قال الله تعالى في حقها ولها عرش عظيم قال تعالى في حق أهل سبا لقد كان لسبا في مساكنهم آية جنتان عن يمين وشمال كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور قال المفسرون المراد بالجننتين جماعتان من الجنان ولا اتصال بعضها ببعض جعلها جنة وقوله تعالى كلوا من رزق ربكم إشارة الى تكميل النعم عليهم وقوله واشكروا له بيان أيضا لكمال النعمة فان الشكر لا يطلب الا على النعمة للمعتبرة ثم لما بين تعالى حالهم في مساكنهم وبساتينهم واكملهم اتم بيان النعمة حيث بين انه لا غائلة عليهم ولا تبعة في الدنيا فقال بلدة طيبة أي طاهرة عن المؤذيات ثم قال ورب غفور يعني ان نعمتهم كاملة حيث كانت لذة حالية خالية عن العقوبات الأخروية فلا يترتب على تعاطيها عقاب من جانبه تعالى

وأما ما كانت من جانبهم فقد بينه تعالى بقوله فأعرضوا فارسلنا عليهم سيل العرم الآية فيبين سبحانه وتعالى انه انتقم منهم بظلمهم بالاعراض

تصديقا لقوله تعالى انا امن المجرمين منتقمون فأرسل عليهم للانتقام منهم
سيلا غرق اموالهم وخرب دورهم فهذا كله ظاهر الدلالة على غنى اليمن وثروة
أهاليها ورفاهيتهم وتنعمهم في زمن سيدنا سليمان عليه السلام وتقديمهم في
الزراعة والتجارة والعمارة

وفي سنة ستين ومائتين والـف من الهجرة استكشف من أرسل
من طرف الحكومة المصرية محل مدينة سبا المسماة مأرب ووجد رسومها
وأطلالها بالحفر فوجد ما يدل على عظمها ثم قال تعالى وجعلنا بينهم و

«مطلب»
استكشاف
الحكومة
المصرية بالمدينة سبا

القرى التي باركنا فيها قرى ظاهرة الى ان قال تعالى فجعلناهم أحاديث
ومزقناهم كل ممزق المراد بالقرى المبارك فيها قرى الشام فانها هي البقعة
المباركة ومعنى فجعلناهم أحاديث أى فعلنا بهم ما جعلناهم به مثلا يقال تفرقوا
أيدي سبا وعلى ذكر قرى الشام ناسب ان نذكر هنا أهل سورية وهم أهل
الشام في قديم الزمان حيث سبقوا كثيرا من الأمم في المنافع العمومية وفي
الاسفار البحرية والامة التي اشتهرت منهم بذلك هي أهل صور وصيدا
ويروت فكانوا يسمون بالفنيكيين وسيأتي بيانهم في الفصل الرابع ومن
اشتهر أيضا بالاسفار البحرية الهنود

وأما العرب فانما كانوا يشتغلون بالتجارة في البر بالأخذ
والعطاء مع أهل الشام او مع أهل اليمن فيما كانت تأتي به أهل سواحل
الشام او الهنود من بلادهم فكانوا ينقلونه من البر الى جميع مواطنهم
او ينقلون بضائع مواطنهم الى تلك البلاد للمعاوضات الى أن ظهر
الاسلام واستولى على البحور والبرور فتغيرت احوال الترقيات في العلوم
والمعارف

« مطلب »
سفره صلى الله
عليه وسلم الى
الشام في تجارته
لخديجة رضي الله
عنها وما حصل
في ذلك من
خوارق العادات

وقد سافر النبي صلى الله عليه وسلم الى الشام في تجارته لخديجة رضي الله
عنها بتجارة الى مدينة بصري باقليم حوران وسبب ذلك ان النبي صلى الله عليه
وسلم لما بلغ خمسا وعشرين سنة قال له ابو طالب ليرشده الى التجارة
والكسب انا رجل كثير العيال قليل المال شتد الزمان وهذه غير
قومك تخرج الى الشام للتجارة وقد حضر وانها وخديجة بنت خويلد
تبعث رجلا من قومك في تجارتها فلو ذهبت اليها وقلت لها في ذلك لعلها
تقبل فبلغ خديجة ذلك فأرسلت اليه صلى الله عليه وسلم في هذا الشأن
وقالت له أعطيك ضعف ما أعطى رجلا من قومك لانك الحبيب القريب
فقال له ابو طالب هذا رزق ساقه الله اليك فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم
بتجارة خديجة رضي الله تعالى عنها وارفقت معه غلامها ميسرة ليعينه فساروا
حتى دخلوا الشام فزلوا ببصرة عند صومعة بحيرا الراهب التي بجانب
المدينة

وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد نزل تحت شجرة رعرعت بنزوله
تحتها فخرج من الصومعة نسطورا الراهب وبيده صحيفة ينظر فيها مرة
وينظر في وجه النبي صلى الله عليه وسلم مرة أخرى فاجتمع عليه القوم فقال
لهم يا قوم فوالذي رفع السماء بغير عمد ما نزل بي ركب هو أحب الى منكم
واني لأجد في هذه الصحيفة ان النازل تحت هذه الشجرة هو رسول الله
رب العالمين وخاتم النبيين من اطاعه نجا ومن عصاه غوى ثم أقبل على النبي
صلى الله عليه وسلم وقال اني لأرى فيك شيئا ما رأيته في أحد من الناس اني
لأحسبك النبي الذي يخرج من تهامة ثم باع النبي صلى الله عليه وسلم تجارته
وربح ضعف ما كانوا يربحون

ثم رجع صلى الله عليه وسلم الى مكة وخبر خديجة بربح التجارة فمرت
بذلك وكان صلى الله عليه وسلم قد ظهرت منه خوارق عادات ارهاصاً للنبوة
كتظليل الغمامة فأخبرها ميسرة بهذه العجائب وبما قال نسطورا الراهب
فاضعفت له صلى الله عليه وسلم ضعف ما سمت له وكانت رضي الله عنها امرأة
عاقلة شريفة في قومها مع ما أراد الله بها من الكرامة والخير وكانت كثيرة
المال فكان رجال قومها يحرضون على زواجها ولكن شرفها الله تعالى
بزواج أشرف العالمين عقب التجارة الرابعة

فما احسن الاسفار التي افادت للمال وعادت على العامل وصاحب رأس الدار
بتحسين الأحوال ونتج عنها نتائج جليلة أعقبت أهل البيت الطاهرين أبناء
فاطمة الزهراء بنت خديجة الكبرى سيدة نساء العالمين وهي أول من آمن به
على الاطلاق ويقال انه صلى الله عليه وسلم سافر لخديجة قبل هذه السفرة سفرتين
الى اليمن وثبت أيضاً انه أجر نفسه قبل النبوة لرعى الغنم وكذا ثبت في حق
غيره من الانبياء كموسى قيل ان حكمة ذلك ان راعى الغنم التي هي أضعف
البهائم يسكن في قلبه الرقة واللاطف فاذا انتقل من ذلك الى رعاية

« مطلب »
الحكمة في رعي
الانبياء للغنم
قبل النبوة

قد هذب قبل ذلك وأمارعى موسى عليه السلام لشعيب فانه حصل ايضا
عقب السفر من مدينة عين شمس بمصر الى مدين حين قتل القبطي ونصر
الاسرائيلي وهم أهل مصر بقتله فقال له مؤمن آل فرعون ان الملائكة يأمرون
بك ليقتلوك فاخرج اني لك من الناصحين فخرج يطلب بلاد مدين بدون
زاد ولا راحلة وبينها وبين مصر مسيرة ثمانية ايام ولم يكن له في طريقه طعام
الا ورق الشجر حتى ورد ماء مدين فكان ما قال الله تعالى في كتابه ولما
ورد ماء مدين وجد عليه أمة من الناس يسقون ووجد من دونهم امرأتين

« مطلب »
قصر موسى عليه
السلام الى مدين

تدودان أى تحبسان أغنامها لان على الماء من كان أقوى منها فلا تتمكنان
من السقى مع كراهة المزاحمة على الماء وخوف اختلاط اغنامها بأغنام غيرها
ومع التحفظ أيضا بالاختلاط بالرجال فقال ما خطبكما قالتا لا نسقى حتى
يصدر الرعاء أى ننظر ما يبقى من القوم من الماء بعد صدورهم عنه وانصرفهم
وقوله وأبونا شيخ كبير كناية عن الضعف ودلالة على انه لو كانت قويا
لحضر ولو حضر لم يتأخر السقى فعند ذلك سقى لهما موسى قبل صدور الرعاء
وعادتا الى أبيهما قبل الوقت المعتاد وكان قد سأل عليه السلام القوم أن
يسمحوا فسمحوا

وقيل ان القوم لما زاحمهم موسى عليه السلام تعمدوا القاء حجر عظيم
لا يقله ولا يرفعه الا جماعة كثيرون على رأس البئر فرفعه بالقوة على ضعفه
من الجوع وسقى غنمها قال الله تعالى فسقى لهما ثم تولى الى الظل لانه سقى
لهما فى الشمس والحر وفيه دلالة على كمال قوة موسى عليه السلام وعلى ان
احوال أهل البادية غير احوال اهل الحضر يعنى ان ما يعد عينا فى الحضر
قد لا يعد عينا فى البادية فلهذا ساغ لني الله شعيب أن يرضى لابنته بسقى
الماشية بدون ان يقدح ذلك فى حقه بشيء حيث لا مفسدة فى ذلك لان
الدين لا يأباه فى البدو ولا فى الحضر ومروءة أهل البدو لا تأباه لا سيما
اذا كانت الحالة حالة ضرورة لان لاظهار انه لم يكن لشعيب عليه السلام
معين سواهما

ولما كان موسى عليه السلام قد مكث مدة الطريق لم يذق طعاما الا
بقل الارض قال رب انى لما أنزلت الى من خير فقير أى انى لاي شيء
أنزلت الى من خير قليل او كثير غت او سمين لفقير أى سائل وطالب

فجاءته احداهما تمشي على استحياء أي مستحبة قد استترت بكم قبيصها
 ماشية على بعد مائة عن الرجال قالت ان أبي يدعوك ليجزيك أجر ما سقيت
 لنا وذلك ان البنيتين لما رجعتا الى أبيهما قبل الناس قال ما أعجلكما قالا وجدنا
 رجلا صالحا رحما فسقى لنا فقد فهمتا من حاله انه سقى أغنامهما تقربا الى الله
 تعالى فوصفتاه بالصالح فقال شعيب لاحداهما اذهبي فادعيه لي فأرسلها
 شعيب الى موسى مع أنها شابة وهو شاب لانه عليه السلام كان قد ءا
 بالوحي أو من حسن التربية طهارتها وبراءتها فكان يعتمد عليها فذه
 موسى عليه السلام مع الاحتياط والتورع وامثل دعوة أبيها للتبرك برؤية
 ذلك الشيخ لا طلبا للاجرة وروي أنها لما قالت ليجزيك أجر ما سقيت
 لنا كره ذلك

ولما قدم اليه الطعام امتنع وقال انا اهل بيت لا نبيع ديننا بدنينا ولا
 نأخذ على المعروف ثمنا حتى قال شعيب عليه السلام هذه عادتنا مع كل من
 ينزل بنا فجلس موسى عليه السلام فاكل بعد أن قص عليه قصته فذكر
 نسبه الى يعقوب وحكى جميع أمره من لدن ولادته وأمر القبائل والمراضع
 والقذف في اليم وقتل القبطي وأنهم يطلبونه ليقتلوه فلذلك قال الله تعالى
 فلما جاءه وقص عليه القصص قال لا تخف نجوت من القوم الظالمين أي لا
 سلطان لفرعون بأرضنا فلسنا في مملكته فقد أسكن روع موسى عليه السلام
 وان كان فرعون لقوته وبطشه وكثرة جنوده يمكنه أن يتسلط على أرض
 مدين اذا قصد ذلك الا ان شعيبا يعلم انه لا سبيل لفرعون على هذه
 الارض وان الله سبحانه وتعالى عماء عنها وحماها منه فقالت ابنته الصغيرة
 وكانت آنست منه القوة برفع الحجر عن رأس البئر واستسقاءه بالدلو العظيم

و مطلب
اجتماع موسى
بشعيب وما
حري بينهما

وعهدت فيه الامانة حيث أخرها الى خلفه في السير معها يا أبت استأجره
 ان خير من استأجرت القوي الأمين فرغب فيه شعيب فكانت ابنته من
 أفرس الناس حين تفرست الامانة في سيدنا موسى عليه السلام قال شعيب
 اني أريد ان أنكحك احدي ابنتي هاتين على ان تأجرني ثمانى حجج يعني
 على ان تكون لي أجيرا ترعى لي ثمانى سنين فان أتممت عشرا فمن عندك
 وما أريد أن أشق عليك ستجدني ان شاء الله من الصالحين قال ذلك يني
 وبينك أيما الاجلين قضيت فلا عدوان على والله على ما نقول وكيل

فتزوج موسى صفراً وهي الصغرى منهما وطلب عصا فقال له ادخل
 بيتي أي الذي يأوي فيه نخذ عصاك وكان فيها عصى كثيرة فدخل موسى
 البيت وأخذ من العصى عصا حمراء فقال له شعيب هذه عصا الانبياء انتقلت
 من آدم الى شيث ومنه الى ادريس والى نوح وهود وصالح وابراهيم
 واسماعيل واسحق ويعقوب وكلهم توكأ عليها فلا تخرجها من يدك ثم
 اوصاه وحذره من أهل مدين وقال انهم قوم حسدة واذا رأوك قد كفيتني
 أمر غنى حسدوني عليك فدلوك على وادى كذا وكذا وهو كثير المرعى
 وانما فيه حية عظيمة تبتلع الغنم فان دلوك عليه فلا تمر به فاني اخاف عليك
 وعلى غنى نخرج موسى بالغنم وكانت يومئذ اربعين رأسا وقال في نفسه
 ان من أعظم الجهاد قتل هذه الحية وتوجه بالغنم الى ذلك الوادي كلما قاربته
 اقبلت الحية الى الغنم فقتلها موسى ورعى غنمه الى آخر النهار وعاد الى شعيب
 واعلمه الخبر ففرح بقتلها وفرح اهل مدين وعظموا موسى وأجلوه وقام موسى
 بغم شعيب يرعاها ويسقيها حتى انقضت المدة التي بينهما وبلغت الغنم
 أربعمئة رأس وعزم موسى على المسير

مطلب
 تزويج
 باب

« مطلب »
ثمرة الشفقة على
خلق الله

وقد ورد أنه لما رعى النعم لم يضرب واحدة منهم بعصاه إنما كان
يمش بها فقط وكان لا يجيعها ولا يؤذيها بعطش وجاء مرة إلى نهر ليسقيها فوجد
فيها شاة عرجاء لا تقدر على الوصول إلى الماء فحملها ونزل بها فسقاها
فلما رأى الحق منه قوة شفقه على غنمه بعثه نبيا وكليما راعيا لبني اسرائيل
وناجاه بالتوراة وغيرها كما يأتي فمن رحم رعيته وشفق عليهم اصطفاه من بين
الخلق ومن لم يكن عنده شفقة ورحمة على خلق الله لا يرقى المراقي العلية للسعادة
ولما اراد موسى الانصراف بكى شعيب وقال يا موسى اني قد كبرت
وضعت فلا تضيعني مع كبر سني وكثرة حسادي اترك غنمي شاردة لا راعي
لها قال موسى انها لا تحتاج إلى راع وقد طالت غيبتني عن اهلي فقال شعيب
اني اكره ان أمنعك وأوصاه على ابنته وأوصاها ان لا تخالفه وسار موسى
عليه السلام بأهله يريد مصر حتى بلغ جانب وادي طوى في عشية شديدة
البرد فأنزل موسى أهله وضرب خيمته على خافة الوادي وادخل أهله فيها
وهطلت السماء بالمطر وكانت امرأته حاملا فجاءها الطلق فجمع حظبا وقدح الزناد
فلم يورفرماه وخرج من الخيمة فرأى نارا فقال لا هله امكثوا اني آتست نارا
لعل آتيكم منها بخبر أو جزوة من النار لعلكم تصطلون فلما اتاها نودي من
شاطيء الوادي الأيمن في البقعة المباركة من الشجرة أن يا موسى اني انا الله
رب العالمين وأمره بخلع نعليه بقوله تعالى فلما اتاها نودي يا موسى اني انا ربك
فاخلع نعليك انك بالوادي المقدس طوى وانا اخترتك فاستمع لما يوحى اني
انا الله لا اله الا انا فاعبدني وأقم الصلاة لذكرى الآية فاكثب موسى عليه
السلام النبوة في العود إلى مصر كما اكثب الزوجة الصالحة في الورود منها
إلى مدين فمن الله سبحانه وتعالى عليه في الاسفار بمراتب الاخيار والابرار

وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم فياها اسفار الهامة
أسفرت عن اسفار التوراة التي بينت للناس جميع التواريخ من ايام الخليفة
الى زمن موسى كما بينت لامته الاحكام والشرائع وبشرت برسالة خاتم الانبياء
والمرسلين فلا شك انه قدر تب عليها مالا يحصى ولا يحصر من المنافع مما كانت
البلاد الشامية له من أعظم المنافع

الفصل الرابع

في ابن الصوريين وهم أهل سواحل بر الشام قدموا في سالف الازمان
التجارة والعلوم البحرية على وجه نافع

أهل سواحل الشام في القديم والحديث هم أغنى أهل بلاد سورية
وكانوا يسمون في قديم الزمان الفنيقيين وكانوا على سواحل البحر الابيض
الشامي وكانت اعظم مدنها مدينة صور التي كانت تسمى في سالف الازمان
ملكة البحار ويليها مدينة صيدا في شمالها ثم مدينة بيروت ولكون أرض
السواحل كانت عقيمة لا يخرج منها ما يكفي لمعيشة سكانها اضطروا الى تعليم
الصنائع النافعة لان الضرورة هي الاصل الاصيل لاستفادة المعارف فقد
استفادوا بامعان افكارهم وتكرار تجاربهم ووقوع أمور اتفاقية بالمصادفة
معرفة كثير من المنافع انضمت الى الصنائع

وقد عرفوا من الازمنة الخالية ان ركوب البحر يوصلهم الى التجارات
واعانهم على ذلك كونهم سواحلية وبمجاورة جبل لبنان الكثير الغابات والاشجار
فاستسهلوا ركوب البحر للمالح مع ما يهدون فيه من الأخطار بلوغ الأوطار

مع ان السفر كما في الحديث النبوي قطعة من العذاب الا أن البركات مع الحركات
وفي التوراة مكتوب ابن آدم أحدث سفرا أحدث لك رزقا قال الشاعر

بلاد الله واسعة الفضاء ورزق الله في الدنيا فسيح

فقل للقاعدين على هوان اذا ضاقت بكم أرض فسيحوا

قال الامام الشافعي رضي الله عنه

تقرب عن الأوطان في طلب العلا وسافر في الاسفار خمس فوائد

تخرج هم واكتساب معيشة وعلم وآداب وصحبة ماجد

ولم يكن لهم دليل في البحر الا نجمة القطب لان البصلة التي هي بيت الابرة
لم تكن تعرف عند الاقدمين وانما صار استكشافها في العصر الجديدة يعني
في آخر القرن السابع من الهجرة استكشف صناعتها وخاصيتها العرب فهي
من اختراعاتهم المفيدة لعموم الناس وليست من اختراعات الافرنج ولا اطلع
عليها العرب عند أهل الصين اذ كانت عندهم معلومة من أزمان قديمة وهي
حق مشتمل على ابرة مسقية بالمغناطيس تتجه دائما صوب الشمال يهتدي بها
الملاحون صوب مقصودهم كما يهتدون بالنجم الذي أنعم الله به على عباده قال
تعالى وبالنجم هم يهتدون بعد قوله وهو الذي سخر البحر الى آخره والاهتداء
بالنجم الذي هو الثريا والفرقدان وبنات نعش عام في البر والبحر ولو انه ذكر
بمعرض البحر وكما يهتدي المسافر بالنجم في البحر والبر في الاسفار يهتدي
به أيضا في بحري القبله اذا عميت عليه وكذلك بيت الابرة مما تحرر به القبله
فاختراع العرب للبصلة من المنافع العمومية المتأخرة التي كان لا يعرفها
المتقدمون ومع ذلك فاهتدوا كغيرهم بالنجم ووصلوا الى الاقطار القاصية
كالصوريين الذين نحن بصددهم وذلك انه لما ظهر الاسلام واستولى العرب

« مطلب »
ان اختراع
العرب لبيت
الابرة من المافع
المسوية المتأخرة
التي لا يعرفها
المتقدمون

بالفتوحات على ممالك الدنيا برا وبحرا تأهلوا لقبول التمدن الذي كانت آثاره
لم تزل موجودة في الدنيا عقب انقراض دولة الروم فتصدوا للأسفار البحرية
واظهروا الحروب وغازوا بظفر الفتوح وكانوا كالرومانيين في مبدأ امرهم
فركبوا السفن وجندوا الجنود وشنوا الغارات واستداموا في الازمان
والاماكن على تجشم الاخطار واقتحام البحار للتمتع بالتجارة واخترعوا بيت
الابرة التي أعانت على الاسفار فكانت تجارتهم في القرن الثالث في الاقطار
المشرقية تنمو وتزيد في البحر المتوسط وقد لاحت أعلام الخلفاء على بحر الهند
فتصدى تجار العرب للتجارة في جميع البلاد فامتدت تجارتهم الى جبل الطارق
ومثلهم تجار الفرس وجسمت معاملتهم التجارية في الهند والصين وصار لهم
مراكز تجارية في تلك الاقاليم حتى ان من العرب من أقام في جزيرة سيلان
وفي المدن الهندية والصينية وانتشروا في اماكن عديدة وفي عهد الدولة
العباسية تهذبت العلوم وحسن التمدن وأسست القصبات الجديدة على نهر
الدجلة وانتظم امر التجارة وصارت المراكب الغربية الخفيفة تجول في البلدان
وتسير الى جزائر الهند وبوغاز ملقة فكانت تجارتهم في كل جهة وكل مكان
وكانت المراكب الكبيرة تتوجه الى جهة سيراف في بحر العجم وكثرت
السياحات العربية في سائر البلاد البرية فارتفع شأن التجارة عند العرب حتى
كانت أعظم شيء يشتغل به في اصلاح المعاش وتأسس في أمور التجارة
أصول في ايام الخلافة المشرقية والمغربية وعقدت المعاهدات مع الدول
الاجنبية الاورباوية في شأن الملاحة بل ادم لحسن استقامة اهل الاسلام في
المدن الاجنبية لاسيما مع الممالك التي على البحر واستمر الامر على ذلك حتى حصل
حرب أهل الصليب فاضعف ذلك فلما انتهت الحروب الجسيمة بين الاسلام

والافرنج عادت التجارة بين الطرفين على حالها ومن المعلوم أن التجارة في أيام
الخلقاء أعلت أحوال الصنائع كلها عند العرب وصار جلب المصنوعات العربية
من مصانعها الى اطراف الدنيا جميعها

ومن المصنوعات النفيسة التي سبق بها العرب غيرهم صناعات الساعات
كالساعة التي اهداها الرشيد الى كرلوس الا كبر ملك الافرنج فكانت اذ
ذلك من نوادر العصر وأما المصنوعات النفيسة المكنة الصنعة المخترعة للعرب
فقد بقيت شهرتها الى الآن كالأقشة الموصلية والسيوف الدمشقية وهذا
غير اختراع ما لا يحصى من العلوم والفنون ثم كبا بهم جواد الاختراعات
وخبا منهم زناد الابتداعات وصاروا كما قيل

« مطلب »
صناعة
الساعات المصنوعة
النفيسة التي سبق
بها العرب غيرهم

رب قوم رتعوا في نعمة زما والعيش ريان غدى

سكت الدهر زمانا عنهم ثم ابكام دما حين نطق

ومن امن النظر في كتب الفقه الاسلامية ظهر له أنها لا تخلو من
تنظيم الوسائل النافعة من المنافع العمومية حيث بوبوا للمعاملات الشرعية
أبوابا مستوعبة للاحكام التجارية كالشركة والمضاربة والقرض والمخازنة
والعارية والصلح وغير ذلك ولا شك أن قوانين المعاملات الاورباوية
استنبطت منها كالسنتجة التي عليها مبنى معاملات أوربا ولم تزل كتب الاحكام
الشرعية الى الآن تتلى وتطبق على الحوادث والنوازل علما لا عملا كما ينبغي
وانما مخالطات تجار الغرب ومعاملتهم مع اهل الشرق انعشت بوعا همهم
هؤلاء المشاركة وجددت فيهم وازع الحركة التجارية وترتب على ذلك نوع
انتظام حيث ترتب الآن في المدن الاسلامية مجالس تجارية مختلطة لفصل
الدعوى والمرافعات بين الإهالي والاجانب بقوانين في الغالب اوربوية مع

« مطلب »
اشتغال كتب
الفقه الاسلامية
على بعض المنافع
العمومية

ان المعاملات الفقهية لو انتظمت وجرى عليها العمل لما أخلت بالحقوق بتوفيقها على الوقت والحال مما هو سهل العمل على من وفقه الله لذلك من ولاية الامور المستيقظين ولكل مجتهد نصيب لا سيما في هذه الازمان التي تكاملت فيها الاسباب وتطبقت على المسببات فستان بين هذا العهد وعهد الصوريين الذين زاولوا في التجارة الاخطار وركوب البحار فافتقدوا المشاق في تلك الازمان فانتفعت تجارتهم على وجه عجيب حتى عمرت بلادهم بالمنافع العمومية بل خرج منها قبائل عمرت جزيرتي قبرس ورودرس وجزيرتي صقلية وسردانيا ووصلوا أيضا الى بلاد الاندلس بل دخلوا البحر المحيط الغربي فصار مدينة قادس مركز تجارتهم وكانوا يستخرجون من مملكة اسبانيا المكاسب العظيمة والمغانم الجسيمة لكثرة معادنها فنالوا أغراضهم بمنافع بحري العرب والعجم حتى انفردوا في تلك الأعصر بفوائد التجارات وكانوا مختصين بمنافع البحرين المذكورين يتمتعون من سواهم من اجراء التجارة فيهما كما انفرد أهل الهند زمنا طويلا بالانتفاع بهما وبجلب منافع الهند النفيسة الى سواحل بلاد العرب ولما كثرت عند الصوريين الفضة واستثقلوا حملها في بعض الاسفار اتخذوا منها هلوبا لسفهم بدلا عن الرصاص ليكون حملها في السفن لمنفعتين وبالجملة فبكثرة الاسفار والتجارات انتفعوا بمنافع غيرهم ونفائسهم وكانوا يبالون في كتم اسفارهم البحرية وعدم تعريف الطرق والمسالك مخافة أن يزاحمهم غيرهم في اكتساب هذه المنافع فكانوا دائما يجتهدون في ان وطنهم يختص بالتجارة والملاحة ويجعلون ذلك من الحقوق الخصوصية والمزايا الاحتكارية التي لا رخصة فيها للاغراب وليس هذا التحكير كان خاصا بدولة الصوريين بل كان اصلا لجميع الدول السالفة كل فيما يخصه ويظن ان

له الحق في أولوية الانتفاع به وإنما دولة الصوريين كانت في تلك الأزمان
ملكة البحار خبيرة بالمسالك والممالك فكانت مستجوذة بالفعل على التجارات
وكان غيرها من الأمم اذذاك معرفتهم بمسالك البحر قليلة جدا فكانوا
يحرصون على أن لا يدلوا احدا عليها

فقد حكى بعض المؤرخين ان الصوريين كانوا يسافرون الى جزائر بحر
الانكليز المسماة جزائر القزدير لاستخراج معادن القزدير والرصاص منها وان احد
الصوريين ذهب في سفرة الى تلك الجزائر القزديرية التي لم تكن معلومة الا
للصوريين دون غيرهم فلمح ان وراء سفينته سفينة أخرى رومانية ترود هذه
السكة وتعرفها فاخترار الصوري ان يقذف سفينته على رصيف هناك لتفرق ويهلك
اهلها وتفرق السفينة الأخرى بجانبها فعمل ذلك حتى لا تقف السفينة الاجنبية
أثره فأتلف سفينة نفسه وغيره واجتهد في ان ينجو بنفسه فتجا وذهب الى
اهل صور في نحو قطيرة فكافؤه على ذلك مكافأة عظيمة وجبروا خسارته
وأغدقوا عليه بالانعام واكرموا غاية الاكرام جزاء لما صنعه لمصلحة الوطن
الصوري فبعد ان كان لسان حاله ينشد بحسرة

اذا نحن أبناء سالمين بأنفس كرام رجت أمر انخاب رجاؤها
فأنفسنا خير الغنائم انها تؤوب وفيها ماؤها وحيائها
عاد ينشد بحسرة

كم فرجة مطوية لك بين أبناء النوائب
ومسرة قد اقبلت من حيث تنتظر المصائب
فكان اهالي السواحل الشامية لهم في الوطن محبة مستولية على الطباع
مستدعية لشدة الحرص على ثروته وشفاء الإطباع

ومن اخبار حب الوطن وانباؤه من اهل الشام لاسيا للانبياء عليهم الصلاة والسلام أن يوسف عليه السلام وصى بان يحمل تابوته الى مقابر آباءه ومما يؤثر عن الصوريين ما ذكره المؤرخون أن الملك نخوس بن أبسميتكوس أمر جماعة من الصوريين البحريين ان يكشفوا له حدود افريقية بأسرها فساروا من بحر القلزم ثلاث سنين حتى طافوا حول افريقية واستكشفوا أطرافها وعادوا في آخر السنة الثالثة من البحر الابيض الشامي ودخلوا مصر من مصب النيل وكان ذلك قبل ميلاد عيسى بنحو ثمانية قرون وهو من اعجب ما وقع من الصوريين حيث استكشفوا سواحل افريقية ولا بد أنهم مروا برأس عشم الخير خصوصا في زمان كان سير السفن فيه في وسط تلك البحار يكاد أن يكون مستحيلا مع انه لم يستكشفه البورتغاليون الا في آخر القرن التاسع من الهجرة وسموه رأس عشم الخير تفاؤلا والا فهو رأس التلاقيح ومع استكشافهم له قلم يروا عليه في سياحاتهم البحرية الا بعد خمس عشرة سنة

ولما أرسل البرتغاليون أناسا من أهاليهم في هذا الاقليم للاقامة به ولا دخاله في أملاكهم الخارجية أخذه منهم الانكليز واستولوا عليه فمن ذلك الوقت صار هذا الاقليم نافما للانكليز في سلوك طريق الهند ذهابا وايابا واهله ما بين سود وبيض على التناصف في قبضة الانكليز فقد أسسوا على هذا الرأس مدينة انكليزية تسمى مدينة الكاب وهي أبعد مدينة افريقية جهة الجنوب ترسي عليها جميع السفن الذاهبة الى الهند والحاضرة منه

ومن سياحة الصوريين في افريقية بأمر ملك مصر يستنتج نتيجتان عظيمتان يستدل منهما على تقدم دولتين عظيمتين وهما دولة مصر الآمرة

بهذه السياحة العظيمة وهي مشروع جسيم في الاعانة على المنافع العمومية لا يخطر الا بخاطر دولة متمدة محبة للتقدم العجيب ودولة مأمورة ذات ملاحاة وسياحة بحرية ذات سفن عظيمة تقتحم اخطار البحار وتبحث عن المنافع العامة في شاسع الاقطار وكل يدل على ان هاتين الدولتين كان عندهما في تقديم المنافع اعمال الافكار ان في ذلك لعمرة لاؤلى الابصار

ثم ان الصوريين هم اول من استكشف الصباغة باللون الاحمر الارجواني الذي كانت تتخذ الامراء من مصنوعات الحلل والثياب والمضارب والقباب وكان استخراجهم لهذا اللون المجهول عندهم من الصدف والاتفاق وذلك ان بعض رعايهم رأى كلبا جائعا كسر محارة من صدف البحر فاكلها فتلون حنكه باللون الاحمر الأرجواني فاعجبهم ذلك اللون البهيج فاستخرجوا من المحار هذه الصبغة وصبغوا بها الاقمشة حتى اتقنوا صبغتها فصار هذا اللون بعد مدة زينة للملوك في ذلك العهد لا سيما لملوك مصر وكثيرا ما تكون الاتفاقيات سببا في اختراع الصنائع وتكثير المنافع ومن جملة ما اخترعه الصوريون مما أورثهم الشهرة فن الكتابة حيث اخترعوا حروف الهجاء المستخرج منها الحروف الافرنكية

« مطلب »
ان الصوريين هم اول من استكشف الصباغة باللون الاحمر الارجواني

واول من نقل حروف الهجاء من الصوريين اليونان ومن كتابة اليونان القديمة استخرج اللاتينيون حروفهم الهجائية ومنهم استخرج جميع اهالي اوروبا حروفهم فهذه الحروف القليلة وصلت اللى معرفة العلوم فكانت آلات لجميعها فهي في الحقيقة تعد من مآثر الصوريين وهذا اما الهام رباني لبعض انبيائهم على ان الواضع هو الله سبحانه وتعالى فان

« مطلب »
في ان اول من نقل حروف الهجاء من الصوريين اليونان

كانت هذه الحروف الصورية من وضع البشر فالأفعال كلها لله والله خلقكم
وما تعملون وعلى كل حال فهي آثار نافعة

تلك آثارنا تدل علينا فانظروا بعدنا الى الآثار

(وقال آخر)

ليس القى بفتى لا يستضاء به ولا يكون له فى الأرض آثار
وهذا القول ينبغى أن يكون بالنسبة لحروف الهجاء التى تأسس عليها
خط أمم أوروبا والا فالكتابة قديمة بدليل صحف شيت ونحوها بل هي
داخلة فى تعليم آدم الأسماء ومما يدل على ذلك الحروف الأبجدية التى لها
خواص واسرار الهية فلا شك فى قدمها وانها ليست من محض وضع البشر
فان هذا لا يسلمه العقل السليم وعلى كل حال فان كانت الكتابة المخصوصة
من اختراع الصوريين وانهم أول من كتب بالقلم فى بلادهم وبين أممهم
وانقل منهم الى اليونان فلهم فضل لا ينكر فان الكتابة فى حد ذاتها من
الفضائل الأولية وفضل الكتاب دائما متداول على السنة ذوى الالباب قالوا
الكتاب سياسة الملك وعماده واركان السلطان وأطواده باقلامهم تبسط
الارزاق وتبيض الآمال وبها تصان المعامل اذا عجزت عن صونها الرجال
وقالوا الكاتب مالك الملك يصرفه بقلم الانشاء كيف يشاء وقالوا لو ان فى
الصناعات صنعة مربوبة لكانت الكتابة ربا لكل صناعة وقالوا الكتاب
قطب الادب وفلك الحكمة ولسان ناطق بالفضل وميزان يدل على راحة
العقل وبالكتابة والكتاب قامت الرئاسة والسياسة واليهم القى تدير الأعنة
والأزمة وعليهم يعتمدون فى حصر الاموال وانتظام شتات الاحوال وما
مدحوا باحسن من قول القائل

« مطلب »
فى ان الكتابة
من الفضائل
الأولية

قوم اذا أخذوا الاقلام من قصب ثم استمدوا بها ماء المنيات
نالوا بها من أعاديهم وان بعدوا مالا ينال بحمد المشرفيات
ومن قول الآخر

قوم اذا خافوا عداوة بينهم سفكوا الدما بأسنة الاقلام
ولضربة من كاتب بلسانه أمضى وانفذ من رقيق حسام
(مفرد في المعنى)

له براغ سعيد في قلبه ان خط خطا أطاعته المقادير
وقال ابن المقفع الملوك أحوج الى الكتاب من الكتاب الى الملوك ومن فضل
الكتابة أن صاحب السيف يزاحم الكاتب في قلمه ولا يزاحمه الكاتب في
سيفه ورسالة الفاخرة بين السيف والقلم مشهورة منها لابن الرومي في تفضيل
القلم على السيف

ان يخدم القلم السيف الذي خضعت له الرقاب ودانت خوفه الامم
فالوت والموت لا شيء يعادله ما زال يتبع ما يجري به القلم
ومن موجز البلاغات في المكتبات ما كتبه يزيد بن عبد الملك الى مروان
ابن محمد وقد بلغه تلكؤه عليه في بيعته اما بعد فاني أراك تقدم رجلا وتؤخر
أخرى فما تدري أيهما أحرى فاذا اتاك كتابي فاعتمد على أيهما شئت ويقرب
منه ما كتبه بعض الملوك الى قرا ارسلان وقد بنى عليه الذي نعلم به قرا
ارسلان انا نحن نزلنا بنداد صباحا فساء صباح المنذرين فأمرنا أهلها بالدخول
تحت طاعتنا والخروج عن معصيتنا فأبوا حتى عليها القول فدمرناها تدميرا
فان كنت ممن يدخل تحت طاعتنا ويخرج عن معصيتنا فروح وربحان وجنة
نعيم وان كنت الا كالحافر لقتله بظلفه والجامع لما زن أنفه بكفه فسوف

« مطلب »
الفاخرة بين
السيف والقلم

يلحقك بالأخسرين أعمالا الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا فرجع لوقته

ومع كثرة معارف الصوريين واتساع تجارتهم برا وبحرا فكانوا عبدة أوثان واهل بدع وأوهام فمن بدعهم الفاسدة أنهم كانوا يقربون الآدميين قربانا لآلهتهم وهذه العادة وان كانت بشعة في حد ذاتها وواقعة في كثير من أقاليم الارض عند الامم المتبربرة الا انها أقبح عند الصوريين لتمذنبهم ويقال ان مملكة صيدا كانت دار ملك الفنيكيين يعني اهل السواحل الشامية ثم نشأت مدينة صور المذكورة وضارت عامرة جدا وهي التي كانت منبعاً للمنافع العمومية وقد ذهب منها جماعة الى بلاد المغرب فأسسوا مدينة قرطاجنه وعمروها وجعلوها مملكة عظيمة قبل الميلاد ثمانمائة وتسعين سنة وسبب مهاجرة الصوريين الى بلاد المغرب أنه كان في سواحل الشام على بلاد الصوريين ملك ظلوم غشوم يسمى بغالون كان من الجبارين وكان له اخت تسمى ديدون متزوجة بأمر يقال له سيدشه فقتله ذلك الملك لقصد سلب أمواله فجمعت ديدون ما عند زوجها من الاموال وجميع ما في خزائنه وفرت الى أفريقية بالمغرب وأسست هناك مدينة قرطاجنه فعمرت هذه المدينة حتى فاقت في الفنى والثروة والبطش والقوة مملكة الصوريين وصارت فيما بعد مقارنة لرومية دار سلطنة الرومانين وفيما بعد اشتدت العداوة بين الملكتين كما تقدم ذكره في الفصل الثاني من الباب الثاني من هذا الكتاب ثم انتهى أمر الصوريين بعد العز والطنطنة أن صاروا رعايا للمعجم واليونان والرومانين الى ان صار فتح العرب بلادهم بالاسلام بفتوح الشام وقد أسلفنا في أثناء الكلام على الصوريين بعض شيء في حق تقدم العرب بما ناسب المقام

الباب الثالث

فى تطبيق أقسام المنافع العمومية فى الأزمان الأولى على مصر المحمية وانها كانت من التمدن والتقدم بمكانة على وفيه فصول

الفصل الاول

فى تقدم مصر وغناها فى عدة أزمان سابقة وأدوار متناسقة وحيازتها
للمنافع العمومية بوجه اجمالى

المتبادر لآراء أرباب العقول الذكية ان أعظم البلاد الساحلية قابلية
للتقدم فى المنافع العمومية هو الديار المصرية وانه لم يتقدم على سواحل البحر
الابيض مثل بلاد مصر فيما يخص الزراعة والصناعة وانها كانت أشغلتها
وعملياتها متقدمة تقدما عظيما وان حركة المنافع العمومية فيها كانت على غاية
ما يمكن من النشاط والاتقان فان صعيدها الأعلى الذى هو الوجه القبلى مع
اتساع أراضيه لا يبعد من النيل الا مسافة أميال أقاليمها بالوجه البحرى
يقسمها النيل الى عدة فروع فى كلا الوجهين يمكن بمساعدة اليد الصناعية
والعملية توصيل متاعها ومحصولها من بعض المدن الكبيرة الى بعض
كما يمكن نقلها الى القرى والكفور من قرية الى أخرى ومن ضبعة الى أخرى
أو الى مدينة وهكذا وهذا بأقل المصارف ويسير السكفة برا وبحرا

ومن المعلوم أن نيل مصر واسع جداً يسهل فيه سير السفن فى داخل
البلاد بعضها مع بعض فالظاهر أنه أقوى سبب فى كون الديار المصرية

اكتسبت قبل غيرها من الممالك سبب الازمان الخالية صفة الثروة والفنى
وتقدمت فى المنافع العمومية وتمكنت فى منقبة التمدنية كما دلت عليه
التواريخ فكان تمدنها تمدنا رفيعا متسع الدوائر فيما يخص الصنائع مستوفيا
للفنى مستوعبا للمتانة وعلو المكانة كما يشهد لذلك ما يوجد فى صعيد مصر
من المباني التي لم تزل قائمة على ساقها الى الآن فليس أعدل من شهادة مدينة
طيوة ذات المائة باب فان فى رسومها القديمة وآثارها الجسيمة ما يعجب منه
أولو الألباب وقد توصل السواحون الى الوقوف على ما فيها تحت الارض
من المدافن والقبور وقرأوا تاريخ بنائها الازلي فوجدوها قد مر عليها خمسة
وعشرون قرنا قبل الميلاد ولم تغيرها العصور والدهور وقد استخرج فى هذه
الايام بالنبش فى معبد قديم بمملكة نابولي احدى ممالك ايطاليا ستة أعمدة
من المصنوعات المصرية المنحوتة من الصوان الأحمر منها أربعة كبار طول
العمود أربعة أمتار وثلث متر وقطر محيطه اثنا عشر سنتيمتراً ويبلغ من
ارتفاعها وتناسب سمكها وبريق لونها أن صندرها بهذه المثابة كان فى عصر
موجود به فن نحت الاحجار بمصر وان مصر اذ ذاك كان لها التقدم فى
هذه الصناعة من أحقاب خالية وأما العمودان الآخران فصغيران ولكل
منهما قاعدة من نوع الطبخ المذهب واكليل غريب الشكل وقد بيعت هذه
الاعمدة فى باريس بأربعين الف فرنك فى المزاد ولا شك ان استخراج
هذه الأعمدة كان من محاجر مصر ونقلها الى بلاد الرومان ووضعها فى
معابدها القديمة ثم استخراجها الآن بعد مرور نحو الألف سنة وهى على
حالة حسنة ومبيعا بهذا المبلغ يدل على كمال صناعتها وقوة مادتها فمثل هذه
الاعمدة الغريبة والمباني العجيبة الحسنة النقش المختلفة الالوان البهجة المكتوبة

« مطلب »
استكشاف اعمدة
مصرية بمعد
قديم فى نابولي

بالأقلام القديمة المصرية تنطق بلسان حالها بتقديم مملكة مصر في درجة التمدن ولكن لا يفصح لسان مقالها عن حقيقة الحوادث الداخلية التي أوجبت هذه الرموز التصويرية ونهاية الحال ان ما هو منقوش عليها من التاريخ لبنائها يفيد قوة ملك مصر الذي حصلت هذه المباني في أيام سلطته وان في أيامه كانت المعارف بالآلات والأدوات عجيبة وهذا كله يدل على شوكة هذه الدولة وتقدمها في الصناعة والمهارة ويستفاد أيضا من هذه الكتابات القديمة أن هذا الملك العظيم سار بجيش جرار عدة مرات الى أقاصي الممالك وانتصر فيها النصرات العظيمة وفتح الفتوحات الجسيمة وبلغ مناه وشفى غليله من عداه وزاد فخاراً على فخاره واتسعت دائرة علو قدره واعتباره

وهذه الحروب كانت كما يفهم من النقوش والرسوم مع سلطان عظيم صاحب شوكة قوية وارتفاع شأن معلوم وهو سلطان بابل المراق الذي لا يوازيه في القوة والشوكة من ملوك ذلك العصر الا ملك مصر الذي كان بينه وبين ذلك الملك الشقاق والوفاق فان في ذلك الزمن المعهود كان أشهر مدن الدنيا مدينتين متسابقتين في ميدان الفخار ومتنافستين في كسب الاعتبار وهما مصر وبابل

وقد دل أقدم التواريخ على انهما كانتا دون غيرهما سلطنتين عظيمتين ودولتين بالحدود متجاورتين تميزهما الحدود الطبيعية كالبحر المالح والنيل وان غيرهما من الممالك ليس من هذا القبيل فكان لمصر مملكة الغرب مخلاة ولبابل مملكة الشرق مؤبدة وبين مملكتي الشرق والغرب تارة الصلح وتارة الحرب وجميع من كان من الامراء والملوك له عنوان الملوكية والحكومة فانما كان بالنيابة والفرعية عن

« مطلب »
الماصرة بين
سلطنتي مصر
والمراق في القديم

هذه الجرثومة وكانت من اجل الممالك المعبرة بما اشتهر تابه من عجائب السحر
وغرائب السحرة وناهيك بمن تعلم السحر من هاروت وماروت وحسبك
ما جمعه فرعون لموسى من المدائن من كل سحار عليم لنصرة الطاغوت وبهذا
كان لهم الولاء التام على من جاورها من الملوك والحكام وكان بين الملكتين كمال
الانتقام ووثوق العهد الذى لا يعتريه نقض ولا ابرام وبقي هذا الوصف
الجليل الى ايام حرب ترواده كما ذكره أميروس الشاعر فقد نص على انه كان
في ايامه بينهما الصلح الكامل ثم استبان مما ذكره المؤرخون انه عرض لهما
في آخر القرن الثامن قبل الميلاد ما يطرأ على الممالك من التمزيق فضعفت
مملكة مصر وتمزقت مملكة العراق فسبحان مقسم الارزاق ومالك الآفاق
ومن المعلوم ان الذى اسس بابل هو النمرود الذى هو ابن حفيد سيدنا
نوح عليه السلام كما هو نص التوراة واما مؤرخو اليونان والرومان فقد نسبوا
تأسيس مدينة بابل الى سميراميس زوجة مينون أحد عساكر ملك بابل
المسماة هذه الملكة سمير في التواريخ الشرقية وبيان ذلك ان مملكة بابل
كان يجاورها في قديم الزمان مملكة أثور يعني بلاد الكردستان مدينة ينوى
يعنى مدينة سيدنا يونس عليه السلام بناها الملك اثور ثم حسنها الملك ينوس
فكانت مدينة عظيمة في طول ثمانية فراسخ ونصف لا يطوف السائر حولها
بمحيطها الا في نحو ثلاثين ساعة وكان ارتفاع سورها الخارج عنها مائة قدم
واتساع جدار الاسوار عريض بحيث يسير فوقه ثلاث عجلات بعضها في
جانب بعض ولو مع غاية السرعة وكانت مدينة حصينة وفي داخلها خمسة
عشر برجا ارتفاع البرج مائتا قدم ولما تزوجت سميراميس ينوس ملك مدينة
ينوى التي كانت اذذاك تحت كل من مملكة العراق ومملكة الكردستان اللتين

« مطلب »
تأسيس مدينة
بابل ومدينة
ينوى

صار تاج الملكة الواحدة ألبسها التاج وسلمها البلاد حيث كانت وهي في عصمة زوجها الاول قد اشتهرت بأفعال الشجعان في واقعة من الوقعات العظيمة وكانت قوتها العسكرية نحو مليون من النفوس فصاروا في تصرفها فلما مات ينوس اعقب منها ولدا قاصرا يقال له نيباس فتقلد الملكة وكانت أمه سميراميس وصية عليه فصار يدها زمام الملك وأرادت احراز الشهرة والصيت وكسب الفخار المخلد فبنت مدينة بابل وزينتها بأنواع الزينة على مثال مدينة نينوى وبقدرا تساعها وبنت اسوارها بالاجر والقراميد وجعلت مؤنة البناء بمادة قارية صلبة قفزية وجعلتها عريضة الاسوار بحيث يمر بهاست عجلات متلاصقة تسير متوازية مع بعضها على حزاء واحد مع غاية السرعة ويقال انها حفرت حولها خنادق عميقة وجعلت فوق الخنادق مائة قنطرة من النحاس كل قنطرة توصل الى بابل وعملت فوق بيوت المدينة بساتين معلقة جميلة الشكل تجري بها المياه في الغدران والجداول وتصل اليها من براينح عجيبة بتدير عجيب وجعلت في المدينة الميادين الوسيعة والرحبات الفسيحة المغروسة بالاشجار من جميع الاقطار والجهات بحيث يمكن السير في المدينة من باب الى آخر من ابواب القناطر بدون ان يكون للشمس سلطنة على احد ولا عظيم سلاطة للمطر لا لتفاف الاشجار بعضها ببعض وتعريشها وكانت بابل على نهر الفرات على قول أغلب المؤرخين ونيوى على نهر الدجلة

فيفهم من هذا أن باني بابل هي الملكة سميراميس وهو مخالف لكلام التوراة من أن الباني لها هو النروذ مع ما بين زمانيهما من القرون العديدة والدهور المديدة ونمل هذه الملكة بنت مدينة على أطلال بابل وكانت قد خربت بحر الدهور وكر العصور أو بنت أخرى في غير محلها وسمتها بهذا الاسم

بحاكة للنمرود وكان تحت يده هذه الملكة في مملكة العراق من سواحل الشام
 وفلسطين الى نهر السند ببلاد الهند حتى ان عساكرها طردت عساكر مصر
 من تلك الجهات الشرقية التي كانت متغلبة عليها اذ ذاك وكانت كلما انتصرت
 بقوة شجاعها زادت مطامعها في الفتوحات ولشجاعها وخفة حركتها سميت
 سميراميس بمعنى الجمامة لانها تتردد لفتوح البلاد بل صار اسمها كاسماء الاجناس
 على كل ملكة اشتهرت بالشجاعة واقتحام الاخطار في البلاد البعيدة لقصد
 الفتوح ولذلك يقال لكاريئة الثانية ملكة الموسقوسميراميس الشمال
 يعني الجهات الشمالية ويقال ايضا لمرجريطه ملكة الدانميرقة
 سميراميس الشمال ايضا لانها جمعت الممالك الثلاثة وهي مملكة اسوج
 ومملكة زوج ومملكة دنميرقة وقد قلنا فيما سبق ان تلك الملكة كانت تحكم
 العراق والكرديستان وما يتبعهما من الممالك الواسعة بالوصاية على ولدها نيناس
 لكونه قاصرا

وفي مدة وصايتها بنت ايضا في بابل هيكل الشمس الذي داخله متخذ
 من الذهب وبنت ايضا عدة مدائن آخر وأرادت ان توغل في بلاد الهند
 فسارت بجيش كبير فانتصر عليها ملك الهند وفرت مدبرة الى بلادها وكان
 ولدها قد بلغ رشده وتأهل لان يحكم بمملكته بنفسه فتقصد زمام المملكة واستبد
 برأيه فاجبت ان تجذبه اليها وتدين بيمينه باستمالته اليها لجمالها وتشويقه الى
 وصالها فراودته عن نفسه حتى يصير الحكم في يدها اذا استولت على قلبه
 فاستعاض من الفجور وأبى الا الفجور لاسيما وأنه استشعر بأنها قتلت والده بالسم
 فسلك سبيل الانتقام وأذاق حمامته كاس الحمام وكان ذلك قبل ميلاد
 عيسى بثلاثة عشر وألف ومائتين

وكان الملك نيباس قليل الطمع في الفتوح فقع بما تحت يده عن
الطريف بالتلاد وانزوى في قصره متنعا بأهل بيته بعيدا عن العباد ولم تعلم وقائع
غربية حصلت في مملكة العراق وكردستان في خلال ثمانمائة سنة حتى
تسلطن عليها الملك سردينال سنة سبعمائة وسبعة وستين قبل الميلاد فانهمك
هذا الملك على اللذات والشهوات وأغار عليه أهل أذربيجان وحاصروه اشد
المحاصرة فمن شدة المضايقة أحرق نفسه ونساءه فاستبد أهل أذربيجان بالحكم
وخلعوا طاعة بابل ثم دخل أهل أذربيجان وبابل تحت مملكة العجم وكان
حكماء البابليين يتقنون رصد الكواكب لكثرة الصحو وقلة الغيوم
بهذه البلاد فصار لهم كمال الوقوف على العلوم الفلكية وهم الذين اخترعوا
المزاول وتشبهوا بعلم التنجيم وزعموا معرفة حوادث الازمنة المستقبلية من
انواء النجوم وتولع الناس بتقليدهم وتصديق أوهامهم الفاسدة التي يبطلها
الشرع ويكذبها العقل فهل هذه الاشياء تعد من كبوات الاجياد وهفوات
الامجاد أو من بدع الجاهلية الاولى الظاهرة الفساد وضلالات أهل الكساد
والظاهر أن هذه الامة أضلها الكواكب ضلالا مبينا حتى عبدوا الشمس
وكانوا يعرفون الاله الحق يقينا بالتنجيم فن مذموم ولكن لا بأس بعلم
النجوم فقد كانت العرب أشد عناية بمعرفة النجوم وقد قيل لأعرابي ما
علمك بالنجوم قال من ذا الذي لا يعلم أخداع بيته وقيل لأعرابية أتعرفين
النجوم فقالت سبحان الله أما نعرف اشباحا وقوفا علينا كل ليلة

« مطلب »
تسلطن الملك
نيباس واخذ
زمام المملكة
من امه

« مطلب »
تسلطن سردينال
على العراق
واحرق نفسه
ونساءه

« مطلب »
دخول اذربيجان
والعراق تحت
مملكة العجم

وبالجملة فكانت الفنون والعلوم والصنائع ببلاد العراق في غاية التقدم
وكان فيهم سوق التمدن نافقا فكانوا يتنافسون ويتفاخرون في المطاعم
والمشارب والزينة والزخرفة واشتد انهماكهم على اللذات والشهوات

« مطلب »
ما تسبب عن
تولية كبروش
ملك العجم
مملكة العراق

فمطبت
ما كانت عليه
مدينة منف في
الزمن القديم

خصوصاً لما تولى عليهم كيروش ملك العجم قفسد أخلافهم وأنحل نظامهم وأما مصر المقارنة لبابل فقد تزهرت ملوكها عن مثل هذه الرذائل فقد اجمع المؤرخون على أن مصر دون غيرها من الممالك عظم تمدنها وبلغ أهلها درجة عليا في الفنون والمنافع العمومية فكيف لا وأن آثار التمدن وأماراته وعلاماته مكثت بمصر نحو ثلاثة وأربعين قرنا يشاهدها الوارد والمتردد ويعجب من حسنها الوافد والمتفرج مع تنوعها كل التنوع فجميع المباني التي تدل على عظم ملوكها وسلاطينها هي من أقوى دلائل العظمة الملوكية وبراهينها فانظر الى آثار منف وأبنيتها وعجائبها وأصنامها ودفائنها مما يحكيه المؤرخون عنها وانها كانت ثلاثين ميلا بيوتا متصلة وفيها بيت فرعون وهو قطعة واحدة من الحجر وسقفه وفرشه وحيطانه من الحجر الاخضر وكان لها سبعون بابا وهي مدينة المملكة المصرية وكانت منزل الملوك من القبط الاولى والماليق ومسكن الفراعنة وما زال الملك بها الى ان ملك الروم اليونان ديار مصر فانتقل كرسى المملكة منها الى الاسكندرية ومع ذلك لم تزل عامرة الى ان جاء الاسلام ثم خربت وفيها كانت الانهار تجري من تحت سرير الملك وكانت أربعة انهار

ويقال ان ملوك الدنيا لو اجتمعوا واتفقوا على أن يصنعوا مثلاً لما أمكنهم ذلك وكان فرعون اذا أراد الركوب من منف الى عين شمس صنع صاحب المرقب علامة فاذا رأى صاحب عين شمس تلك الإشارة تاهب لاستقباله وكذا يصنع اذا أراد الركوب من عين شمس الى منف لان كلا من المدينتين كان تحت المملكة ويقال انه كان بمنف قبة فيها صور ملوك الدنيا

ولما دخل المأمون مصر في سنة سبع عشرة وما تين وقد رأى مدينة منف
أنشد الأبيات الآتية

« مطلب »
دخول المأمون
العباسي مصر

سألت أطلال مصر عن عين شمس ومنف

فما أحارت جوابا ولا أجابت بحرف

وفي السكوت جواب لذي الفطنة يكفي

« مطلب »
أساس التمدن

وهل علامات التمدن ودلائل العظم الا ثلاثة أشياء وهي حسن

الإدارة الملكية والسياسة العسكرية ومعرفة الألوهية فهذه الثلاثة أساس

تمدن الممالك العديلة على العموم والمصريون من قديم الزمان كانوا منقادين

للحكم الملوئي فكانوا مطيعين لملكهم وكان الملك منقادا أيضا لقوانين المملكة

وأصولها فكانت حركته وسكناته على طبق القوانين وكانت حكما

مصر تذكر الملوك دائما بالحقوق والواجبات وتحثهم على التمسك بالفضائل

الملوكية وتلعن من يصرفهم عنها من بطانة السوء وأهل النفاق وكانت الملوك

في تلك الاوقات يشتغلون بمطالعة الحكم والآداب والمواعظ والتواريخ وكل

ما يرشد الى العدل والاستقامة وكانت مصر منقسمة الى عمالات على كل

عمالة حاكم وأراضيها مملوكة لثلاث طوائف منقسمة بينهم قسم للملك وقسم

لامناء الدين وقسم للعساكر المحاربيين وأما بواقي الطوائف فكانت معاشهم

من اعمالهم وصنائعهم فهذا التقسيم قوي شوكة أمناء الدين وجعلهم مختصين

بممارسة العلوم وبتقنين القوانين الملكية وبنفوذ الكلمة في الحكومة

وكانت مصر كثيرة الجنود والعساكر ولهم أصول تحملهم على الشجاعة فكان

العسكري الذي يظهر الجلادة في الحرب يعطى علامة الشرف والافتخار

والذي يجنب عن الحرب أو يفر من الزحف يعاقب بوسمه بعلامة العيب

« مطلب »
سياسة مصر
في القديم

« مطلب »
توزيع اراضي
مصر على
طوائف ثلاثة

« مطلب »
سياسة العسكرية
بمصر في القديم

والعار والافتضاح بحيث تكون السمة ظاهرة على بدنه تلونه وتدلسه بين
أهل وطنه والظاهر ان اقطاع الاراضي للمحاربين كانت سببا في كثرة
أموالهم ورفاهيتهم فترتب عليها فيما بعد فتور همتهم في الحروب وترتب على
ذلك أيضا تداول الازمان عدم القدرة على مقاومة كل من كان يهجم على
مصر من الأمم الا ان هذا لا يمنع من ان الادارة العسكرية كانت متقدمة
عندهم بدليل ان الملك سيزوستريس جيش جيشا عظيما لقصد سلب بلاد
العراق والمجى والهند وفتحها فصار اليها من طريق الشام فاستولى على بلاد
فلسطين وفتح العراق والمجى والهند وبنى ببلاد العجم مدينة شلميتار التي
سميت فيما بعد مدينة اصطخر وما ذاك الا بقوة عساكره وضبطهم وربطهم
وأما الديانة عند المصريين فكانت أيضا مرتبة اذ كان أمناء دينهم يعتقدون
ألوهية الذات العلية وكان لهم اسرار عجيبة فكانوا لا يظهرونها الا لقليل من
الناس وكانت العامة يعبدون الاوتان ومنشأ عبادتها عندهم انهم كانوا يؤطون
كل من اخترع أمرا غريبا من قانون أو علم أو فن فكانوا متقدمين في
الهندسة والمساحة والآلات الهندسية كعلم الجغرافيا والنجوم وكانت كتابتهم
بالقلم القديم البرباني الذي كان يعرفه حكماءهم وأمناء اديانهم فكان كالرموز
بينهم فكانت علومهم سرية مخفية عن العوام حتى لما ظهرت الحروف
الجبائية وانتشرت عندهم كما انتشرت في الممالك لم تزل صحف العلوم المصرية
ترسم بالقلم القديم البرباني

ومن اختراعاتهم العجيبة آلة الحراثة التي انتفع بها جنس البشر عموما
حيث تقدمت الفلاحة وبه تولد التمدن بين جميع الناس مع اختراع السواقي
والنواير الهاما لهم من اللطيف الخير فانها اساس لآلات السقي باحسن تدبير

وكانت الدولة المصرية تعرف قيمة العدل والانصاف وانه الاصل في سعادة
 الممالك فانتخبت من مدينتها الثلاثة التي هي عين شمس ومنف وطبوه قضاة
 لتدبير احوال المملكة وجعلتهم ارباب المشورة القضائية وكانوا ثلاثين قاضيا
 فكانت محكمتهم نافذة الحكم على غاية من الاحترام وكانت مصارفها على
 طرف الحكومة المملوكية وكان الملك يأخذ عليهم العهد ان لا يطاوعوه اذا
 امرهم بشيء خارج عن الحد وكانت مذاكرة المجلس في المصالح والقضايا
 والاراء تكتب بالقلم والمناقشات والمحاورات والرافعات كذلك اثلا يخفى الحق
 بالفصاحة واللسن لما في البيان من السحر وكان للحق صورة مجسمة فاذا ظهر
 الحق لاحد الخصمين رفع الرئيس الصورة بيده وأذن للمحق ان يضع يده عليها
 اشارة الى ان القاضي في الحقيقة ونفس الامر انما هو الحق فهو الحاكم
 الحقيقي

« مطلب »
 ترتيب مجالس
 القضاء في القديم

وكان في احكام المصريين عقاب الزنا شديدا جدا لكونه من الكبائر
 المضرة للامة فكانوا يجلدون الرجل الف جلدة ويجدون أنف المرأة وان من
 قدر على تخايص المقتول من القاتل بدون حق ولم يخلصه فجزاؤه القتل وانه
 لا تسلط للدائن على ذات المدين بل وفاء الدين محله اموال المدين لا شخصه
 وكانت قوانينهم تميل الى الحث على العمل وقطع عرق البطالة والغش والتدليس
 وغير ذلك من الموبقات وذلك انه يجب في آخر كل سنة التفحص عن احوال
 الاهالي فردا فردا فيسأل كل انسان عن مواد تعيشه ومن اين اكتسبها وكل
 من ظهر انه تعيش من وجه حرام فجزاؤه القتل وهذا القانون من وضع الملك
 امسيس فمن هذا يفهم تقدمهم في التمدن وان مملكتهم في الازمان السالفة
 كانت عادلة محترمة مستبصرة بالمعارف

« مطلب »
 المائة على
 الذنوب عند
 قدماء المصريين

« مطلب »
 الفحص عن
 وجه التعيش

وقد دلت التواريخ ان ديوان حكومتها كان في غاية اللطف والتهذيب واستقامة الاخلاق والآداب وحفظ ناموس العرض والادب والحياء وكان على غاية من حفظ الرسوم الملوكية المعتبرة والعوائد السلطانية المقررة وقد قامت البراهين والدلائل على استمرار أبهة التمدن على تعاقب القرون الكثيرة في ايام الملوك الاوائل ومما يعضد ما قاله المؤرخون واستكشفه الحكماء الراسخون قصة يوسف عليه السلام فان مضمونها لفصل القول أحد من الحسام كما سنبينه في الفصل الثاني من الباب الثالث من ذكر هذه القصة الصديقية التي يستتج منها في هذا المعنى معارف تصورية وتصديقية

الفصل الثاني

في تأييد تقدم مصر وامتيازها بالمعارف في الزمن القديم أخذنا من قصة القائل
اجعلني على خزائن الارض اني حفيظ عليم

كان يعقوب عليه السلام قد ولد في زمن جده ابراهيم ونبي في زمانه أيضا وتزوج زوجتين اختين أحدهما بعد الاخرى فولدة له الثانية يوسف عليه السلام وبنيامين وماتت في نفاس بنيامين وكانت الاولى ولدت منه ستة أولاد ثم تزوج بعد الثانية التي ماتت زوجة أخرى ورزق منها أربعة فكان أولاد يعقوب اثني عشر وهم الاسباط وكانت احب اولاده اليه يوسف فحسده أخوته فاحتالوا عليه فقالوا يا يوسف أما تشفق ان تخرج معنا فلعب وتصيد فقال بلى قالوا فسل أباك أن يرسلك معنا فاستأذنه فأذله فلما خرجوا الى الصحراء أظهروا له مداني انفسهم من العداوة ففطن لما عزموا عليه

« مطلق »
حسد اخوة
يوسف لايهم
وما ترتب
على ذلك

فأخذه أخوه روبيل الذي هو ابن خالته أيضا فضرب به الأرض وجلس على صدره
ليقتله وقال ليوسف قل لرؤياك تخلصك وكان قد رأى وهو ابن سبع سنين
الشمس والقمر والنجوم ساجدين له فصاح على أخيه الآخر يهوذا وقال خل بطني
وبين من يريد قتلي فقال يهوذا ألقوه في غيابة الجب فنزعوا قميصه لالقاءه
فقال ردوه على أستربه عورتى ويكون كفنالى في مماتى فلما القوه استقرت
قدماه على حجر مرتفع من الماء وذبج أخوته جديا فلطخوا به القميص وقالوا
أكله الذئب ومكث في الجب ثلاثة أيام وأخوته يزعون حوله ويهوذا يأتية
بالقوت فلما جاءت السيارة الذين حضروا من مدين الى مصر بالتجارة وكانت
بضائعهم من الصمغ لتصبير الاموات فجعلت تسقى من الجب بدون التفات
تعلق يوسف بالجل فأخرجوه فجاء أخوة يوسف فقالوا هذا عبد أبى منا فباعوه
منهم بعشرين درهم وحلة ونعلين فحملوه الى مصر وجاؤا به الى مدينة منف
فوقفوه للبيع فتزايد الناس في ثمنه فاشتراه قطفير وكان امير ملكهم وخازنه
وقال لامرأته زليخا اكرمي مثواه وكان يوسف عليه السلام حسن الخلق
والخلق كامل الفطنة عظيم القيافة يتوسم فيه الخير من رآه أحبه حتى ظهرت
منه امارات الامانة والصدق فامتاز في بيت العزيز بكمال التميز فراودته
امرأة العزيز عن نفسه فعصم منها فترتب على ذلك سجنه وأحبه أيضا من
كان معه في السجن كصاحب طعام الملك وصاحب شرابه وعبر لهما رؤياهما
وبقي مسجوننا الى حين منام الملك فعفا عنه بعد سجنه بضع سنين فلما أخرجه
من السجن فوض اليه أمر مصر وجعله أمينا حفيظا على خزائن مملكه

ولما تقلد يوسف عليه السلام منصبه وأراد أن يذهب الى ديوانه
حاق رأسه وتجميل بالثياب النقيسة وأخذ طراز الرتبة وعنوانها وعقد له

موجب جليل وحين تمكنه من منصبه مر على اقاليم المملكة المعلقة بامارتها
وزوجه فرعون مصر بزواج من أعظم العائلات وهي ابنة ملك عين شمس
فامتلات الخزائن من الاقوات في زمن الرخاء لتنفع في زمن القحط وصار
تديرها وادارتها على أحسن حال وأتم منوال

«مطلب»
تدبير يوسف
لغلال مصر وحفظ
الحب في سنبلة

ومن أعجب ما صنعه طريقة حفظ البر في سنبلة فقد دام وبقي بهذه الوسيلة
محفوظا من آفات الاتساع حتى ان بعض الفراعنة امر بحفظ القمح بذلك بعد
عهد يوسف بمائة سنة ولما حفظ يوسف الاقوات في ايامه وباعها في زمن
القحط كان بيعها باغلى ما يكون من القيم فكان يبيع مكيال البر بمكيال من الدر
فاشترى اهل مصر بأموالهم وحليهم ومواشيهم وعقارهم وعبيدهم ثم باولادهم
ثم برقابهم وكان يوسف عليه السلام لا يشبع في تلك الايام ويقول أخاف
ان انسى الجائع وبلغ القحط الى كنعان فارسل يعقوب ولده للميرة قال يا بني
قد بلغني ان بمصر ملكا صالحا فانطلقوا اليه فاقرؤوه مني السلام فمضوا فدخلوا
على يوسف فعرفهم وانكروه فقال من اين انتم فقالوا من ارض كنعان ولنا
شيخ يقال له يعقوب وهو يقرئك السلام فبكى وعصر عينيه وقال لعلكم
جواسيس فقالوا لا والله قال فكلم اتم فقالوا احد عشر وكنا اثني عشر فأكل
احدنا الذئب فقال ائتوني باخيكم من ابيكم ثم درج بضاعتهم في رحالهم فمادوا
الي ابيهم فقالوا انا منع منا السكيل فأرسل معنا اخانا نكتل فقال يعقوب هل
آمنكم عليه الا كما امنتم على اخيه من قبل ثم حمله احتياجه الى الطعام على ان
ارسله معهم فلما دخلوا على يوسف اجلس كل اثنين على مائدة فبقي بنيامين
شقيق يوسف وحيدا يبكي وقال لو كان اخي حيا لا اجلسني معه فاعتقه يوسف
وقال انا اخوك ثم احتال عليه فوضع الصاع في رحله فلما لم يقدروا على خلاصه

أقام ورجعوا الى يعقوب يقولون ان ابنك سرق فتلقاهم بصبر جميل ثم قال لبنيه
 اذهبوا وتجنسوا من يوسف وأخيه فلما عادوا اليه ببضاعة مزجاة وقفوا موقف
 الذل وقالوا تصدق علينا فقال هل علمتم ما فعلتم بيوسف وأخيه وكشف الحجاب
 عن نفسه فعرّفوه فقالوا ائتتك لأنك يوسف فقال انا يوسف وهذا أخي
 فقالوا تالله لقد آثرك الله علينا أي اختارك وفضلك وكان قد فضل عليهم
 بالحسن والعقل والحلم والصبر وغير ذلك وان كنا لخاطئين أي المذنبين آثمين
 في امرك قال لا تثريب عليكم اليوم أي لا اعيركم بما صنعتم ثم سألهم عن ابيه
 فقالوا ذهب عيناہ فأعطاهم قميصه وقال اذهبوا بقميصي هذا فالقوه على وجه
 ابي يأت بصيرا فلما خرجوا من مصر حمل القميص يهوذا وقال انا حملت قميص
 الدم وها أنا أحمل قميص البشارة فخرج حافيا حاسرا يندو فقال يعقوب ان حضر
 من أهله وولد ولده اني لا جد ربح يوسف لولا أن تقفدون أي لولا أن تنكروا
 علي لا خبرتكم انه حي فلما ان جاء البشير ألقاه على وجهه فازتد بصيرا ثم خرج
 يريد مصر في نحو سبعين من أهله وخرج يوسف لتلقيه فلما التقيا قال
 يعقوب السلام عليك يا مذهب الاحزان فقال يوسف بكيت يا ابتي حتى
 ذهب بصرك أما علمت ان القيامة تجتمعني واياك فقال يا بني خشيت ان يسلب
 دينك فلا نجتمع واقام يعقوب عند يوسف اربعا وعشرين سنة في أهنأ
 عيش فلما حضرته الوفاة أوصى الى يوسف أن يحمله الى الشام حتى يدفنه
 عند ابيه اسحق ففعل ثم ان يوسف عليه السلام رأى أن امره قد تم فقال
 توفني مسلما وألحقني بالصالحين وأوصى الى يهوذا فهذا مآل القصة التي
 قصها الله سبحانه وتعالى في سورة يوسف بتصحيح العبارات البالغة حد
 الاعجاز وبلغ المعاني الفريدة لبديع النكات مع مراعاة الحال لما يقتضيه مقام

«مطلب»
 معرف اخوة
 يوسف

«مطلب»
 ذهاب البشير
 بقميص يوسف
 الى ابيه

البسط أو الإيجاز ولذلك قال سبحانه وتعالى لنبيه عليه الصلاة والسلام نحن
نقص عليك أحسن القصص وذلك لما فيه من العبر والنكت والعجائب فإن
من الفوائد التي في هذه القصة أنه لا دافع لقضاء الله تعالى ولا مانع من
قدره تعالى وأنه إذا قضى للإنسان بخير ومكرمة فلو اجتمع عليه العالم لم
يقدروا على دفعه (وقد روي) أن سبب نزول ذلك أن علماء اليهود قالوا
لكبراء المشركين سلوا محمدا لم انتقل آل يعقوب من الشام إلى مصر وعن
كيفية قصة يوسف فأنزل الله تعالى الر تلك آيات الكتاب المبين أنا أنزلناه
قرآنا عربيا لعلكم تعقلون الآيات وذكر فيها أنه تعالى عبر عن هذه القصة
بالفاظ عربية ليتمكنوا من فهمها ويقدرُوا على تحصيل المعرفة بها والتقدير
أنا أنزلنا هذا الكتاب الذي فيه قصة يوسف في حال كونه قرآنا عربيا
فسمى بعض القرآن قرآنا لأن القرآن يقع على البعض والكل ومن قصته
هذه يفهم علو درجة مصر التي قضى الله سبحانه وتعالى بانتقاله إليها لعلو
مرتبتها فيها حتى أنه عليه السلام لما قدم أبوه وسأله عما صنع به اخوته قال
سلني عما فعل بي ربي وأخذ بيده وطاف به في خزائنه فادخله خزائن الذهب
والفضة وخزائن الحلي وخزائن الثياب وخزائن السلاح وخزائن القراطيس
وكان يوسف يركب في كل شهر ركبة يمر بها على عمله ويدور فيه فينصف
المظلوم من الظالم ولا يركب إلا في عدد كثير من الجند والألوية ومعه ألف
سياف ولم يكن معه حكم مصر كله بل بعضه لأنه على ما يقال أن طيوة
بصعيد مصر كانت مملكة مستبدة عليها ملك آخر يدل على ذلك آية
رب قد آتيتني من الملك أي بعض ملك مصر كما أشار له بعض المفسرين فالبلدة التي
خزائنها وعساكرها بهذه المثابة لا تكون إلا عظيمة الشوك والثروة والتنظيم

« مطلب »
سبب نزول
سورة يوسف
عليه السلام

« مطلب »
استنباط علو
درجة مصر من
قصة يوسف

والتعظيم وهو عين التمدن وان تأملت حق التأمل في مبدأ امر يوسف عليه السلام من اقتصار العزيز على سجنه وصبره عليه في السجن وعدم المبادرة عليه بالانتقام مع انه مملوك للعزيز خازن فرعون مصر علمت ان الدولة المصرية لم تكن امة خشنية تستعجل بالقتل لعلام مستقيم فطن بل كانت امورها تجري على منهج الاستقامة

ويستدل بهذا ايضا على ان قوانين معاملة الخدم والرقيق كانت عادلة لا يسوغ فيها للسيد الذي اساءه عبده كل الاساءة ان ينتصف منه لنفسه كما يجب ويختار فهذا يفيد ان اللذة كانت متمدة واما سجن يوسف عليه السلام مع صاحب طعام الملك وصاحب شرابه ف يدل على ان فرعون كان له كبراء اصحاب مناصب تقصره كما في الدول المتعددة وانهما اتهمتا بالخيانة الملكية يعنى بارادة سم الملك وان فرعون غضب عليهما حين اتهمهما وامر بسجنهما لحين تحقيق دعواهما فلما تبين له ان احدهما مذنب بما يوجب القتل قتله وان الآخر بريء فرج عنه فعاد الى منصبه كما ان يوسف ايضا لما علمت براءته ارتقى الى ما ارتقى اليه من العزاة

فانه يعلم انه كان بمصر اذ ذاك احكام عادلة وقوانين مرتبة وحدود مشروعة خالية عن الاغراض والنفسانيات وهى نتيجة التمدن التام وقد دلت التواريخ الاثرية على انه كان لفرعون يوسف كل سنة عيد عظيم لمولده وان هذا العيد كان يعمل في ميعاده في القصر الملوي بأكل ما يكون من الاحتفال الكامل والرسوم الجليلة فهذا يدل ايضا على جودة التمدن وطول مدته في مصر قديما حتي ان رسوم المملكة كان يحافظ عليها ويتمسك بها بدون تسامح ولا تساهل فان يوسف عليه السلام لمسامات يعقوب وحزن عليه حزن بني اسرائيل

« مطلب »
كيفية هيئة
فرعون السنوي
ودلالته على
التمدن

اجتناب ان يمثل بين يدي فرعون واحترس كل الاحتراس ان يدخل في ديوانه بزى الحزن ولم يستطع ان يخالف الرسوم المعمودة فكانت رسوم ديوان فرعون وآدابه واخلاقه معلومة علم يقين دامت عليه التوراة فهي مبذبة على النقل المتواترو السماع المستفيض فلا يشك فيها ومن المعلوم انه لا يتصف بهذه الآداب الرسمية الا الجمعية المتقدمة في المعارف فلا شك ان جميع ما كان في الدول المتاخرة التمدن من حسن الاخلاق والعوائد كان موجودا نظيره عند دولة مصر القديمة في ايام زهوها فليس التمدن من خصوصيات الازمان الاخيرة وانما ذوقيات التمدن مختلفة بما يلائم طباع الوقت ويطابق مقتضى الحال فلا يبعد على مصر في هذا العصر ان تستجلب السعادة وتكتسب من القوة المالية الحسنى وزيادة وتحصل من وسائل الغنى على مقاصد الافادة والاستفادة لان بنية اجسام اهل هذه الازمان هي عين بنية اهل الزمان الذي مضى وفات والقرايح واحدة ووسائل هذا العصر الاخير متسعة ومتنوعة فلا شك انها مساعدة على اكتساب المنفعة لمن يريد حقيقتها وأعظم وسائلها رخصة الاخذ والاعطاء داخلا وخارجا وكما الاتحاد مع الممالك الاجنبية في المعاهدات التجارية العائدة بالمنافع العامة على الوطنية كما فعل ملك مصر اسميتكوس الاول ابن نخوس ملك مصر من جلب الاجانب في مملكته كما سيأتي في الفصل الثالث من الباب الثالث

الفصل الثالث

في ان أعظم وسائل تقدم الوطن في المنافع العمومية رخصة المعاملة مع أهالي الممالك
الاجنبية واعتبارهم في الوطن كالأهالي

من المعلوم ان ممن أسس في مملكة مصر السعادة والسيادة والامنية
وحفظ حقوق الرعية هو الملك رمسيس الذي اشتهر باسم سينستريس وهو
الذي شيد في مصر القصور الشائخة والهياكل السامية المنافسة للأطواد
الراسخة واتخذ ما يلزم للوطن من الجسور والقناطر والخلجان
ورفع الاراضي المنخفضة المعرضة للغرق عند زيادة النيل واستبدل المدن
المنخفضة من محالها بنائها على الرابي العالية لسلامة البلاد والعباد ولم يفارق
الدينيا حتى ترك مصر على غاية من الثروة والغنى والسعادة والهناء وكل انسان
شاكر لفعاله وعلى تداول الازمان لا زال التاريخ يثني على شمائله وجميل
خصاله الا انه هو ومن قبله واكثر من بعده من الملوك لم يحصل منهم كما
حصل من الملك ايساميطيقوس الاول من مساعدة التجارة داخلا وخارجا
فان سعادة الاهالي انما هي بالاخذ والاعطاء والتنقلات الملكية

فكان هذا الملك في الحقيقة نجر الدولة المصرية في الازمان الجاهلية
ومصباح تاريخها اعتنى بتاريخه مؤرخو اليونان لانه أول ملك مصري
قربهم الى بلاده واسمال قلوبهم بتوظيفهم برياسة أجناده وخالف عوائد
أسلافه وعامل يونان آسيا واربا بأخص استعطافه وأقطعهم الاقطاعات
من الاراضي المصرية وسوى في الحقوق بينهم وبين الجنود الوطنية وجعلهم
من المقرين في المعية وأعطاهم جملة من الغلمان المصريين لتعلم اللغة الاغريقية

«مطل»
مساعدة الملك
ايساميطيقوس
ملك مصر للتجارة
داخلا وخارجا

ليكونوا مترجمين بينهم وبين المصريين في أيامه انتشرت معرفة اللغة اليونانية وبواسطتها كثرت التجارات والمعاملات والمخالطات وتأسس بالقطر المصري العمار التجارية فكانت هذه أول مرة تكلم فيها اليونان بلسانهم في غير بلادهم ولما رأى ما رأى من صداقتهم ومساعدتهم وسع لهم في المعاش وأغدق عليهم غاية الاغداق وسوامم بجنده فكانت منفعتهم جسيمة

« مطلب »
فتح الملك
أمايس ثغور
مصر للاجانب
واحسان مشواهم
لاسهاد رعيته
بالثروة والغنى

وممن فتح لليونان ثغور مصر وأبوابها من ملوكها الملك أمسوس ويقال له أمايس فانه كان قوي الفطنة جيد القريحة حسن التدبير لم تسعد مصر في أيام غيره كسعادتها في أيامه الهنية ولم تخصب بالنيل بمخصبها في أيام دولته العدلية حتى قبل ولو انه من المبالغات التاريخية ان مدن مصر وقراها بلغت في عهده عشرين الف مدينة وقرية وكلها غنية مثرية وجل أسباب ثروتها التجارات العظيمة لا سيما مع اليونانيين فانهم اذ ذاك كانوا أرباب التجارة والصناعة واتسعت دائرتهم في ذلك من مخالطة المصريين فقد شملتهم أنظار هذا الملك الخصوصية حيث أحسن مشواهم ورخص لهم الاستيطان بالديار المصرية بمدينة نقرطيس التي يقال ان محلها الآن فوة وقيل غيرها

وكانت هذه المدينة دون غيرها مخصصة بان يرسي عليها سفن الدول الاجنبية وقد أباح هذا الملك للغرباء ان يتمسكوا في مصر بأصول دياناتهم وأنعم عليهم بأراض مخصصة ليبنوا فيها معابدهم وهياكلهم ومذابحهم ومحاريبهم على اختلاف مللهم وأديانهم ومذاهبهم وعقد مع دولة أثينا أي مدينة حكماء اليونان معاهدات وعقد أيضا معاهدات أخرى مع دول أخرى كدولة القيروان بالغرب وكان له مخاطبات ومراسلات متواترة مع الملوك

الاجانب كملك جزيرة صيصام احدى جزائر الروم الكبيرة فان التاريخ قد
 حفظ نصيحته لملك الجزيرة المذكورة ومضمونها لا تأمن صروف الزمان
 وتفكر في نوائب الحدثن واعص النفس في اتباع هواها وخالفها ولا تبلمها
 منها فلما قرأ ملك صيصام البطانة عزم ان يزهد في الدنيا حسب الطافة وكان
 باصبعه خاتم جوهر نفيس عظيم القيمة لا يؤثر عليه من زينة الدنيا شيئاً
 ولكن وقعت بقلبه موعظة الملك أماسيس أعظم موقع فتزعه من اصبعه
 وألقاه في اليم وعزم على ترك الزينة وصمم ولكن لما كان جدهذا الملك
 قائماً والسعد له خادما رد الله عليه هذا الخاتم في بطن حوت سمى به اليه
 صياد من البحر قادم ففهم من ذلك أن الاشياء بخوت وسود وأن خاتم
 الملك وان زهد فيه فهو اليه مردود وتاج السعادة على مفرقة معقود

« مطلب »
 نصيحة الملك
 أماسيس الملك
 جزيرة صيصام

« مطلب »
 مساعدة البخت
 للانسان وما قبل
 في البخت والحظ

قال الشاعر

البخت افضل ما يأتي الفتى فاذا ما فاته البخت لا ينفك يتضع
 يكفيك في البخت تيسير الاوروان يكون ما ليس ترضى عنك يندفع
 والحظ أجدى لصاحبه من الحجي واهدى في طرق مأربه من نجوم
 الدجى ومن لطائف المطبوع في هذا الباب قول محمد بن شرف القيرواني
 اذا صحب الفتى جد وسعد تحامته المكاره والخطوب
 ووفاه الحبيب بغير وعد طفيليا وقاد له الرقيب
 ويقال اذا قبل سعد المرء فالأقد ارتسعه والاطان تساعده واذا
 أدبر فالايام تعاديه والنحوس ترواحه وتغاديه قال عبد العزيز بن نباته
 الافاخش ما ترجو وجدك هابط ولا تخش ما تخشى وجدك رافع
 فلا نافع الا مع النحس ضائر ولا ضائر الا مع السعد نافع

وأعلم أن كمال العقل وسوء الحظ كالعلة والمعلول لا ينفك أحدهما عن الآخر كما أن قلة العقل وكمال الحظ متلازمان ويصحبهما الجهل والحمق قال ابن المعتز

وحلاوة الدنيا لجاهلها ومرارة الدنيا لمن عقلها

وقال أبو الطيب

ذو العقل يشقى في النعيم بعقله وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم

وقال القاضي الفاضل

ما ضر جهل الجاهلين ولا انتفعت أنا بمحذوق

وزيادتي في الحذوق فهي زيادة في نقص رزقي

وقال شمس الدين الحكيم بن دانيال

قد عقلنا والعقل أي وثاق صبرنا والصبر مر المذاق

كل من كان فاضلا كان مثلي فاضلا عند قسمة الارزاق

وقال أبو تمام

ولم يجتمع شرق وغرب لقاصد ولا المجدي كف امرئ والدرهم

ومن عدم تعليل الحظ قول أبي الطيب

هو الحظ حتى تفضل العين اختها وحتى يكون اليوم لليوم سيدا

وعلى هذا فيجب على الماقل التسليم في جميع الامور وتلقي المقادير بارضا والقبول

كما قال

تبارك من أجرى الامور بحكمة كما شاء لا ظنا اراد ولا هضما

فما لك شيء غير ما الله شاءه فان شئت طب نفسك وان شئت مت غما

فاذا علمت أن قسمة الحظوظ في سابق الازل لحكمة يسلمها لا تبديل ولا تغيير

في ذلك وسامت الامر لمولاك الفاعل المختار المتصرف في ملكه كيف يشاء
بالاختيار فلا عتاب ولا ملامة قال من عرف الله ازال التهمة وقال كل فعله
لحكمة وان ارزاق العباد قسمه تحصل بالتقدير لا بالهمه كما قيل

مثل الرزق الذي تطلبه مثل الظل الذي يمشي معك

انت لا تدركه متبعاً فاذا وليت عنه تبعك

وقل آخر

هون عليك وكن بربك واثقاً فاخو اتوكل شأنه التهورين

طرح الاذى عن نفسه في رزقه لما تيقن انه مضمون

ومما يناسب ذلك ما يحكي عن عروة بن اذينة انه وفد على هشام بن عبد الملك
فشكى اليه حاجته فقال له أأست القائل

لقد علمت وما الاسراف من خاقي ان الذي هو رزقي سوف يأتيني

أسمى اليه فيعييني تطلبه ولو قدمت أتاني ليس يعييني

وقد جئت من الحجاز الى الشام في طلب الرزق فقال يا امير المؤمنين

لقد وعظت فأبلغت وخرج فركب ناقته وكر الى الحجاز راجعاً فلما كان من

الليل نام هشام على فراشه فذكر عروة فقال في نفسه رجل من قریش قال

حكمة ووفد على فجهته ورددته خائباً فلما أصبح وجه اليه بالنار دينار ففرع

عليه الرسول باب داره بالمدينة واعطاه المال فقال ابلغ امير المؤمنين مني السلام

وقل له كيف رأيت قولي سمعت فأكدت فرجعت فأتاني رزقي في منزلي

ولا يتعجب من بليغ نصيحة اما سيس ووعظه فانه كان بينه وبين سولون

حكيم أثينا مراسلات لاقتباس الحكمة اليونانية والمعارف التي تكسب الفضائل

فاقتبس من حكمه وفضائله وقوانينه ما تميز به عن غيره من الملوك السابقين

وكان سولون المذكور في مملكة أثينا من ذوي البيوت اكتسب من
 « مطلب »
 مناصب سولون
 الحكيم اليوناني
 وقوانينه
 السياحة في البلاد ما صيره فريد زمانه في الحكمة والتدبير والسياسة وكان ممن
 دخل مصر من الفلاسفة فعاد الى مملكة أثينا فوجد بها مختلة النظام منحلة
 الاحكام فالتمسوا أن يجعلوه ملكا عليهم وكانوا جمهورية فلم يرض ان يلبس
 التاج الملكي ويتسلطن على بلاده وانما اقتصر على تنظيم الجمهورية وانشاء سولون
 قوانين داخلية منها أن من ثبت عليه من الاهالي انه لم يشتغل بحرفة ولا صنعة
 بعد المرافعة معه ثلاث مرات وهو مصر على البطالة فانه يفضح على رؤس الاشهاد
 وكذلك كل ولد اشتغل بصناعة وسلك مسلك التبذير في أمواله فانه يفضح على
 رؤس الاشهاد ايضا وان الولد الذي لا يقوم بمؤنة ابويه العاجزين عن الكسب فانه
 يعاقب بذلك العقاب ولا يعاقب بهذه العقوبة الوالد اذا بخل بالانفاق على ولده
 ومن قوانينه انه لا يجب على المرأة عند الزواج ان تجهز لزوجها بأكثر
 من ثلاثة اثواب وبمتاع قليل الثمن لان تكليفها أكثر من ذلك ربما عاد بالفاقة
 على اهل الزوجة وان من اجتمع من الرجال بالنساء المتبرجات وعاشرهن لا يسوغ
 أن يكون من اعضاء مشورة الجمهورية أبدا لانه لا يؤتمن على مصلحة الاهالي
 وان من ثبت عليه من ارباب المشورة السكر فانه يعاقب بالقتل وان المدين لا يجوز
 حبسه وان من لم يكن له ذرية فله ان يوصي بجميع امواله قبيلا وفاته وان من
 مات في الحرب وله ذرية فان الوصي على ذريته الحكومة فهي الكافلة والمسؤلة
 عن افئدهم والمطالبة بتربيتهم واصلاح احوالهم وشؤونهم وانه يجب الاقتصاد
 في المصارف التي تنفق في الجنائز والاحتفالات الدينية بقدر الامكان وان
 تدخل الغريباء البلاد اليونانية ولكن لا يسوغ تداخلهم في مناصب الحكومة
 فلما كان سولون معدودا من الشرعيين والفنيين اقتبس منه اساس بعض

قوانين وقد تقدم في الفصل الاول من هذا الباب الثالث ان اساس اوجب التفحص عن معيشة الانسان وكسبه من الحلال وانه كان يحكم بالقتل على من يكتسب من الحرام فلا شك انه التمس ذلك من مخالطة اليونان فالتخالطة مغناطيس المنافع فهي تساوى حركة العمل في ذلك وكلاهما لا يستغنى عن الحرية والرخصة ومنبع الجميع وكسب المعارف العمومية والمحبة الوطنية التي يترتب عليها اجتماع القلوب والتعاون في ابلاغ الوطن المطلوب فمخالطة الاغراب لاسيما اذا كانوا من اولى الالباب تجلب للاوطان من المنافع العمومية العجب العجيب ولو كانت مترتبة على ظواهر التغلب والاعتصاب فربما صحت الاجسام بالعلل ولنضرب لك المثل في فتوح اسكندر لمصر في الايام الاول فقد ترتب على فتوحه في تلك الايام اعاءة قديم بهجة مصر بعد ان دمرها حكم الاعجام حيث واسى اهلها وراعى عوائدهم واباح عقائدهم وساسهم بأحسن ما يمكن من السياسة والعدل في الاحكام

الفصل الرابع

فيما ترتب على فتوح اسكندر الرومى للديار المصرية من اتساع دائرة المنافع العمومية الناتجة عن مقدمات الحزم والكماسة وشرطيات أشكال العدل في التدبير والسياسة

من المقرر عند ارباب العقول أن اقوى شيء في حفظ البلاد وراحة العباد وتوسيع دائرة المنافع العمومية وتأسيس قواعد تمدن الوطنية انما هو مراعاة عوائد الاهالى واباحة تمسكهم بعقائدهم وعدم منعههم حسب الامكان بما لا يستطيعون مفارقتها من مالوفاتهم الماذونة والمحافظة على ارضاء خواطرهم ولو للفاتح المتغلب والمغير المغتصب فان اسكندر الرومى بحسن

سياسته وكمال كياسته تغلب على بلاد المعجم التي أسسها كيروش وسلفه بعد
 ثلاثة حروب عظيمة فتتح هذه البلاد الواسعة الاطراف والاكناف
 باستقامة تديره وحسن سلوكه مع أهاليها وتطيب خواطرهم وحنظ عوائدهم
 وشرائعهم حتى صار فتوحه للبلاد المشرقية زمنا تؤرخ به الوقائع والحوادث
 فلم يكن فتوحه كفتوح سلفه من اليونان ولا غيرهم من أهل العراق
 والكرديستان ولا كفتوح المعجم اذ كانوا جميعا يدمرون البلاد ويهلكون
 الأمم واما اسكندر فكان كلما فتح مملكة أسس فيها وجدد وبني وشيّد
 ووطأ ومهد ومدن المدائن وأكثر الاموال في الخزائن وأوجد وسائل
 العمران وأحيا قلوب أهالي البلدان وكان من تقدمه من اصحاب الخروج
 والفتوحات اذا فتح مدينة أو مملكة عرض أهلها المخالفين له في الاحكام
 والمقائد للهلكة فأغضب جميع الاهالي بسوء سلوكه فسلك اسكندر
 مسلكا غير ما سلكه الفاتحون قبله من سلاطين ذلك العصر وملوكه فكان
 يرخص في كل اقليم فتحه ابقاء الاهالي على عوائدهم القديمة وربما وافقهم
 على التمسك باتباعها في عمل خصه نفسه ولو لم تكن بحسب رأيه مستقيمة
 وذلك لمجرد ايناس نفوسهم وتوطينهم على حب حكومته وتأنيسهم فكان
 مشايخ قواده وأمرائه يشيرون عليه بنسخ دين ما يفتح من البلاد وعدم
 ابقائه فلا يسمع مقالهم حتى ان تماديه على ذلك أغضب أبطالهم فلم يبطل
 شيئا فيما فتحه من البلدان من أحكام الشرع والاديان وقصد بذلك تنجيز
 أغراضه الصلاحية واجاد الوحدة لسلطته الفتوحية فجعل أجناس الأمم في
 جميع الاقطار المفتوحة ممتزجة كأمة واحدة أو كجسد واحد وجعل حزية
 التمسك بالشرائع روجه وصمم على أن تكون أمم سلطته كمشيرة واحدة

« مطلب »
 سلوك اسكندر
 في البلاد المفتوحة
 له مسلكا يراى
 مسلك الفاتحين

ودائرة ملكه وطنا مركزيا وجميع الاله الى خطوطا شعاعية . منبعثة من المركز الى المحيط ولم تداعده التقادير حيث الامل طويل والعمر قصير

ولنذكر نبذة موجزة من تاريخه فنقول هو اسكندر بن فليش المقدوني تولى أبوه على مقدونيا جهة إقليم روم ايلي فرتب الملكة ونظمها ثم عزم على تحصيل مقاصد مهمة من أعظمها ترتيب العساكر والقوانين واختراع كيفية في صف العساكر يقال لها الكردوس على هيئة المثلث

« مطلب »
تمريخ اسكندر
للانم المختلفة
والتأليف لساير
من تحت حكمه
من الملل

فكانت مرهبة في ذلك الوقت كارهاب شكل انقلمة المربع الذي عليه العمل في الحروب في هذا العهد وجعل الكردوس نحو سبعة آلاف نفر وقسمها الى ستة عشر صفاء بعضها وراء بعض وأسلحهم بحراب طوال جدا حتى ان حراب الصف الاخير كانت تصل الى الصف الاول فصاروا بهذه الهيئة مهيبين لا يستطيع العدو أن يظفر بهم

« مطلب »
نسر اسكندر
وولاية ابيه وما
رتبه أبوه في
المسكرة

وكان يعامل العساكر بالرفق واللين ويدعوهم بالاصحاب ويملهم قواعد الحرب والقتال وكان حسن سياسته بقدر كمال شجاعته وقوة ذكائه وفطنته فتوصل بذلك كله للاستيلاء على جميع اليونان فأحبه الجميع وأطاعوه فأداه طمعه في الفخار وحب الاشتهار الى امر عظيم لا يمكن لغيره الاقدام عليه وهو انه قصد محاربة العجم فلما منه انه يظفر بملكهم وطلب من جميع امم اليونان أن يكونوا معه في ذلك فتلقوا ذلك بالقبول وحمدوه على هذا المقصد

« مطلب »
قصد فليش
حرب العجم
وحرامم اليونان
على المساعدة

الحسن وقد نفسه رياسة الجيوش الحربية وكان قد استشار الكهنة في ذلك على حسب عادة اليونان فأجابوه بكلام متشابه واقوال مبهمه محتملة لمعان متعددة حيث قالوا لبس الثور التاج والا كليل ودنا اجله فهو ذبيح عما قليل فخدلي ذلك على ملك العجم فينما هو يصنع عرسا لزواج بنته اذ قتله بعض

« مطلب »
قتل فليش
في عرس ابنته

« مطلب »
تربية
أرسطاطاليس
لاسكندرية

الامراء فمات لوقته وكان قد رزق ابنه اسكندر الذي شب في حياته وابتغى
نضير غصنه في حدائق العز وروضاته فمزج على أن يعلمه العلوم والمعارف
فرأى أنه لا ينبغي إلا إذا أعطاه لأعظم حكماء زمانه فلم يجد أفضل من
أرسطاطاليس فكتب له جواباً مضموناً قد رزقني الله بولد فحمدته وأثنت
عليه لا سيما أنه أعطاني إياه في زمانك فالمرجو أن تجتهد في تعليمه وحسن
تربيته ليكون أهلاً لأن يخلفني على مقدونيا فامثل الحكيم أمره
فهذب أخلاق اسكندر وجعله أهلاً للامرة فكان اسكندر في أيام شبوبته
تلوح على وجهه بشارت الخير العليم مع ما تعلمه من أبيه ومن استأذه من أنواع
التعليم فقد أخذ عن معلمه ماله دخل في رياضة ذهنه وتنوير عقله بأنوار معرفة
الأخلاق والآداب ومآثر التواريخ التي هي مرآة أفعال الملوك الماضين
ينظر فيها المتأخر حسنات أو سيئات السابقين

« مطلب »
ثمره التاريخ
للملوك

قال بعض المؤرخين لو فرضنا أن التاريخ غير نافع للأحاد فلا يستغني
عنه أحد من ملوك الدنيا الذين ولاهم الله رقاب العباد فانهم يطلعون فيه على
مآنولته الأنفس والشهوات واقتضته المنافع بحسب الأحوال والأوقات
وينظرون فيه وقائع الأزمنة والامكنة والأحوال الظنية واليتقنة والآراء
الصائبة والاهواء الكاذبة وهل التاريخ إلا أفعالهم السياسية واشغالهم الرياسية
فرجع أمورهم اليه ومدار عملهم عليه فانه مشتمل على التجارب وهي لازمة
لهم في حزمهم واجراء احكامهم على وجه مصيب فاذا رأوا في التاريخ ما يمدح
تبعوه أو ما يذم هجروه واجتنبوه فبذلك اضافوا اليه تجاربهم المستفادة وانتفعوا
بالاصل والزيادة فيدعي لهم ان يتشبهوا بذلك ويتركوا ما اعتادوا عليه من سلوك
أقرب المسالك من الاقتصاد على الأمور الوقتية التي تستنتج من أحوال الرعية

أو تستدعيها مفاخرهم الذاتية الهوائية فيقعون في الخيرة لعدم استنارة البصيرة
 فاذا استعانوا بالتاريخ أصلحوا عقولهم بالتجارب ولم يقعوا في مضار الحوادث
 الماضية ولم يأخذوا منها بنصيب واذا طلعوا في الوقائع التاريخية على ما وقع
 لغيرهم من العيوب الخفية التي يمدح الملوك في حال حياتهم من اهل النفاق
 وتبقى ملوثة لصحفهم التاريخية التي تسير بها الركبان في جميع الآفاق انعطوا
 بذلك واعتبروا كل الاعتبار فاذا تعلق اليهم المتعاقبون وتذكروا ما اغتر به في
 مثل ذلك السابقون خجلوا من فرحهم باطل المديح ورجعوا في العمل للرأي
 الرجيع وايقنوا ان الفخر الحقيقي لا تستحقه الملوك الا بالفضائل الماثورة
 للخلف وان عاقبة الفعل السيئ الندم والاسف فقد تزهت نفس اسكندر عن
 ذلك وقد كان مولما بمطالعة تاريخ نصرة ترواده اليونانية التي جمع حربها جميع
 امراء الممالك فكان جل رغبته وميله للمفاخر العسكرية لما شاهده من هذا
 التاريخ من الثناء على فحول الرجال من الامة اليونانية وطالما شوهده نفسه
 الصعداء غير مرة حين اخبر ان اياه فليش انتصر في الوقائع قائلا لبعض
 اخصائه هاهو ابي قد تغلب على جميع البلدان بسيفه وما ابقى لسبق شيأما وبينما
 كان يتحدث ذات يوم مع سفراء ملك المعجم فاسألهم عن زينة بلادهم ولا زخارفها
 وتنعمياتها بل سألهم عن المسافات بين البلاد وقوة الدولة وكيفية سياستها وتديرها
 وسلوك ملوكها فتعجبوا غاية العجب وقال بعضهم لبعض ان هذا الامير لعظيم
 واما ملكنا فهو امير غني فقط وكان يترامى في طيعة اسكندر في حال صغره
 الشجاعة وحب الرياسة والتدير وشدة الميل للتلذذ بذوق اقتحام العظام حتى
 انه امتاز واشتهر غير مرة في الحرب تحت لواء ابيه في حداثة سنه
 ولما مات ابيه كان ابن عشرين سنة نقله على المملكة وكان جديرا بالقائه

الرعب والهيبة في قلوب الامم وكان يظن بمد ممالك اليونان الذين كانوا تحت طاعة ابيه انهم يقتسمون الفرصة بالخروج على اسكندر فاشهرو السلاح فانتصر عليهم جميعا في غزواته التي كان رئيسها بنفسه فلما رجع الى مقدونيا استعد لفتح بلاد آسيا وابي ان يتزوج خوفا من ضياع الزمن في وليمة العرس ومن ضياع الاموال في الافراح بل اغدق بما عنده من الاموال على كبار عسكره برسم الانعام فقال له بعض الامراء ما اعددت للاتفاق على نفسك وعسرك قال اعددت لذلك كله قوة الرجاء فابقي في مملكته ثلاثة عشر الف رجل للمحافظة واستصحب معه خمسة وثلاثين الف مقاتل لكنهم ابطال تحت طاعة شيوخ مجريين ثم توجه الى آسيا وليس معه من المال الا نحو سبعين مثقالا من الذهب ومن الذخيرة اربعة شهر واحد وثوقا بقوة وطالع سمعه وضعف اعدائه وطالع نحسهم وكانت بلاد آسيا تحت طاعة المعجم يحكمون على جميع ممالكها وكانت قد اشرفت على الخراب لا تساع سلطنتها وسوء تديرها واستعبادها للامم وظلم ملوكها حتى ان ولايات اقاليمها كادوا يكونون ملوكا مستقلين لبغدهم عن مركز السلطنة الذي كان اذ ذاك منبعا للفتن والاختلال وكان دارا هو ملك الملوك يحكم بلاد آسيا الشرقية ويحكم من بلاد افريقية مملكة مصر ففتح اسكندر البلاد التي كانت تحت ملوك المعجم جميعها حتى وصل الى الشام وفتحها وعقب فتوح بلاد الشام انطلق الى مصر وكانت دولة المعجم مبنوثة للمصريين لاذراء الهم يدين اهل مصر وتشديد هم عليهم في تركه فتلقي المصريون اسكندر بالترحيب ورغبوا في حكومته لينقذهم من اعداء دينهم ثم قصد استمالة قلوبهم اليه واستعطافهم لمحبه واقبالهم بالقلب والقالب عليه فاغفر لهم ان يتسكوا بشراشهم وعوائدهم واسس بمصر مدينة اسكندرية التي صارت من اعز

« مطلب »
توجه اسكندر
لحرب بلاد آسيا
بأمية تيرة

« مطلب »
فتوح اسكندر
بلاد المعجم
وانطلاقه الى
مصر عقب ذلك

مدائن الدنيا وأزهاها وابتغها بالعلوم النافعة والتجارات الساطعة لان الابنية
الجسيمة من المنافع العمومية العظيمة التي تمنح بانيها من العز والفخر بقدر ما تكسبه
الغزوات المخربة من الكراهة والنار

ثم كانت وفاة اسكندر بعد فماله العجيبة بمدينة بابل قبل الميلاد بثلاثمائة وثلاث
وعشرين سنة وعمره ثلاث وثلاثون سنة ولم يرخص ان يعين وارثا بعده
بل قال قد اُقيت وراثته السلطنة للأحق بها وأخبر أنه سيفك الدم في
جنازته فكانت الحروب الداخلية وانفصال الممالك عن اتصالها عاقبة
فتوحاته بعد انقضاء حياته فكل واحد من امراء جيوشه أخذ مملكة جسيمة
فلما تقاسم امرأؤه سلطنته سموا بملوك الطوائف ولم تعد فتوحاته من النوفل
بل ترتب عليها مزايا جسيمة للتمدن والمنافع العمومية حيث بقيت الاجتماعات
والعلاقات السياسية مدة عشرة قرون بين أهالي المشرق والمغرب وذلك
لان قطعة آسيا قبل فتوح اسكندر كانت مغلوقة الابواب عن قطعة أوروبا
لما بينهما من العداوة

« مطلب »
وفاة اسكندر
في عنقوان
شبابه بدين
ان يهد الى
أحد في السلطنة

فمن عهد هذا الفاتح فتحت أبوابها للتجارات فبواسطة ذلك انتشرت
العلوم والمعارف في المدن لاستفادة بعضها من بعض وكذلك ترتب على
فتوحاته تجديد عائلات الملوكية في البلاد اليونانية شيدت ممالكها في البلاد
فكانت من الدول القوية وحسب اسكندر أنه خلفه على مصر الملوك
البطالسة فهم الذين أعلوا درجتها وأعادوا بهجتها حتى صارت مصر في
عهدهم على هيئة جليلة وصورة استعداد جميلة وعاد اليها نحرها القديم في تلك
الحال الراهنة وكان قد انعم باستيلاء الاعجام وتغلبهم على ملك الفراعنة
فتحقت ثمرة فتوح اسكندر وبدا صلاحها في مصر ومضافاتها وظهرت

نتائج عقل ذلك الفاتح المقدواني في عهد البطالسة بالاصالة وبعدهم بالتبعية
 وكان اولهم بطليموس اللاغوسي وكان يعرف أهمية مصر ورفعة قدرها
 وامتيازها بين الممالك فأول ما تقلد ملكها أحسن التدبير والسياسة واهتم
 بالدفاع عنها ممن يريد الهجوم عليها فكان لا يغلبه غالب وسبب ذلك منعة
 مينائها التي يصعب الدنو منها وميل المصريين اليه لعدله وتحييه اليهم لان
 ميل الرعايا للملوكهم هو الحرز الحرز والحسن الحقيقي لحفظ الملوك والممالك
 وقد تفرغ هذا الملك بعد النصر على أعدائه في الخارج الى تنظيم
 المملكة فشرع في تميم مباني سكندرية لتصير من اعظم مدائن الدنيا
 فبنى ضريح اسكندر الاكبر وكان قد أحضر معه جثته من بابل الى
 الاسكندرية فبنى له هيكلًا عظيمًا ويغلب على ظن أرباب المعارف ان قبر
 اسكندر بقرب المحل المسمى نبي الله دانيال أو هو هو وكذلك أنشأ منارة
 الاسكندرية الشهيرة بجوار المينا البحرية لمنافع التجارات والاسفار البحرية
 وفوائد المعاملات الاهلية والاجنبية التي هي احدى عجائب الدنيا كما قال فيها
 بعض الشعرا

«مطلب»
 ظهور نتائج
 فتوح اسكندر
 لمصر في عهد
 البطالسة ومن
 بعدهم

«مطلب»
 مدفن اسكندر
 ومنارة
 اسكندرية
 المدودة من
 عجائب الدنيا

وسامية الارجاء تهدي أخت السرى ضياء اذا ما حنّ دس الليل أظلاما
 لبست بهار دامن الانس صافيا فكان بتذكار الاحبة معلما
 وقد ظللتني من ذراها بقية ألاحظ فيها من صحابي أنجما
 نخيل ان البحر تحت غمامة واني قد خيمت في كبد السما
 ومن أنفع ما أنشأ بطليموس في الاسكندرية المدرسة العظيمة
 المتصلة بقصره فقد جمع فيها جميع العلوم المألوفة في ذلك الزمان من فلسفة
 ورياضيات وطبيعات والحيات وعلوم طبية وجلب اليها علماء لليونان وغيرهم

فصارت اسكندرية في قليل من الزمان مركزا للمعارف جميعها وأنشأ في هذه المدرسة الوسعية كتيبة ملوكية جمع فيها نفائس الكتب القديمة وجلب اليها النساخين والمصححين والمجلدين والمذهبين

وكان يستعير الكتب الجليلة من محالها فينسخها ويرسل المنسوخ لأربابه ويبقى الأصل في خزائنه فكثرت الكتب النافعة من جميع الفنون والعلوم في هذه الكتيبة وكان له العناية الكاملة بالفنون البحرية وبناء السفن لتكثير الاسفار والترغيب في ركوب البحار فكانه أراد محاكاة الصوريين حيث صاروا أصحاب تجارة الدنيا بأجمعها بحسن موقع مدينتهم للتجارة وبابتداع سفنهم البحرية حيث أطاعهم الامواج وخضع لسفنهم البحرية المعجاج ولم يكثرثوا بالمواصف والقواصف وجربوا البحار واعماقها وجسسوا قرارها وعرفوا مخاضها واغراقها ورصدوا النجوم بالبعد عن البر وفي مجبوحه البحر وجمعوا الامم الاجنبية التي فصلت بينهم البرور والبحور ونظموهم في سلك نضيد كأنهم عقود في نحور فكانوا في الصنائع والفنون عطاردية وأرباب صبر وتجدد على الحركات العملية وحازوا النظافة في المسكن والملبس والمطعم وكانوا مع ذلك أرباب قناعة واقتصاد فيما خولهم به المولى المنعم وكانت حكومتهم ذات ضبط وربط وتدقيق وحسن الملاحظة وتفطيش وتحقيق لا يدخلون بين الاهالى الشجاء والشقاق ولا يحيدون عن سبيل الوفاق بل هم دائما اخوان صنف ورفاق وهم أشد الامم تمسكا بهذه الخصال كما أنهم أهل صداقة وامانة وكمال عندهم الراحة للامم الاجنبية بل يعتبرونهم كاهالى الوطنية فهذا أينعت عندهم أزهار التجارة النافعة والمعاملة مع سائر امم البرية وقد تنزهوا عن العداوة والحسد وتمسكوا بالاقتصار

« مطلب »
كتيبة
اسكندرية

« مطلب »
تقديم الملاحه
والاسفار
البحرية في عهد
بطليموس
الاول

والكد وأكرموا أرباب الفنون وحافظوا على الأمانة في سائر التجارة المصون
ولم يحتكروا التجارة ولا الصناعة ولا تركوا البشاشة والترحيب لأرباب
البراعة فلذلك كانت شوكتهم قوية وبملكوتهم مثرية غنية فبسير ملك مصر
السالف الذكر على سنن الصوريين عاد فن الملاحة على مصر بالثروة لكثرة
المعاملات التجارية مع البلاد الذاتية والقاصية والامم الأجنبية كاهل بائع وهمدان
والهند والسودان والحبشة والقيروان وبثروة الأهالي أثرت الحكومة المصرية
وقويت شوكتها وعظم سلطانها وارتفع شأنها وانتشرت الاعلام الملوكية
على هذه السفن فكانت محترمة الناموس عند جميع الملل والدول وعظمت
قوة مصر البرية والبحرية فكانت في أيامه يمكنها الاستحضار على مائتي
ألف من العساكر المشاة وأربعين ألف من الفرسان وعلى ثلثمائة من الأفيال
الحربية وعلى ألفي عربة مسلحة بالناشير والمناجل وكان في خزانة المهابت
المصرية ثلثمائة ألف طقم مجهزة من الزرد وكان بالترسانات نحو ثلاثة آلاف
وخمسمائة سفينة ما بين كبيرة وصغيرة وكان ما بقي من الخزانة موفرا في كل
سنة من الأيراد بعد الصرف الوافي نحو مائة ألف كيس فكان الوفير تراكم
على ممر السنين وتداول الأيام فكانت المملكة غنية وعلى حالة في ثروة تلك
الازمان مرضية وكانت التجارة الأهلية والقادمة إلى الاسكندرية تحت حماية
السفن الملوكية فصارت الاسكندرية بذلك عامرة بالسكان المحبين للملكهم
بترخيصه لهم في التجارة والأرباح وحسن معاملته مع الأجانب فكانت
التجارة تكتسب كل يوم النمو والزيادة

« مطلب »
ذخائر خزائن
مصر في أيام
بطليموس
الأول

« مطلب »
جلب بطليموس
اليهود إلى
اسكندرية
وتأهينهم لهم
حارة خصومية

وكان هذا الملك يحجب دائما الأهالي من أوطانهم للاستيطان في
الاسكندرية حتى أنه رغب طوائف اليهود بالدخول إليها حتى تكاثروا فيها

وعمرها فيها خطة كبيرة تسمى حارة اليهود ومع ذلك لم يهجروا مدينة منف بل جعلها دار المملكة الرسمية فلما تولى بمده بطليموس الثاني محب أخيه قبل الهجرة بسبع وتسعمائة كانت مدته أيضا خيرا من مدة أبيه فصرف همه في تقديم العلوم والمعارف والتجارات فكانت مصر في أيامه أعمر بلاد الدنيا لأن أباه كان قد أضاف إلى مصر بلادا كثيرة كمملكة القيروان وسواحل الشام وبلاد العرب المجاورة لمصر وجزيرة قبرص وجزائر بحر الروم وأغلب مينات أناطلي الجنوبية ومينات سواحل روم إيلي ففتح الملك بهذا الميراث العظيم والتفت إلى العمليات الجسيمة التي تعود على مصر وعلى ممالك الدنيا بالنافع العظيمة فاعتنى باستكشاف طرق البحار بالأسفار لمعرفة المسالك والممالك فاستكشف بلاد إفريقية وثغور بحر عمان وفارس وأرسل من يستكشف منبع النيل فوصل قبطانه إلى جزيرة مروة بقرب شندي وهي جزيرة أتبرة وأرسل قائدا آخر إلى تلك الجهات فوصل فوق ما هنالك وانعطف إلى جهة المغرب فبهاتين السياحتين اتسعت دائرة المعاملات التجارية وكثرت المخالطة بين الديار المصرية والسودانية وتقدمت المعارف الجغرافية وعلمت في مصر أحوال البلاد والعباد واجتهد هذا الملك في تأييد المعاملات التجارية بين مصر والممالك الهندية والشرقية وأرسل سفنه أيضا لاستكشاف سواحل الحبشة وأمر رؤساءها أن تبقى فيما تستكشفه محطات عسكرية ومراكز تجارية وكان مسيرها من مينا القصير فكان بندر القصير موردا ومصدرا للتجارات السودانية والعربية والعجمية والهندية وكانت أسكندرية مركز العموم ومحط رحال التجار كما هو معلوم ولم تنتقل عنها فضيلتها الأولية في أيام حكومة البطالسة فكانت قطب دائرة الدنيا بدون أن يسوغ لمدينة

أنعري ان تكون لها منافسة

ثم بتداول الازمان ضاقت دائرة تجارتها ومحيط صناعتها في العصر
 الاخير وبيع ذلك فلم تزل منابع للمنافع النسبية غزيرة لا سيما بعد فتوح
 الاسلام فقد عوض الله تعالى مصر دون غيرها في صدر الاسلام وبعده
 تجارة لن تبور واكتسبت تمدنا آخر أعلى من الاول وبقى القرون العديدة
 وأخذت منه مدن الدنيا بنحط موفور وناهيك بتقدم التمدن أيام خلفاء بغداد
 ونقل الخلافة بمصر في أيام الفاطميين فانه انسحب أثره على جميع البلاد فان
 يكن التمدن قد قصر في مصر وانحط عن قدره الاصيل فانما كان ذلك في
 أيام المماليك الذين أساءوا في تديرها وسعوا في خرابها وتدميرها بما جبلوا
 عليه من العسف والتعدي وعدلهم عن الجادة بسلوك ما ليس يجدي حتى
 أنقذهم منها شوكة آل عثمان وغارت دولة الفوري بمصر واطمأنت قلوب أهلها
 بسلامة السلطان سليم خان وقتله للسلطان طومان ومع ذلك فصارت مصر
 مترددة متحيرة لتداول أيدي الولاة العثمانيين المختلفين في درجات العدل
 المستبرة مع بقاء نفوذ أوجافات الشراكة أهل الحمية والعصبية ولم يكن
 لاكثرهم أدنى حظ في قصد التمدنية فاستبدلوا الربح بالخسران وآثروا التدمير
 على العمران وحل الخوف في أيامهم محل الامان فاحل نظامهم واختلت أحكامهم
 فطمعت دولة الفرنساوية في أن تجعل حكومة مصر ملحقة مضافة الى ملكتهم
 بالجر على وجه الاضافة وتغلبت عليها وأرادت بها ما أرادت وأراد الله خلافه
 فأعيدت كما كانت الى دار الخلافة ولكن كان لحكم المماليك قوة نفوذ غالبة
 وأظفار أسود ناشبة تفتك بالرعية ولا ترعى حقوق الدولة العلية ولا واجب
 الانسانية حتى أن الاوان وسخر الله سبحانه وتعالى لخلاصها من أيديهم

« مطلب »
 ضيق دائرة
 المنافع المصرية
 في الادوار
 الاخير

« مطلب »
 استيلاء السلطان
 سليم خان على مصر

« مطلب »
 تغلب الفرنساوية
 على مصر

« مطلب »
استخلاص
المرحوم محمد
علي مهدي من
قبضة المالك

بفتكهم أول أمير عجيب خرج من قوله وثاني فحول أمراء مقدونيا محمد
الاسم على الشأن كما اشار لذلك بعض شعراء القرناسوية بما معناه

فملاك الخير بعهده حسن ذكر مستمر على مدى كل دهر

فاغتنم حوز مشتهى نيل مصر فلقد شابه دما سيف نصر

وغدا في حماك ينفق رفدا فائقا عم نفعه لكل قطر

فانه بقريحتة العجيبة أوصل مصر الى درجة مهية ثم لما آلت المملكة

المصرية الى الحكومة الاسماعيلية بعد فترة تضعضع فيها الاساس اجتهد

في أن يكسوها من المجد والفخار أعظم لباس وأن يصونها داخلا وخارجا

من الشدة والبأس حتى تكون هي مصر وناسها هم الناس ولا يتم مثل هذا

التقديم بدون انجذاب قلوب الاهالي صوب مركز التمدن والتنظيم وتوجه

نفوسهم بالطوع والاختيار الى الوفاء بحقوق هذا الوطن العظيم بمعنى أنه

اذا تشبثت الحكومة المصرية بكليات المصالح الوطنية ساعدها الاهالي كل

على قدر حاله بايجاد المصالح الجزئية بحسب ما يقتضيه الوقت والحال

فهذه الوسائل تحصل على المنافع العمومية في أطراف مصر واكتنافها بجميع

المحال فالقوة الوطنية والنخوة الاهلية مما ينتج أظهار شمار الاسلام ويتهيج

به دين خير الانام والفضل في ذلك للمؤسس الاول الجليل ولمن يقفوا

أثره من كل وارث نبيل وسيأتي ان ما فعله المؤسس الاول هو ما بني عليه

من بعده لا سيما ما حصل من التجديدات في هذه الايام مما يكاد أن يعجز

عنه البشر فالاعمال الاخيرة شواهد وها هي نصب عين كل مناظر ومشاهد

الباب الرابع

في التثبت بعود المنافع العمومية الى مصر حسب الامكان في عهد محبي مصر جنتمكان
وفيه فصول

الفصل الاول

في مناقب جنتمكان محمد الاسم على الشان وانه نادرة عصره ومحبي ماثر مصر والمقابلة
بينه وبين عدة من مشاهير ملوك الاعصر القرية

كان المرحوم محمد على سليم القلب صادق اللهجة أميناً في تصرفه حكماً
في أعماله كريماً الى الغاية حريصاً على عمار البلاد وفيماً في معاشرته محرصاً على
ود عشيرته وجنبوده ورعيته متحياً اليهم وان كان في بعض المواطن سريع
الغضب فتمد كان قريب الرضا حليف الحلم صفوحاً عن الجاني مقدماً على
انتحام الاهوال صبوراً على الشدائد وتنقل الاحوال شديد الحرص على
شرف نفسه وصون ناموسه قوي الفطنة سريع الادراك يحول فكره في
الامور البعيدة بصيراً في الحساب الهوائي العقلي عجيب البداهة غريب الروية
تعلم القراءة والكتابة في أقرب وقت وعمره خمس وأربعون سنة اذ ذاك
جبر المافات في زمن الصغر وتدارك لما يزيد في مجده في زمن الكبر فرغب
في مطالعة التواريخ ولا سيما تواريخ الفاتحين كتاريخ اسكندر الاكبر
انتقدوني وتاريخ بطرس الاكبر ايمبراطور الروس أي الموسكوف وتاريخ نابليون
الاكبر وغير ذلك من التواريخ المترجمة الى التركية مع المواظبة على الاطلاع

على ما في الكازيتات الافرنجية التي كانت تترجم له وكان صاحب فراسة
 اذا تكلم أمامه أحد بلغة أجنبية فهم من النظر الى حركاته وإشاراته مقصده
 يستشير العقلاء والهاء في جل أموره وكان نشيطا يحب الحركة ويكره الكسل
 والبطالة قليل النوم سريع اليقظة يستيقظ غالبا عند الفجر يسمع بنفسه
 العروضات التي تعرض له يوميا عند الصباح ويعطي عنها جوابا ثم يذهب
 لمناظرة العمارات الميرية التي كان مغرما بها وكان متدينا الى حد الاعتدال بدون
 حمية عصبية ولا تشديد فكان يعترف لاهل المال والدول في بلاده التمسك
 بمقائدهم وعوائدهم مما أباحت في حقهم الشريعة المطهرة وهو أول من أعطى
 للعيسوية الداخين في الخدمات الميرية لمنافعهم الاقتضائهم من ايا المراتب المدنية
 وكان يؤثر الفعل على القول بمعنى أنه اذا أراد ترتيب لائحة مهمة فيها منفعة
 للامة شرع فيها بقصد التجريب وأجراها شيئا فشيئا على طريق الاصلاح
 والتهذيب فاذا سلك في الرعية وصارت قابلة لحوامل المفعولية كساها ثوب
 الترتيب والانتظام وأخرجها من القوة الى الفعل في ضمن قانون الاصول
 والاحكام لما أنه كما يقال أحسن المقال ما صدق بحسن الفعال وكان مولعا
 ببناء العمار وأنشاء الاغراس وتمهيد الطرق واصلاح المزارع واتقان الصنائع
 والاعمال يرغب في توسيع دائرة التجارة ويستميل عقول الالهالي ليجذبهم
 الى ما فيه كسب البراعة والمهارة

وبالجملة فكان وحيد زمانه في جميع أوصافه وفريد أوانه في عدله وانصافه
 لا سيما بعد ان صفاه الوقت عقب توليته على مصر فانه مكث قبل ذلك نحو
 خمس سنين وهو يقاسي ما يقاسي من الشدائد ويعاني من أخصامه جميع
 أنواع المكائد حتي عزم على رجوعه الى وطنه الاولى بدون صلة وعائد لكن

« مطلب »
كون قاصد
التغلب اما
كالصائد او
كالماتقط للزينة
وكسر الاجر

لوفور سعده وتعبه وكده وسبق القدر بوصله الى تمام عزه ومجده صرف
النظر عن العودة ونال واهب المطايا ما يهناه له من تبوى * بحبوحة الملك
واعده ولا شك أنه عرف داء مصر وعلاجها في أثناء هذه المدة ولا بد أيضا
انه كان نوى لها تحسين الحال والمآل ان بلغه الله الآمال وأمده ولا يخفى
أن من قصد الاستيلاء على مملكة لا يخلو عن أحد أمرين اما ان يكون
كالصياد يقتص مصيده بكل مكيدة أو كالماتقط لليتيم المفارق أبويه لينقذه
من الهلكة ويجعله وليده فالامر الثاني هو المدح وهو مقصد حميد
لاولى الفضائل من اصحاب الفتوح فانه مقصد سني ومطلب هنى فاستقامة
الامور لهذا الامير الكبير وما حصل له في الاستيلاء على مصر من التسخير
واليسير يدل على حسن النية وصفاء الطوية فكانما أرشده الى بلوغ هذه
المنزلة مصداق حديث اعملوا فكل ميسر لما خلق له فكان دأبه في العناية
بشؤون تقديم مصر الاخلاص وحسن النية فأعماله صارت على ذلك مبنية
وقد خلصت نيته فهبت صوبه نسائم القبول وأصاب بشرف النفس وعلو
الهمة واخلاص العمل ادراك المأمول (قال) عمر بن الخطاب رضى الله
عنه سمعت ورسول الله صلى الله عليه وسلم يقول انما الاعمال بالنيات وانما لكل
امرء ما نوى فمن كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله ومن
كانت هجرته الى دنيا يصيبها أو امرأة يتزوجها فهجرته الى ما هاجر اليه
ومرجع هذا الحديث ان الامور بتقاصدها وهو معنى قوله تعالى يريدون
وجه الله فاللدار على الاخلاص في العمل * وعن أبي موسى الاشعري قال
يا رسول الله أرأيت الرجل يقاتل شجاعة ويقاتل حمية ويقاتل رياء فأى ذلك
في سبيل الله تعالى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قاتل لتكون كلمة

« مطلب »
انما الاعمال
بالنيات

الله هي العليا فهو في سبيل الله عز وجل يعني فالعمدة على النية لقوله صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات وقوله صلى الله عليه وسلم ليس للعامل من عمله الا ما نواه فتحت هاتين الكلمتين من كنوز العلم ما لا يوقف له على غاية ولذا قال الشافعي رضي الله عنه حديث الاعمال بالنيات يدخل في نصف العلم وذلك ان للدين ظاهرا وباطنا والنية متعلقة بالباطن والعمل هو الظاهر وايضا فالنية عبودية القلب والعمل عبودية الجوارح (وقال) بعض الائمة حديث الاعمال بالنيات ثلث الدين ووجهه ان الدين قول وعمل ونية * وعن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله لا ينظر الي صوركم وأموالكم وانما ينظر الى قلوبكم وأعمالكم وفي حديث آخر تصعد الملائكة بالاعمال فينادي الملك ألق تلك الصحيفة فتقول الملائكة ربنا قال خيرا فحفظناه عليه فيقول الله تبارك وتعالى لم يرد به وجهي وينادي الملك اكتب فلان كذا وكذا فتقول الملائكة يارب انه لم يعمل فيقول الله عز وجل انه نواه (وقال) الثوري كانوا يتعلمون النية للعمل كما يتعلمون العمل فكان بعضهم يقول دلوني على عمل لا أزال به عاملا لله فيقال له إنواخير فانك لا تزال عاملا وان لم تعمل فالنية تعمل وان عدم العمل والناس في النيات على ثلاث طبقات الطبقة الاولى من ينوي بالعمل وجه الله عز وجل والطبقة الثانية من ينوي العمل لله تعالى ويشوبه بقصد الخلق تعبلا لأصلا والطبقة الثالثة ما يكون الباعث على العمل الرياء فالأخلاص في الطبقة الاولى والتجرد من الثواب في الثانية والحرمة في الثالثة

وقد كان السلف لا يعملون شيئا الا ان تقدمه النية الخالصة ومع ذلك فقد نص العلماء أن من حج بنية التجارة كان له ثواب بقدر قصده الحج

فكذلك الفاتح المملكه اذ انوى اصلاح حالها وتربية اهلها وتهذيب اخلاقهم
واسعادهم وتنعيم بالهم وتحسين احوالهم برفع الظلم عنهم كما يقتضى به حسن
الظن فى حق الرحوم محمد على كما هو الواقع فهو مثاب قطعا ولو داخله قصد
منفعة دنيوية مما لا يفارق الملوك من حب المحمدة فى غالب الاحيان ولو لم
يكن من افعاله الخيرية الا تخليص الحرمين الشريفين والافتطار الحجازية من
عبد الله بن سعود شيخ الوهابية لكفاه فان ابن سعود المذكور اتعب
الحجاج بقطع الطرقات وأزعج عباد الله فقزاه جند محمد على جنتكان وهزمه
بعد حروب طويلة وأرسله الى الاستانة فأمرت الدولة العلية بضرب عنقه
ليكون عبرة للناظرين وكذلك حروبه فى مورة فانها من أجل الافعال المبرورة
حيث ان اروام تلك الجملة هجموا على الاسلام فى الجوامع والمساجد فقتلوا
منهم الجمل الغفير ولم يرحموا الشيخ الكبير ولا الطفل الصغير وفتكوا بالجميع
فتكا ذريعا بطريقة فظيمة تأبأها النفوس الابية وتنفر منها الطبيعة وطالما قبضوا
على سفن الاسلام وقتلوا من فيها وأذاقوه كأس الحمام وكثيرا ما عذبوا
المقتولين بالتمزيق والتحريق وأضرموا نار الفتنة فى جزائر البحر الابيض بين
كل فريق وحرصوا جزائر كريدورودس وساقس وغيرها على العصيان وما
خلا من فتنهم فى الاروام الرعايا بلد ولا مكان ولم يقتصروا فى الجبروت
والطغيان على مخالفة الشريعة العيسوية بل هتكوا حرمة النواميس الطبيعية
فارسل اليهم محمد على باشا عمارته البحرية لقمعهم وادخالهم تحت الطاعة
فخاربههم نجله الا كبر جنتمكان فدمرهم وشنت شملهم ثم استقلوا ببلادهم وفارقوا
الجماعة ولم ينتج من هذا الحرب نتيجة تعود على مصر بالمنفعة اللهم الا ان
اكتسبت عدة من أرباب الامتياز الوافر من أعيان الاغيان الا كابر من

أهالى تلك البلاد الرومية ممن هاجر الى الديار المصرية وبها قام وأدى بها
الخدمة الصادقة ونال علو الرتبة والمقام ومن هذا الجنس الرومي من تناسل
بالقطر وعد من أبناء الوطن المظالم وان كان في غزوة البلاد اليويانية فائدة
أخرى جليلة فامهى الا تمرين الرجال العسكرية المصرية على الحروب وممارستهم
للغزو والجهاد وتعودهم على اقتحام الخطوب تحت قيادة أحد رؤساء الجنود
المعدودين الذى لا يزال صيت صوته الجهادي باقيا الى يوم الدين وكذلك
فتح محمد الاسم على الشأن لغير هذه البلاد من البلدان كفتحه للاقطار السودانية
مما وسع دائرة المنافع الوطنية وحروبه مع والى عكا معلومة وجولان جنوده
فى الشام وغير الشام مفهومة لم تكن تلك من محض العبث ولا من ذميم
تعدى الحدود اذ كان جل مقصوده تنبيه أعضاء ملة عظيمة تحسبهم أبقاظا وهم
رقود والدليل على حسن النية ان هذه الحسنة التى على ضرورة الجنية انتجت أصل
وراثه مصر التى ترتب عليها رفع الاصر ولولا بقاؤه تحت ولاء الدولة
العلية ومراعات حفظ الحالة الراهنة على ما هى عليه من الراجحية والرجوحية
لجال فى الفتوحات الخارجة مجال اسكندر الاكبر وحسن حالة التمدن وجد
فى جادة العمران وفل ما فعله اسكندر حيث اتحد فى البلد فكان لا مانع
أن يتحد فى المظهر فمن سعد مملكة مقدونيا وتخليد فخارها أنها موطن أميرين
جليلين بقى ذكرهما فى الخافقين أحدهما من بيت الملك رأس اليونان وقادهم
وفتح معهم سائر البلدان فانتصر بالتدبير والاعوان وتقلب بذكاء العقل
وتجارب الشجعان والثانى من بيت مجمل ونسل أمثل ساعفته المقادير واستعان
بحسن العقل والتدبير ولم يكن له بعد مولاه غير عقله نصير فنعم المولى ونعم
النصير ألهم جموع أبناء جنسه المجردين عن الانتظام اقتحام العقبات وحسن

« مطلب »
كون مقدونيا
موطن امير بن
جليلين اسكندر
ومحمد علي

الاقدام والاحجام واستسهال الصعب لنيل المرام
لاستسهلن الصعب أو أدرك النى فما انقادت الآمال لا لصابر
فلما هزم بهم جيوش الممالك بسائر الجهات وأذهب دولة سناجقهم
وتحققت الحقائق وزالت الشبهات خلع على حزبه المراتب السنية وجعلهم
حكما في اقطار مصر وحصلت بهم الامنية ورباهم كما يربي الاستاذ الطلبة
ونال بهم قصده ومأربه فلو كان الاسكندر بهذه المثابة لم يصب من العز
ما أصابه ولا بلغ نصيب محمد علي ولا نصابه وعلى كل حال فتد حل الثاني
حل الاول فكانما ذلك وثق بهذا وعليه في تميم المقاصد عول كما قلت في
تاريخ بداية القدماء وهداية الحكماء في هذا المعنى من ضمن قصيدة

لمصرية شأن شريف زهت به	وعز منيف قد أظلت ظلاله
أتاح لها المولى مليكا قد انتهى	اليها ومن أقصى البلاد ارتحالها
محمد أفعال على مكارم	بديع صفات لا تعد فضاله
يقول أناس طالع السعد حظه	وما السعد الا عقله وعقاله
دفار تاريخ السلاطين سطرت	مناقبهم فاستجمعتها خصاله
وما مثلها مقدونيا اذ سمت به	وقد كان فيها حمله وفصاله
منازل منها اسكندر فاتح الورى	اذا لم يكن عم الامير نخاله
يضاهيه في أوصافه الفر نجله	اذا ما تصدى نحو شأ ويناله

وفي هذا البيت الاخير اشارة الى جتمكان ابراهيم باشا كالاشارة

اليه في قصيدة أخرى في الرحلة بقولى

من كان مثل أميرنا فقريته	اسكندرا وكسرى أتو شروان
في كفه سيفان سيف عناية	والشهم ابراهيم سيف ثاني

بطل مكارمه الجلية قلدت هام الزمان مكال التيجان
ولما كان محمد على يحس من نفسه بان عزماته اسكندرية كان متولعا
بقراءة تاريخ اسكندر ومنكبها عليه وشبيه الشيء كما يقال منجذب اليه وفي
الحقيقة فكان بينهما من جميل الصفات والشمال ماشهدت به الشواهد
ودلت عليه الدلائل فلو استولى أميرنا على مصر وفيها بقايا من حكماء
الأعصر المصرية القديمة لحكموا بما يعتقدونه قدماءهم في أيام الجاهلية الذميمة
من تناسخ الارواح بعد الموت وانعاشها لأجسام أخرى وان روح اسكندر
انتقلت بعده الى شبيهة فهو بها أخرى وأما نحن معاشر أهل السنة فنقول
ان تشريك اثنين وتسويتهم في الصفات الفاضلة والمعاني الكاملة هو محض
فضل من الله ومنه وربك يخلق ما يشاء ويختار وهذا القياس الفارق بينه وبين
اسكندر يجري أيضا في قياسه بأصحاب الخروج والفتوحات المملوكين
فقد أعانهم ممالكهم وجنودهم وقوادهم على كسب العز والتمكين

وقد كان عصر السلطان سليمان الثاني أعظم الأعصار اذ هو الذي قدم
الدولة العثمانية الى اوج الفخار فافتتح الفتوحات العظيمة وأعلى كلمة الله ورفع
المنار وباشر الغزو بنفسه في ثلاث عشرة غزوة وانتصر في جميعها بقوة
التدبير وتنظيم الجيوش وأى قوة وبني الابنية العجيبة وفعل كثيرا من
الافعال الخيرية الغربية وأنشأ الدونما العثمانية وكان كهفا وملاذا لأكثر
ملوك البلاد القاصية والدانية وكان في أيامه بأوربا اثنان من الملوك العظام
الاول شريك الذي كان متوليا على النمسا بلقب إمبراطور وكان يسمى
كرلوس الخامس يعنى خامس كرلوس من الإمبراطوره المسميين بهذا الاسم
وكان متوليا أيضا على إسبانيا بلقب ملك إسبانيا وكان يسمى بالنسبة لمملكته

« مطلب »
فتوح السلطان
سليمان

« مطلب »
الملك شريك
قرال إسبانيا
والنمسا

كرلوس الاول يعني أنه اول ملك تولى عليها باسم كرلوس والملك الثاني
 من الملوك العظام هو فرنسيس الاول ملك فرانسوا وكان يلقب بابي العلوم
 لانه كان يحب العلوم والمعارف كما كان مولعا بالمأثر العظيمة فقد أسس
 بفرانسوا مدرسة ملكية وكتبخانة وبني كثيرا من السرايات والقصور وادخل
 في ديوانه الرفاهية وآداب التمدن وتهذيب الاخلاق ومع كثرة مصارفه
 وما كان ينفقه في المنافع والمنازه من خزينته الخصوصية فقد ترك فيها نحو
 أربعمائة الف دينار غير ما لم يقيضه من خزينة المملكة من مرتب التاج الملوكي
 السنوي وهو ربع مرتب السنة وكان بينه وبين شرلكان امبراطور النمسا
 السالف الذكر منافسات ومشاجرات أدت الى تواتر الحروب بينهما ومع
 أن دائرة الخزيمة كانت دائما على شرلكان الا ان فرنسيس انهزم في واقعة
 ووقع في قبضة خصمه وهو شرلكان وأخذه أسيرا الى اسبانيا فاستنصر
 الملك فرنسيس المذكور بمولانا السلطان سليمان وكتب اليه كتابا مؤرخا
 في سنة تسعمائة واثنين وثلاثين يشكو من تغلب أعدائه على مملكته ويستصرخ
 به ويستغيث فأجابه بعد صدر الكلام بقوله ان الكتاب الذي أعرضته الى
 الاستانة الملوكية مع رسولك المستحق لامانتك أفاد ان العدو حاكم في مملكتك
 وانك صرت الآن أسيرا وتلتمس من طرفي فك أسرك فجميع ذلك عرض
 على اقدام سرير سلطنتي العلية التي هي ملجأ العالم وقد أحاط علمي الشريف
 بجميع شرح كلامك ولا غرابة في أيماننا هذه اذا انهزمت الملوك ووقعت
 سبي الاسر فشجع قلبك ولا تترك نفسك تبين في مثل هذه الاحوال
 لما رأينا سلفنا المجدين واجدادنا الاكرمين لم يتأخروا عن الدخول في قتال
 الاعداء وفتوح البلاد فاننا مقتف لا نرهم فطالما فتحت في هذا العهد كثيرا

من الولايات والحصون القوية التي لا يدنومنها أحد وقد حرمت على نفسي النوم وجعلت سبقي لا يفارق جانبي والله يسهل علينا اتمام الخير وغير ذلك فاسأل رسولك عن جميع ما يجري مما استقر عليه الحال واقنع بما يخبرك به من المقال فانه واقع لا محالة ثم بعد رد الجواب ارسل مولانا السلطان سليمان عمارة بحرية وأمر عليها خير الدين باشا بنجد بها ملك فرانس

« مطلب »
مست السلطان
سليمان عمارة
بحرية الى
فرانس لخدمة
ملكها

ولما وصلت الى مرسيليا انضمت الى عمارة الملك فرنسيس وساعده على أخذ بعض البلاد ونصرته على أعدائه ثم عادت الى القسطنطينية وكان خير الدين باشا من أعظم قباطين الدنيا وكان قد فتح أخوه بلاد الجزائر في أيام السلطان سليم ونزعها من يد شيخ العرب سالم بن تيمى وكان حاكما عليها ثم تقدم أخو خير الدين باشا المذكور في توسيع الفتوحات فارعب كرلوس الخامس حتى خاف بطشه وخشي أن يتغلب على أملاك اسبانيا التي بافريقية فبعث اليه جيشا عظيما جرارا واستشهد هذا الأمير الخطير عند هذه المدينة خلفه أخوه خير الدين باشا المذكور على حكومة جزائر الغرب المذكورة ودخل في حماية السلطان سليم وقرر على نفسه خراجا للدولة العلية فلما تولى السلطان سليمان جعله قبطان باشا على جميع الدوتما العثمانية فحصن بلاد الجزائر بالاستحكامات اللازمة

« مطلب »
سفر السلطان
سليمان بجيشه
من جهة البر الى
اوربا ومعه
منصور

وفي شهر رجب سنة أحد وأربعين وتسعمائة أرسل خير الدين باشا الى غزوة الجزائر البحرية الملاحقة باسبانيا وغيرها من الجهات البرية كإيطاليا وتوجه السلطان بجيشه من جهات البر وأرسل بطريق البحر لطفى باشا وخير الدين باشا بنحو خمسمائة غراب مشحونة بعساكر البحر وأمرها أن يسير وتنزل في مسكره المنصور فزلت في ثلاث وأربعين وتسعمائة فقتلت في البر والسواحل

كثيرا من الاعداء واغتمت غنائم عظيمة وافتتحت في جزائر ذلك البحر
اثنين وثلاثين حصنا حصينا من ممالك ايطاليا وغيرها واقتلتها من اساسها
وغنمت جيوش المسلمين من الاموال والسبايا ما لا يحصى وعاد السلطان مع
سائر عساكره المجهزة برا وبحرا

وكان في سنة احدى وأربعين تقدم خير الدين باشا الى اسوار مدينة
تونس وكان ملكها مولاي حسن من بني حفص وكان في مدة ولايته قد
قتل أربعة وعشرين من اخوته مشتغلا بلذاته وشهوته غير ملتفت الى تحصين
بلادها فافتتحها خير الدين باشا وطرده من البلاد غير ان هذا الفتوح لم يمكث
الا مدة قليلة حيث ان مولاي حسن التجأ الى كرلوس الخامس فجيش على
تونس واسترجعها بالحرب لدولة بني حفص ثم في أيام السلطان سليم بن السلطان
سليمان صار فتحها بالدولة العثمانية وبقيت في أيديهم

« مطلب »
اخذ خير الدين
باشا لتونس
من مولاي
حسن بن بني
حفص ورجوعها
اليهم ثم ناها
ايام السلطان
سليم

ففي تلك الايام كانت الحيا العثمانية عظيمة مرعبة ملوك اوروبا مع وجود
فرنسيس الاول ملك فرانسوا وشرلكان ايمبراطور النمسا وملك اسبانيا
وفي أيام هذين القرايين اتت دائرة بلاد اوروبا في الفنون والعارف
واخذت في كمال التقدم ومن ذلك العهد لا زالت اوروبا آخذة في تقدم
الجمعات التمدنية الى أن ابلغها درجة الكمال عصر لويز الرابع عشر وكان
ذلك بهمة هذا القرال الذي تاريخه لا ينبغي أن يهمل لما بينه وبين جتسكان
محمد علي من الشبه الاكمل الامثل عشر في الفصل والمجمل

« مطلب »
البلاغ
لويس الرابع
عصر اوروبا
درجة الكمال

فذاكر منه نبذة وجيزة فنقول تولى هذا الملك على تخت فرانسوا من
سنة ألف وثمانمائة وخمسين الى سنة ١٠٧٢ من الهجرة وكان عمره اذ ذاك
خمس سنوات ومكث الى بلوغ رشده تحت ولاية امه فابيت بنفسها عنه

في المملكة وقلدت الوزارة للسكردينال مازارين فكانت مدة مملكته اثنتين وسبعين سنة فلما تم عمر الملك اثنتين وعشرين سنة بإشراف حكمه بمملكته بنفسه وكان يميل الى المجد والشوكة فلا زال مستوزرا مازارين فلما دنت وفاة هذا الوزير وأحس بدنو أجله وكان معهودا منه الصداقة لوطنه ومملكته أوصى الملك أن يستوزر بعده كولبرت وكان من كبار الرجال الفرنسية فعمل الملك بوصيته وكان كولبرت حسن التدبير كامل الاستقامة فبذل جهده في تنظيم المالية وترتيب القوانين المدنية النافعة وجعل من الاصول مكافأة أرباب المعارف وتشويق أرباب الصنائع من الاهالي والاجانب ووجد في المملكة الفرنسية عمارة سفن حربية وأسس مدارس العلوم والفنون واعتنى بالعلوم المستظرفة كالرسم والنقش وجعل لها مكاتب خصوصية ووجد من المنافع العمومية ما صير مملكة مهابا عند الدول الاجنبية وأبطل أسباب الظلم والجور في داخل البلاد وأقام قسطا من العدل والانصاف لراحة العباد وتحولت أحوال الاقاليم في الداخل بالعمليات النافعة وتحسنت الاحكام والقوانين وصارت رياض المنافع يانعة

وفي أثناء ذلك استنار فكر الملك وصار قابلا لملاحظة السياسة بنفسه ولا انتخاب رؤساء مملكته من كل رئيس نافع لا بناء جنسه وكما أن الوزير كولبرت متقلد بالوزارة الملكية كانت المارشال تورين متقلدا برئاسة العسكرية وكان هذا الامير من فحول رجال عصره نافذا الكلمة في الجيوش الفرنسية في نهيه وأمره خليف الصبر والحلم في حالتها الحرب والسلام لم يعهد عليه غضب مغل ولا حقد ولا حسد بل كان يتحجب لكل أحد مع ما كان عليه من الانفراد بالفضائل والمعارف والغرائب واللطائف وكان اذا

وجد من غيره عيبا ستره وخطا سده وجبره وكان مقداما على الحروب جلدا
عند الخطوب يحسن مكاييد تدارك الاعداء ولا يحمل أحدا من العسكرية على
أن يخطو خطوة سدى فقد قضى زمانه في خدمة الاوطان وحاز من المجد
العسكري أبهى عنوان

« مطلب »
وزارة كولبرت
على الملكية
ووزارة تورين
على العسكرية

ولمات أمر الملك بدفنه في القبور الملكية وتشرف بعد انقضاء حياته
بهذه المزية وكتب على قبره من الشعر ما معناه قد دفن تورين في مقابر
الملوك وامتاز بهذه الخطوة بسلوكه في الحروب أقوم بسلوك وقد أذن لويز
الرابع عشر بذلك ليتوج بعد الموت بتاج المجازاة اذ كان هذا البطل قد
أحسن رئاسة الغزاة وايفيد ما يأتي بعده من القرون الآتية انه لا فرق في
الدرجة بين من يده قضيب المملكة والقائد الذي يصون بحسن تدبيره
الوطن من التهلكة

فجميع ما كان من الغزوات الفرنسية والانتصار فيها على الاخصام
الاجنبية كان من حسن تدبير تورين واما كولبرت رئيس الوزراء فانه قد
جدد المنافع العمومية ووسع دائرة التجارة الفرنسية بكثرة الاخذ والاعطاء
في الهند وافريقية وجعل في هذه الممالك الاجنبية قبايات فرنساوية وسهل
التجارة الداخلية بفتح مسالك في الانهر بحيث صارت مسلوكة للسفن وكذلك
فتح طريقا بين البحرين يمتد المحيط الغربي والبحر الابيض وهو خليج
لنفدوق وقد كان تصور فتحه فرنسيس الاول ملك فرنسا ولم يشرع فيه
فعله كولبرت في ايام الويز الرابع عشر وانشأ المصانع والمعامل والورشات
والكر اخانات المتنوعة بتنوع المشغولات حتي سلب من البنادقة الاختصاص
بصناعة الرايا والتجارة فيها دون غيرهم ومن الفلينك صنعة الملابس والفروشات

« مطلب »
تجديد كولبرت
المنافع العمومية
واجاب حياث
المصنوعات
الاجنبية ومحاسنها
لوطنه

ومن بلاد الدولة المليّة الاختصاص بصنّة البسط والسجاجيد الجيدة ورتب
 المصالح البحرية من ترسانات ودواوين وعوائد وحسن الزراعة واتقلاصة
 واكتسب الملك من أيام وزراته الصادقة في العمل فلاحه ونجح الأحكام
 والقوانين وهو أنشأ مدارس العلوم السكيرة الملوكية ومدارس الرسم
 لا سيما مدرسة رومية التي هي بحسن الرسم معهودة ولم تزل باقية إلى الآن
 على طرف الفرنساوية ومرضودا لها دراهم معدودة ورتب مكاتب النحت
 والنقش والبناء وحسن مدينة باريس بتشديد الأرضة على نهر السين وزينها
 باليادين المعمورة الفسيحة وقوى علم النجوم بالرصدخانه الملوكي وجدد فيها
 الحسبة والضبط والربط الداخلية وأدخل حسن التربية في الجيوش العسكرية
 وسوى بالعمارات بالسوكل المينات المأمونة وبني عليها قلاع الثغور المصونة
 وجدد لنفع الملة بتمامها قسلة المساكن السقط على أتم أسلوب وأكمل نمط
 وعقد لملكه فرانسا على غير من الدول عقود المعاهدات والمحالقات النافعة
 وجمل الروابط والملاقات بينهم وبين خلفائهم متوافقة متباعدة وأكثر من
 الفتوحات الفاخرة التي وسمت لعموم الوطن محيط الدائرة وقدرته ولتبر
 الفيلسوف الشاعر لويز الرابع عشر بذكر بعض المآثر قتال ما معناه لم يتول
 قبله ملك من تلك المصاوبة ولا ساواه غيره في تربية الرعية بهذه المثابة
 فالفخر شمهارة والمجد دثاره وكان أحظى الملوك باكتساب الطاعة من رعاياه
 والاتباع كما كان أعظمهم في الهيبة عند الأخدان والاضداد وربما كان
 دونهم في ميل الرعية إليه ومحبتهم له بانعطاف القلوب عليه فطالما رأيناه
 تتقلب عليه صروف الزمان وتلاعب به حوادث الحدثنان وهو عند النصر
 يظهر الفخار ويتجلى عند الهزيمة ولا يظهر بتظاهر الذل ولا انكسار فقد أُرهب

• مغل •
 تأليف الشاعر
 يزاراج عشر

عنده عشرين أمة عليه تعصبت وعلى قتاله تحالفت وتحزبت وبالجملة فهو اعظم الملوك في حياته كما كان عظيم العبرة عند مماته انتهى

وكان في عصر هذا الملك من مشاهير الرجال جماعات كثيرون في

كل فن فكان الملك في أعلى درجات الفخار بالجمعيات العظيمة المؤلفة من هؤلاء المشاهير أرباب القرائح الكاملة والعقول الراجحة الفاضلة وقد استعان بجميعهم وعرف لكل منهم فضله وقلده من الوظائف بقدر استحقاقه فهو مع هذه الجمعيات العظيمة التي ساعدت مظاهر سمعه مخلد الذكر عند من جاء من بعده وفي بحر مدة حكمه تولى على الدولة العثمانية ستة من السلاطين فقد تولى لويز الرابع عشر على دولة فرانسوا وكان اذ ذاك متوليا على الدولة العثمانية السلطان ابراهيم بن السلطان أحمد خان الاول خلفه ابنه السلطان محمد الرابع سنة ثمانية وخمسين والف ومات في سنة تسعة وتسعين ومائة وخلفه ابنه في هذه السنة السلطان سليمان الثاني ويقال له الثالث ثم توفي في أوائل شعبان سنة الف ومائة واثنين من الهجرة

ثم تولى في هذه السنة السلطان أحمد الثاني ابن السلطان ابراهيم خان وتوفي سنة الف ومائة وواحد من الهجرة خلفه في هذه السنة السلطان مصطفى خان الثاني ابن السلطان محمد الرابع وتوفي في أوئل سنة الف ومائة وخمسة عشر ثم تولى السلطان أحمد الثالث بن السلطان محمد الرابع سنة خمسة عشر ومائة والف من الهجرة وفي أيامه توفي لويز الرابع عشر فقد عمر لويز المذكور عمرا طويلا بقدر عمر خمسة من الملوك العثمانية فكان طول عمره مما أعانه على كثرة مشروعاته وانجازها جميعها

فقد علم من هذا مساعدة كبار الملوك على مقاصدكم برجال مجربين يكاد

« مطلب »
فبين كان من
السلامة المعمانية
في عصر لويز
الرابع عشر

ان تنسب الافعال العظيمة اليهم كمساعدة خير الدين باشا وامثاله لولانا
السلطان سليمان ومساعدة الوزير مازارين ورئيس الوزراء كولبرت وكالمرشان
تورين وغيرهم من مشايير الابطال الذين لا يحصون عددا فلرحطى المرحوم
محمد علي في اوائل توليته بأمثال هؤلاء الفحول المتصفين بالسياسة والرياسة
وذكاء العقول لكان أعظم ابطال الدنيا ومع ذلك فله الفضل الذي كاد ان
يختص في كونه اعلم قريحته في تربية رجاله الذين جاؤا معه الى الديار المصرية
او الذين انتخبهم ورباهم فاحسن تربيتهم في هذه الديار وبركة يمنه وحسن نيته
الخيرية سلكوا معه سبيل الفخار ونالوا بتربيته كمال الشهرة والاعتبار
فهو بهذه الملاحظة بالنسبة لتلك الازمان حاز قصب السبق في ميدان الملوك
السابقين فهو جدير بأن يعد من عظماء ملوك الدنيا يقين وحسبه انه احسن
تربية نجله الاكبر ابراهيم باشا تربية عسكرية حتى شهد له بالفضل الحربى
جميع امراء جيوش الدولة الاورباوية وايقنوا جميعا انه من كبار قواد الجنود
الذين اشتهروا في القديم والحديث وانه اول امير من امراء الجنود في الدول
الاسلامية من القرون الاخيرة واما في السياسة الملكية فكان من كبار
المديرين وادارته الخصوصية اعدل شاهد على انه لو طال عمره بعد توليته لكان
من اعظم المعمرين وقد اقتضت حكمة الحكيم ان وضع في اسمعيل سر ابراهيم
وانه حين آل سرير الملك اليه اجرى الله تعالى كمال خير التمدن على يديه وما تجدد في
عهده من المحاسن الجملة شاهد عدل على ان مولاه وضع فيه سراپيه وجدده وهي
نعمة عظيمة وأى نعمة

و مطلب
مساعدة كبار
الوزراء ارباب
القرائع للموكهم
على التمدن

الفصل الثاني

في أن منافع مصر العمومية قد تمكنت كل التمكن من الذات المحمدية العلية وتسلطت على قلبه وأخذت بمجامع له

لا شك ان المولى اليه أدرك بقريحته الصحيحة وفطنته الرجيحة أن المملكة المثرية السعيدة وسائل الثروة فيها والسعادة هي عين وسائل الصيانة والمجادة وانه ينبغي أن يعض عليها بالنواجذ وأن لا يفتح لشواردها سبل ولا منافذ ومن المعلوم أن منبع سعادة مصر بالاصالة الزراعة فلا يسوغ لها أن تتوقع الثروة الا من المحصولات الزراعية دون غيرها فليس من بلاد الدنيا بلد يسهل استخراج غزارة محصولاتها كالاراضي النيلية كما أنه ليس من أقاليم الدنيا ما هو أقرب للتلف كمصر اذ أراضيها أشد عرضة للفساد بفساد النيل فهي تابعة له وجودا وعدما فاذا أغمض النيل عينه عنها سنة من السنين وحجب عنها فيضانه المزوج بالطينة المخصبة كانت السنة عقيمة ومجربة كما اذا أغرقها بمائه الزائد عن الحاجة وال لزوم فان السنة الفرعية كسنة الشراق تورث الهدوم وحسبك في الخصب وضده ما ذكر في سورة يوسف الصديق من ذكر سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف فالآية قد اجادت في وصف مصر على وجه التحقيق وقوله ثما حصدم فذروه في سنبله يرشد الى الاحتياط والاحتراس لجميع ملوك مصر وسائر من فيها من الناس فلماذا كان حكماء ملوك مصر محتاطون في سني الخصب فلا يخرجون الزائد لغيرها من البلاد ويعتنون كل الاعتناء بحفظ مجرى النيل وتنظيم القناطر والجسور والترع والخلجان لمصلحة الري في كل طريق وسبيل فلذلك ترى من مباني

« مطلب »
كون الفلاحة
هي منبع ثروة
مصر الحقيقي
ونحفظ حكماء
الملوك على شؤونها

الفراغة ما عظم نفسه من المصالح الخيرية لحفظ المزارع والمنافع النيلية فهذا
أبدوا سعدهم وخالدوا ذكرهم لمن بعدهم واقتدى بهم غيرهم من الملوك
وعند فتوح الاسلام سلك الخلفاء والسلاطين والولاة بقدر استطاعتهم
في هذا السلوك وانما لما صارت مملكة مصر في قبضة الكوليمان وصار لهم
عليها الرياسة واختلت أحوالهم وضعفت عندهم السياسة ولم يبق لهم من
شهامة الحكم الا مجرد احسان ركوب الخيل والقروسية بدون فراسة أعمالها
عمليات النيل بنحسروا من نيل الثروة وكسب السعادة خسرانا مينا وهجم
عليهم الفرنسيات فلم يجدوا لهم من النظام المعنوي ولا الحسي منجدا ولا معينا
فتبدد شملهم بالكلية وصارت مصر في يد الفرنسيات تعد اقلها من اقاليم
الجمهورية ولم تعد للدولة العلية الا بعد التي واللتيا فرحف عليها الممالك وبالهمة
المحمدية العلية لم يلبثوا بها مليا ثم بتوطن هذا الابر وتوطيد هذا السرير
أدرك انه لم يستول من الاراضي الاعلى موات ولم يسترع الا أحياء ضعاف
الهمة وهم في الحقيقة لا خلال الهيئه الاجتماعيه في حيز الاموات

ولعل البطل الهمام المؤسس فهم بقوة فطنته ما أجاب به عن سؤال
عمر بن الخطاب بعد الفتوح ملك مصر المقوقس وذلك ان عمر بن الخطاب
رضي الله تعالى عنه كتب الى عمرو بن العاص ان يسأل المقوقس عن مصر
من أين تأتي عمارتها وخراجها فسأله عمرو فقال له المقوقس عمارتها وخراجها
من وجوه خمسة الاول ان يستخرج خراجها في ابان واحد عند فراغ أهلها
من زروعهم الثاني ان يرفع خراجها في ابان واحد عند فراغ أهلها من عصر
كرومهم الثالث ان يحفر في كل سنة خلجانها الرابع أن تسد برعها وجسورها
الخامس ان لا يقبل مطلق أهلها فاذا فعل هذا فيها عمرت وان فعل فيها بخلافه خربت

فكان المالك المستولون عليها لا ينظرون الى عمارتها وانما يأخذون ما
بدالهم وراج في كل عام حتى صارت يابا وازدادت خرابا فقد كان أهلها
المالك نحو خمسين سنة بدون عملية نيلية فكانت الاراضي تفسد في كل
عام في كثير من الاقاليم حتى هجمت جيوش رمال البراري على وادي النيل
الصالح للزراعة فتكون من الرمال على شواطئ النيل تلال واكوام ولو بقي
حكم ابراهيم بك ومراد بك عشرين من الاعوام لفسدت جميع أراضي مصر
الزراعية

« مطلب »
راى نابليون
في بحرين ارضي
مصر واستقلها
ونكثرواها

قال نابليون حين تأمله في أراضي مصر لوحكت هذه الديار بحكومة
منتظمة مضاعفة لحكومة فرانسا وايطاليا وانكثروا النسا زادت مزارعها
وأهلها ثلاث أضعاف ما كانت عليه في أيام المالك فان المزارع تجلب من
سواحل أفريقية ومن جزيرة العرب خلقا كثيرين ينتجعون اليها للميرة لما
فيها من الخيرات انتهى فقد سخر الله تعالى لها محمد على لاهياء مواتها وقد
قال صلى الله عليه وسلم من أحيا أرضا ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق يعني
من عمر أرضا فقد ملكها بالاهياء والتمير وليس لمن غرس عرق شجرة
ظلم حق فيما غرسه وورد أيضا من احيا أرضا ميتة فله فيها أجر وما اكلته
العافية منها فهو صدقة والمراد بالعافية كل طالب رزق من آدمي أو غيره وصفة
الاهياء التي يملك به الموات شرعا ما يعد مثله العرف عمارة للمحي فيختلف
ذلك بحسب الغرض منه الا ان اهياء الديار المصرية هي حياة عمومية ملوكة
فلعله خطر في خاطر ولي النعم الملحوظات الآتية

« مطلب »
ما خطر في بال
محمد علي من
الملحوظات الستة
لا اهياء ما في مصر
من الموات
والتشبث باسباب
الاهياء

الاولى أنه لم يكن للنيل في هذه الايام الا فرعان فرع رشيد وفرع
دمياط وأنه يجب عمل أقفال وسدود لهذين الفرعين بطريقة تقتضي ان لا

ينصب ماء النيل في البحر الأبيض الا ما لا يمكن تركه فيهذه الوسيلة يكون ماء النيل الفائض جسيما ويمتد على كثير من الاراضى زيادة عما هو عليه فهذا تتسع الارض الصالحة للزراعة أو للسكنى أزيد من الحالة الراهنة

الثانية اذا صار الاعتناء بتطهير الترعى والخلجان كما يذخى وصار الاجتهاد فى تكثيرها بقدر اللزوم تمكث المياه على الاراضى جزأ عظيمًا من السنة فيتسع وادي النيل ومجره ويمتد فيروي الاراضى الصالحة للزراعة فمن هذه الاراضى القابلة للغرس الواحات الخارجة وجزء عظيم مبدؤه من برية الفرما وسائر البحيرة ومريوط وما حوالى الاسكندرية فان جميع تلك الاراضى كانت فى الازمان القديمة عامرة بالزراعة ليست من مآثر النيل محرومة الثالثة قد صبح بوجه الحدى والتخمين ان بواسطة الطريقة السابقة المستحسنة جدا اذا اجريت بالضبط والمواظبة وحسن الهندسة الصادرة عن فكرة سليمة الناتجة عن حكومة منظومة تزيد فى مزارع مصر العامرة ما ينيف عن تسعمائة فرسخ مربع

الرابعة الظاهر أن النيل فى العصر السابقة سبق مروره بالقيوم بالارض المسماة هناك بحرا بلا ماء وجرى من القيوم الى بحيرات الطرون وكان يخرج منها فينصب فى المالح من المحل الذى خلف قلعة العرب والظاهر أيضا ان بركة فيرون المسماة بحيرة موريس التى هى كذلك بالقيوم سدت هذا الفرع وصارت بحيرة الخامسة من المعلوم مما سبق أن تخصب مصر ويمنها متسبب عن النيل ويمن غيرها الزراعى متسبب عن اختلاف الفصول والامطار فهذا كانت مصر مستعدة لسكسب السعادة اكثر من غيرها بشرط انظام حكومتها واجتهاد أهاليها لان اختلال حكومتها يخل بمزارعها بخلاف اختلال غيرها

من الحكومات فلا يؤثر شيئاً في جريان الفصول والامطار فينتج من هذا ان مصر اذا توفرت فيها شروط انتظام الحكومة واصلاح النيل وسهولة وسائل المنافع العمومية ودفع المضار النيلية كثر خيرها وبرها واذا اختلفت فسدت مزارعها فاختلفت مصر من السنين الماضية اضر بها كثيراً مع انه يمكن ان تكون ارض مصر ومزارعها مستوية الخصوبة في جميع اجزاء الاقليم بخصوبة واحدة اذا صار تعهدا على الوجه السالف الذكر بخلاف ما اذا أهملت جسورها على عملها المتداد وتركزت الترع بدون تطهير فان ذلك يوجب تلف الاقليم بتمامه ويجعله صحراء لا ينفع بها فتأخير العمليات عن مواعيدها موجب للتلف فان الزراعة والحصد مبنيان على ازمان فيضان النيل وكميات مياهه وبفوات العمليات نفوت مواعيد الزراعة والحصاد .

السادسة اذا صار الشرع في عمليّة قناطر عظيمة تسد فرع دمياط ورشيد في المحل المسمى بطن البقرة وعمل لها أبواب ورباحات ومصارف فان بواسطة ذلك يحصل تحويل النيل للمحلات التي لا يصل اليها بدون ذلك فصلاحه الى تصير كاملة ويصير ماء النيل عند الفيضان ضعفين بحجز مياهه ومنع الاسراف فيها بانصبابها في البحر هذا ما تصورته الفكرة الجليلة المحمدية العلية لا سيما مما أرادت إجراؤه فيما بعد ببناء القناطر الخيرية وبالجملة فكان ميل جتسكان متوجها كلية الى بذل مجهوده وقوة نشاطه لا حياة عملية الري والزراعة وعن ذلك نتج احياء مصر وأهلها واستنشقت في أيامه رائحة الراحة لانه لما كان الري مضمونا بهذه العمليات صارت الاراضي المصرية التي هي عناصر ارزاق الاهالي ذات اثمان غالية لكونها تؤدي محصولاتها بغاية من السهولة بشرط ترتيب المياه والاقتصاد فيها فكانت الحكومة المصرية دائماً متشبثة

بتحسين مصلحة الري والاحتراس من الفرق والتشريق فقد سلك جنتم كان
في ذلك مسلكا حسنا اذ في اقرب زمن اكتسب من مالية الاراضي اضعاف
ايرادها الاول بقدر ست مرات قبل ان يتفرغ لتكثير العمليات النافعة وانما
تأخرت أعمال الري الجسيمة التي هي أهم من غيرها في حد ذاتها وبالنسبة
للاهمالي وتكثير ايراد المملكة لان غيرها كان في ذلك الوقت أهم منها وهو
ايجاد المساكن وتكثيرهم والاحتياج اليهم لتصميم مدلكه والامن على نفسه
وحماية الوطن فكانت بالنسبة الى الباشا المرحوم جميع المنافع العمومية الملكية
عرضية وتابعة للمسكرية التي بها تصميم كرمى الديار المصرية فلم يلتفت لرواج
الزراعة البلدية الا التفاتا ثانويا ولم يصرف عليها في أوائل حكمه الا مقادير
غير جسيمة بالنسبة لما صرفه على تاسيس المسكرية ومع قلة الايرادات
اذ ذاك فكان يحسن تدبيره ويقنن ايراده على قدر مصرفه فلماذا لم تكن تحسينات
الترع والجسور في مبادي أحكامه متسمة بل كن يقتصر فيها على الضروري
منها

« مطلب »
مرفوعه محمد
على في مبداه امره
لنظيم المدة
للمسكرية وابثارة
لها على كثيرين
للمنافع العمومية

ومن المعلوم ان النيل لا يقاس به غيره من انهار الدنيا فانه يستدعى
للاقتصاد فيه تدقيقا مستمرا وتأملا متكررا فلا ينبغي ان يقاس بالانهار الواسعة
البوغازات فان لها عند مصبها ما يسمونه حاجزا وهو السيف الذي يرسب
من الطين وغيره من الاشياء المتجمعة في البوغاز وهذا الحاجز يصادم مياه
النهر عند انصبابها في البحر فيجمل مجرى المياه وانصبابها بطيا وأما النيل فان
بوغازه عريض عرضا فريدا مخصوصا به في ايام فيضانه وفي مائه من الطين
الذي يتحول معه من بلاد الحبشة جزء عظيم فيتكون منه عند بوغاز رشيد
حاجز كبير جدا يفوق السفن المارة من النيل الى البحر عن الدخول فيه

« مطلب »
هذه قياس النيل
بغيره من الانهار

أو يجعل دخولها خطراً وليس لمصر إلا طريق واحد من النيل إلى هذا البحر تنقل منه محصولاتها فلما كان في أوائل حكومة المرحوم محمد علي طريق رشيد هي دون غيرها الموصلة لنقل المحصولات لمن يسافر إلى البلاد الأجنبية اضطر في سنة أربع وثلاثين ومائتين وألف من الهجرة أن يفتح ترعة بين النيل والاسكندرية وكان في قديم الزمان ترعة تسمى بالخليج الأحمر في باقية الأثر وكانت توصل مياه النيل إلى صهرنج اسكندرية وقت الزيادة فكان يمكن توسيعها والسفر فيها إلا أن جتمكان محمد علي عمداً إلى إنشاء ترعة جديدة سماها المحمودية فكانت من أعظم الترع التي أنشأها على كثرتها فقد فتح كثيراً من الترع والخلجان إلا أنها متفرقة في جهات عديدة ونافعة في موقعها ولم يعمل صورة رى واحدة عمومية بحيث يجتمع المهندسون لرسم ميزانية مصرية مؤلفة من مجموع الترع والجسور اللازمة لشفوليتها بما هو أهم من ذلك مدة طويلة في مبادي أمره وفي أثناء ولايته وإنما بعد مدة طويلة اتسعت آرائه في العمليات وعرف الأسباب والمسببات واكتسب التجارب وتفرغ للعمليات النافعة وكانت قد جاء أوانها وتوفرت وسائلها ونفقاتها وذلك أن النيل في الحقيقة منه تكون قلب مصر وقلبها وهو الموجد للرطوبة الضرورية للقطر إذ لا يستغنى القطر عنها فالنيل نائب عن الأمطار المرطبة في البلاد الأخرى وزيادة على ذلك هو الجاذب للطمي الذي هو عنصر الخصوبة وأصل النماء والبركة حتى استظهر بعض الطبائعيين أن جميع وادي النيل متولد من الطمي ويؤيد هذا القول ما ذكره الأقدمون من أن الوجه البحري متولد من تراكم الطمي الطيني الراسب من فيضان النيل السنوي وأن شكل ساحل البحر الذي على هيئة نصف دائرة علامة قوية

« مطلب »
إنشاء ترعة
المحمودية لتسهيل
النقل

« مطلب »
تفرغ محمد علي
للمهمات النافعة
لثروة مصر عند
الأوان

« مطلب »
زعم بعض
الحكماء أن
أرض مصر
حادة من
الطمي

على صحة هذه الدعوى

وعلى كل حال فمن المحقق ان النيل كل سنة يحصل منه تغييرات وتبديلات وتحويلات يترتب عليها ثلاث مضرات ينبغي التأمل فيها لتداركها الاولى ان تراكم الارساب الطينية يتسبب عنه ارتفاع ارض وادي النيل بقدر لا يصلح الري فتضيق كميات الاراضي الزراعية التي يصل اليها الماء عند الزيادة

« مطلب »
الاتناء للمزارع
للاثر النسيبة التي
يجب الاحتفاظ فيها

الثانية ان النيل حين فيض يحفر الارض وينحر الحصباء فينفذ في خلال القيوف فيسقطها فيحدث من ذلك كل سنة انخفاضات جسيمة فيتسع فرش النهر ومجره وبقدر ذلك تتناقص تسوية ميزانية النهر وينحط سطحه فيتولد عن هذا أن الاراضي التي كانت تفرق سابقا بالماء مدة الزيادة صارت بعيدة الآن عن النيل بمسافة بحيث لا يصعد اليها الماء فهذا صارت يابسة ولو في زمان الزيادة وهذه الحالة ملازمة للحالة الاولى

« مطلب »
مزارع البحر
تدريج النيل

الثالثة ان النيل من حيث انه غير محبوس بجور على البحر عند بؤغازه المصادم ماؤه ماء البحر عند مدة ويجوز البحر المالح أيضا على الاراضي المستجدة التي يضيق عنها نطاق الري فيتلغها وسيأتي فيما بعد معالجة هذه الملل الثلاثة المصرة بوادي النيل وبيان مضره البحر المالح للاراضي الزراعية انه في شهري برمودة وبشنس يكون ماء النيل قبل المياه منخفضا فيصعد البحر المالح نحو ثلاثة فراسخ فوق دمياط ورشيد فيرسب منه رسوب كالرنوات من المياه المالحة المنخفضة الزراعة فيتكون من ذلك البرك المالحة فمن ذلك بحيرة المنزلة وغيرها من البحيرات التي كانت مزارع وزالت ثم ياخذ النيل في الزيادة في الصيف ويحصل الوفاء في الخريف فيبقى النيل مستعرا على زيادته مدة ايام ثم ياخذ في النقص شيئا فشيئا

« مطلب »
تأثر البحر المالح
تدريج النيل

حتى اذا دخل فصل الشتاء كازماؤه منخفضا جدا ولكن لا تزال المياه موجودة في الترع الكبيرة ففي هذه الحالة يدخل فصل الزراعة فاذا انقضى فصل الخريف يست جميع الترع ونصب ماؤها ماعدا عدة ترع مستثناة يسقى منها بالراحة او بالآلات ففي هذا الفصل تسقى الزروع والغروس في اكثر محال الديار المصرية بالتوايت والسواقي الا ان طريقة السقى على هذا الوجه ضعيفة شاقة كثيرة المصاريف ومع ذلك كله لا ينتفع منها الا قليل من المزارع لا سيما القريبة من النهر

فبواسطة السقى الدائم يحصل من مزارع الديار المصرية ثلاث محاصيل او اربع في اكل سنة ولكن اغلب ارضي مصر ماق غير رواتب فلا تسقى بتلك الطريقة بل يعمها الماء وقت الراى حسب العادة فلا تزرع الا مرة واحدة ولا تؤدي الا محصولا واحدا في السنة فقد لوحظ بالقانون الهندسى انه اذا صار تعمم النيل بترتيب مساقى مرتبة على فصول السنة وتوفيق السقى على مزاج القطر وما يناسب من اصناف الزراعة فانه يترتب على هذا انجاء عدة محاصيل للمزارع في السنة

فاذا تأمل أهل الزراعة الى اسباب تكثير المحاصيل وتعددتها وما تستدعيه من القوى غير المعتادة والاعمال المدبرة فان هذه القوى تساوى القوى الطبيعية في تنمية المحاصيل فقد لاحظ جنتم كان محمد على باشا انه ينبغي قبل كل شيء ابطال الاسباب الطبيعية الموجبة في اكثر الاوقات لتتمتع اراضي الزراعة على التدرج وانه لا يدرك مرامه في الثروة والغنى الا بالانتصار عليها وهزمها اذ هي اعدى عدو للبلاد كما انتصر في وقائعه الحربية

الاول من هذه الاسباب ارتفاع وادي النيل المانع لري عدة محلات

« مطلب »
تكثر عدد
المحصولات بجمال
الارض ورواتب

« مطلب »
ازالة الموانع
الطبيعية الموجبة
لتقليل اراضي
الزراعة

والحاجز لعمومها بالماء

الثاني تلف القيوف للسبب عنه توسيع فرش النيل وأخطاط ميزانية مائه
 الثالث جور مياه البحر المالح وامتدادها على الارض الزراعية وسلبها منها
 على التدرج مقادير واسعة فهذه ينبغي معالجتها وقتيا بما يليق بها من الاصلاحات
 كتسديدها وتسميدها وتوصيل المياه اليها ولولم تنتج بهذه المعالجات قدر عدة
 المحصولات السنوية الا ان فائدها تنسب الزراعة على اسلوب واحد بحيث
 ان الماء يصلها فلا تهمل الى حد حصول التداركات الموفية بالغرض واسهل
 طريق في منع تلك الاسباب الضررة وازالة ضررها دفعة واحدة في آو واحد
 مع الاقتصاد في المصاريف هو ان يحصر النيل بسدود لا ثقة يعني ان يعمل
 له بالهندسة والهندسة فرش محصور محدود لا يمكن معه اتلاف القيوف فالجزء
 الزائد من ميزانية النهر الذي يطقو على السدود من الفيضان يصير تصريفه
 بالتوزيع على الاراضي والحيضان كما كان جاريا قبل عمل السد فيحصل الطمى
 كالعادة

فهذه العملية تجعل فرش النيل محصورا وتزيد في سرعة جريان ماء النهر
 عند مصبه فيتجدد من هذه القوة فائدة عظيمة لان ماء النيل يزاحم حيثئذ مياه
 البحر الملاطمة له ويغلب عليها فيصدها ويرد امتدادها وانتشارها بما فيه من
 السرعة والقوة ويطردها طردا عنيفا كما فعل ذلك في بعض انهر اوروبا التي
 بهذه المثابة وهذا المعنى هو الباعث للمرحوم على عمل الجسور العظيمة وعلى عمل
 التناطر الخيرية التي هي من اعظم المنافع العمومية المصرية كما يذكرك في الفصل
 الثالث من الباب الرابع

الفصل الثالث

فما دبره المرحوم محمد علي من اصول المنافع العمومية الجسيمة والوصول بها الى الحصول على التتدمات العسيلة في زمن يسير مما لو أنجزه من المأوك جم غفير لعد من العمل الكثير وحسن التدبير

الغرض التكلم على ري الاراضى وسقيها بما يخص العادة والامور الهندسية التى هى ايضا من تدبير الحكمة الالهية والافلو نظرننا لمحض الحكمة الالهية لقننا كما قال الفزالى رحمة الله تعالى فى احياء علوم الدين ان الرغيف لا يستدير ويوضع بين يدي الآكل حتى يعمل فيه ثلثمائة وستون صانعاً ولهم ميكائيل عايله السلام وهو الذى يكيل الماء من خزائن الرحمة ثم الملائكة التى تزجر السحاب والشمس والقمر والافلاك ودواب الارض وآخر ذلك الخباز انتهى ويقاس على ذلك كل فرع من فروع المعاش فالعمل هو الذى عليه المدار وهو القوة الآولية فى ابراز المنافع الالهية كما سبق فى الفصل الثانى من الباب الاول فان ما يأتى فى العمليات النيلية لخصب ارض مصر يؤيد ما ذكر فى ذلك الفصل ومن المعلوم أن مصلحة الري التى هى عبارة عن عمل الترعى والجسور والقناطر من أهم مصالح الحكومة لان هذه المصلحة النيلية لها مدخل عظيم فى معنى الاهالى وسعادتهم كما ان لها تأثيراً عظيماً فى تكثير ايراد المملكة المصرية لان النيل هو رأس مال البلاد والاقاليم كما قال بعضهم

لمصرنا من نيلها ثروة فالرزق من اصبعه يجري

يقول من أبصره احمرأ قوموا انظروا للذهب المصري

فاذا كان النيل فى يد مدبر نشط أحسن التصرف فيه فانه يربح ربها

عظيما بخلاف ما اذا كان في يد انسان مهمل أو جبان أو فتر همة أو جاهل
لا يدرك الدواقب فانه يتلفه بسوء تصرفه ويكسد رأس ماله الذي هو النيل
وتذوق مصر عذاب القحط الوبيل لانها بدون اري ليست الا بلاقع فماريتها
بقدر حسن التصرف في مياهها النيلية فالنيل بالنسبة اليها كالدلم لجسم الانسان
فقوة البدن بقدر ما فيه من الدماء كما قال بعضهم

ان الدماء قوام لكل جسم صحيح

وجمرة النيل فيها قوام جسم وروح

فصلحة اري العمومي هي عملية الاقتصاد في النيل وتدير مياهه فقد
كانت مصر في أيام الفراعنة ذات قناطر وجسور حسنة التدبير والتقدير حتى
ان الماء كان يجري تحت منازلها بتقدير منافعها فيحبسونه حيث شاؤا
ويرسلونه حيث شاؤا وذلك معنى قوله تعالى فيما حكى عن فرعون أليس لى
ملك مصر وهذه الأنهار تجري من تحتي أفلا تبصرون ولم يكن يومئذ ملك
أعظم من ملك مصر

و مطلب
ما يترتب على
الانظام - صحة
الري

فاذا انتظمت العمليات باصول واسعة فان أرض مصر الزراعية تزيد
وتمد وتكثر وسائل ثروتها وتمدنها وتمظم شوكتها وقوتها المملكية وأما
اذا بقيت قليلة الترع والجسور عديدة الانتظام والتطهير والاصلاح والترميم
فانه ينحط قدرها ويظهر الفقر والسكنة على أهلها ويضعف تمدنها فلا بد من
صورة تنظيمية وأصول اجتماعية مستوفية للمذاهب المائية وقوة اجرائية
ومثل هذا لا يكون من وظيفة الآحاد والافراد ولا من محض وظيفة
القرى والبنادر والبلاد سواء كان بالاجتماع أو بالانفراد بل هذه وظيفة لقوة
الحاكمة العمومية التي هي من المولى تبارك وتعالى كالوصى على مصر وعلى جميع

الرعية فننفوذ الحكومة هو الذي يمهّد إصلاح هذه الدرة الثيمة وليس في ممالك الدنيا مملكة لصاحبها الننفوذ الحقيقي على الزراعة والأزراعة إلا صاحب مصر فإنه لا يجد في أهملها فلاحه ويقدّر نفوذه على إدارة الزراعة يكون له النفوذ على الأهالي وأما غير مصر من البلاد التي ربيها بالمطر فليس للحكومة عليها ولا على قلوب أهلها كبير تسلط

ولما كان رى مصر دائماً صناعات مديراً كان لا بد فيه من حسن الإدارة المائية والضبط والربط في تطهير الترع وبناء الجسور والقناطر فإن كانت الحكومة المتولية على مصر سيئة التدبير أو قابلة البدل أو ضعيفة القوة فإنها تقتصر على تدبير بعض الأقاليم دون بعض أو بعض الأملك الخصوصية على قدر منفعتها وتجهف بالخدمة العمومية فلا تخلو الأقاليم في داخلها من المشاجرات بين الأهالي وإذا فتحت الحكومة ترعة عظيمة خصوصية أو أهملت رعايتها في الترع وجعلتها عرضة للاتف ترتب على ذلك إراري لا يكون إلا في أما كن قليلة فتتناقص كمية الأراضي الزراعية عن أصولها الانساعية وهذا الخلل إنما يترتب على عدم الحكومة المركزية فإن حكومة الممالك الاختلالية لم تجردت عن القوة المركبة ووحدة الحكومة تجردت بالضرورة عن صورة الرى العمومية المعمرية

فقد كانت حكومة المليك مؤنفة من عدة سناجق تتوزع بينهم أقاليم مصر وكل سنجق يقطع لكشافه القرى والنواحي وكان كل سنجق منفصلاً عن غيره بإدارته وسياسته لا يتبع إلا هوى نفسه ولا يطع إلا ما يسوله له عقله من وسائل التخريب وإن كان مستقيماً للصدفة والاتفاق فالغالب عليه التكاسل وعدم النشاط فكان في أيامهم لكل قسم وكل قرية ترع وجسور خصوصية لا ينتفع من السقي منها إلا أهاليها ولم يكن بينهم روابط عمومية

• مطلب •
حالة الرى في
حكومة الممالك

فكان اصحاب الاراضى والزارعون لما المجاورون شطوط الماء يحتكرون الري والسقي ويحتلسون من المياه ما هو قريب منهم ويمنعون الاراضى البعيدة من ذلك مع كونها لما حق في مشاركتهم في المياه عند الفيضان فكان ينشأ من هذا ما لا مزيد عليه من عداوة قرية لآخرى وربما رتب على ذلك القتال وسفك الدماء فلهذه الحوادث الجارية في أيام حكمهم تهرقت العمليات الهندسية الموروثة عن الفراعنة والرومانيين ومن بعدهم من الخلفاء والسلطين ممن كانت دولة مصر في أيامهم منظومة كإيام أحمد بن طولون فإنه لما تولى الأمير أحمد على مصر تسلمها من أحمد المديرو وقد تلاشي أمرها وانحط خراجها فاهتم ابن طولون في عمارة جسورها وبناء قناطرها وحفر خلجانها وسد ترعها فاستقامت أحوال الديار المصرية في أيامه ووصل خراج مصر مع وجود الرخاء أربعة آلاف ألف دينار وثمانمائة ألف دينار يعنى أربعة ملايين دينار وثلاث مليون تقريبا وهذا غير ما تحصل من المكوس وكان ملكا شجاعا صاحب جيوش وسخاء كثير الاموال والخزائن مستقلا بملكة مصر يستوفى خراجها وكانت مصر في أيامه عامرة أهلة كثيرة بالمحصول لرفقه برعته وتكثير ثروتهم وقوتهم وعدم ظلمه وجوره عليهم وما كان تحصيل الاموال الكثيرة جدانها الا بسبب عمارتها فكانت كالروض البهى في زهرتها ونضارتها فتد بنى مدينة شرقى مدينة القسطايط وسماها القطايع وكانت مدينة جليلة بنيت قبل القاهرة وكانت ميلا في ميل أولها من كوم الجارح الى الضليبة وعرضها من قناطر السباع الى جبل المقطم فلما فرغ من بنائها اسكن بها جنده وكان قريبا من المائة ألف ثم ابتداء بناء جامعته الذى بلغت النفقة عليه مبلغا جسيما ورأى أحمد بن طولون الصنائع يتنوع في الجامع ويتأخرون

الى دخول الليل وكان في شهر رمضان فقال متى يشتري هؤلاء الضعفاء
إفطارا لعيالهم وأولادهم اصرفوهم بعد العصر فصارت سنة غالبية الى اليوم
بمصر قيل لم يكن بمصر بقعة أعظم من البقعة التي بنى فيها هذا الجامع وكانت
تسمى جبل يشكر وهو مشهور بإجابة الدعاء فيه وبنى أيضا بجوار هذا الجامع
مارستانا وصرف عليه ستين ألف دينار والظاهر انه أول مارستان بمصر
وجعل به خزانة الشراب والادوية وكان يجلس على بابه كل يوم جمعة طيبان
برسم مناظرة الضعفاء وأرصد عليه الاوقاف الكثيرة الدارة وقد أصبح
أيضا مقياس مصر وصرف عليه ألف دينار فإن حسن عدله وتديره من
ظلم الممالك السكلمان في العصر الاخيرة وتدميرهم للبلاد فمدار العمار على العدل
وبضدها تتميز الاشياء كما قيل

عليك بالعدل إن أوليت مملكة واحذر من الظلم فيها غاية الحذر

فالملك يبقى مع الكفر الذميم ولا يبقى مع الجور في بدو ولا حضر

فلذلك في مدة أحكامهم صارت مصر تفقد كل يوم عناصر حياتها على

التدريج بانحلال الانتظام فكانت مصر محتاجة الى نظمها في وحدة حكومة

مركزية فادركت مرامها بنادرة العصور وهي الذات المحمدية العلية ولولا

ان رزقت بالرحوم محمد علي باشا لدرست رسومها بالسكينة فقد أسعدهم الله

سبحانه بسيادته وكان انقاذه لهم من قبضة الظلمة سببا لسعادتهم وسعادته

فانه اهتم باصلاح الترع القديمة بالترميم وجدد ما اقتضته الضرورة من

الترع والجنوز والقناطر ما عاد على الزراعة بالانحسين والتقديم

وقد اسلفنا الكلام على ترعة المحمودية وعلى منفعاتها العمومية ولايسنا

هنا سرد جميع العمليات المائية التي صارت في ايام حكومته العبدية وانما

« مطلب »
تسخير المولي
تبارك وتعالى
محمد علي
لاحياء عمارة
مصر

نذكر بعضها فنقول ان من جملة أعماله عمل الجسر الاعظم المستد بطول النيل على الساحلين مبدؤه من جبل السلسلة في الصيد وانتهائه الى بحر اسكندرية وهو محيط بالوجه البحري فهذا الجسر سد عظيم يحفظ بقاء مياه النيل في فرشه ومجراه فاذا ارتفع الماء عند الفيضان حفظته الجسور من انتشاره وتغريقه للبلاد كما ان هذه الجسور تحفظ أيضا مياه النيل في زمن الري مدة طويلة على الارض حتى يرسب طينها النافع وتحصل فائدة الطمي وقد صار عمل هذا الجسر الاعظم الحافظ للمياه في ظرف سنة واحدة بدون اتعاب للأهالي اذ كل بلد أعانت في عمله تقدر ما يخص بلدها منه وهذا كله غير القناطر والجسور الخصوصية المنشأة في الاقاليم البحرية والقبليّة لا سيما بالجهات البحرية فانها اخصبت جدا وتكاثرت فيها زراعة الاصناف وعلى الخصوص زراعة الانطان اذ صارت ضامنة الري اياما كانت زيادة النيل بخلاف الصيد فانه لم يصل الى هذه الدرجة القسوى اذ لم تغفل عنه عين المرحوم طرفة غين وان لم يجتهد في اصلاح الصيد بثل ذلك الاجتهاد مع أن أغلب ملوك مصر في الازمان القديمة كانت همهم في تحسين الصيد وتمدينه حتى قيل ان الاقاليم القبليّة كانت سابقة التمدن قل الاقاليم البحرية قيل ولعل سبب تراخي اعتناؤه به كمال الاعتناء أن الصيد لا يصلح لزراعة الاصناف كالوجه البحري لا سيما زراعة القطن وان كان الصيد ينجح فيه زراعة الكتان والافيون وغير ذلك بل والقطن على قلة حتى ان زراعته في بلاد النوبة النابعة لمصر ناجحة وانما تحتاج اعزيم الحكومة فكل الاهتمام في المصالح النيلية منبقة لعناية حكومة الذرية المتولية العزارة ومن أحوال الصيد الآن ان السنين التي فيها زيادة النيل متوسطة

بدأن بقي فيها منه جزء بدون ري وإنما أكثر مزارع مديرية سيوط
جرجا ضامنة في هذه الحالة للري والظاهر أن هذا الوصف في تلك الجهة
حاصل من قدم الزمن

مطالع
نصود الاراضي
للرشيد
واستعمالاتها
اقاليم الاسيوطية

فقد ذكر بعض المؤرخين أن الدنيا كلها لما صورت للرشيد لم
يستعمل منها الا كرة اسيوط لان من مساحتها ثلاثين الف فدان في استواء
لارض لو وقع فيها قليل الماء لانتشر في جميعها لا يشرق منها شيء يزرع
بها الكنا والقمح والقرطم وسائر أنواع الفلاب فلا يكون على وجه
لارض بساط أعجب منه وبها مناسب الارمني والديقي والمثث وسائر انواع
لبوس الذي لا يخلو منه ملك اسلامي ولا جاهلي وبها الخس والسفرجل
لذي يزيد على كل بلد في كثرته وبهائه والاحوت الذي يحمل الى سائر
الآفاق وبمدينة أنخيم من عمل الاسيوطية الطراز الصوف الشفاف والمطارف
بالمارزولم الابيض والبركي ويحمل منه الى أقصى البلاد والى سائر
الآفاق يبلغ النوب منه عشرين ديناراً والمطرز مثله فهذا يدل على حسن
لزراعة والصناعة بتلك الجهات انتهى فنظر ما حكاه المؤرخون في شأن
أسيوط وأنخيم فانه يتراءى استبعاده مع ان الواقع أن قطرها الى الآن قابل
لذلك ولعله يعود الامر كما كان وفي قريب من الزمان

وقد كان تصميم جنتم كان على ان يعمل ترسة عظمى محاذية للنيل على
استقامة الصحراء ويكون فوّهتهم من عند جبال السلسلة فلم يتم مرامه الا انه
صار عمل بعض ترع فوق البلينة اصلحت كثيرا من المحال تلك الجهة حتى
صارت حيطان تلك الجهات تروي من بعضها في ايام اخذ النيل في التقصير
زمع صرف المرحوم المشار اليه همته العالية في مصلحة الري في الاقاليم البحرية

فلم ياخذ الري فيها حده الا كمل بسبب تعذر تطهير الترع في مواعيدها كل سنة
 منع اتساع الدوائر الزراعية اتساعا وافرا في الاقاليم البحرية ولا تكمل مصلحة
 الري الا بايجاد القناطر الخيرية على فرعي النيل المقترقين من شلقان الذين احدهما
 شرقي وهو فرع دمياط والثاني غربي وهو فرع رشيد وذلك ان هذين الفرعين
 يتكون منهما مثلث وهو الجزيرة المسماة ايضا بالدلتة ومنهما تروى عدة مديريات
 وهي مديرية القليوبية والشرقية والدقهلية والمنوفية والغربية الا ان ارتفاع هذه
 المديريات منهما لا تكون تامة الا في زمن فيضان النيل واما في ايام التعاقب
 فان مياههما تنصب في البحر المالح ولا تعود منها على الزراعة اذني منفعة فانصبابها
 في البحر المالح محض خسارة على الزراعة فاستصوب المرحوم قنطرة هما من
 امام شلقان الى بر المناشي بقنطرتين احدهما على البحر الشرقي والثانية على البحر
 الغربي بعيون كثيرة وان تكون القنطرتان على استقامة واحدة من البرين يعني من
 بر شلقان الى بر المناشي وان يبنى على رأس الجزيرة رصيف يكون ابتداءه من
 الشط الغربي من فرع دمياط وانتهاه الى الشط الشرقي من فرع رشيد فائدة هذا
 الرصيف منع المياه من ان تقطع رأس الجزيرة فتغرق المنوفية والغربية وان يكون
 هذا الرصيف عاليا جدا بحيث لا يرتفع اليه الماء عند الفيضان وان يعمل لعيون هذه
 القناطر الخيرية بوابات محكمة تقفل وتفتح بحسب الاقتضاء لحبس المياه وارسالها
 وان يعمل ايضا لمساعدة القناطر الخيرية ثلاث ترع رياحات تكون فوهاتهما من فوق
 تلك القناطر الخيرية احدى هذه الترع يكون معد الري القليوبية والشرقية والدقهلية
 بالراحة وفوهاتهما من الشط الشرقي قبل شلقان والترعة الثانية تكون فوهاتهما من
 وسط رأس الجزيرة يعني من منتصف الرصيف وتكون معد لري المنوفية والغربية
 والترعة الثالثة تكون فوهاتهما من فوق القناطر الخيرية ببر المناشي وتكون معد لري

« مطلب »
 كمال مصالحة
 الري مآتمام
 القناطر الخيرية

« مطلب »
 لزوم الرياحات
 للقناطر الخيرية
 والمديريات
 المنتفعة بها

مديرية البحيرة وان يعمل لهذه الترع الثلاثة التي هي عبارة عن فروع خارجة من بحر دمياط ورشيد قناطر وعيون على حسب ميزانية الارض وان يعمل لها بوابات تقفل وتفتح على حسب الاقتضاء

فاذا تمت على هذا الوجه ترتب عليها انه في وقت فيضان النيل تفتح القناطر الخيرية وقناطر الثلاث ترع المسماة بالرياحات لتصرف ما زاد من مياه النيل عن لزوم الري في البحر المسالخ وجبسه بقدر اللزوم بقفلاها بقصد السقي ويجعل سفر المراكب ممكنا وفي ايام التحريق تقفل بوابات القناطر الخيرية قفلا محكما بحيث ترتفع المياه أمام القناطر المذكورة بقدر عدة امتار فتصب بالضرورة في الرياحات الثلاثة المستمدة الماء منها في هذه المدة وكذلك تقفل أبواب قناطر الرياحات الثلاثة المستمدة الماء بحيث تفيض مياهها على الاراضي التي أمامها ولا يترك منها الا القدر الزائد ليتوزع على الاراضي والحيضان من حوض الى آخر

وبهذا القفل في القناطر الخيرية وفي الرياحات يمكن السفر في السفن في هذه الجهة في النيل وقت التحريق فالقناطر الخيرية والرصيف والرياحات هي المقصد الذي به تتم مصلحة الري في المديرية الستة السالفة الذكر وقد تم منها في أيام المرحوم جنتم كان القناطر والرصيف ولم يتم عمل الرياحات بل الذي صار اعماله جزء من رياح القليوبية وجزء من رياح المنوفية وجزء من رياح البحيرة فجزء رياح القليوبية تلف الآن بالسكينة وجزء رياح المنوفية يستعمل الآن استعمالا غير المقصود منه فان مصلحة ري المنوفية أوجبت الى استعماله بتوصيله المياه الى الترع القديمة وأما جزء رياح البحيرة فلم يزل الى الآن باقيا لكن بدون ثمرة بل بوابات القناطر الخيرية التي هامتفعة القناطر لم يتم منها الى الآن الا بعضها لا جميعها والبعض الذي صار عمله لم يكن يحكم القفل والتفتح بالسهولة فلا يكون

الانتفاع منه الا بالصعوبة فلو تم عمل البوابات كالغرض المطلوب منها في الفتح والقفل
 بغاية السهولة وتمت الرياحات الثلاثة المذكورة وقناطرها الثلاثة بحكم المرغوب
 لحصات الثمرات العظيمة للمديريات المذكورة وتوفرت المياه التي تسقي بالراحة
 وتوفرت أيضا جميع السواقي والنوايت واكتسبت الاهالي المكاسب العظيمة
 من الزراعات مع قلة المصاريف حيث انها لا تخسر مياه النيل التي لا ينصب
 منها في المالح الا القدر الزائد عن اللزوم فلا شك انها اذا تمت القناطر الخيرية
 على الوجه الاكمل بموجب تصميات الحكومة في الحالة الراهنة فانها تكون
 من أعظم ما يوجب كمال الافتخار للجد والحفيد والموجود منها الآن فهو من
 آثار جوهرى العقل الفريد اذ أنوار عقله السواطع هي أشعة المنافع

قد بلغ النيل كل نفع من فيض تلك اليد الكريمة
 وصار ذا غلة ورزق فهذه نعمة جسيمة

وقد ذكرنا غاية جتتمكان بملاج مصب النيل وقد اعتنى أيضا رحمه الله بالبحث عن
 استكشاف منبعه افتداء بمشاهير قدماء ملوك مصر وملوك العجم واسكندر
 والبطالسة وقيصرة الروم وعقلاء خلفاء مصر ونبلاء سلاطينها وملوكها بعد الفتح
 فارسل في ظرف أربع سنوات ثلاث ارساليات متوالية وكانت في سنة ١٢٥٧
 الارسالية الثانية تحت رئاسة سليم بك قبودان ودرنو بك مهندس وهي أنفع
 الارساليات فسارت هذه الارسالية من الخرطوم في النيل المسمى هناك بالبحر
 الابيض مسافة خمسمائة فرسخ حتى وصلت الى جزيرة جانكير بمشعر كندكرو
 وعندها رمال وصخور متكاثرة كالشلالات تمنع السير عن النيل منعا كلياً فاقصر
 القبودان المذكور على أخذ الاستعلامات اللازمة مما يعلم من أهالي تلك الجهة
 فاستبان من ذلك ان منبع النيل بقرب دائرة الاستواء على ثلاثين

مرحلة فوق جزيرة جانكير المذكورة فتكون المسافة بين جانكير ومنبع النيل
نحو مائة وخمسين فرسخا تقريبا وبهذا الاستكشاف سهل لسياحي الانكيز
تمام استكشافهم بين ارسالية جتتمكان الذي كان ولم يزل طرفه للبحث عن
احراز المكارم يقظان

« مطلب »
ارسالية المرحوم
محمد علي
لاستكشاف
منبع النيل

ملك أسهر عينا لم تزل همها تشريد هم الراقدين
ماروى الراون بل ماسطروا مثل ما خظت له أيدي السنين
(غيره)

أصبحت دون ملوك الارض منفردا بلا شبهه اذ الا ملاك أشباه
مشراو بنو الاسلام في شغل عن بدء غرس لهم أثمار عقباه
فقد انفق على مصلحة النيل النفقات الخارجة عن حد العادة كما قيل
لوان فيض النيل فائض نيله لم تفتقر مصر الى مقياس
فقد اشترى وسائل التمدن ومقاصد المآثر العالية ومقدمات التقدم
بالاثمان الغالية

ومن يصطبر للعلم يظفر بنيله ومن يخطب الحناء يصبر على البذل
ومن لم يذل النفس في طلب العلا يسيرا يعيش دهرا طويلا أذا ذل
فله اليد الطولى التي نقلت صورة الاهالى من صورة الى اخرى ومن
هيولى الى هيولى فقد اوجد عزم محمد علي بالتوفيق الصمدانية من الامة
المصرية أطباء ألباء وأرباب هندسة عالية وترجمة سامية وأرباب إدارة
ملكية وضباط عسكرية وأرباب صنائع وتجارات وكان هذا للمدارس
والمكاتب من أفضل النتائج وأجل الثمرات

« مطلب »
انشاء المدارس
المصرية

فقد أنشأ من أول الامر مدرستي قصر العيني والدرس خاتة فكانت

أولاهما كالتهجيزية والمبتدیان وكانت الثانية كالخصوصية يخرج منها
 المستخدمون بای دیوان ثم جدد مدرسة الطب والمهندسخانة بعد تجديد
 عساكر النظام فكان يخرج منها الاطباء والمهندسون للمصالح الملكية
 والعسكرية من المهرة العظام ثم جدد مدارس الجهادية من بيادة وسوارى
 وطوبجية ليخرج منها الضباط الفخام وكذلك جدد مدرسة العمليات لتعود
 بالنفع على الفنون والصنائع من سائر أنواع المنافع ومدرسة اللسان الاهلية
 والاجنبية لمعرفة اللغات واستفادة ترجمة الكتب الاجنبية ونتج عنها تكثير
 المعلومات واحرزت ديار مصر منها الفوائد الجمة والمعارف المهمة وجدد
 مدارس ومكاتب عديدة للمبتدیان والتهجيزية على صورة جديدة واجتبي
 ثمرات الجميع على وجه منتظم رفيع

فقد أرشد الملة القاصرة الى النافع المفيدة حتى صارت الملة المصرية
 رشيدة فتعلمت المبادي والمقاصد وتمكنت من معرفة فوائد الانحاء المرأصد
 ولم يكتف بتوسيع دائرة التعاليم في بلاده بل أرسل الى فرانس عدة ارساليات
 لتعليم العلوم والصنائع واستخراج الفنون من معادنها لتفي بمراده فتكفل
 باستخراج المنافع من معادنها وباستنباط عيون المعارف من مواطنها ومع ذلك
 فقد أنشأ كما سبق مدرسة للالسن في الاكثر لقصد ترجمة الكتب الغريبة
 فكانت للوفاء بجل مقصده مجيبه وترجم فيها كثير من العلوم المتنوعة ودخل
 رجالها في الخدمات الميرية وعادت منهم على البلاد المنفعة وقد نتج عن انشاء
 مدرسة الطب مشورة صحية تدير عموم الصحة الاهلية كما نتج عنها عدة
 استباليات نفعها عيم حيث تربت في جميع الاقاليم ومدرسة الولادة تعد من
 أعظم المآثر كما ان مصلحة تلقيح الجدري وقت النفوس من الاخطار وترتب

عليها الصون من التشويه وتنمية الاهالى وتكثير العمار وأما تجديده لترتيب
 المساكن الجهادية برية وبحرية على صورة جميلة وهيئة جليلة فقد عجز عنها
 على هذا الوجه قبله ملوك الاسلام وانصاغت هذه التنظيمات لهذا الهام
 المقدام واقتدى به بعد ذلك سواء ولكن لم يصلوا في زمنه الى درجة ما
 أحسن ترتيبه وسواء لا سيما سفنه البحرية فكانت بحسن النظام حرية فقد
 رتبها قبل حرب موره حيث استدعتها الضرورة وذلك لأنه لما طلب منه
 ديوان القسطنطينية الاعانة بالقوة في غزوة موره التي هي أعجب غزوة
 مشهورة لم يبعث هذا الديوان سفنه الحربية ولا عمارته العثمانية لنقل المساكن
 المصريه والذخيرة الى جزيرة موره ولم يكن اذذاك عند المرحوم محمد
 على بمصر الاسفينتان كل سفينة منهما ذات ثلاثين مدفعا لم يكمل
 شغلها فجهز ثلاثة وثلاثين سفينة حربية كاملة الآلة والعدة في أقرب مدة ومائة
 سفينة من سفن العادة لنقل المهمات

وقد تكامل هذا المدد في واقعة اناوارين وتلف أكثره باحراق المتعصبين
 فشرع في عمارة سفن اخرى أعظم منها بشرائها من البلاد الاجنبية الاورباوية
 ثم شرع في عمل ترسانة الاسكندرية سنة الف ومائتين وسبعة وثلاثين التي لم
 تكن دون ترسانة طولون ببلاد فرنساويه

فقد رتب بهذه الترسانة مصانع ومعامل متنوعة ومخازن مهمات ومقاتل
 احبال وأنشأ بهذه الترسانة أيضا كثيرا من السفن الحربية التي كل سفينة منها
 من ذوات المائة مدفع وغير ذلك من السفن حتى صارت ذوتها عظيمة واستخدم
 فيها الاهالى وكذلك كان الشغالون وارباب الصنائع فيها من الاهالى المصرية
 وكان جميع المستخدمين بالدوتنا والترسانة على الطراز العسكري فكان اهلها

يرقون الى الرتب العسكرية على حسب معارفهم

فتعلم ابناء الاوطان جودة صناعة السفن بهذه الطريقة صارت اثمان هينة جدا على الحكومة وبطل شراؤها من الاجانب وكانت همه جتتمكان في هذه المادة السفينة الحربية كهمة سلطان الموسقو بطرس الاكبر في الاجتهاد والاعتناء بهذه المادة اذ كان دائما مواظبا على مناظرة الاشغال بالترسانة والاقامة فيها الساعات العديدة من النهار ولو ان ملك الموسقو كان قد تعلم عمارة السفن بنفسه الا ان محمد علي رخص لمهندس السفن سيريزي بك الرخصة التامة في حسن ادارتها فكان مهندسها ينفذ اغراض سيده كما يحب ويختار كانه هو فلا يعيب الاصيل مارآه الوكيل حسنا ولا ينقض عليه ما ابرمه فكان تنازل المرحوم لهذا الحد في التفويض يوازي تنازل بطرس الاكبر في كونه تعلم صناعة السفن بنفسه وعلمها لاهل وطنه ولم يتكبر في ذلك وكان ابنه جتتمكان ابراهيم باشا يادر بتشهيل التشغيل مبادرة زائدة وتقوى عزيمة المهندس والشفالين ويترقب اتمام السفن الحربية في اقرب وقت ويكرم المهندس الاكرام الكلي ويمضي النهار بتمامه في الترسانة بجانب الاشغال وكان جتتمكان محمد علي يديم النظر في السفن عند صناعتها ويتصور الغرض منها وكلما شارفت الاتمام ازداد فرحا وسرورا واذا نزلت سفينة في البحر لم يتمالك نفسه مع ما كان عليه من كمال الهية وحفظ ناموس الوقار ان يظهر اماراة السرور فلماذا كملت عنده دونما ملوكية على طبق مرامه وطبقها بالمدافع والعساكر ونظامها على نسق نظام العساكر البرية وانشأ مدرسة بحرية بشفر سكندرية ليخرج منها من الضباط ما يحتاج اليه هذه الدونما وترجم العلوم البحرية وصار لها كتب كافية كسائر العلوم الاخرى كما قيل

اذا شئت ان تلقى عدوك راغما وتقتلهما وتحرقه غما
 فسام العلي وا زد من الفضل انه من ازداد علما زاد حاسدهما
 وايضا كان من جملة الارشالية الاولى عدة من الافندية المبعوثين الى
 باريس تعلموا العلوم البحرية وسافروا الى افريقية والهند وغير ذلك من البلاد
 وتمكنوا من العلوم البحرية فلما حضروا قلدتم بوظيفة قبودانية السفن وكان
 لهذه الدنيا قبودان من الباشاوات وكان معه بوسون بك الفرنساوي بوظيفة
 رياسة رجال البحرية فكان بمنزلة رئيس الرجال سليمان باشا في الجهادية البرية
 ثم ان المرحوم ابراهيم باشا لما غزا مورة وحضر منها جدد آليات السوارى
 وبيان ذلك ان جتتمكن محمد على كان قبل غزوة مورة يعتقد ان فرسان الممالك
 أعظم فرسان الدنيا حيث شاهد ذلك منهم في الحروب المتكررة معه وان تعلم
 فروسيته على اجود ما يكون وكان يظن ان حركات الخيالة الاورباوية كلا
 شيء بالنسبة لحركة الممالك فكانت فرسانه جارين على طريقة الكوليمان
 وكذلك المرحوم ابراهيم باشا كان يعتقد ذلك فقد ظهر للمرحوم ابراهيم باشا
 في حرب موره ان تعلم السوارى على طرز اوزوبيا اكل والزم لما شاهده من
 سوارى الفرنساوية هناك فرتب آليات السوارى بجميع انواعها على طراز
 فرنسا من شرجية ودراغون وغير ذلك فهذا صار انشا مدرسة السوارى في
 الجيزة ليتعلم بها القروسية النظامية والمسايفة والرسم وغير ذلك ليخرج منها
 الضباط العظام وكان عدد تلامذتها ثلاثمائة وستين نفرا وكان عدد تلامذة مدرسة
 الطوبجية بطره ربمائة تلميذ وعدد تلامذة مكتب الرجال في الخانقاه
 نحو مائتى تلميذ وكان لا يقبل في مكتب الرجال أى أركان حربية الا الترك
 والممالك ثم انضم اليهم ابناء العرب وكانوا لا يحرزون عند الامتحان رتب

الضباط فالمرحوم ابراهيم باشا أبطل هذه الطريقة في حق أولاد العرب وفي حق أبناء السودان وسواهم بغيرهم

وبالجملة فكان المرحوم محمد علي لا تكلم همته ولا تفتقر عزيمته ولا يرتاح بدنه وعقله بل دائماً مشغول بما يخص التمدن والتفكر في التجديدات وحميد المشروعات ولا يبالي بالمصارف والتكاليف للحرص على تقديم وطنه المنيف واخراج الرعايا من ورطة التخشن العنيف

المال ملء يد والقوم ملك يد ولا أطيل وهذا جملة الخبر
اذ لولاه لما صلت مصر الى هذه الدرجة من التقدم والرفاهية بعد ان مكثت عدة قرون في الذل والمسكنة وكانت حبال منافعها واهنة

فقد تجدد في ايامه من الامور انقربة للتمدن اشارة الاخبار ووابورات البخار والدواليب البخارية وقد عمل تجربة في كفر مجر لسكة الحديد وكان صمم فيها على الانشاء والتجديد فنجز بعضها على وجه هين ثم تكاملت الآن بالاصل والفرع على وجه في درجة السكمال بين

زيادة النيل نقص عند فيضها فما لنا نتقاضى منة الديم
فلولم يكن للمرحوم محمد علي من المحاسن الا تجديد المخالطات المصرية مع الدول الأجنبية بعد ان ضعفت الامة المصرية بانقطاعها المدد المديدة والسنين المديدة لكفاه ذلك فقد أذهب عنها داء الوحشة والانفراد وآنسها بوصول أبناء الممالك الاخرى والبلاد لنشر المنافع العمومية واكتساب السبق في ميدان التقدمية فما أحست بنتيجة الدواء الشافي والعلاج المعافي الا في هذه الايام الاخيرة التي ضاعفت الادوية الحسية والمعنوية النظرية والعملية بطرق من النجامة جليلة وأضعفت داء الجهالة المعدية فكل لصنيعها متشكر ومقرباً بحسانها غير منكر

ولدينا تضاعفت نعم الله ٤ وجلت عن كل عد وحصر
عرف الحق أهل مصر وكانوا قبله بين منكر ومقر
وحصلنا بالحمد والاجر والنص ر وطيب الثنا وحسن الذكر
قد بلغنا بالصبر كل مراد وبلوغ المراد عقي الصبر
ليس مثري الرجال من ملك للملأ ل ولكننا اخو اللب مثري
وما أحسن هذا البيت الاخير الذي هو من الحكم اللطيفة ومن جوامع
الكلام المنيفة

وقد كان المرحوم محمد علي من وقت حيازته واستيلائه على السودان
التي استولى عليها بستيفه سنة ثمان وثلاثين ومائتين وألف مشغول البال
باستكشاف معادنها واستخراجها فلذلك سافر اليها بنفسه ليمتحن معادنها
ويأطف أهلها ويشوقهم الى اكتساب التمدن والتقدم كما فعل بمصر وتقصيل
ذلك في الفصل الرابع من هذا الباب

الفصل الرابع

في سفر جنتم كان محمد علي الجليل الشأن الى جبال فازغلو ببلاد السودان لاستكشاف
المعادن الذهبية والكشف عنها بحضوره واعمال الطرق التجريبية

لما مهد محمد علي في مصر الزراعة والتجارة والصناعة التي هي المنافع
العمومية وكثرت ثروة مصر بالاخذ والعطاء وحظي أهلها بطيب العيش
والرفاهية وذاقوا ثمرة العدل والاحسان والفضل والامتنان وكان أواخر
عصر المرحوم محمد علي بالنسبة اليهم بما كان يسمى عصر الذهب عند أمة
اليونان في أوائل تلك الازمان حيث عوض الله سبحانه وتعالى أهل مصر

« مطلب »
امهات المعادن
الستخرجة في
هذا العهد

في مقابلة مذاقوه من الشدائد في أول الامر ذوقهم طعم الهناء والراحة التامة في آخره وذلك مصداق قوله تعالى فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا وكان المرحوم لا يزال يصرف وقته في تكميل المنافع العمومية للديار المصرية وكانت الاقطار السودانية التي تحت حكمته تتجر قديما وحديثا لا سيما في الذهب وشهيرة بما فيها من المعادن للشعبة صرف همته العلية الى توسيع استخراج المعادن بتلك الجهة لما أن معدن الذهب من أشرف نعم الله على عباده اذ به قوام الدنيا ونظام أحوال الخلق فان حاجات الناس اليه كثيرة وكلها تقضى بالنقدين ويبيع بهما ويشترى كل شيء بخلاف غيرهما من المعادن فانه يرغب فيه كل أحد رغبته في النقدين حيث هما كلقاضيين المصالح لكل من لقيهما ولذلك قال الله عز وجل والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب اليم لان المقصود منهما تداولها بين الناس لقضاء الحوائج فمن كنزها فقد أبطل الحكمة التي خلقها لها وكان كمن حبس قاضي البلد ومنعه أن يقضي بين الناس فالذهب والفضة كما يجلبان المنافع يجلبان المضار .

وأما معادن الذهب المستخرجة في هذا العهد هي معادن بلاد الامريته تخرج من جوف الارض أو من تنظيف الرمال الذهبية وفي بلاد أفريقه التبر فرع عظيم في تجارة السودان وليس في بلاد أوروبا الامعادن سيرن بلاد الموسقو ومعادن بلاد المجر في مملكة النمسا وفي آسيا معادن الذهب ورماله وأما معادن الفضة الشهيرة في بلاد أمريقه باقليم برو وغيره وهي التي تعطى كمية عظيمة من الفضة المتعامل بها في أيدي التجار في بلاد مقسقا أزيد من ثلاثة آلاف معدن مستخرج وكذلك معادن بلاد برو بامريقه فانها مثربة

« مطلب »
معادن الفضة في
امريقه

جدا ومعادن كاليفورنا المشهورة بالذهب المشبع التي استكشفت سنة خمسة وستين ومائتين وألف وهي في جمهورية مقسقا ببلاد افريقه لها شبه بأفريقه فلمذا أرسل المرحوم محمد علي باشا عدة مرات من يلزم من المعدنحية لتجريب معادنها فلم يقف منهم على حقائق تامة في شأن ذلك فشك في مهارتهم وفي اجتهادهم وقد كان حكمدار بلاد السودان أرسل اليه عدة فلزات من الذهب على

« مطلب »
مشابهة افريقه
لامريقه وظن
انها يستكشف
منها معادن
التقدير بالبحث
فيها

سبيل العينة فكاد يطير بها فرحا فأرسل في نحو سنة مائتين وألف كلا من موسيو روسيجير وموسيو بريالي الكيماوي فالاول كان قد ذهب الى المعادن قبل الثاني بكثير فشرع في التجربة ورجع الى الخرطوم فوجد موسيو برياني قد أقام بها ينتظر الفصل المناسب فكتب موسيو روسيجير من الخرطوم الى المرحوم محمد علي ما مضمونه ان النفر الذي يشتغل في المعدن باليومية يستخرج ذهباً بمشرة فرنكات كل يوم يعني بأربعين قرشا ميريا وكان ذلك في مدة ولاية خورشيد باشا لحكمداية السودان واخبر المعدنحي الحكمدار بذلك فلم يصدق ذلك الحكمدار المذكور واما المية السنية فأخذت كلام المعدنحي المذكور قضية مسلمة واعتقد ذلك أيضاً المرحوم محمد علي وتباشر بأنه اذا صار استخراج المعادن على هذه الكيفية يصير أغنى الملوك وانتقلت الرغبة في الزراعة التي بها غذاء أهل مصر والتي هي كاللبن لرضاعهم الى الرغبة في المعادن فصار مطمح النظر من النيل أنه وسيلة المسير فيه لاستخراج الذهب وجلبه وكانما هذا الغرض هو المقصد منه بالاصالة

ثم لما اعتدل الوقت للياقة السفر الى المعادن خرج موسيو روسيجير وموسيو بورياني من الخرطوم ومعهما من الخفر الف من عساكر الجهادية تحت رئاسة مير اللوي مصطفى بك وصاروا جميعا حتي وصلوا الى فازغلو

« مطلب »
نتيجة تجربة
معادن فازغلو

وشرعوا في استخراج المعدن والبحث عنه فوجد حفائر حفرتها العبيد قبل ذلك وبجوانبها قصاع من الخشب فكل واحد من المعدنية أخذ قصعة وعمل صنعة التنظيف للرمل الخارج من الحفرة فلم يظهر لاحد منهم ربح بل ما بقي من بعد التصفية انما هو فلزات مشوبة بالحديد والتراب ثم كرروا التجربة فلم تنتج أزيد من ذلك فان موسيو بورياني أخذ قنطارين من الرمل وصفاهما فلم يخرج منها سوى حبة ونصف من الذهب وكذلك موسيو روسيجير ثم توجهوا الى جهة سنجيه وهي ابعد محل فتحة المرحوم اسمعيل باشا ومشهور بكثرة الذهب فمكثوا فيه ليلة بواد يسمى خور البابا كان العبيد قد جفروا فيه حفائر لاستخراج الذهب ثم ذهبوا الى محل يقال له زنبو حوله غابات عظيمة ووديان وسفوح منخفضة ووصلوا الى وادي يسمى وادي توماتو جاري المياه فوجدوا فيه حفائر وقصاعا معدة لتنظيف الذهب وتنقيته فكانت نتيجة التجربة كالسابقة فاقضى الحال أن يعمروا بغابات غير مسلوكة فوصلوا الى جبل ابو غولجي ونزلوا بهذه الجهة المشهورة بمعادنها الذهبية فأرسلوا بطلب شيخ السودان هناك ليستعلموا منه عن ذلك فأبى الحضور فرجعوا من طريقهم بوادي ابو غولجي نفسه فكان يلبس لا ماء فيه بكثرة وانما كانوا يجدون في طريقهم في الحفر بعض مياه وبعض حفائر حفرها العبيد وعلى حكايتهم أن هذه المعادن التي بهذا الوادي كثيرة الذهب ثم بعد ذلك بمسير مسافة ساعة صوب العرب وجدوا واديا آخر عالي الحوا في الصخرية فلم يقفوا عنده وبينما هم سائرون في أباطحه قبض موسيو بورياني قبضة من الرمل فوجد بها أربع فلزات من الذهب كل فلز منها وزن حبة فساروا من وادي الى آخر حتي وصلوا اتجاه جبلي سنجيه وغويره وبسفحها

« مطلب »
تجربة جهات
سنجيه وزنبو
توماتو

« مطلب »
تجربة معادن
ابو غولجي

« مطلب »
عرض جبل
سنجيه

بنو شنفول وسنجه ولهم مساكن لطيفة مقبوة يقال لها تو كول وعدتها
تنيف عن النى بيت وعرض جبل سنجه فى الدرجة العاشرة والعشرين دقيقة
شماليا ولا يزرع سودانها الا قليلا من الذرة والدخان حول مساكنهم فلما
راوا العسكر قربوا من مساكنهم ولوا هارين فدخل العسكر مساكنهم
فوجدوا بها الآلات والادوات المستعملة لتنظيف الرمل واستخراج الذهب
منه فبعث رؤساء العسكر لطلبهم فلم يحضروا ولا حضر المندوبون فى طلبهم
ولا ظهر عنهم خبر ولا بان لهم أثر فاحترس المرضى كل الاحتراش وضربت
الخيام فى محال عالية من الوادى خوفا من الهجوم فظهر على حين غفلة فوق
الجبل وعلى البعد عدة من العبيد حتى دنوا من المرضى وصاروا يرمون
العساكر بسهامهم وحرايبهم وكان العسكر قد سكنوا بمساكنهم فهجم
عليهم العسكر فهربوا ثم عادوا وصاروا يحاربون الى الليل

« مطلب »
هجوم أهل
سنجه على
العسكر

ولما اعتكر الليل أحاطوا بالعسكر من كل جانب ولم يتشتت شملهم
الا بضرب النيران فلما أصبح الصباح صعدوا على ذروة الجبل وفوقوا بأنهم
وسهامهم على العسكر كالامطار ومع هذه الحروب الخطرة فكان مع
المعدنية مائة نفر يخفرونهم فاشتغلوا فى وقت الحرب بتجربة النهر الخارج
فن هذا الجبل فتحصل موسيو بوريانى على فلزات ذهبية خرجت بالتنظيف
عدة مرات ووضعها فى زجاجة ليمتحنها فيما بعد ولا زال العبيد ينقصون
على العسكر حتى تركوا جبل سنجه بدون تميم التجربة فاقتنى السودان اترم
الى جهة وادى بوليفية فأخذوا قنطارين من دقيق رمل هذا الوادى
وغسلوها وحسبوا زمن شغلها فكما خرج منها وضع فى الزجاجة ووجدوا
أن الذخائر كادت تنفذ منهم فرجعوا من طريق سنار وقد جربوا تجارب

« مطلب »
تجربة وادى
بوليفية

كثيرة في طريقهم وكلما تحصلوا عليه من الفلزات وضعوه في الزجاج وسدوا عليه وكانوا يجدون في عودتهم كثيرا من المعادن الحفرية التي حفرها العبيد ولم يجد المسكر في طريقهم بيوتا ولا مساكن مسكونة بأحد لان العبيد خلو قلوبهم من العساكر كانوا يهرعون منها فلذلك لم يقف المعدنجية على حقيقة الحال ولم يمكنهم أن يذهبوا الى المحلات المشهورة لمحصل الذهب كجبل دول لفقد الذخيرة وقد وجدوا على شطوط نهر هادي عدة آبار مستديرة عميقة يبلغ عددها نحو ستمائة بئر عمق البئر الواحدة أربعة وعشرون قدما وقطرها نحو أربعة اقدام وفي قاع كل بئر مما شي يتوصل اليها بواسطة سلام صغيرة

وهذا النهر كثير الذهب جدا فقد عثر موسيو بورياني على الذهب في ثلاث صوانات أخذها من هذا النهر وكذلك موسيو روسيجير وجد به قطعا من الاحجار مشتملة على الذهب

فباستكشاف معادن هذا النهر اطمأنت قلوب اهل المرسى وفرحوا به فرحا شديدا حتي نهض العساكر على الانقضاء بهذا النهر اعتمادا على حكاية اهل الجهة وجمعوا ما عثروا عليه من الحجر ثم عادوا الى مدينة الخرطوم التي خرجوا منها من نحو ستة اشهر فلم يجدوا الحكماء فيها حيث كان قد توجه لقتال الحبشة المغيرين على الاطراف فأخذوا في تحليل ما تحصلوا عليه فوجدوا العينات مختلفة الريح وذلك ان موسيو بورياني عمل التجربة التنظيفية بطريقة التحليل بالزئبق فكانت النتيجة في احدى التجربات بالنسبة الى اقليم كاميل لم يحتو قنطار الرمل الا على ثلاث حبات من الذهب فالرجل الذي معه اثنان مساعدان لنقل الماء والتراب اذا كان ينظف كل يوم عشرة قناطير من الرمل

الى اثني عشر فلا يجمع الا سبعة قروش ميري من الذهب بالنسبة الى رمال
اقليم فاشنغار ولا يتحصل الا على ثلاثة قروش ونصف من الذهب في اليوم
الواحد فكتب بهذه التجربة خطابا وارسله مع العينة الى الحكمدار خورشيد
باشا فارسل الحكمدار المذكور ذلك بصحبة موسيو بورياني الى المعينة السنية
وكان ذلك في سنة اربع وخمسين ومائتين و الف

واما تجربة موسيو روسيجير فكانت نتيجتها بخلاف ذلك فان الاحجار
المعدنية الذهبية يتحصل منها اثنا في المائة يعني ان صافي المائة درهم مثلا درهماً
واما الذهب الصفاحي الذي يوجد في المعادن كالعروق فانه يتحصل في كل الف
قنطار من مائة وستين الى مائة وثمانين صفيحة من الذهب يعني من ثمانمائة
 وخمسة وثلاثين درهماً الى الف ومائة وستة وثلاثين درهماً من الذهب وقيمة
الدرهم ثمانية وثلاثون قرشا وتحقق عند هذا المعدن ان الشخص الواحد
ينظف كل يوم ثمانمائة وخمسين أقة من الرمل فيتحصل منها ذهب قيمته من
ثمانين قرشا الى مائة قرش فكان هذا المعدل يزيد عن معدل موسيو بورياني
عشرين مرة فلما اطلع المرحوم محمد علي على المعدلين ووجد الفرق بينهما جسيما
لم يمالك نفسه من الغضب على موسيو بورياني لانه كان يعيل بالطبع لما فيه
الارجحية في الربح فهذا مال الى تقرير موسيو روسيجير ولا أجل الوقوف على
الحقيقة صمم على السفر الى بلاد السودان لتصير التجربة امامه مع تقديمه في
السن وشيوخه وطبيعة اقليم الاقطار السودانية وتعب الاسفار الشاقة بها
الا انه كان ملحوظا بالعناية الربانية ومحفوظا بالتوقيفات الصمدانية كما قيل

« مطلب »
تصميم المرحوم
محمد علي علي
السفر الى بلاد
السودان

ان حل فالشرف التليد انيسه اوسار فالظفر الظرف قرينه
فالدهر خاذل من اراد عناده أبدا ورزاق العباد معينه

وامر موسيو بورياني بالذهاب قبله بعدة ايام فأراد ان يتخلص من ذلك
وقال ان طريقة التحليل بالزئبق التي ملكها موسيو روسيجير ربما يمكن ان
ينال بها اكثر من طريقة القصعة التي عليها العمل عند السودان فكأنه سلم
ان طريقة صاحبه مريحة وكان قوله ذلك لمحض الاعتذار والخروج من الورطة
ثم قال ايضا ان الرمل لا مانع من لذ يعطي كل يوم للشغال نحو اربعين قرشا
ومع انه قال ذلك المجرد المسيرة الا ان المرحوم محمد علي اخذه بالقبول وفرخ به
وكان المرحوم محمد علي جلب من فرنسا معدنجا شهيرا بعلم المعادن
وهو موسيو ليفره كان سبق استخدامه في مدرسة المعادن المصرية وكان
موسيو بورياني قد سافر الى السودان امثالا للامر العالي وبعده ثلاثة ايام
ركب المرحوم محمد علي البحر وصحبته خير الدين بك قبودان السفن وعدة
اشخاص منهم موسيو ليفره المعدنجي ودارنود بك المهندس ولبير بك المهندس
واحمد افندي يوسف الجشنجي فسافر بالسلامة بالنيل حتى دخل السودان
اركب النيل ما استطعت فقيه راحة للفتي وغاية بنيه
كم تفرجت حين سافرت فيه في بلاد وكم ظفرت بنيه
فلما دخل مدينة الخرطوم كان يوم امشهم وداخضهم جميع من هناك للتشريف
فلطفهم جميعا ودعوا له بخير وفرحوه غاية الفرح واشتوا عليه بحميل الشاء ومكارم
اخلاقه كما قيل

« مطلب »
استصعاب
المرحوم محمد علي
في سفره جمعا
من ارباب
الخبرة في
المعادن وغيرها

« مطلب »
دخول المرحوم
محمد علي
الخرطوم وما
حصل من
الاحتفال به
وارساله
المعدنجة الى
عدة جهات
واقامته
بالخرطوم
لاستقبال
الوافدين عليه

كل الامور تبيد عنك وتنقضي الا الشاء فانه لك باقى
لو اتى خيرت ككل فضيلة ما اخترت غير مكارم الاخلاق
ثم امر موسيو ليفره المعدنجي ان توجه الى جبال مويه وسكادى وهي
على ثمان فراسخ في الجنوب الغربي من سنار ليحرب معادن الفضة ومعادن

النحاس التي هي على ميمنة النيل باقليم روسيري وارسل خلفهم كلام من موسيو بورياني ودرنوديك وأما حضرته العلية فقد بقي في الخرطوم ليستقبل رؤساء بلاد السودان الوافدين عليه من جميع الجهات على اختلافها كلهم ووعدوه بالمساعدة على مشروعه وان يعينوه بستين ألف نفس للشغل اذا اقتضى الحال هذا القدر ثم سافر الى جهة سنار ونزل باقليم روسيري وحضر اليه ملوك سنار وفازغلو وصار يستعلم منهم عن المعادن ومحل وجودها وعن احوال زراعة البلاد وما يناسبها وارشد رؤساء السودان الى طرق جديدة في الزراعة وفي الصنائع والفنون التي لا يعرفونها وامرهم بالحصول عليها واستعمالها لتصل نوبة التقدم للنوبة باكتساب وسائل النافع المحبوبة المجلوبة وينوب الخيط الابيض من فجر الفنون عن الخيط الاسود من فجر الفنون وليكونوا من أهل التبصرة وتكون عندهم آية النهار مبصرة ثم حضر المعدنجي ليقبره من جبل مويه وأخبره أنه لم يجد أثر المعدن القضة ولا معدن النحاس في المحل الذي حكي عنه موسيو روسيجير فنفر من الإقامة بهذه الجهة لعدم الحصول على مقصده ولكن

على المرء أن يسعى لما فيه نفعه وليس عليه ان يساعده الدهر
 فرفع معسكره ونهض الى اقليم فازغلو وكان أحمد باشا قد تولى حكامدارا عوضا عن خورشيد باشا وكان قد بعثه محمد علي الى محاربة جبال رجريج وكانوا عاصين فنوى أن ينتظر عودة الحكمدار بعد وصوله في ظرف ثلاثة أيام وصل المرحوم محمد علي الى قرية قاموكو تجاه فازغلو وهي على ميمنة البحر الازرق فضرب خيامه بها وأعجبه حسنها وظرافتها فأمر ببناء قصر فيها على اسمه ليدكر سفره بها وعين حالا درنوديك لهذه المأمرية فهندسه

البك المذكور وبنت حوله الدور حتي صار بلدة شهيرة هناك سميت بمحمد
على وهي من الاثر الجليل الجلي الا انها صارت محل التغريب ينشد فيها المنى
الفريب

« مطلب »
وصول الرحوم
محمد علي الى
قرية قاموكو
واستحسانه اياها
وامره ببناء قصر
فيها على اسمه

يا عين ان بمد الحبيب وداره ونأت مرابعه وشط مزاره
فلقد ظفرت من الزمان بطائل ان لم تربه فهذه آثاره
ولما عاد أحمد باشا من غزوه كان فصل المطر قد دنا والذخائر كادت
تنفذ وكان الرحوم محمد علي توجه الى اقليم فاشنغارو وكان قد بحث حين توجهه
احد مماليكه لياخذ الرمل من وادي قراده فاستخرج المعدنيّة من هذا
الرمل نحو ثلاثة فلزات من الذهب اليسير القيمة القليل الجودة

ولما نزل الرحوم محمد علي في فاشنغارو ضرب خيمه تحت شجرة تين
والمسكر حوله ولم يبق معه من الماء كولات الا البسماط واليسير من
الارز فسئمت نفوس الجميع من قلة الزاد والحط والترحال بهذه الحالة ولام
كل الناس موسيو بورياني على تأميل الباشا المذكور وتجسيمه له في ربح
المعادن الذهبية فجمع الباشا المذكور المعدنيّة والمهندسين لياخذ رأيهم فقرروا
جميعا على عمل تجربة جديدة بطريقة أخرى مفيدة وهي أن يجمع الرمل
من جميع المحلات بمقادير متناسبة ويعلم كمية ما يخرج منها فخرجت النتيجة
بهذه التجربة مثل السابق في قلة الربح ولكن قد استكشف موسيو بورياني
في بئر من آبار وادي قراده في عمق اثنين وعشرين قدما طبقة معدنية يترأى
انها كثيرة الذهب ليمتحنها مع الثاني وقبل أن يرحل موسيو ليفبره المعدني
من الخرطوم كان عثرا أيضا على رطلين من الزئبق في مخازن الحكمدازية
فأجّب موسيو بورياني ان يعمل امتحانه لما أخذه بطريقة التحليل فسكت

« مطلب »
وصول الرحوم
محمد علي الى
فاشنغارو

« مطلب »
جمع المعدنيّة
وعمل تجربة
عمومية

عن ذلك وصار منهم كما على اتباع هذه الطريقة في التجربة فلم يشعر اذ وجد في قرار القرازة جرما معدنيا ذهبيا مخلوطا بغيره ولم يعرف سبب هذا الغش فأخبر غيطاني بك وموسيو لمير بك بذلك وهم أخبروا المرحوم محمد علي فوسيو بورياني أنهم بعض أخصامه أنهم أرادوا أن يفسدوا عليه تجربته وأرادوا بخبر من ذكر البحث عن صاحب القعدة فادعى احمد افندي الجشنجي ان موسيو بورياني المذكور هو الذي خلط الذهب بالزئبق عمدا لعدم نجاح تجربته وأخبر بذلك أمام الباشا وصدق عليه الحاضرون ففي اليوم الثاني استعمل موسيو بورياني طريقة الغسل بالقصاع فغسل مائة قنطار من الرمل مأخوذا من فرش الوادي بجبال قراده فاستخرج منها تسعا وأربعين حبة من الذهب

فهذه التجربة الكبيرة ظهر منها اشباع معدن وادي فاشنغار والذي جرب عينته موسيو روسيجير سابقا فوجد بين طريقة موسيو بورياني وموسيو روسيجير فرق جسيم فهذا الاختلاف القاحش ضاق صدر الباشا المرحوم وفترت همته حتى كاد أن يصرف النظر عن قضية استخراج المعادن ولكن عاد الى تجلده وصبره وأمر بعقد جمعية تستخرج مقدار قيم مجاميع الاشغال التي حصلت كلها فبادرت الجمعية باستخراج ذلك فتبين انه لا يتحصل من عملية الصانع الواحد من الذهب الا بقيمة ثلاثة قروش كل يوم

فمن هذا الوقت سقطت قيمة المعادن الذهبية من أعين الجميع وقل اعتبارها فتغير خاطر المرحوم محمد علي من ذلك وداخله اليأس من رواج معادن السودان ولو كان موسيو روسيجير حاضرا معه لسلاه وعاله بالاماني الكاذبة

وأما موسيو بورياني فقد كان حاضرا وأخبر بالصدق ولم يدلس ولكن
 لكونه كان بهاب سيده كثيرا فلم يستطع أن يذب عن نفسه فضرب عنه
 المرحوم محمد علي صفحا وأنعم على جميع المهندسين والمعدنية عند ارتحاله من
 السودان بركوبة ورخت مذهب وما استثناءه من هذا الانعام ولا خض عنه
 البصر ويئس من وجود الذهب المشبع من بلاد السودان ولكن لم يظهر
 له الحق ولا صرف عنه النظر بل أمر الجمعية أن تمكث وتبحث مع غاية الدقة
 عن الطريقة اللازمة لاستخراج هذه المعادن فكان العسكر المحافظون على
 أهل هذه الغزوة الدمية يعتقدون أن سيدم أبقى هؤلاء المهندسين رسما
 فقط وإن اشغال هؤلاء المهندسين ليست الا صورية فكانوا لا يساعدونهم
 على اشغالهم ولا يصرفون همهم في اعطاء ما يلزم لتتيم التجربة وكانت
 قد تمين لادارة المعدن خير الدين باشا فكان يسىء السلوك لانه كان
 مكرها على الاقامة بتلك الديار وترك وطنه فبهذا كان يعتقد ان الافرنج المعدنية
 هم السبب في طول غربته فكان يتجاهر بتقريصهم وتوبيخهم

« مطلب »
 ياس المرحوم
 محمد علي من
 استخراج معادن
 الذهب بالسودان
 في نفسه وعوده
 الى مصر

ثم ان موسيو ليفبره أصابته حمى شديدة وكان قد وعده المرحوم محمد علي
 أن يعطيه بعد تمام الاشغال رتبة ميرالاي فكان على غاية من الاجتهادات
 بالحمى وقبل موته صرح بأن تقرير الجمعية بعدم تريح المعادن في السودان
 ليس بقطعي ولا يبنى عليه حكم وانه لا ينبغي ان يقطع الرجاء بالكلية من ربح
 هذه المعادن لاسيما وان موسيو بورياني قرر تقرير اشفاهيا يؤيد رأي ليفبره
 السابق وعبارته ليس من ارباب الجمعية بتامها من هو معتمد في قوله فيما يخص
 قيمة ما يحصل من الرمال من الذهب حيث جميعنا لا معرفة له تامة باستخراج
 المعادن فلسنا متبحرين في هذا الفن بل الظاهر انه لو صارت الادارة على صورة

« مطلب »
 موت رئيس
 امدنية وافادته
 قبل موته ان تقرير
 الجمعية بعدم ربح
 استخراج المعادن
 لا يمول عليه

حسنة مستقيمة وصدق المتحزون في تجاربهم وصار الاجتهاد في الاستخراج على وجه مرضى فلا بد أن تظهر نتائج عظيمة خصوصا اذا كان المأمور بذلك من المدينية المتبحرين في هذا العلم وله سابقة عمليات صحيحة واما سفرنا هذا فلم يكن الا محض مناظرة واطلاع على نفس المحال المدينية بالبلاد السودانية مجردا عن راحة الفكر والبدن وقوله في محله لان العرضي كان دائما عرضة لاغارة السودان. الحمل وكان بدون أهبة ولا ذخيرة وكانت عساكر الاتراك المحافظين على المدينية أشد عليهم عداوة من السودان

فهذا لم يمكن الوقوف على حقيقة الحال من الاهالي وكانت التجارب

« مطلب »
ان معادن
الذهب بالسودان
لا تنكر وان
الزراعة تطلع فيها
ان اعني بها وان
خيراتها كثيرة

تعمل بالخوف والعجلة وكانت الامراض ايضا من جملة الموانع ومع ذلك فقد صح بتجربة موسيو بورياني التي استمرت نحو ثلاث سنوات أن بعملية استخراج المعادن بالمعيد يعطي قنطار الرمل نحو خمس حبات من الذهب مع قبول الزيادة عن ذلك لو وجدت المعرفة والصداقة ومع هذا كله فنقول ان ذهب السودان لا ينكر وأن الاقطار السودانية التابعة للحكومة المصرية وان كانت دون أقاليم امريقة بكثير فهي كمصر ان لم تسعفها المادن المتطرفة فمادن الزراعة فيها محققة ولولا التغافل والتكاسل من بعض الحكام واتصاف بعض آخر بالجهل التام لكانت ايراداتها ومحصولاتها على اكمل نظام فان خصوبة ارضها عجبية وحيواناتها نجبية واخشابها جيدة ومعادنها متعددة فالواليد الثلاثة فيها على غاية من الكمال ولا نظر الى ما يعتقد عامة الناس من أن اكثرها رمال فقد يوجد من الاهالي من يترافع مع اخصامه في ملكية ألوف من الفدادين لنفسه ويريد نزعها من يدا أبناء جنسه وفي ايام حكمدارية حضرة لطيف باشا أعطى الف فدان لانسد السناجق وهو دموزاغا من البور قلم تبرح مدة يسيرة أن جارت من المعبور

وصح فيها جميع البقول والفلال لاسيما زرع الحنطة الذي في تلك البلاد له بال
وهناك اراض بمديرية دنقلة لا يملوها النيل الا في زمن الفيضان الغزير وليست
داخلة في دفتر مكلفات الاقليم وقد التمس زراعتها في سنة من السنين بعض
الاهالي بدفع المشور فزرعها من صنف الذرة فأدت محصولا فوق الاربعين
الف أردب فدفع الى شونة الميري عشرها فصار صنف الذرة رخيصة في هذه
السنة فشكا الاهالي المزارعون كساد محصولاتهم فأبى مدير تلك الجهة ان يتولى
في ذلك الوقت أن يعطيها بعد ذلك لاحد وأحب أحد البكباشات المستخدم
بتلك الجهة ان يتعاهدها في كل سنة بقيمة مكافئة لعشرها السنوي فلم يساعد
على ذلك وأمثال هذه الاراضي كثيرة جدا والاراضي منبته للنباتات الناجمة
بنفسها بدون عمل مع قبول أهلها للتمدن الحقيقي لدقة أذهانهم فان اكثرهم
قبائل عربية لاسيما الجميلين والشاقية وغيرهم فان اشتغالهم بما ألفوه من العلوم
الشرعية شغل رغبة واجتهاد ولهم ما أثر عظيمة في حسن التعلم والتعليم حتى
ان البلدة اذا كان بها عالم شهير يرحل اليه من البلاد الاجنبية للمجاورة من
طلبة العلم العدد الكثير والجم الفقير فيمينه أهل بلده على ذلك بتوزيع
المجاورين على البيوت بحسب الاستطاعة فكل انسان من الاهالي يخض
الواحد أو الاثنين فيقيمون بشؤونهم مدة التعلم والتعليم

« مطلب »
استعداد أهالي
السودان
للمعارف
والكمالات
ووجود التعاون
عندهم على طلب
العلم

ولقد رأيت في طريقي ببلاد الشاقية بمديرية دنقلة حرم سنجق يدعى
الملك الازرق تسمى السيدة أمونة تقرأ القرآن الشريف ومؤسسة مكتبتين
أحدهما للعلمان والثاني للنبات كل منها لقراءة القرآن وحفظ المتون تنفق على
المكتبتين من كسبها بزراعة القطن وحلجه وغزله وتشغيله ولا ترضى ان
يشوبه شيء من مال زوجها وبجانب المكتبتين خلوات لمن يختلي من العباد

والزهاد الحاضرين من أقصى البلاد لاداء فريضة الحج الشريف ومنزلها
كالتكية للفقراء وابناء السبيل والقاصدين بيت الله الحرام وامثال ذلك
كثير هنالك في ظل الحكومة المصرية

ومما يدل على حسن مقاصد المرحوم محمد علي أنه في عودته من البلاد
السودانية استصحب معه عدة غلمان من أبناء وجوه السودان الى مصر
وأدخلهم في المدارس المصرية ليتعلموا مبادئ العلوم ثم نقلهم الى مكتب
الزراعة ثم الى مدرسة الالسن وكان القصد من ذلك أن يذوقوا طعم
المعارف التمدنية لينشروها في بلادهم وقد شاهدت بعضهم مستخدما
بمدرية الخرطوم بوظيفة كاتب ويغلب على الظن انه بواسطة تنظيمات
سعادة شاهين باشا الاخيرة المؤسسة على حب تقديم الجمعية المدنية
وهمة سعادة جعفر باشا صاحب الانظار التمدنية تمكن ايصال التقديمات
العصرية بعناية الحكومة المصرية في اطراف وأكناف تلك البلاد التي هي
الآن لم تخل قراها عن نوع التقدم في الحضارة مع مساعدة الوارد والمتردد
اليها في هذه الايام لقصد الزيارة أو التجارة فانها اقرب للتمدن من اقاليم
أفريقية بكثير وجميع أهلها ماعدا بعض الجبال لسانهم عربي فصيح حيث ان
جلهم من نسل العرب المنتجة القبائل قديما يحفظون احسابهم وانسابهم
وفهم كمال الاستعداد وذكاء القطنة وانما يحتاجون في حصول المطلوب الى
اطمئنان النفوس وتأليف القلوب من حكام ارباب صداقة وعفاف وعدل
وانصاف لا تحملهم المطامع الدنيوية على محض الالتفات الى الامور الدنية
بل توجد القابلية أيضا في الاهالي المتأصلين

ويدل على هذا ما حكى للخليفة أبي جعفر المنصور عما جرى بين
عبد الله بن مروان بن محمد وبين ملك النوبة مما ذكره المؤرخون في حق
الملك المذكور مع انه كان من ملوك السودان المتأصلين والجنس القطين اذ
لم تكن القبائل العربية اتجمعت الى السودان ولا تسلط على هذا الاقليم ملك
من أهل الاسلام ولا من العربان وهو ان ابا جعفر المنصور حضره ليلة
عبد الله بن علي وصالح بن علي في نفر معها فقال عبد الله بن علي يا أمير المؤمنين
ان عبد الله بن مروان بن محمد لما هرب الى بلاد النوبة جري بينه وبين
ملكها كلام فيه أعجوبة سقط عني حفظه فان رأى أمير المؤمنين ان يرسل
اليه بحضرتنا ويسأله عما ذهب عنا وكان في الحبس فأرسل اليه أبو جعفر
فلما دخل قال له يا عبد الله قال ليك يا أمير المؤمنين قال اخبرني بحديثك
وحديث ملك النوبة قال يا أمير المؤمنين هربت ممن تبعني باثاث سلم لي
الى بلاد النوبة فلما دخلت بلادهم فرشت ذلك الاثاث فجاء أهل النوبة
ينظرون الى متعجبين مني الى ان بلغ ملك النوبة حضوري فجاء ومعه ثلاثة
نفر فاذا رجل طويل آدم أغبر مسنون الوجه اى مملسه فلما قرب منى قعد
على الارض وترك البساط قلت ما يمنعك ان تجلس علي اثاثنا هذا قال اني
ملك وحق لكل ملك ان يتواضع لعظمة الله اذا رفعه الله قال ثم نظر الى
فقال لم تشربون الخمر وهي محرمة عليكم فقلت عبيدنا واتباعنا يفعلون ذلك
بالجهل منهم قال فلم تلبسون الديباج والحرير وتحملون بالذهب وهو محرم
عليكم فقلت زال عنا الملك وانقطعت المادة واستنصرنا بقوم من الاعاجم
كان هذا زيمهم فكرهنا الخلاف عليهم فاطرق يقلب يده ويقول عبيدنا
واتباعنا وأعاجم دخلوا في ديننا يكرر الكلام علي نفسه ثم نظر الى فقال

ليس ذاك كما تقول ولكنكم قوم ملكتم فظلمتم وتركتم ما به أمرتم وركنتم
الى ما عنه نهيتم فسلبكم الله العز والبسكم الذل بذنوبكم والله فيكم نعمة لم تبلغ
غايتها بعد وانا أخاف أن تنزل بكم النعمة واتم ببلدى فتصينى معك فارتحلوا
عن جوارى انتهى فقام أبو جعفر وقىذا من كلامه فدخل حجرته قال الله
تعالى واذا أردنا أن نهلك قرية امرنا مترفها ففسقوا فيها فحق عليها القول
فدمرناها تدميرا قال المفسرون فى الآية حذف دل عليه باقيا أي أمرنا
مترفها أي منعمها بالطاعة فخالفوا ففسقوا فدمرناها تدميرا انتهى فبالها
موعظة بيضاء من ملك أسود ولعل ملوكهم فى الازمان القديمة كانوا
كصلحائهم الآن على قدم عظيم فى الاستقامة وطريقة قوية وأما موضع
معرض الذم فى حق اهل السودان فهو متوجه على جمهور اهل البلاد وهم
العبيد والمولدون ومن يجذو حذوهم من رعاغ أهالى تلك البلاد ارباب الدناثة
والخسة

« مطلب »
موعظة ملك
السودان لمروان
بن محمد حين
التجأ اليه

وفى سنة سبع وستين ومائتين والى كنت سافرت الى السودان بسعي
بعض الامراء بضمير مستتر بوسيلة نظارة مدرسة بالخرطوم فلبثت نحو الاربع
سنين بلا طائل وتوفى نصف من بمعيتى من الخوجات المصريين فنظمت
هذه القصيدة برسم المرحوم حسن باشا كتحدا مصر رجاء نشلى من أحوال
تلك الاحوال فلم يتيسر ارسالها ثم أسعد الحال بتبديل مر الماضى بالحال
الذى هو حال وذلك عقب تخميسى لقصيدة نبوية برعية متوسلا فيه بشفاعه
خير البرية وهاهى القصيدة الاولى

« مطلب »
سفرى للسودان
ونظمت قصيدة
تشير الى احوال
تلك البلاد
وعوائدها
وتخمينى قصيدة
برعية منها
نسج الفرج
يركض
بحر البرية

الافادع الذى ترجو ونادى
بجيك وان تكن فى أي نادى
فمن غرس الرجا فى قلب حر
أصاب جنى النجا غب الحصاد

ومن حسن الخلائق سله صنعا
 وحدث عن وفا خل وفي
 ورب أخ تلاهى عنك يوما
 ينو الآداب اخوان جميعا
 خلائف عنصر كل تغذى
 وآداب القتي تمليه يوما
 وآدابى تسامى بى الدراري
 ومالي لا آتية بها دلالة
 الى سبل الفخار تقود حزمى
 عصامى طريف المجند سميا
 سوى نسب المعلوم الى انتساب
 حسيني السالة قاسمى
 لسان العرب ينسب الى نجارا
 وحسني انتى أبرزت كبا
 فمنها منبع العرفان يجرى
 على عدد التواتر معرباتي
 وملطبرون يشهد وهو عدل
 ومترفو قراح فرات درسي
 ولاح لسان باريس كشمس
 ومحي مصر أحياء كان قدرى
 ما أشكر فضله مادمت حيا

جملا فهو أوفى بالوداد
 يمرسل حبه فى القلب بادی
 قرب وداده أبدا ودادى
 وأخذان بمختلف البلاد
 باثناء الملا دون اقتصاد
 الى الانجاد من بسد الوهاد
 على شعبي وتبلغنى مرادى
 وقد دلت على نهج الرشاد
 وفي ميدانه عزم انقيادى
 عظامى شريف بالتلاد
 الى خير الحواضر واليوادى
 بطهطا معشري وبها نهادى
 ويدننى الى قس الايادى
 تيد كتائباً يوم الطرادى
 وكم طرس تجبر بالمداى
 تنى بفنون سلم او جهاد
 ومنتسكوا يقر بلا تمادى
 قد اقترحو سقاية كل صادي
 بقاهرة المز على عمادى
 وكافانى على قدر اجتهادى
 وما شكري لذي تلك الايادى

وامطر ربيعها صوب العهد
 وفضل في سواها في الزاد
 ولا سلمى فيه ولا سعادى
 زفير لظى فلا يطفيه وادي
 دواما في اضطراب واطراد
 وبعض القوم شبه بالجماد
 بمنح المظم مع صافي الرماد
 كدهن الابل من جرب القراد
 يقال اخو بنات في الجلاذ
 ويصعب فتق هذا الانداد
 مع النهى ارتضوه باتحاد
 به الرغبات دوما باحتشاد
 على شبق مجاذبة السفاد
 ولا يحضيه طرسى او مدادي
 وشر الناس منتشر الجراد
 سوادا في سواد في سواد
 كان وظيفتي لبس الحداد
 بطرطا دون عودى واعتيادي
 ولا سمري بطيب ولا رقادى
 بلوعة مهجة ذات انقاد
 مواصلي ويطمع في عنادي

زعى الحنان عهد زمان مصر
 رحلت بصفقة للغبون عنها
 وما السودان قط مقام مثلى
 بها ربح السموم يشم منه
 عواصفها صباحا أو مساء
 ونصف القوم اكثره وحوش
 فلا تعجب اذا طبخوا خليطا
 ولطخ الدهن في بدن وشعر
 ويضرب بالسياط الزوج حتى
 ويرتق ما بزوجه زمانا
 واصكراه الفتاة على بناء
 نتيجة المولد وهو غال
 لهم شغف بتعليم الجواري
 وشرح الحال منه يضيق صدرى
 وضبط القول فلا خيار نزر
 ولولا اليئس من عرب لكانوا
 وحسي فتكها بنصيف صحي
 وقد فارقت اطفالا صفارا
 أفكر فيهم سرا وجهرا
 وعادت بهجتي بالنأى عنهم
 أريد وصالهم والدهر يابى

وطالت مدة التغريب عنهم
وما تلت العزيز يريد ذلي
لديه سمعوا بالسنة حداد
مهازيل الفضائل خادعوني
وزخرف قولهم اذ موهوه
فهل من صيرفي المعنى بصير
قياس مدارسى قالوا عقيم
وكان البحر منهج سفن عزمى
ثلاث سنين بالخرطوم مرت
وكيف مدارس الخرطوم ترجى
نعم ترجى المصانع وهى احرى
علوم الشرع قائمة لديهم
خدمت بموطى زما طويلا
فكنت بمنحة الاكرام اولى
وغاية مطلبى عودى لاهلى
وصبرى ضاع منداشند خطي
وكم حسنا دعوت لحسن حالى
وارجو صدر مضر لشرح صدري
وكم بشرت أن عزيز مصر
وحاشا أن أقول مقال غيرى
لقد أسيمت لو ناديت حيا

ولا غم لى سوى الكساد
ولا يصنى لاختصام لداد
فكيف صنى لألسنة حداد
وهل في حربهم يكبو جوادى
على تزيينه نادى المنادي
صحيح الانتقاء والانتقاد
بمصرفا النتيجة فى بى عادى
فكنت الآن أعرف فى الثماد
بدون مدارس طبق المراد
هناك ودونها خرط القتاد
لأيد المقاصد بالبادى
لمرغوب المماش أو المهاد
ولي وصف الوفاء والاعتماد
بقدر للتعيش مستفاد
ولو من دون راحلة وزاد
وهون الخطب عند الاشتداد
وكم نادى فؤادى يا فؤادى
وجهد الطول فى طول التجاد
تقوه بالفكك ولم يباد
وذلك ضد سرى واعتقادى
ولكن لا حياة لمن تنادى

وفي دار العزازة لي عياد
أمير كبار أرباب المعالي
عروف ألمي لا يسار
بوافر فضله الركبان سارت
وقالوا في معارفه فريد
وفي الأحكام قالوا لا يضاهي
وقالوا في الذكاء ذكا فقلنا
وقالوا وافق الحسن المثني
وبحر حجاب يبدو منه در
فيا حسن الفعل أغث أسيرا
عليه دوائر الاسواء دارت
وقد فوضت للمولى أموري
عسى المولى يقول امضوا بعدي
وبما نظم القريض برأس مالي
ووافر بحره ان جاد يوما
وليس لبكر فكري من صداق
فما أسمى ذراها من بيوت
ومسك ختامها صلوات ربي
وآل والصحابة كل وقت
وأما تخميس القصيدة البرعية التي عقب مسك ختامه أرج الفرج فهو هذا
تبدي الغرام وأهل المشق تكتمه
وتدعيه جدا لا من يسلمه

يقيني نشب أظفار النوادي
فتى في شرعة العرفان هادي
بمضمار الملا طاق الجياد
وغنى باسمه حاد وشاد
فقلت وفي الرياسة ذو انفراد
فقلت وذو تحر واجتهاد
وثاقب ذهنه واربي الزناد
فقلت وكم جدا بالوصف حاد
لغواص الدلوم بلا نفاذ
بسجن الزنج يحكي ذا القياد
وطالت وفق أهواء الاعادي
وذا عين الاصابة والسداد
فيقضي لي بتقريب ابتعادي
ولا سندی أراه ولا سنادي
فمدوجي له وصف الجواد
سوى تلطيف عودي في بلادى
رزات في حماسها شداد
على طه المشفع في المعاد
مواصلة الى يوم التاد

« مطلب »
مخمس القصيدة
البرعية التي
مطماها خل
الغرام لصب
دمعه دمه

ما هكذا الحب يا من ليس يفهمه خل الغرام لصب دمعه دمه
حيران توجد الذكري وتعدمه

دع قلبه في اشتغال من قلبه ولبه في اشتغال من تلبه
واضع جميل فعال في تجنبه واقنع له بملاقات علقن به
لواطلت عليه كنيث ترجمه

قواده في الحمى مسمى جاذره وفي نجوم السما مرعى نواظه
فيا عدولا سعى في لوم عاذره عدلته حين لم تنظر بناظه
ولا علمت الذي في الحب يعلمه

أما ترى نفسه مرعى الهوى اتجعت وساقها الحب فالساقف ولا رجعت
فاعذر أو أعذله ما ورق الحمى سجت لودقت كأس الهوى العذرى ما هجت
عينك في جنتح ليل جن بظلمه

ولا ضبوت لسلوان ولا ملل ولا جنعت الى لوم ولا عدل
ولا اثنيث لخطب في الهوى جلل ولا ثنيت عنان الشوق عن طلل
بال عفت بيد الانواء ارسمه

فكيف ناقشته في أصل مذهبه وما تحسريت تحقيقا لمطلبه
فو الذي صانه عن وصمة الشبه ما الحب الا لقوم يرفون به
قد مارسوا الحب حتى هان معظمه

تجيبه ان دعا للوجد أمته وعزمه بينهم سام وهمته
قوم لديهم بيان الحب عجمته عذابه عندهم عذب وظلمته
نور ومغرمه بالراء مقنمه

يا من دعاه هواه أن يعاشرهم أسلك مشاعرهم والزم شعاثرهم

وان تكلفت أن تدري أبايرم كلت نفسك أن تقفو ما أثرم
والشيء صعب على من ليس بحكمه

في حب ليلى فلي البال يعذاني ان لم أغالط فما ينفك يخذلني
فوالذي منزل العشاق ينزاني اني أوري عذولي حين يسألني

يزنّب عن هوى ليلى فاوهمه

كم في الهوى والنوى قاسيت من الم وكم ملأت طروس العشق من كلم
وكم سهرت سمر النجم في الظلم وطالما سجت وهنا بذى سلم
ورقاء تعجم شكواها فافهمه

مالسحب الدموع العين باكية ولا لظى غير احشائي محكية
لاشك اني أناغي الورق شاكية وتثنى عذبات البان حاكية
علم الفريق فادري ما ترجمه

امام عشق تولى نصر ملته على الوشاة وفادها بمهجتة
نادى وقد ذاب وجدا مع ثنيته يا من أذاب فؤادي في محبته
لو شئت دوايت قلبا أنت مسقمه

متي برجع صحابي أبلغ الاملا فكم سقى ماء دمعى السهل والجلا
وما شفى معهدا من ساكنيه خلا سقى الجبال فرعن الطود منه الى
شعب المريحات هامي المزن مرهمه

ملت غيث يسح الواابل الهطلا وصيب طيب يستخصب الظلالا
أضحى بمنهم الانواء منهملا وبات يرفض من وادى الخزام على
وادي ارام وما والى يلمله

حيا منازلها فيض الحيا وملا أرجاءها من بروق يتسمن بجلا

ولا عدائز رباها الجود اذ نزل يسوقه الرعد من خير البطاح الى

أم القرى ورياح البشر تقدمه

وسمى جود سريعات نجائبه ولى عهد مريعات رغايبه

وواكف بالندی تكفي سواكبه وكلما كف اوكلت ركائبه

باداه بالرحب منسما وزمزمه

مادر من قبله غيث يعارضه ولا اضرت بمسراه عوارضه

تخاله وهو لا ريح ينساقضه لمبالث على البطحاء عارضه

علا المدينة برق راق مبسمه

برق بواسمه فى الجو قد سطعت فقهقه الرعد بالهرا وقد خشت

والرجع سفع من الخضرا وما جمعت سقى الرياض التى من روضها طلعت

طلائع الدين حتى قام قيمه

مغارب الارض طرا أو مشارقها تسعى الى طية منها خلائقها

مدينة العلم هل تخفى حقائقها حيث النبوة مضروب سرادقها

والنور لا يستطيع الليل يكتمه

يلوح فى روضة مأثورة الشرف درى كوكبها يجلو دجى السدف

والبدر يطلع فى افق بلا كف والشمس تسطع فى خلف الحجاب وفى

ذاك الحجاب أعز الكون اكرمه

يا زائرا قبر خير البدو والحضر اثم ترى تربه المشوشب النضر

يلقاك حيا بأهني عيشة الخضر محمد سيد السادات من مضر

خير النبيين محي الدين مكرمه

عرج بساحته بمنحك تكرمة فلا تخف بعدها بقيا ومظلمة

هذا المشفع يوم العرض مريحة فرد الجلالة فرد الجود مكرمة
فرد الوجود أبر الكون أرحمه

من في صباحته يحكيه مبتسما من في ملاحته حاز اليها وسما
كم أقسم الحق باسم المصطفى قسما نور الهدى جوهر التوحيد بدر سما
المجد واصفه بالبدر يظلمه

بطيب عنصره طابت سريره شمائل المجد دون الحد سيرته
وسورة الفتح مثل الحمد سورته من نور ذي العرش منشاه وصورته
ومنشأ النور من نور بجسمه

من لاذ من فزع بالها شفى أمن أو حاد عنه فعن سبل الرشاد عم
بالفضل قد خصه، ولا وهو قن ومودع السرفى ذات النبوة من
علم وحلم واحسان يقسمه

ما حكمة الله الا تعجز الحكما قد أبرزت للورى أسمى الورى عظم
لب الباب تسامى أصله ونما فذاك من ثمرات الكون اطيب ما
جاد الوجود باعلاء واعلمه

سيوفه بالردى نحو العدا لمت وكفه بالندى قبل النداء همت
صفوفه فى المداروم الهدى اجتمعت فمأرات مشله عين ولا سمعت
اذن كاحمد أين الآن تعلمه

لا تعز روما وتركا او جراكسة لحسنه ان فى هذا مواكسة
تقول آمنة فيه منافسة أضحت لمولده الاصنام ناكسة
على الرأس وذاق الخزى مجرمه

فلا ترى القرس للنيران بجانبه بعد الخود ولا الانوار لاثمة

والمأنوية لا تنفك نائحة واصبحت سبل التوحيد واضحة

والكفر يندبه بالويل مأثمة

كم ظلمة عند اهل الزيع كائنة قد انجلت بيد للنفع ضامنة

وعصبة من هجوم الروع آمنة والارض تبهج من نور ابن آمنة

والعدل ترمي ثنور الجور أسهمه

فلا تري كاهنا للغيب يسترق كلا ولا ماردا الا ويخترق

والجن خابوا الرجابل مسهم فرق وان يقيم لاستراق السمع مسترق

رصده انجم الارجاء ترجمه

فكم تحدى وأبدى في دلالة من معجزات توالى في رسالته

فقل لطاغ تمادى في ضلالته ان ابن عبد مناف من جلالته

شمس لا فاق الهدى والرسلى أنجمه

ما جاء من سلب الاعداء غنيمته به قتادة قدردت كريمته

في كل آونة تزداد قيمته العدل سيرته والفضل شيمته

والرعب يقدمه والنصر يخدمه

في حومة الدين أصمى النى والجدلا وجندل الكفر حتى صار مبتدلا

يهم طويل نجاد حكمه عدلا أقام بالسيف نهج الحق معتدلا

سهل المقاصد يهدى من ييمه

يا صاح كن برسول الله مقتديا في فعله وبنور الحق مهتديا

فكم أباد من الباغين معتديا وكلما طال ركن الشرك منتهيا

في الزيف قام رسول الله يهدمه

يسعد طالعه تسمو كواكبه وطالما ابتهجت زهوا مواكبه

سل البراق بماذا فاز را كبه سارت الى المسجد الاقصى ركابه
 يزفه مسرج الاسرا وملجمه
 نرى به وهو في أقصى تمجبه وفاز طه بأعلى المجد اعجبه
 له انجلا ما توارى في تحجبه والشوق يهتف يا جبريل زجه
 في النور والنور مرقاه وسلمه
 في رؤية الرسل ليلاكم قضى اربا وكم دنا وتدلى ثم واقتربا
 لقد رأى الآية الكبرى وما اضطربا والمرش يهتر من تعظيمه طربا
 اذ شرف العرش والكرسي مقدمه
 اعتز بالله حبا في معزته وحل في الملاء الاعلى بحوزته
 فكيف فازني شطر فوزته والحق سبحانه في عزته
 من قاب قوسين أو أدنى يكلمه
 في السبع فاز بخمس فوز منصرف بأجر خمسين يسدي شكر معترف
 ونال ما نال من مجد ومن ترف فكم هنالك من عز ومن شرف
 لمن شديد القوى وحيا يعلمه
 كفار مكة ما كانت مجوزة لا زال يمنح آيات معززة
 حتى اذا جاء بالتنزيل معجزة بل اصبحت بالاحاجي فيه ملغزة
 يمحو الشرائع والاحكام محكمه
 اجاب كل مصيح بالسجود كما آياته أخرستهم منطلقا وفا
 وحيث كل لديها القوا السلا هانت صفات عظيم القريتين وما
 يأتيه جهلا ابو جهل وزعمه
 فطالما بالغوا في السب أو تلموا عرضا وأنفسهم والله قد ظلموا

لوميزوا قدرهم من قدره سلموا حال السهي غير حال الشمس لو علموا

بل أهل مكة في طغيانهم عمهوا

عمى البصائر عن قدر وعن قدر صم المسامع عن تقدير مقتدر

فن تخلف في ورد وفي صدر فاصدع بأمرك يا بن الشم من مضر

فقد بعثت لائف الشرك ترغمه

من بيع شأوك في قاب الكمال بمن بحظ منهزم يكبو. وعجز زمن

لك الشفاعة مولاك الكريم ضمن لك الجميل من الذكر الجميل ومن

كل اسم جود عظيم الجود أعظمه

في البداية كنت السيد الحكماء وفي النهاية حزت الحكم والحكما

فرجه ودع الكهان والحكما يا ايها الآمل الراجي ليهنك ما

ترجوه ذا كبة الراجي وموسمه

يم ضريرا اذا ما قام يحصره عاد ملائكة الرحمن تنصره

روضات باهت به في الدهر أعصره قبرا أشاهد نورا حين تبصره

عيني وانشق مسكا حين التمه

خضم جود تناهى في عزازته فيه الامير برىء من امارته

من لي ولو بنصيب من خفارته كم استنبت رفاقي في زيارته

عني وما كل صب القلب مغرمه

قلي طليق القا جسمي مقيدة فليت شعري متى يفديه سيده

كم أمه زائر مثلي يؤيده وكم تصاخه من لا يدي يده

ولا في عند تقيل الثرى فيه

أراه كالبدري في العلياء أرصده قرين بعد وبالأمال أقصده

من للمريد وقد أقصاه مرشده منى أناديه من قرب وأنشده
قصيدة فيه أملاها خويدمه

حديثه السن ما نيطت تمامها نصيرة العصن قد غنت جمائمها
راجت حواسدها جارت لوائها مهاجرية افترت كجائها
عن ثغر در لسان الحال ينظمه

عذراء مندورة في خدمة الحرم عسى يكون بها صفح المجترم
ويلغ القصد قبل الفوت بالهرم كم يأمل الروضة الغراء ذوكرم
يرجو الزيارة والاقدار تحرمه

لما تجنى زمانى الذنب واقتملا وابيض مسود شعر الرأس واشتغلا
قصدت من جل في سلطانه وعلا مستعديا بحبيب الزائر ين على
دهر تنكر بالاهمال معجبه

هل سام نورك انسان ولا ملك أوراام قدرك سلطان ولا ملك
فان ألم زمان خطبه حلك فقم بعيدك يا شمس الوجود وكن
حماه من كل خطب مر مطمعه

فكم سقاء الردى اقذى مشاربه من حيث ساق له ادهى نوائبه
فاجفل زيارته أبهى مناقبه وادع الاله اذا ضاق الخناق به
ما خاب من أنت في الدارين مكرمه

أرجوك نصرة اعزاز موزرة على هوى النفس اذ كانت معذرة
وقد توالى جيوش الهم منذرة يا سيد العرب العرباء معذرة
لنادم القلب لا يغنى تندمه

الى حماك ضعيف أمره وكلا وكم عليك خمى بالجاه رعى كلا

أصبحت كلا على نمالك بل ثكلا أثقلت ظهري بأوزاري وجئتك لا
 قلب سليم ولا شيء أقدمه

سلكت في هذه الدنيا سلوك غيبي وما غدت ومن الأخرى على رهب
 لكن تعلقت في اذيال خيرني يا صاحب الوحي والتنزيل لطفك بي

لا زلت تغفو عن الجاني وتكرمه

رقاعة يشتكي من عصبية سخرت لما رأته أبحر العرفان قد زخرت
 فرفع ظلامه نفس عدلك ادخرت وهالك جوهر آيات بك افتخرت
 جاءت إليك بخط الذنب ترقه

قبول تخميسها فضل عليه ومن لانه زمن قايى صروف زمن
 تلا مؤلفها يرجو الخلاص ثمن فانهمض بقائلها عبد الرحيم ومن
 يليه ان هم صرف الدهر يهزمه

فاكشف محققك عند اليوم مظلمة من المموم غدت كلاليل مظلمة
 وانظر اليه بعين الفضل مكرمة واجعله منك بمرأى العين مرحة
 اذا ألم به من ليس يرحمه

ارحم غريبا بعيد الدار غائبه جبل النوى حمل الاثقال غاربه
 فصل رغائبه وافصل غرائبه وان دعا فأجبه واحم جانبه
 ياخير من دفنت في التراب أعظمه

أسير بين قليل الصبر قاصره وعصره بفراق الاهل عاصره
 وانت ذوكرم لا شيء حاصره فكل من أنت في الدارين ناصره
 لم تستطع نحن الدارين تهضمه

وهذه حاجة الملهوف يحملها وأنت أعلم والمولى يحملها

وتنتهي وقريب العفو يشملها عليك مني صلات الله اكملها
ياماجدا عمت الدارين أنعمه

يسقى البرابا جميعا ري عارضها انسا وجنا ووحشا في مراضها
تشفي الخلائق طرا من تمارضها يبدى عيرا ومسكامسك عارضها
ويبدأ الذكر ذكرها ويختتمه

وها تحية ربي اكرم الكرما تتحضر يحك ياخير الوري كرما
سواطع النور منها تملأ الحرما مارنح الريح أغصان الاراك وما
حاتت على أبرق الحنان حومه

تحية بصلات البر عائدة بالخير موصلة للرشد قائدة
تثني عليك وليست عنك حائدة وتثني قسم الآل جائدة
بكل عارض فضل جاد مسجحه

رفاعة خمس المنظوم مرتجلا قريضه وهو بالخراطوم قد وجلا
قالت هو اتفه بالله كن رجلا فان جدك طه للخطوب جلا
فأمر خطبك هذا الجدي يحسمه

ما ذا العناء وأهل البيت قد كفوا عودا جميلا وما عن وعدم غفلوا
لا تمن بالغير جدوا السير او قفلوا هم أجمعوا أمرهم للكيد واحتفلوا
والامر لله ما يرضاه يحكمه

ومع ان مدة الاقامة بتلك الجهات كانت لمجرد الحرمان من النفع
لوطني فقد اقتضت الحكمة الالهية ان سفرى لم يضع هباء متورا فقد
اعتنت في مدتي هناك بترجمة وقائع تليماك وهو بكل من في حماك وهو الذي
صار طبعه فيما بعد في مدينة بيروت ولا شك انه من انفع كتب الآداب

والحكم حيث اعتني بترجمته في سائر لغات الأمم وكذلك قد تعلم فقهاء الخرطوم
 ممن ممي من المشايخ القراء تجويد القرآن الشريف وعلم القراءات حتى صاروا
 ماهرين في ذلك وفي آخر الأمر تنظمت المدرسة نحو تسعة شهور وتعلم فيها
 التلاميذ من أبناء المصريين القاطنين هناك طرفا من النحو والحساب
 والهندسة وحسن الخط وظهرت نتيجة ذلك في الامتحان العام والآن حين
 جددت الحكومة الاسميلية عدة مدارس بالاقليم السودانية توظف بها
 البعض من هؤلاء المتعلمين ولا بد انه يرجى نجاح تلك المدارس بداعي ان
 تأسيسها مبني على الاخلاص في النية وحسن الطوية الخديوية

وبالجملة فتي زالت من السودان وسائل الوحشة والسقام ودخلت
 اهلها بحسن الادارة في دائرة الاستقامة صارت هي وديار مصر في العمار
 كالتوأمين وفي ابناء الاثمار صنوين حتي ينشد لسان حالها

نحن غصنان ضمنا عاطف الوجد جديما في الحب ضم النطاق
 في جين الزمان منك ومنى غرة كوكبية الانفلاق
 وقد لاح على قرب عماريتها علامة ظاهرة وهي فتح المدارس الخمسة
 من ابتداء الحكومة الاسميلية الباهرة وكذلك ارسالية اسماعيل بك الفلكي
 ناظر المهندسخانة والرصدخانة الى سوا كن في رمضان سنة الف ومائتين
 وثلاثة وثمانين مع بعض المهندسين والرسامين لتعيين الطرق الحديدية المزمع
 على انشاؤها بالاقليم السودانية وارسالية بعض ارباب المعارف الانكليزية في
 سنة ١٢٨٦ لاستكشاف منابع النيل واعطاء ملحوظات خيرية كل هذا وامثاله
 دلائل قاطعة على ان السودان سيحظى عن قريب بالوسائل النافعة فلا شك
 ان سياحة الرحوم جنتمكان في بلاد السودان وان لم تفتح بها كنوز الذهب

فقد أدى في حقها من البحث عنها ماوجب فاذا كانت الغايات لا تدرك فاليسر
منها لا يترك فكان لسان حاله يقول

سأضرب في بطون الارض ضربا وأركب في الملا غرر الليالي
فاما والثرى وأصيب عذرا واما والثريا والمعالى
وفي الحديث اعملوا فكل ميسر لما خلق له وفي رواية فكل مهيا لما
خلق له وبالجملة فكان تهيوه للمعالى عجيب

« مطلب »
ان المرحوم محمد
علي كان يجمل
كسب المعالى
دائما نصب
عليه وكان
لا يحرم منها

الحمد لله انني رجل مذكنت لا تنقضي اعاجبي
وحسبه من الافعال العجيبة وقاية مصر من الاوبية بحسن النظافة
وبالاحتراسات الحكيمة وتجديد المطبعة لنشر المؤلفات السلمية وانشاء مسجد
القلعة العامرة لتعزيد للعالم الاسلامية وقطع دابر المفسدين للحصول على
التأمينات العمومية ومع ذلك فكم ترك الاول للآخر وكم ابقى لمن بعده من
تكميل الفاخر فلماذا وجب على الخلف تميم مالم يتيسر فعله للسلف واعمال
فكره في استنتاج نفائس النافع كما يعلم ذلك من فصول الباب التابع

الباب الخامس

في الآمال الحسنة والاعمال المستحسنة من الاصلاحات المصرية بتمتضي اصطلاحات
الحال المصرية وفيه فصول

الفصل الرابع

(في ذكر تقدم مصر في هذا الوقت الحال)

من المعلوم ان مصر في هذا العهد من احسن البلاد الشرقية حكومة
وافضلها ادارة اذ فيها من كمال حسن الادارة والضبط والربط ما يفيد الا من على
الارواح والاموال والاعراض كما في اعظم الممالك الشرقية والمغربية وفيها
الصنائع آخذة في النمو والازدياد وما أنشئ فيها من سكك الحديد الكثيرة
الفروع ومن الترع والجسور والقناطر زاد كثير في تجارتها وزراعتها ولولم يكن
للحكومة الحالية الاحوض السويس العجيب والتزعة الابراهيمية التي صار
انشاؤها بالصعيد على وجه من السعة غريب لكفاها ذلك على رغم حاسدها
المريب فنهايك بترعة كادت ان تكون بحرا وحفرها في اقرب مدة يكاد
أن يعد سحرا وكم للحكومة الحالية غير ذلك من التجديدات والمآثر الخالدة
فلو نظرت الى تحسين المحروسة بتوسيع الشارع والمسالك وانها في اقرب مدة
صار كاعظم مدن الدول الكبيرة والممالك لا زدرت من تولى حكومة مصر
من الملوك والخلفا ولصغر في عينك مجدهم الا ثيل الذي ذهب خفاء واختفى
فشأن مصر اليوم مما يغبط عليه فهي حرة أن تكون قدوة لجميع البلاد

« مطلب »
توسيع الشارع
والمسالك

المجاورة لها وبالجملة فأرض مصر الاريضه الطويلة العريضة طيبة التربة كريمة
المنبت ومضافاتها من بلاد السودان جسيمة المقدار خصبة ايضا على الاكثر
وتربها أيضا معشوشبة فيها تعظم سعة الخديوية الجميلة المصرية بحيث لا تنقص
في المقدار عن ثلث الممالك العثمانية فساحتها مساحة الممالك العظيمة وجميع أهاليها
وأهالي البلاد الملحقة بها نحو ستة ملايين كل ذلك يجعلها مضاهية حسا ومعنى
لبعض الممالك المعتبرة في ميزان البوليترقية

فلا غرو أن كانت بجزاياتها وخصائصها منتظمة في سلوك أحسن الممالك بل
هي واسطة سلوك العقود الجهورية ومالكها خير مالك ومن وقت ما حسن
فيها مذهب الإدارة والترتيب جاد مصدر إيرادها بالمحصول العجيب فمن
قدره بزهاء مليون من الأكياس فقد أصاب حدسه وما حاد عن القياس
وأقوي الدلائل في الحالة الراهنة على طيب حال مصر وما يرجى لها
في المستقبل من نمو الخير وانتهاء نحو الأصر ما هو جار الآن من ازدياد تجارتها
وامتداد معاملتها فان ما خرج منها إلى البلاد الأجنبية سنة سبع وستين ومائتين
وآلف هجرية قد زاد الآن خمسة أضعاف على السابق والذي دخل إليها زاد
ضعفين فالיום صارت قيمة تجارتها الداخلة والخارجة جسيمة جدا من رؤس
أموال وأرباح حتى أبلغها بعضهم نحو مائة وخمسين مليوناً من الليرات وان
كان هذا لا يخلو عن المبالغة

ولا تزال مصر بالتقدمات التحسينية المتشعبة بها الحكومة الحالية
تتأدى في الازدياد وتتهادى بحسن سلوك سبيل الرشد والسداد فلا غرو أن
استحالت حالة الحكومة في أحوال متعددة إلى أطوار حسنة متجددة
ونهض بها حسن الجد والطالع إلى أسمى الطوالع وأسنى المطالع فما أحسن

الحكومة التي أنعم الله عليها بمن يسارع في اعزاز الوطن وتبليغه مناه واعلاء
الحمي وتكثير غناه ولو بانفاق المال لتحسين الحال

أصون عرضي بمالي لا أدنسه لا يترك الله دون العرض في المال
أحتال للمال ان أودى أحصله ولست للعرض ان أودى بمحتال

فالملك العاقل من يستطيع المتاعب في استحصال المعونة ويستجلب
لمكاسب ليقوم أود وطنه ويتعهد شؤونه ويجتهد في تنمية الايراد والمصرف
الى حد التعديل بسلوك أرشد طريق وأعدل سبيل حتي يبلغ السعي في التنمية
درجة الموازنة والتسوية فإذا امتلاً الخوض وسقى الروض لطف السعي وذات
الرعية حلوة الرعي وظهرت ضخامة مصر التجارية ونفامتها السياسية الغرس
أصول المنافع الاسياسة فان حسن الادارة والاقتصاد والتدبير باب عظيم لفتح
الخير الكثير وطريق لتأسيس الثروة وتمهيد الغنى ولتجديد النعمة وازدياد الهنا
وكل ما يوجب حسن الثنا مما يحسن فيه قول الشاعر

بدائع من صنع القديم ومحدث تألق فيه المحدث المتألق
إذا أنت من اعلاه أشرفت ناظرا تبجل عنان الطرف فيه وتطلق
وتجمع فيه كل حسن مفرق وشمل الاسى عن حاضره تفرق
فكم من غياض في رياض وجنة بها كثر من مائها يتدفق

ولقد حصل في هذا الزمن الاخير في الحكومة توسيعات وتسخيرات
عجيبة لم يتمكن منها الرحوم محمد علي وكان يتمنى حصولها لبعض المؤرخين حيث
أبدي فيه ملحوظة لطيفة تفيد أنه لو ظفرت ديار مصر بهذا التكميل لم لها
الدست وفازت بالخط الجزيل فامتناه المؤرخ المذكور ثم في هذه الحكومة
الجمالية كما سندكر ملحوظ ذلك في الفصل الثاني المتكفل لبيان مباني تلك المعاني

الفصل الثاني

في ملحوظات عمومية تتعلق بالديار المصرية أبدأها بعض من أرخ مصر من أرباب السياحة وحرصن فيها على ما يلزم من تقديم التمدن بتحسين أحوال المنافع العمومية تجارة كانت أو زراعة أو فلاحه وهذا باعتبار ما كان كما لا يخفى على ذوي العرفان

ومضمون كلام هذا المؤرخ ان خصوبة أرض مصر واعتدال قطرها وصحور زمنا كل ذلك يؤذن باستعدادها الى الوصول لدرجة السعادة وأوج الثروة ومع ذلك فقد توالى عليها من منذ قرون عديدة عدة من الدول ولم يتشبث أحد من ملوكهم الى ابلاغها درجة كمال ولا مرتبة اعتدال وذلك لانها في عهد الخلفاء كان يتولى عليها من العمال والنواب من لا يسلك أكثرهم في حسن الادارة والتدبير سبيل الصواب وانما كان النائب فاعلا مختارا يسيء معاملة الرعية بما عنده من المرخصية وربما حدث في أيام نيابته اختلال جسيم يتسبب عنه الدمار وانحلال العمار فقد رأى نيل مصر يسقيه أن رمال الصحراء والبراري انهالت عليه وامتدت على جزء عظيم من الارض التي كان يرونها

حتى أعقمت سواحله بوار نواحيها وأفسدت رسادقها وضواحيها

وقد ازداد هذا الضرر وتجسم الخطب والخطر في أيام حكومة سلاطين الشراكسة وبقيت أيضا في أيام الدولة العلية للاختلاف الواقع بين ولائهم والممالك الوجاقلية ففسدت مملكة مصر بين التفرقين وضاعت كضاياع السفينة ذات الرئيسين ولم يصفها أرباب السياحة من المتقدمين والمتأخرين حق وصفها الصحيح بل تكلموا عليها بكلام ناقص فيها يتعلق بالتعديل والتجريح ولا وفوا لها بما يجب من الطب والعلاج ولا بينوا طرق التقدم والرواج

« مطلب »
عدم الوقوف
على حقيقة مصر
لأرباب السياحة

ولما حل بها جيش فرنسا وية أمن النظر فيها وعرف قيمة الطرق المعاشية
وان مصر لو حكمت بحكومة مماثلة لدول أوروبا المنتظمة لا يمكن تكثير
أهلها وبلوغهم الى ثمانية ملايين متممة وانها قابلة لنمو الزراعة والصناعة
والتجارة وأن أهلها فيهم القابلية لاجتناء ثمرات العقول وفوائد المهارة وقطرها
مستعد لتحسين الصحة العمومية بطرد الامراض الوبائية وماء النيل اذا
توزع على الاراضي بالوجه اللائق يروي من القدادين فوق اربعة ملايين
وتكون كثيرة المحصول فان فلاحتها المختلفة تمكث ثمانية اشهر من السنة
يتقلب عليها الحرث والزرع المختلف باختلاف الفصول فان اراضي اقاليم البحرية
متساوية الاطيان تقريبا في طبيعة المزارع مستوية الاجزاء فجميع اراضيها
صالحة للزراعة والفلاحة بالسهولة لان الرطوبة تبقى بها مدة فصل الشتاء
وبعده فيسهل انباتها بواسطة ما ينزل فيها من الامطار بدون الاستعانة
بالسواقي فتخرج منها الحنطة الجيدة فما يوجد فيها من البور بدون زرع فهو
ناشئ من مجرد اهمال الاهالي وسوء ادارة الحسكام مثلا جميع الاراضي الواقعة
على شطوط ترعة الاسكندرية هي أشبه بالصحراء والبرية خلوها عن الحرث
والغرس ولو زرعت جميعها لخرج من المحصول الجسيم مقادير وافرة
فالاراضي التي لا تزرع بمديرية البحيرة نحو مائة وثمانين الف فدان تقريبا منها
أرض بحيرة مريوط تشتمل على ستين الف فدان مع انه يمكن تخفيف جزء
منها وزرعه

« مطلب »
راى الفرنسية
حين تغلبهم على
مصر في عمارها

« مطلب »
حالة اطيان
مديرية البحيرة

« مطلب »
حال اطيان
مديرية روضة
البحرين

واما روضة البحرين فانها خصبة جدا الا انها لم يعطها الفلاحون في
الفلاحة ما يجب لها فهي في الجملة تعطى محاصيل جيدة ولو أعطي لها حقه
من الفلاحة لكثير محصولها كثرة بالغة ففي أقسامها تخرج الحنطة والذرة

والقول والشعير والكتان والنيلة والدخان الا انه لا بد من تقسيم الزراعة بها
تقدما أجسم من ذلك لازدياد المحصول وكثرته فان روضة البحرين التي هي
عبارة عن الغربية والمنوفية فيها نحو مائة وعشرين الف فدان من البور منها
بالغربية نحو ثمانين الف فدان والباقي وهو مقدار النصف من ذلك بالمنوفية
ومن تحسين الزراعة بمصر ان يخصص جزء من اراضي الشرقية
والدقهلية لزراعة القطن والكتان والنيلة وما يتبقى بعد هذا التخصيص يكون
لزراعة الحنطة والذرة والقول والشعير والمدس ونحو ذلك ويخصص في
مديرية الشرقية جملة أفدنة لزراعتها على هيئة للزوج الصناعية والمراعى المذبذبة
ويصح في هذه المديرية زراعة الكرم والتوت كما صحت زراعة التوت في
بعض الجهات الاخرى من الاقاليم الجنوبية الافرنجية الشبيهة بالاراضي
المصرية فان تربية دود القز بمصر تعطي مع السهولة محصولا عظيما لمساعدة
الحكومة له واستثنائه من دفع العوائد تميزا له في الحال المقتضى لها ذلك
فان في مملكة فرانسأ أشياء تستثنى من دفع العوائد والضرائب لقصد
ترغيب الزراعة وتكون معافاة من ذلك وقتيا يعني لا تدفع العوائد الا
بعد مدة فمن ذلك التزام ردم قدر مخصوص من البرك والمستنقعات لمن يريد
غرسها فانه يجوز في فرنسا الترخيص له في ذلك القدر ومعافاته من دفع
المال مدة لا تزيد عن خمس وعشرين سنة تمضي بعد التنشيف وضروريته
صالحا لغيره هذا في الاراضي البور وأما الاراضي المعمورة فيجوز بموجب
اللوائح الصادرة في ذلك معافاتها من المال لمنفعة الاراضي نفسها اذا زرعت
بزراعات مخصوصة أنفع من غيرها للمملكة كزراعة الكرم أو الاشجار
أو التوت كتنمية دود القز أو الاثمار فتكون لها امتيازات خصوصية في

« مطلب »
ما يستثنى من
دفع العوائد
المالية ترغيبا
لتكثير الصناعة

فرنسا وقد سلك هذا المسلك المرحوم محمد علي في .بدأ الأمر برفع الاموال
عن اراضي الضواحي التي يزرع فيها قدر مخصوص من شجر الزيتون وكما
صدر في هذا العهد الاخير من قرارات مجلس النواب فيما يخص الاراضي
المستبحرة والموات من تمييزها برفع الاموال عنها مدة محدودة للمنفعة
العمومية ولا بأس ان يعمل في مصر مثل ما يعمل في فرنسا في ربط الاموال
على العقارات المجددة من بيوت الابحار والورش والمعامل وهو ان لا يربط
عليها عوائد الا في آخر السنة الثالثة التي تمضي من تمام عمارتها ترغيا
للمجدين حيث انهم في اثناء هذه السنين الثلاثة يجنون جميع ثمرة مبانهم
ويوفون غالبا ما عليهم من الديون للصناع وارباب مهيات البناء فبمثل هذه
الترغيبات يكثر التجديد للامور النافعة النادرة فالتشويق لغرس شجر التوت
لشمية دود القز يكون من هذا القبيل

فبحسن ادارة تربته يكون عدة وعمدة لامداد القريقات الاروباوية
كما سيأتي توضيح ذلك فيما بعد الفصل الثالث من هذا الباب

وفي اقليم الشرقية نحو اربعين الف فدان من البور اذا صار تعهدا
بالزراعة يتبدل البوار بالعمار وقلة المحصول بالاستكثار وكذلك بالدقيلية نحو
ستين الف فدان بدون زراعة اذا انصلحت راجت وكانت كنزا للبراعة
واذا تقدمت زراعة الارز بجوار رشيد ودمياط عما هو جار الآن وتحسن
تبييض الارز بتكثير الطواحين التي تدور بالآلات المائية فان ارباب
الزراعة بتلك الجهات يكتسبون الاموال الجمة من هذا الفرع الذي هو أجود
من أرز ايطاليا وأمريكة والاقطار الهندية لاسيما وان بتلك النواحي يوجد
من الاراضي البور الصالحة لزراعة الارز نحو اربعين الف فدان

« مطلب »
أطيان مدبرة
الشرقية

واما مديرية الجيزة ومديرية القليوبية فانهما تعطيان محاصيل مماثلة
 لمحاصيل المنوفية والغربية اذا صارت تهدهما بالحرث والغرس كما ينبغي بل يزيدان
 على ذلك بصلاخيتهم لزراعة القرطم واذا صار اصلاح ما فيهما من البور الذي
 يناهز ثمانين الف فدان يكثر محصولها كثرة بالغة وكذلك اقليم القيوم اذا
 استمر على زراعة الزيتون والورد واخذ في الكثرة فان محصول هذين
 الثمرين يزيد في قيمته زيادة ذرية فانه اقليم ظريف مخصب بكثرة الاجتهاد
 وتقديم فن الزراعة فيه وانما يتخصص منه جزء عظيم من الاراضي لزراعة القلال
 بقدر الحاجة والباقي تصح فيه زراعة النيلة والكتان والبرسيم بترتيب زراعة
 كل صنف بما يلائمه من فصول السنة لصلاحية أرضه للزراعات الراتبة وما فيه
 من الاخراس يقارب ستين الف فدان قابلة للاصلاح فحالة اراضيه التي فسدت
 بالحروب واغارة العرب قابلة للاستحسان وان يعود خصبها كما كان

« مطلب »
 اطيان مديرية
 الجيزة ومديرية
 القليوبية

« مطلب »
 اطيان اقليم
 القيوم

« مطلب »
 اطيان مديرية
 بني سويف

واما مديرية بني سويف فهي منبثة للحنطة والذرة والبقول والكتان
 والنيلة والدخان ومع ذلك ففيها من الاخراس نحو اربعين الف فدان اذا انصلحت
 تصير جسيمة المحصول

وفي اقليم الاطفيحية يصح القمح والنول والذرة والدخان وفيه من
 الاراضي الغير المفلحة نحو ثلاثين الف فدان اصلاحها من الواجبات واما
 اراضي المنية فاكثرها صالح لزراعة قصب السكر لاسيما نواحي ملوي (قال)
 الحكيم جالينوس لولا قصب السكر بمصر ما برئت اهلها من العلل سريعاً وقيل
 يعمل من قصب السكر نحو الف نوع من الحلوا اقل بعضهم واحسن في الجنس
 سبحان من أنبت في ارضنا ما بين شوك وحلافيها
 أنبوبة في حشوها سكر قد كان ماء وحلافيها

« مطلب »
 اطيان الاطفيحية

والطف منه بكثير قول بعضهم فيه ملتزا

جعلت فداك هل لك من حبيب محيب في الوصال بلا محال
نقي الثغر معسول الثنايا له ريق ألد من الزلال
له قد القضيبي إذا تثنى وهزت عطفه ربح الشمال
يقام عليه حد القطع ظلما ولم يسرق ولم يتهم بتال
ويمصر كعبه من غير ذنب فييدي الشكر من كرم الخلال
وهو كثير في الديار المصرية لا يكاد ينقطع عنها الا في خمسة أشهر في السنة
(وقد نقل) عن الشافعي رضي الله عنه أنه قال لولا قصب السكر بمصر
ما سكنها وكان يكثر من مصه للذة التي لا يملها أحد وقد تجدد صنف آخر
من قصب السكر مشبع في الماشية والحلاوة لكنه لا يساوي في اللذة القصب
البلدي وقد كثر هذا الصنف بإقليم مصر ولكن استعملت أعواده في مديرية
المنية لشدة صلاحيتها لزراعة وفيها ثلاثون ألف فدان من البور فاذا زرعت
يتحصل منها محصولات عظيمة

واما مديرية أسيوط وجرجا فانها مشتملة أيضا على نحو ستين ألف فدان
بدون فلاحه لسكنها صالحة لذلك ينجح في أرضها الحنطة والبقول والذرة والعدس
والنيلة والدخان والسلجم والقرطم والخشخاش وقصب السكر وغير ذلك ومن
أسيوط الى أسنا سائر الاراضي صالحة للقطن والكتان والقرطم والسلجم
وقصب السكر والقمح والبقول والذرة والعدس واللوبيات وغير ذلك وجميع
أراضيها صالحة لزراعة شجرة البن وانما تستدعى بها أعمالا خصوصية يعني اذا
خدمت الارض خدمة مخصوصة وزرعت فيها شجرة البن فانها تثر ثمارا
عظيمة فهذا تستغني مصر عن بلاد اليمن والارض الصالحة لهذه الشجرة

« مطلب »
طيان مديرية
المنية

« مطلب »
اطيان مديرية
اسيوط وجرجا

« مطلب »
صلاحية ارض
العديد الاعلى
لزرعة شجرة
البن

بتلك الجهات الصعيدية تبلغ تقريبا نحو نصف ما يوزن فدان من الاطيان التي
تخرست بالحلفاء وبغيرها من الحشائش الطفيلية كالشوك والسعدان ويصح
في هذه الاراضي الصعيدية شجرات التوت الذي يتغذى به دود القز لان الصعيد
ينبت الجوز في كل ناحية من نواحيه فيفلح فيه التوت ولا يخشى على دود
القز فيه من التلف لقلة الاطيار والعواصف المتلفة لدود القز في بلاد امريقه
ويمكن في مصر وقايتها والتعفظ عليها من هبوب الرياح الجنوبية الرئيسية
بغرس الاشجار الملتفة لتلك الرياح

وفي اودية الفيوم تنتج اغنام المارينوس ذوات الصوف الموصوف
وتحسن للغاية لجودة مرعاها فبذلك يحصل في مصر الاصواف الجيدة وتتخذ
منها المنسوجات الظرفية والمشغولات اللطيفة ولا مانع من تخصيص اصطبلات

عظيمة في جزء من اقليم الفيوم وفي جانب من مديرية الشرقية لتحسين جنس
الخيول فان توليد الكحائل العربية وجياد الخيول الدنقلوية للتجنيس على
الخيول المصرية ينشأ عنها اصناف جيدة متجنسة تعتبر من الاصائل وكذلك

اذا بلغت ترعة السويس المرام بوصلة النيل المبارك بالبحر الاحمر فان مزايده
لا تحصى ولا تحصر واذا سهلت المواصلات بين قنا والقصر للاخذ والاعطاء
بتجديد منازل خانات الماكل وبيضاء صهاريج تمليء من الامطار الشتائية
بقدر لوازم المسافرين واحتياجاتهم فان فوائد هذه التجديدات مما لا مزيد
عليه لراوج المخالطات والمعاملات وكذلك اذا صار العريش الذي بين مصر
والشام مركزا للتجارات والبضائع وتأكدت المواصلات والمبادلات
والاخذ والعطاء بين الاقاليم المصرية والشامية فان القوافل تنقل محمولات
القطرين من احدهما الى الآخر مدة الفصل الذي يخشى فيه على السفن في

مطلب
تاج اغنام
المارينوس
باودية الفيوم

مطلب
تحسين جنس
الخيول في الفيوم
والشرقية بأميس
اصطبلات
خصوصية

السير في البحر ولا يؤمن عليها فيه ان يرسى بلا خطر في ميناء دمياط فيكون
سفر التجارة في البر آمن ولهذا يلزم انشاء ترعة ما بين ميني الاسكندرية
لمن لا يريد التجارة في البر فبالنشاها يسهل تنبور السفن وخروجها من الاقطار
الشامية واذا غرست الاشجار في صعيد مصر فانها تحفظ القطر المصري من
ريح السموم وتقيه من ونخامة الهواء المسموم لان الاشجار العالية الجافة متى
غرست في الجهات المجاورة للبراري والصحاري وقت المزارع من التلف
وحفظت الاهالي من الامراض الناشئة في الغالب عن هبوب هذه الرياح
المسومة المضرة فاذا حصل ذلك كله توفر في قطر مصر الخير والبركة في
محصولاتها وتواجد فيها من المؤنة والمؤنة قوت أهلها فيفيض فيها ما يكفي
لقوت أهالي جنوب أوروبا ويمكنها أيضا ان يقتدى بها من مراعيها ما ينفع
عن خمسمائة ألف من الابل وما يتجنى ألف من الخيل وأربعمائة ألف من الحمير والبغال
واربعة ملايين من الابقار والجواميس وعشرة ملايين من الصان والمزوا اذا اتخذ
فيها نحو ثمانمائة معمل لترقيد البيض واخراج الدجاج نتيج من ذلك خمسة وعشرون
مليوناً من الدجاج وهذا كله ينتج الغنى والثروة مع ما يتجدد بها من العلاقات
التجارية والتواصل بالمعاملات الاستمرارية بينها وبين جميع المدن التي على
البحر المالح من بلاد الحجاز واليمن وسائر بلاد العرب وبلاد الحبشة ويكثر
تردد السفن منها بطريق السويس والقصير على الميناء العربية والحبشية
كما تبصر مورداً لذلك وكذلك اذا زالت موانع الاوبية والمضار من الجهات
الجنوبية فان قوافل داخل بلاد افريقية تتردد الى ديار مصر بمتاجرهم
ليستعوضوها بمحصولات فبريقات أوروبا الواردة الى مصر وبواسطة ما في مصر
من الامنية والمساعدة للاجانب والاغراب ترسل جميع البلاد اليها الرسائل

التجارية لا طعنناهم على نجاح مقاصدهم وفلاح مواصدهم فاذا اتصفت مصر
بهذه الصفات وصفت أحوالها هرع اليها كل فريق وجمع اليها الناس من
كل فج عميق فهذا يعمر المكان وتكثر السكان وتجدد البركة يكثر العمل
وتبسط الحركة فيستدعى حال المدن الاصلية تكثير المدارس العمومية
والكتبخانات الاهلية المشتملة على جمع العلوم والفنون لتثوير عقول ذوي
المعارف ويكثر العلماء والمتفنون وتنتشر على آفاق مصر أنوار المعارف الخارجية
وأسرار اللطائف الانسانية لا سيما وان أبناء مصر أرباب قرائح ذكية
وحافظتهم قوية متى قصدوا شياً تعلموه في أقرب وقت وزمان وكم قام على
قابليتهم واستعدادهم لمظالم الامور أعظم برهان

« مطلب »
استعداد أبناء
مصر قرائحهم
الذكية لجميع
المعارف والمنافع
البشرية

ثم ان تغير حالة مصر الى حالة مستحسنة لا يستدعى من الزمن عشرين
سنة لان تربتها طيبة ومزارعها مخصبة وواديها سعيدوبها ينمو الحيوان والنبات
في أقرب وقت ويزيد تلبث الاطفال فيها نباتا حسنا ويتزعرعون في أقرب
وقت وتنمو أبدانهم نماء مستحسنا والنوع الانساني في مصر يتعود على لطافة
الاخلاق وانتظام المميشة والاقتصاد فيها وعدم التكليف بما لا يطاق

« مطلب »
حفظ نفوس اهل
مصر العقلية الى
آخر عمرهم لي
التألب

والغالب على أهلها ان تبقى قواهم العقلية الى آخر أعمارهم بدون ان يحصل
فيها خسافة واذا بلغ الانسان منهم سن الهرم فلا يتكلم بكلام خرافة
قال صاحب هذه الملحوظات لا شك أن ما ذكرته من التحسينات
في شأن المملكة المصرية يقع معظمه موقع التحقيق لو دامت هذه المملكة
في قبضة الفرنساوية انتهى

ونحن نقول من القواعد الاساسية ان علة الضم الجنسية
نعم بيننا جنسية الود والصفاء ولكنني لم ألقها علة الضم

فكلامه مبنى على شبهة واهية وهى ان مصر يسوغ أن تصاحبها فرانس
 وأى مملكة تكون لها مضاهية فاعتقاد ذلك من الايغال المدهي أو من باب
 التشبيهات الفاسدة وانما يقتل النفوس التشهى تشطير البيت الشهير
 جاء شقيق عارضا رحمه صوب بني عم يروم الكفاح
 قيل أما تخشى انكسار القنا ان بني عمك فيهم رماح
 وفى الحقيقة فأغلب ما ذكره صاحب الملحوظات وعليه عول فقد قام
 بأغلبية جنتم كان الذى كان هو المجدد الاول وقام بالتسميم والتكميل خلفه الذليل
 فلم تك تصلح الا له ولم يك يصلح الا لها
 ولو سامها أحد غيره لزلزات الارض زلزالها
 ونقول هنا أيضا ان علة الضم الجنسية فان بنى اسمعيل مستعربة ولا
 يتعجب من هذا ولا يحمله غير غيبي* الله أكبر كل الحسن في العرب وسندكر
 فى الفصل الثالث ما يفيد ان هذه الملحوظات لم يعزب منها مثقال ذرة على
 المرحوم محمد على

فان تك افنته الليالي فأوشكت فان له ذكر اسيفنى الليالي
 بل ولا على خلفائه من بعده لا سيما الحفيد المفيد الذى لا زال القطر
 المصري يكتسب فى ايامه من معالى الامور ويستفيد فالمجددان الامجدان
 أخرجا المنافع العمومية فى مصر من حيز العدم الى حيز الوجدان
 وللمكارم أعلام تلمنا مدح الجزيلين من بأس ومن كرم
 وللعلا السن تثنى محامدها على الحميدين من فعل ومن شيم
 وراية الشرف البزاخ ترفعها يد الرفيعين من مجد ومن همم

الفصل الرابع

في بيان بلوغ المنافع العمومية بالديار المصرية درجة
ارتقاء جنسية في عهد الحكومة الحالية مع بعض ملحوظات بهية

يفهم من الملحوظات المذكورة في الفصل الثاني أن بمصر من البور الصالح
ما ينبغى عن مليون فدان وأنه ينبغى اصلاحها والانتفاع بها وأنه ينبغى في
القطر المصرى تجديد المروج المدبرة يعنى المراعى كالبرسيم الحجازي ونحوه
وأنه ينبغى لا سيما بالصعيد غرس اشجار التوت وتربية دود القز وتعميم
ذلك في البلاد الصالحة له بالاقليم البحرية وتحسين احوال الارز وعمل
طواحين الهواء لتبييضه وتنظيفه والاكثر من غرس القطن واصلاح
أراضى الفيوم بزرع الاصناف كالكتان والنيلة والقطن والاكثر من قصب
السكر في الاقاليم التي ينمو فيها كالأرض المنية وملوي وغرس شجرة البن في مساحة
عظيمة من أرض الصعيد وتربية اغنام المارينوس الاندلسية في الفيوم وتحسين
أجناس الخيل بتوليد الخيول المصرية من الخيول العربية الاصائل وعمل
اصطبلات لذلك بالفيوم والشرقية وتوصيل البحرين الاحمر والابيض
لتسهيل الاسفار واتخاذ الغريش مركزا لتجارة مصر والشام وغرس الاشجار
العالية بالصعيد لمنع مضار الريح السعوم ولتسهيل ورود القوافل من داخل
افريقة الى مصر لانساع التجارة

فهذا مضمون ما أشار اليه صاحب الملحوظات كما يعلم ذلك من مطالعة
الفصل السابق ولا يخفى على الخبير باحوال مصر الآن أن كثيرا من
ذلك قد كان بحسب الامكان في أيام المرحوم محمد علي جنتم كان لا سيما في

أيام من اعتنى من بعده ووفى لعمار المملوك المصرية بالشروط والاركان فلما
ما يتعلق بالبور المذكور فقد انتظم من أيام الراحوم محمد على الى وقتنا هذا
في سلك المعمور إما بالاقطاع والتليك لقصد الاصلاح واما بالضريبة أو
التأجير للفلاح وغير الفلاح ومن وقت الحكومة الاسمية صار احياء
ثلاثة الف فدان من اللوات حتى قل أن توجد من غير المزرع الا اطيان
جزئية في محال عالية أو كالحواجز التي انحسر عنها النيل ولم يبق من البور
الا القليل

واما تجديد المراعي المدبرة فقد تجدد شيء من البرسيم الحجازي في
الدوائر والاوابي المدبرة الا ان مصر تزرع البرسيم المعتاد في فصله بكثرة
للتسمية ثم عقب الصيف يكثر فيها المراعي بعد الحصيد مجانا ولكثر علفها
اليابس لها عن المروج المدبرة مندوحة

« مطلب »
عدم ضرورة
الروج المدبرة
في مصر

واما زراعة القطن فتحتاج الى زيادة بسط الكلام والتوفية بالمرام
لانها من انفع المواد للديار المصرية لدخولها قديما وحديثا في المصانع البلدية
ومع ان ارباب زراعتها بمصر بأرياف مصر لهم خبرة تامة بغرسها ومباشرتها
فلا بأس بذكر بعض مسائل تتعلق بذلك مما هو جار في شأن زراعة القطن
في البلاد الاجنبية ليكون به كمال المعلومات فنقول

« مطلب »
زراع القطن
وغرس شجر
التوت وتربية
دود القز

ان شجرة القطن تنبت بالقرب من سواحل البحار والانهار وفي داخل البلاد
بالبعد عن السواحل أيضا ولا يضرها الهواء الرطب متى كانت درجة الحرارة كافية
بخلاف ما اذا كان الهواء رطبا والزمن باردا ولا يصلح لشجرة القطن البلاد
الكثيرة الامطار المتعاقبة لاسيما في ابتداء غرسها وفي زمن تزهيرها وفي زمن جنينها
فان المطر في زمن غرسها يوجب الفوتة للبذر وفي زمن تزهيرها يسقط الازهار

وفي زمن جنينها يقتضى تأخير المحصول ووساخة القطن والاضرار بما يجنى
وأما اذا كانت الامطار غير متعاقبة بل متباعدة المسافات فانها تنفع لنمو
أغصان هذه الشجرة وكبر حجمها وجودة جنس القطن

ويجب ان تفرس اشجار القطن في جهات متباعدة عن الاورمان
والغابات وأن تكون بحيث لا يمنع ظل الجبال والتلويح تمكها من اشعة
الشمس لان الظل يؤذي شجر القطن ولو في الاقطار الشديدة الحرارة
ويسقط ازهارها وكذا الرياح العاصفة والباردة تضربه فينبغي أن يزرع
القطن في الجهات التي ليست عرضة لهبوب الرياح

ومن المجرى ان نفع الهواء مثل نفع النور للزروعات فينبغي زرع القطن
في التلويح المتوسطة الارتفاع التي تربيها الأهوية النافعة وان لا يظلمها ظل
وان يكون عمق الارض الدرجة اللازمة لها وان لا تكون الارض صلبة
ولاحجرية ولا يابسة فاذا كانت الارض يابسة ينبغي سقيها وتيج شجرة
القطن في الاراضي المتخلخلة المشوبة بالرمل أكثر من نجاحها في الاراضي القوية
الابلية وتيج في الاراضي الخفيفة اللينة أكثر من نجاحها في الاراضي
اليابسة لان ذلك نافع لتشعب سيقانها وتعریشها ومن المجرى انها في الارض
القوية الخصبه ولوانها تنمو غناء بليغا وتكثر ازهارها غير ان الازهار تسقط
بالسرعة فلا تنتج المحصول الكثير ومثل ذلك ما اذا كانت الارض شديدة
الرطوبة فان ازهارها تسقط سريعا وبعدها يحدث من ذلك عفونة سيقانها وبزرتها ما
ولا تنمو شجرة القطن كما لا تنمو غيرها من النباتات اذا غرست بالاراضي
الصخرية والحجرية لان سيقانها لا تنجد شيئا تحترقه وتموت فيه ويصلح لغرس شجرة
القطن الاراضي الرملية الدقيقة الرمل المشوبة بالطين أو بالجير فمنها في هذه

الاراضى وان لم يكن شديد القوة لكن كثير المحصول الجيدا الصنف وسريع الاستواء وقد ينجح غرس القطن في الاراضى المتوسطة الخصوبة التى يتعسر فيها نجاح غيره من الزروع والحاصل ان تمام نجاح غرس القطن ونموه يكون في الاراضى المحتوية على الرمال الدقيقة السهلة الحرث القليلة الرطوبة وانما ينبغى الاعتناء باصلاح الارض قبل البذر فيها وينبغى التفطن الى ان ساق شجرة القطن لا بد أن يدخل فى الارض ثمان عشرة بوسة يعنى أصبعاً لا اقل من ذلك وانها لا بد لسيقانها من التعريش والامتداد فالارض الصلبة الكثيفة الصعبة المنافذ لا تلحق لها ولا يدرك الزارع التعمق والتجنب الا بمعرفة درجة العمق المطلوب لوصول الساق فى الارض ومقدار مسافة البعد المطلوب بين ساق كل عود مع العود المجاور له أما معرفة العمق فيسهل الوصول اليها بحرث الارض والتعمق فيها بقيمة ثمان عشرة بوسة الى عشرين بوسة واما معرفة قدر مد الساق من الفراغ لتعريشه فهي تابعة لطبيعة الاراضى والمعتاد فوات الفراغ بين الخطوط بقدر سبعة اشبار ونصف فى الاراضى الضعيفة وثلاثة عشر واربعة عشر شبرا فى الاراضى الخصبه القوية فينبغى للزارع أن ينتخب محلا مخصوصا ويغرس به جملة أشجار بعضها متقارب وبعضها متباعد فلا نجاح منه يتبعه

وينبغى الابتداء بحرث الارض وازالة ما بها من آثار النباتات الطفيلية والحشائش وان يشق جوفها بالحراث أو بالعزق الا ان العزق ينفع فى الاراضى المنفصلة الاجزاء دون السمينة القوية وبعد الحرث والعزق يرتبها حفرا وشقوفا ونقرا ويتركها عرضة للشمس والهواء مدة من الزمن مع تنقية ما فيها من الاحجار ثم يردّها بالتانى باعادة كمية الطين الذى أخذ من جوفها بعد أن

يخلطه بالسبخ ولا يترك مكشوفاً فيها بوسة واحدة ويضع في الجزء المكشوف
تقاوى القطن بالوجه اللائق وفي كل نقرة يضع من البذر ثلاثة أو أربعة أو خمسة
ثم يتم ردم النقرة بباقي الطين الذي خرج منها ويجعل ارتفاع النقرة مساوياً لارتفاع
مسطح سطح الأرض المجاورة لها لئلا تكون مخزناً للمياه التي تعفن البذر ويلزم أن
تردم جميع النقرات التي وضع فيها البذر في يوم حفرها خوفاً من اتلافها بنزول المطر أو
نحوه وينبغي أن تكون أشجار القطن متباعدة عن بعضها لتمكن الهواء والضوء
منها وينبغي بعد حرث الأرض لزراعة القطن أن تمر فوقها الآلة الهراسة لتكثير
قطع الطين الكبيرة وفكها ومن أهم الأمور انتخاب التقاوى بأن تكون كاملة
النضج سليمة خالية عن العيوب مأخوذة من ثمار الأشجار القوية النمو والألوان
محصولها ضعيفاً وخسيساً وخلياً عن الجودة ولذلك ينبغي للزارع البارح أن
ينتخب قطعة أرض في جهة من الجهات المعتدلة الهواء ويزرعها من الأشجار
الشديدة القوة ويعدها للتقاوى فينتخب منها ما يكون متكاملًا في الحب ثقيلًا
في الجرم ولا يخلطه بنيره من الجيوب ثم يذر منه في الأرض ومن محصوله
بالخصوص إلى أن يظهر له انتقاص المحصول في الكمية والجودة فيتدارك
غيره أو أعظم منه من التقاوى فقد صح بتكرار التجارب أن تكرار زراعة
الصنف الواحد في الأرض نفسها يعثره على مدى السنين تناقص في الجرم
والجودة فالأرجح لمصلحة أرباب الزراعة القطنية استبدال تقاوى أراضيهم
بتقاوى الجهات المجاورة لهم أو جلب تقاوى اجنبية من الخارج وعلامة الخسية
في تقاوى القطن أن يكون مفتوح اللون عظيم الجرم وأن يكون غلافه
محتوياً على نقط بيضاء وأن يعود على وجه الماء وعلامة الجيد أن يكون
صلباً ثقیلاً الوزن والغالب عند أرباب الزراعة أن التقاوى تكون قدعة من

محصول السنة الماضية وهناك عادة مطروقة في بعض البلاد وهي خدمة التقاوى
 لاتصال الخبواب من بعضها وتفريقها وتنظيفها من الالياف القطنية المشتبكة بها
 وطريقة ذلك وضع التقاوي في الماء عدة ساعات ومزجها بعد
 بالرمل أو الرماد أو الطين المسوس ثم دحكها فيما بعد بعضها فوق بعض بالأيدي
 أو بالأرجل وبعض الناس يغمسها في الماء اثنتي عشرة ساعة لقصد تعجيل
 انباتها ويحسن استعمال هذه الطريقة في الاراضي اليابسة القليلة الرطوبة وأنفع
 من ذلك لتكثير المحصول غمس التقاوى في الماء المزوج بهباب المداخن أو
 برجميع معاصر الزيوت فإنه يقيها أذى الحشرات الارضية كالديد

ومن المعلوم عند أرباب الزراعة ان الارض المتكونة من طرح البحار
 والانهر الغزيرة الطمي غنية عن التسبيخ ومثلها في ذلك الاراضي البور التي
 صار اصلاحها قريبا وأما ما عدا ذلك من الاراضي فلا يستغنى عن التسبيخ
 وبيان ذلك ان القطعة من الارض يمكن للزارع خدمتها وغرسها قطنيا والاستحصال
 منها على ما يشاء من المحصول بشرط أن يكون تسبيخها حسب اللزوم
 وأن يكون سببها موافقا لطبيعتها وان يوضع فيها من السبب القدر اللازم
 على قدر الحاجة فوضع السبب بالقدر اللازم والجودة المطلوبة متعلق بمعرفة
 الزارع وبطبيعة الارض وأهل الصين هم الذين يحسنون زراعة القطن ويجيدون
 تسبيخ أراضيهم الا ان استعمال التسبيخ بروت المواشي والخيول قليل جدا
 عندهم لعدم اعتنائهم بتربية الحيوانات فلذا يقوون الارض بطين الانهر
 والخلاجان والوديان والبرك وبأنواع الرماد ورجيع عصر الزيوت وبالفضلات
 الانسانية الا انهم يفضلون الرماد على غيره خصوصا رماد القصب
 والخيزران والحشاش الطبيعية واوراق الاشجار ويحترسون على تجميع

« مطلب »
 بيان تسبيخ
 الارض الهباء
 لزراعة القطن

الاجزاء الصغيرة من اجزاء قطهم ومن جزورها واوراقها ولوزها وعيدانها فيحرقونها وينشرونها في الارض المعدة لزراعة القطن قيل غرسه وقد صار الآن رجيع عصير الزيوت مستعملا في اوروبا لتسبيخ المزروعات ولا يفرط أهل الصين في شيء أصلا من الفضلات الانسانية فيدخلونها في ابيات البقول على الاطلاق لتقوية الانبات وفي جميع البلدان يستعان بها مائة أو يابسة على تقوية المزروعات بخلاف أهل الصين فانهم ينتفعون بها في زراعة القطن من وجهين الاول طرحها في النقر مختلطة بكمية كافية من الماء لسقى الارض منها الثانى انهم يخلطونها خلطا جيدا بجانب من الطفل أو من طين المزارع ويصنعون من ذلك اكرا صغيرة وينشقونها في الشمس ثم يسحقونها في وقت الطلب وينثرونها على سطح الارض المقتضى زراعتها وقد يستعمل في بلاد الصين التسبيخ بالجير لاصلاح اراضى القطن كما يستعمل ذلك في بلاد اوروبا وهذه الطريقة نافعة لزراع القطن اذا كانت ارض القطن خالية من المبادء الجيرية

وزمن بذر القطن يكون تارة مقدما وتارة مؤخرا بحسب ما يوافق مزاج القطر وطبيعة الارض ومع ذلك فهو دائما قبل دخول الشتاء بشهرين أو ثلاثة في البلاد الباردة الثلجية والبلاد الحارة القليلة الرطوبة وينبغي بذر التقاوى في الاراضى حين وجود درجة الحرارة المطلوبة فان بذرت قبل ذلك لا تنبت ويصير تعفن البذر وينبغي أن يكون زى البذر في يوم الصحو ولا يجوز أن يكون في زمن نزول الامطار الكثيرة فانه يترتب على ذلك تعفن البذر ايضا

« مطلب »
زمن بذر القطن

ومن الواجب أن يحافظ المزارعون في كل عام على أكثر مما يلزم لهم من

التقاوى لكي يمكنهم إعادة الغرس مرة أخرى فالزارع المتبصر بالمواقف
يحرص دائما على قدر التقاوى مرتين فأكثر

ينبغي تعهد مزرعة القطن للتنظيف وإزالة ما ينبت فيها من الحشائش
الطفيلية والنباتات الاجنبية وخلعها اما بالايدي واما بالآلات وكذلك يجب
الاعتناء بعملية تقليمها تقليا جزئيا أو كليا وينبغي الاعتناء بها في زمن بدو
ازهارها وأثمارها والاعتناء بكيفية سقيها

و مطلب
الاعتناء بشجرة
القطن وأثناء
انتاجها ونموها

وبيان ذلك أنه متى شوهذ أن الحشائش الاجنبية زاحمت عيدان شجرة
القطن النابتة يجب عزق الارض وتنظيفها من الحشائش وقد جرت العادة
أن أبادر شجرة القطن تخرج من الارض بعد مضي أسبوع من بذرها اذا
كانت الارض محتوية على درجة الليونة اللازمة وكان الحر شديدا ومع ذلك
فقد يتقدم الانبات أو يتأخر عدة ايام بحسب ما يقتضيه مزاج القطر وطبيعة
الارض وتكون تنقية الحشائش في المرة الاولى متى بلغت عيدان القطن
أربع ايهامات أو خمسة أو ستة يعني متى مضى شهر كامل تقريبا بعد البذر
وانما يلزم الاحتراس من اتلاف العيدان الصغيرة المستورة بالحشائش والاحسن
استعمال اليد في قلعها أو بالمنجل المقور وكذلك ينبغي في عزق الارض الاهتمام
بقلع عيدان القطن الضعيفة وإبقاء القوية للتخفيف مع الاحتراس من أن
لا تنزع عيدان الباقية عن مكانها ولا تتلف جذوره ومن الواجب
لتثبيت الجزور وتمكينها بعد خلع العيدان الضعيفة أن يصير ذلك الارض
بالرجل في جميع أجزاء الغيط وهذه العملية تكون في التنقية الثانية يعني متى
بلغت العيدان في الارتفاع ثمانية عشر اصبعاً ويقال لهذه العملية عملية الدور
الثاني

واما الدور الثالث فيكون في وقت دخول زمن التزهير ولا يجب عمليات اذا نبتت الازهار وظهرت لانه يخشى في ذلك الوقت من سقوط شيء من الازهار بعملية العزق والتنقية فان المزرعة اذا حسنت تنقيتها قبل دخول التزهير فان الميدان تكون في هذا الاوان مظلة على ما تحتها من الارض فلا تضرها النباتات الاجنبية ومع ذلك فمن اللازم أن تكون الارض دائما بالتلطيف نظيفة نقية خالية من الحشائش الاجنبية بحيث لا يصير ابقاء الحشائش الاجنبية حتى تنمو وتظهر ويلزم انه لا يمس قشر جذوع اشجار القطن جرم أجنبي فيلزم لهذا عزق الارض وتنظيفها ثلاث مرات فأزيد في العام الواحد خصوصا في مزارع القطن التي تزرع بالسقي لانها في العادة تكثر بها الحشائش الاجنبية فيجب تهديم هذه الحشائش بالقلع وابعادها خارج المزرعة.

ويكون تزهير شجرة القطن بعد انباتها على سطح الارض بنحو خمسة أشهر بل بما دون ذلك في الاقطار الحارة وبأزيد من ذلك في الاقطار الباردة وكذلك بدو ثمرتها قد يتقدم أو يتأخر حسب مزاج طبيعة القطر وسم الاشجار ولا مانع من ابتداء جني القطن في آخر الشهر الخامس أو السادس وتقل العمليات المقتضى اجراؤها في أثناء زمن التزهير الى استواء الاثمار وربما انحصرت جميع العمليات في تقليم الفروع الميتة ويجب على الزارع الماهر أن يستيقظ بين مسافة التزهير والانبات لحفظ الشجرة ووقايتها مما يضرها من الآفات

وأما سقي شجرة القطن بالبلاد الحارة اليابسة فهي أعظم ما تعين على انبات النباتات فان الماء اقوى الاسباب الموجهة لحياء الارض وخصوبتها

وبدون اعطاء الارض حقها في السقي لا تجدى ولا تثمر ولو توفرت الشروط
الآخري فسقى الارض فى الاوقات اللازمة عليه نجاح زرع القطن فلا
تستغنى أشجار القطن عن أخذ حقها من الماء خصوصا فى الاقاليم الحارة
التي يمكن منها أشعة الشمس المحرقة وينبغى أن يحترس فى السقي أن لا يكون
زيادة عن المقنن

فقد ظهر بالتجارب الصحيحة ان سقى القطن اذا زاد عن المقنن يتقص
جودة جنس القطن وسواء كان ذلك فى زمن حرث الارض أو بذر التقاوى
فينبغى أن يكون تقسيم المياه وتوزيعها بحسب الحاجة
ثم ان السقي للاراضى القطنية وزيتها قد يكون لازما قبل دخول زمن
البذر وتارة يكون عقب اتمامه والارجح ان لا يصير سقى الاراضى المبدورة الا
بعد البذر بخمسة عشر يوما أو بعد تخفيف الارض من أعواد القطن الضعيفة
مالم تكن المزرعة كثيرة اليوسة فانه ينبغى الاهتمام بسقيها عند مجرد الانبات
وقد يعتنى فى بعض البلاد بربى الحفر المعدة لبذر القطن وتركها مدة من الزمن حتى
تنشف قبل وضع التقاوى فيها

ولا يمكن تحديد زمن لسقى الارض ولا تقدير كمية الماء الذى يسقى به
بل هذا موكول لمهارة الزارع حيث يراعى ما يوافق مزاج قطر بلده وطبيعة
أرضه حيث أن الارض الرملية المتشققة تسقى أكثر من الارض الطينية المتكاثفة
التي من طبيعتها الرطوبة وكذا اذا كان القطر حارا يابساً قليل الامطار يلزم
تواتر السقي مالم يكن معتاداً بكثرة الندى لان نفع الندى فى كثير من البلاد
مثل نفع الامطار ولذلك كثير ما تنجح شجرة القطن وغيرها من النباتات
الشديدة الحرارة المدومة الامطار

وأما اذا صار تسبيخ أرض القطن فلا بد من سقيها وفيض الماء فوقها ولا مانع من استمرار السقي كل خمسة عشر يوما مرة ان كان من كل الارض ومزاج القطر صالحا لذلك وهذا في غير زمن الاثمار وبعضهم يقول ان السقي غير لازم من ابتداء التزهير ويرجع ذلك لان الشجرة في زمن تزهيرها موجود بها ما يكفيها من القواعل المعينة على تغذيتها لاسيما وان ساقها مغطى بما يظله من الفروع والاوراق التي من عاداتها تجديد الرطوبة المساعدة على تنضيج الاثمار وبلوغها حد الكمال

واما غرس شجرة التوت وتربية دود القز بالديار المصرية فيحتاج أيضا الى بعض اطناب فنقول ان من المعلوم ان التوت مألف الفرس عند العرب ويسمى الفرصاد قال ابن وحشية صاحب الزراعة التوت انواع يخالف بعضها بعضا في الطعم والطبع وفيه ألوان فنه الأبيض والأسود والاحمر والاصفر والاغير وكذلك طعمه فيه الحلو والمر والتفه واكثر ما يتخذ غرسا وتحويلا وأجود ما ينبت منه ما أكله بعض الطيور الموجودة في البساتين وزرقه لان بزر التوت لا ينهضم في معد الحيوانات كلها فالطيريا كاله ويزرقه على شطوط الانهار وتحت سقوط مجارى الامطار فينبت نباتا جيدا الا انه اذا وقع الى الارض من جوف الطائر وقع وزيله معه فينبت بسرعة والطيور التي تحب لقط ثمر التوت كثيرا هي القواخت والوراشين والعصافير والغربان وهذا النبات يوافقه الماء موافقة كثيرة وليس له زبل يختص به بل جميع الازبال على اختلافها موافقة له ويحتاج الى التسبيخ مرتين في السنة وقد ينبت في البرازي بنفسه ويمظم فيها الا انه اذا نبت بقرب المياه وعلى اطراف الانهار كان اجود ويوافقه ريح الجنوب وتلقحه لقاحا حسنا وهو يمد عرقه الى أسفل الارض

كالكمثرى وغرسه في أول شباط وإلى آخر أذار وتغرس أصوله بعروقها
وقضبانها انتهى كلام ابن وحشية.

وقال ابن بصال وجه العمل في غرسه ان تحفر له حفر رقيقة ثم يغرس كما
يغرس التين ومن الناس من يغرسه كما يغرس الزمان اوتارا واذا نبتت عروقه حول
(قال) أحمد بن وحشية التوت أعز الاشجار لان دود القز لا يأكل الا منه
ومنافعه كثيرة جد او قد قال المقتصم العباسي لعمال البلاد استكثروا من شجر
التوت فان شعبها حطب وثمرها رطب وورقها ذهب انتهى قال الشاعر في ثمر
التوت

ومختضبات من نجيع دماؤها اذا حبست من بكرة الغدوات

تكاد بأن تطفى اذا ما لمستها فأرحمها من سائر الثمرات

ولما من الله سبحانه وتعالى على الملكة المصرية بتقديمها في طريق التمدنات
العصرية وقد على مصر كل وافد وقصدها كل قاصد ممن له نصيب في المعلومات
الصناعية والمنافع التجارية والزراعية رجاء ان يجد في مصر نصيبه في النعمة وأن
يروج صناعته بانفس قيمة فكان ممن حضر من بلاد فرنسا شخص يسمى
الفونس غوطيه من أرباب الزراعة يتشبت بفلاحة غرس التوت وتربية دود
القز واستخراج ابراره المسماة بالشارق وطرق حلجه وتصفيته وتنظيفه وكيفية
غزله وهذا الوافد كغيره من الوفود الاغراب انما حضر الى مصر رجاء ان
يجد فيها نصيبه من الربح مجولان النظر فيما يديه من التعريفات لتنمية هذه
المنفعة فهو متشبت بالتجربات والعمليات من منذ ستة أشهر يجتهد كل الاجتهاد
في تجاريه العديدة وهو الآن مشغول بتجربة ذلك في الجزيرة بأمر عزيز
مصر الجالب لها الفوائد النيرة ويقال انه كان قد نجح أيضا في تربية دود

الفرز بالاقليم البحرية وظهر له أن استخراج الحرير من غرس شجر التوت
وتربية دود القز واستخراج الحرير منه يزيد في عمارة مصر وفي مصلحتها
وثروتها

ونص عبارته فيما كتبه في هذا المعنى قد كان محصول القطن في العهد
القريب بنية تجار مصر وزراعتها وكان الاشتغال به مستوليا على عقولهم وجل
مراهم وأقوى غرامهم وأغلبهم يحبس رأس ماله عليه ولا تميل نفسه الا
اليه ولم يخطر ببال أحد منهم أن يميل الى غرس التوت ولا تنبه للاستحصال
على الحرير ولا استيقظ لما يترتب عليه من المنافع العمومية المهمة مع انه
أيضا منبع الغنى والثروة والظاهر أنه لم يعزب ذلك من عقول المتقدمين منهم
وانما لم تساعد الاوقات والاحوال ولا أعانهم على ذلك ولالة الأمور في
الازمان السابقة والآن قد حان أوان الوعظ باتخاذ ولعل الوعظ فيه يقرع
الاسماع ويؤثر في النفوس الزكية المحرصة على جميع انواع الانتفاع ولا أنفع
لمصر من غرس التوت لتحصيل الحرير فانه ينشأ عن ذلك الخير الجزيل والغنى
الغزير فان غنى مصر يكون في المستقبل بدون الاستحصال على الحرير ضيق
الدائرة كما يكون كذلك بدون القطن فان زراعة شجرة التوت القزى لم يأخذ
من اراضى مصر الا الماكن الخالية الآن عن الغرس فاذا انضمت من
الآن فصاعدا زراعة هذا الصنف الى زراعة القطن على طريقة حسنة فلا
ينقص ذلك من اراضى مصر شيئا ولا ينقص كمية زراعة القطن

فهذه الطريقة الجامعة بين الزراعتين يزيد غنى أهالى مصر عما كانوا
عليه قبل كساد القطن عقب صلح أمريقة ولا شك أن كل عاقل يتمنى شدة
الاعتناء بغرس التوت بقدر اعتناء الحكومة بتسمية القطن لادراكه احتياج

الصناعات الى الاقطان فكذلك المنافع العظمى تستدعى نمو الحرير لرواجه فان مصانع فرانس الآن في اشد الاحتياج الى الحرير وهو مطلوب أيضا لمصانع ايطاليا واسبانيا نعم ان بلاد يابونيا والصين والهند والدولة العثمانية مجلوب منها هذا الفرع التجاري الصناعي الا انه لا يفي بحاجة الصناعة لعدم الجهات وحيث ان الاقاليم المصرية مملكة مستجدة بالنسبة للصنائع الحالية ومتشبثة بالحصول على درجة الكمال فاستخراج الحرير فيها يكون من صالح المصالح فاذا غرست فيها أعواد التوت الصغيرة فلا تمكث مدة الا ونجمد وتعلو اذ ليس من الشجر ما يقوى على الشموخ مثل شجر التوت ولا من البلاد التي في دائرة البحر الابيض الرومي من له هذه المنقبة مثل مصر ففيها يكثر ويسف جميع الجهات فان الحرير الآن في سائر البلدان متجاوز الحد في الاثمان فلا يقدم على شرائه الا اصحاب الاموال الجسيمة وهم الاغنياء المفرطون في جمع الاموال فهم يقتسمون فرصة احتكار زراعته أو الاستيلاء عليه فلا يكادون يخرجونه الا بالاثمان الغالية لقلته فتكثيره في بلاد الدنيا لا يكون الا بواسطة الحكومة المصرية حيث موافقها الطبيعية أصلح المواقف لزراعته اذ ما فيها من التوت المعجوز يتحصل منه حالا بواسطة التربية والخدمة أجود ما يكون من الحرير فاذا صار تقليمه بمعرفة أهل الصناعة بالطريقة اللازمة زاد محصوله وسهل اجتثاء ثمره ثم تفرس عيدان التوت الشابة بترتيب لطيف فيتحصل منها أوراق ظريفة مع حسن الاقتصاد في مصاريف الصناعات المستخدمين لذلك

فاذا صار في الاقاليم المصرية الابتداء بخدمة الحرير الكثير المحصول على هذا الوجه في الاقاليم البحرية فانه يصير كثير الارباح جداً ولا يضر في

الزراعات الاخرى فان غرس اشجار التوت يكون علاوة على غيره من
الزراعات حيث يفرس على حافات الترع والخلجان العديدة وعلى الطرق
الكبيرة والصغيرة العمومية والخصوصية وعلى حدود الشفالك والاواشي
والاراضي للملوكة والاتربة وعلى الجسور وأسوار المدن والقرى والكفور
تكون أشجارهم مظلة حول القرى والغيطان والكروم والبساتين وهي
أعظم ما يكون في الوقاية من حر الشمس

فاذا تم غرس هذا الصنف على هذا الوجه فانه يكون في آن واحد
ابتداء مغروسات سريعة الانبات بديعة المحصول ولا يخفى أن مديرية البحيرة
واسعة الاراضي المسطوحة فاذا غرست شطوط ترعها بأشجار التوت كان
لها منظر الظرافة والثروة وتعد من المنزهات الخلائية يستظل الفلاح تحتها
وقت الاستراحة ويستريح المسافر عندها وارباب السياحة وتحجب الرياح
الشديدة المهبوب وتلطفها وتمنع شدة مضرتها وحدة أذاها لا سيما في ايام
القيظ وحرارة الخمس وتنفع أيضا هندسة الطرق المدبرة لتحسين حصيد
جوز الحرير فانه ينمو فيها الغرس فتكون تربية الدود تربية متوالية وأجود
من تربته في اوروبا اذ تمر دود القز يخرج أربع مرات في السنة كما يحصد
في بلاد الصين والهند وياپونيا وفي مملكة برمان وكما أن مصر صالحة لدود
القز استخراجا بزراعة التوت فهي صالحة لحلجه وتظنيفه وغزله وصناعته
أكثر من غيرها فينجع فيها كل النجاح اذ يتحصل منه أصناف جيدة
منتظمة بهيجة النعومة واللون والقوة والتمدد واللين مستكملة لجميع ما استدعيه
جودة هذا الصنف بخلاف الحرير في اوروبا فلا يمطي الا محصولا واحدا
فان شهور فصل الشتاء طويلة الليالي كثيرة الرطوبة موجبة لاستخراج

الحرير من جوزته فتحتاج الى كثرة المصاريف للاحتراس والتدارك
وكذلك فصل تربية الدود غير موافق في تلك البلاد فان الدود يضعف بواسطة
دى الربيع ويضر بالاوراق الشابة المتجددة في اوان توليدها للحرير وبقسمها له فهذا
تكون التربية بطيئة فيقاسى الدود مدة ما يقاسى من التعب ثم يتغير الربيع بالصيف
فينضج الدود بفترة وفجأة فتتشف الاوراق وتتحرق فتخيب التربية ولا يحصل
المقصود منها بل يعترى الدود أسباب الامراض فلا تصادف التربية محلا
فى الغالب ببلاد أوروبا وأما فى بلاد الهند والصين وياپونيا فلا يمنع الحر من
تربية دود القز بل له فيها منفعة فاذا احتاج الحال الى ترطيه وتعديله فان ذلك يحصل
برش المعامل بحسن التدبير وأما من البرد والصقيع الذي يقع فى أوربا فى فصول
البرد ولو فى الربيع والحرى فلا يمكن مداواة نزول الصقيع فيها من اسباب مرض
الدود فليس له علاج أبدا على أوراق الشجر النقرة المتجددة فيكون الصقيع
من هذا يفهم أن مصر صالحة جدا لتربية دود القز ولا يساويها فى
الصلاحية لذلك غيرها من البلدان فيها يحصل الغنى والثروة زراعة وشغلا فان
زراعة التوت متى تتجت وتجت التربية والاستحواذ على جوز الحرير ترتب
على ذلك نتاج المصانع والمشغولات الحريرية اذ ليس فى اقليم مصر مانع يمنع
من ذلك كله لاعتدال اقليمها ووجود الحرارة الملائمة للتربية بها واستواء
الحرارة فى فصل الربيع الذى هو عبارة عن برمهات وبرموده وبشنس فهذه
الشهور الثلاثة تكفى لتربية دود القز فهى صالحة له من جهة مزاج القطر
وموافقة أيضا لدود القز من جهة أخرى وهى مواظبة أهلها على أشغال
الزراعة والفلاحة وعلى أشغال التربية والجنى والحصد فان لبن أعضاء الاولاد
والبنات يوافق شغل الحرير اذ شغل الحرير يحتاج الى شيتين وهما خفة الايدي

والتعود على الحر وأبناء مصر متوفر فيهم ذلك كله بخلاف أوروبا فوجب أن تكون مصر مثرية في المواد الحريرية الأولية غرسا وتربية وأن لا تجلب حريرها من الخارج وأن تشتغل المشغولات الحريرية الدقيقة والغليظة بنفسها في مصانعها وأن تتخلص من ربقة شراء الحرير من البلاد الأجنبية بالاثمان الغالية فانها الى الآن تصرف الاموال الجسيمة على الاستحصال على الحرير فيجب عليها ان توسع دائرة محصولاتها وتجارتها فاذا وصلت الى اقصى درجات جهدها في تربية دود القز اتسعت دائرتها في غزله وقتله سريرا وفي صناعة نسج الحرير ومشغولاته فتأخذ من حرير بلادها مقدار ما يكفي لحاجتها وما زاد على الحاجة من الخام والمشغول تنفذه الى البلاد الأجنبية ليبيع فيها بالملايين من الاموال وهذا خير من أن تبقى على حالتها الأصلية فاقدة لهذه المزية مقتصرة على اشتراء الحرير المصنوع أو غيره من البلاد الأجنبية.

فمن أمعن النظر وأتم الفكر في تربية دود القز بالديار المصرية ظهر له بالحساب الصحيح مقادير الارباح الجسيمة التي تكتسبها مصر من هذا الصنف فان صناعة الحرير لم تزل الى الآن في ديار مصر قليلة التقدم بالنسبة لغيرها من الممالك فبالطريقة السابقة تتقدم تقدما عظيما بحيث تم سائر الجهات المصرية وتمتد باطرافها واكتناها لان العمدة في مشغولات الحرير واقشته على صبغته ولونه ومياه النيل المبارك تساعد كل المساعدة على حسن الصبغة واللون مما به تزين المشغولات الداخل فيها الحرير كالمناديل والمحارم والملابس فجميع مشغولات الحرير تبلغ الدرجة العالية في عدة من السنين بشرط أن يحصل التشويق من الحكومة المصرية للحرير كالتشويق الحاصل الآن

« مطلب »
مساعدة مياه
النيل على حسن
التلون بالصباغة

لزراعة القطن حيث اتسعت دائرة مزارعه بعناية الحكومة كما هو ظاهر
للعيان وغنى عن الدليل والبرهان هذا ما أبداه موسيو فونس غوطيه المولى
اليه في هذا الفصل بصريح قوله

ومن المعلوم ان ملحوظه في محله وانما فيما سلف كان قد شرع في تربية
دود القز جتسكان المرحوم محمد علي وحصل من ذلك النفع الجلي ولا زالت
الى الآن تربية دود القز في حيز الموجودات وانما هي مقصورة على بعض
جهات في المديرية فاذا حصل التعميم كان بالنسبة لتقدم صنائع الوطن
معدودا من النفع العميم وأما ما أشار اليه صاحب الملحوظات المذكورة
من تحسين زراعة الارز فلا يجهل انسان أن زراعة الارز في الاقاليم البحرية
ملتفت اليها كل الالتفات ولها خصائص ومزايا بمعاونة زراعتها من كثير من
العمليات وأنه قد تجدد في أكثر دوائرها للتنظيف والتبييض كثير من
الوابورات وقد صح بالاجماع والاتفاق على أن أرز مصر أجود من غيره
على الاطلاق فأرز عين البنت أجود من أرز أمريكة وأرز ايطاليا الخارج من
من أرض البنادقة وهذا الرأي لا ينافي ما قضى به قضاة المعرض الباريسي من
الحكم بالاولوية والامتياز لصف أرز ايطاليا لان مطمح نظرهم فيه انما
كان للون فانه أشد أنواع الارز بياضا فهو بهذا المعنى يعجب الناظر أكثر
من أرز مصر

« مطلب »
تحسين زراعة
الارز بالاقاليم
للبحرية

وأما أرز أرض مصر فهو وان كان دون ما ذكر في اللون الا انه
شتان ما بينهما في الطعم فلا يفوقه في طعمه صنف من أصناف أرز الدنيا لا
سيما نموه بالنضج نموا وافرا فهو أخص أوصافه وأما ما أشار اليه المؤلف
المذكور من غرس قصب السكر في مديرية المنية لصلاحيتها له فهذا أمر

« مطلب »
غرس قصب
السكر في
مديرية المنية

معتنى به من ايام المرحوم محمد على كمال الاعتناء وأعظم من اعتنى بغرسه والاكثر
منه واستخراج أنواع العسل والسكر مما يكفى القطر المضرى هو المرحوم
ابراهيم باشا فانه عمم زراعته فى شفالكة التى بغر الصيعد وبالصيعد بمدرية المنية
أو غيرها حتى نافست مصانعه السكرية مصانع الافرنج وهو أول من جدد
الوابورات لسقى ذلك وصناعته وجلب القصب الجمايكي حتى انحطت بمصر اثمان
السكر وقد كان الاورباويون يتغالون فى اثمائه كل المغالاة وتبعه فى ذلك كثير
من دوائر الذوات وأوسيات الاهالى حتى كاد لا يخلو منه قسم من الاقسام
المصرية لكثرة أرباحه ثم لما آلت الدوائر الابراهيمية أى أغلبها لنجله
الخديو الاعظم اتسعت مصانعها وكثرت وابوراتها وعظم محصولها حتى كادت
تجارية اوروبا فى السكر أن تكون كلسدة فى القطر المصري خصوصا وسكر
مصر لا يفوقه فى الجودة والحلاوة غيره واماما أشار اليه من غرس شجر البن
فى الصعيد وانه يمكن أن يخصص لغرسه مقدار جسيم من الاراضى فالظاهر
أن الحكومة لم تمتن بذلك لانه سبق تجربته وانه لا يبلغ فى الجودة درجة
البن اليمنى بل يكون دونه بكثير ونهاية الحال انه يصير كالبن الخارج من جزيرة
فرنسا وغيرها المسمى بالبن الافرنجى وهو قليل الرواج بالديار المصرية وغيرها
من البلاد حتى انه على كثرته فى بلاد السودان المصرية ورخص ثمنه لا يعتنى
أحد بجلبه الى الديار المصرية لان شرب القهوة بديار مصر وغيرها بالبلاد
الاسلامية انما هو من قبيل السكيف والتلذذ بالنكهة كشرب الدخان وقل من
يستعمل القهوة ممزوجة بالبن وحده أو مع البيض لا كل بالخبز كما يستعمله أهل
أوروبا بكثرة فيقنعون بأى بن كان على أن أكثر تجار مصر يتجرون فى البن اليمنى
ولهم فيه عملاء وشركاء فهو من أهم التجارات اليمنية فالقصد الاعظم الذى

هو الرمح حاصل بذلك فلي فرض غرس شجرة البن بمصر وفلاحها تكون
 عديمة النكهة كالدخان البلدي بالنسبة للجبل والصوري وكذا ذاك البلدي بالنسبة
 للعجمي والحجازي وعلى كل حال فليست الحاجة ماسة لغرس شجر البن في
 مصر بل ربما عد من الامور النافلة لان ما ينبغي تجديده هنا من المحسنات ان
 لم يكن عظيم الجودة أو تدعوا اليه الحاجة فالتشبت به ليس تحته عظيم طائل
 وأما ما ذكره صاحب الملاحظات من تربية أغنام المارينوس في القيوم فرأيه
 فيه أدق من رأيه في غرس شجرة القهوة فترية المارينوس محض منفعة لا محض
 شهوة اذ القهوة محض كيف ولهذا انكر على متعاطيها بعضهم وهو الخطيب
 غير القزويني والشربيني ورد عليه بعضهم بقوله

قهوة البن حرمت فاحتسوا قهوة الذيب
 ثم طيبوا وعربدوا واصنعوا لي قفا الخطيب
 (وقال آخر)

قهوة البن حرمت فاشربوا قهوة الغيب
 ثم قوموا وعربدوا واصنعوا من هو السبب
 وقال بعضهم في مدحها

قم واسقني قهوة بنية فضحت بنت الدنان وشف لي الفناجينا
 من كف ظبي رشيق القدذي حور نأته عشاقه يا الف ناجينا
 تدعو الى نحو ما فيه البقاء ولو دعت الى نحو ما فيه الفناجينا
 لو أن ألف امرئ طافوا بإساحتها راموا النجاة وجدت الالف ناجينا

ثم ان اغنام المارينوس المقصودة بالتربية هي الاغنام الاندلسية ذوات
 الصوف الناعم والصوف من حيث هو في جميع بلاد الدنيا قديما وحديثا

مطلب
 أقدمية اتخاذ
 الصوف الصناعة
 وأقدمية الملاحه
 وبيان من اخترعها
 من الاسم

مرغوب حتى انه يعتبر من أول عمر الدنيا ومن تاريخ الخليفة كأنه اتخذ للصناعة والنسج فلا شك انه معلوم الصنعة في الازمان الاولى فهو قرين الفلاحة التي هي معلومة قبل الطوفان ولم تعطلها حادثة الطوفان ولا أبطلتها فقد دلت التوراة على أن نوحا عليه السلام لما نجا من الطوفان بسفينته اشتغل بحراثة الارض وعلم أولاده الناجين معه ما كان يعرفه في أصول الزراعة وقد ذكر قدماء المؤرخين أن العراقيين والسكنانيين والمصريين اشتغلوا بالفلاحة من الازمان القديمة والأعصر الخالية حتى ان المصريين كانوا يعتقدون أن أول مخترع للزراعة أسلافهم وزعم أهل الصين ان لهم الاسبقية في ذلك قبل غيرهم وأن أول رؤساء ملتهم هو الذي اخترع علم الفلاحة والمحقق بالآخذ من التواريخ الصحيحة الجامعة بين الأقوال المختلفة ان قدماء الأمم لا يضطرون الى القوت والمؤنة كل منهم اخترع علم الفلاحة وبرع فيه ومن أقالهم التي لها الاسبقية في مزية الاختراع انتقلت الزراعة الى غيرهم بالتدريج وان جميع الأمم أجمعوا على ان الزراعة أمر مهم وأدركوا انه علم نفيس ولا يقتدر على ابتدائه من حيث كونه علما الا أرباب العقول الذكية فنسبوا اختراع علم الفلاحة لا كبار عقلائهم وفي كتب اليونان ما يفيد أنهم تعلموا الزراعة من مصر وقال الرومانيون ان هذا العلم وصل الى بلادهم يعني الى ايطاليا من اليونان ومن مصر نعم المحقق أن أهل الصين يعتنون بزراعة الارض ويجهدون في تكميل علم الفلاحة ومما يدل على ذلك ان لهم عيداً مشهوراً في كل سنة بمدينة تونكين وهو يوم مشهود يحضره ملك الصين بموكب عظيم مع أعيان دولته فيأخذ الملك المحراث ويحراث قطعة من الارض بنفسه وينتهي هذا الموسم بوليمة عظيمة على طرف الملك وهذا اليوم معدود عند أهل الصين من ايام المواسم والافراح الاهلية وفي حفل هذا اليوم لا يدور على السنة الجيم

« مطلب »
تشریف ملک
الصين للزراعة
حراثته بنفسه قدرا
من الارض في
يوم مشهود

الفقير والجموع المتكاثرة من المحادثة والمذاكرة غير المسامرات المتعلقة بخصوص
 الزراعة ولها ام النعم وزينة الامم وجميع اهل الزراعة من مبادى امرهم يعتنون بتربية
 المواشى لاسيما الغنم وبطرائق تحبين حالها وتاجها فكانت الغنم في الازمان السابقة
 اصل ثروة سكان المعمورة حتى ان الرومانيين كانوا يعدونها رعا من الفلاحة لكونها
 ازم الاشياء لطريق التعيش وكانوا يتخذون المعاملة من جلود الغنم يطبعونها بطابع
 السكة وقد مكثت الغنم البيض مدة نحو ستين سنة في بلاد الرومانيين يحسنون
 تربيتها وتنميتها ولا يهملون فيها حتى انهم رتبوا مأمورين للتفتيش عليها فكانوا لا
 يعدونها للذبح بل اصوافها البيضاء معدة للصناعة ومن اهل في تربية الماشية
 على العموم وغنية الغنم على الخصوص عاقبوه بدفع المغارم الجسيمة ومن
 احسن تربية ذلك وتنمته كفافه بالجوائز السنية وشوقه بالتحف البهية
 والاعانات لاسيما من جلب من الخارج من ذوات الاصواف الجيدة الي
 موطنه حيوانات للتوليد وكان الرومانيون ينسحبون من هذه الاصواف
 جميع الملابس المختلفة والامتعة المتنوعة كالجارى الآن عند المتأخرين من الامم
 فكانوا يبحثون مع غاية الاعتناء عن الاصواف النفيسة الجامعة بين الطول
 والنعومة واللين كالصوف الانجورى وكصوف نابلي واثينا وملطية
 وسيواس وكلها اصواف ممدوحة ولم يكن في ذلك الوقت يتخذ من الاصواف
 اليونانية في التجارة الا اصواف خشنة لا تصلح للمصانع الا بالتنظيف ما
 عدا اصواف اثينا فان اصواف اغنامها تضاهي اصواف اغنام اسبانيا المسماة
 بالمارينوس مع النعومة التي تجددت في الازمان الاخيرة فهذه الاغنام
 الاندلسية انتقلت فيما بعد الى بلاد الانكليز والفلانك فأتقنت هذه الدول
 تربية هذا الصنف وزادت كمية محصوله بتربيته حتى ان ولاية اسبانيا كانت

« مطلب »
 الاعناء بتربية
 المواشى لاسيما
 تربية الغنم

« مطلب »
 الاعناء بتربية
 الغنم البيض
 عند الرومانيين
 والنسب من ذبحها

« مطلب »
جلب ادوارد
ملك الانكليز
من اسبانيا
مقدار اجسبا
من الغنم البيض
الى مملكته لتربية

في ابتداء أمرها يتحصل في خزينته مملكتها من مغم الاصواف الجيدة ما ينيف
عن ثلاثين مليوناً من الريالات ثم ان ملك الانكليز المسمى ادوارد الرابع
جلب من بلاد اسبانيا باذن ملكها ثلاثة آلاف رأس من الغنم البيضاء الى
مملكة الانكليز فمن هذا الوقت انفتح منبع جديد للثروة والفني والسعادة
المالية لخزينة المملكة والتجارات المالية

« مطلب »
ورود نوع
مخصوص من
غنم الهند الى
بلاد الانكليز
لتحسين الصناعة
باصوافها وما
تتبع من ذلك
من البراعة

وفي القرن السابق الهجري ورد من بلاد الهند الشرق الى بلاد القلنك
صنف من الغنم من دكور واناث على القامة مستطيل البدن غزير الضوف
فاجتهد أهل القلنك بتربيته وتوידه على مزاج اقليمهم فنجح فيها كل النجاح
حتى ان اناث هذه الاغنام كانت تلد في السنة الواحدة أربع أغنام وصوف
الرأس الواحد يزن من عشرة أرطال الى ستة عشر رطلاً مثل هذه الاغنام
تبيع ولو في البلاد الباردة مثل مملكة أسوج فلما اعتنت بتربية أغنام
المارينوس أمثالها وغلبت على الموانع القطرية كبرودة الاقاليم بحيث ان
هذه المملكة كانت تجلب قبل ذلك أصوافها من اسبانيا والقلنك والآن
استغنت عن ذلك فما ظنك بالحدوية الجليلة المصرية التي أقاليمها معتدلة ملائمة
لتربية الاغنام في الفيوم وغير الفيوم فان النجاح فيها محقق لا محالة فمن جد
وجد فان مملكة فرانس كانت أهاليها في الازمان القريبة يشترون غزل
الاصواف بالاموال الجسيمة جداً فكأنهم كانوا يدفعون للبلاد الاجنبية
في الثمن هذه المبالغ الثقيلة كالجزية والخراج فلما تقدمت حركة الصناعة من
منذ نحو السبعين سنة استشعرت بما يلحقها من العار في ذلك لا سيما وانها
بهذه الحالة لا تستطيع مصانعها أن تساوي مصانع غيرها من الانكليز
والقلنك ونحوهم فقلقت أمالها أن تجتهد في تقديم صناعاتها لتفوق على غيرها

« مطلب »
شراء مملكة
فرانسا في
الازمان السابقة
الاصواف
المفرولة باتمان
قالية قبل مجده
دواليب الخلع
والغزل

فانهى الامر بنجاحها في تجهيز الاصواف حيث شرعت ان تدخل في بلادها الدواليب والآلات اللازمة لحاج الصوف وغزله فشوقت من يستجلب من الاهالى هذه الدواليب لتنظيف الصوف وغزله فكثرت في فرنسا ارباب الصناعات والبراعات ممن يحسن عمل هذه الدواليب

فهذه الوسيلة تقدمت الصنائع الآلية في بلادهم وكثرت المكافآت من جمعية التشويقات الاهلية حيث ان هذه الجمعية الاهلية خصصت ثلاثة آلاف فرنك لكل من يخترع دولا بالغزل الصوف فاخترع بعضهم دولا بالذلك وأخذ المكافأة وكثر الاختراع للدواليب التنظيفية بهذا التشويق فوجود اغنام المارينوس وحدها في البلاد لا يكفي ولا يتم الانتفاع بأصوافها الا بالدواليب المذكورة فان صوف المارينوس كان موجودا في فرنسا من عدة أجيال وكان يساوى في النعومة والجودة مارينوس اسبانيا ولم يتم الانتفاع به الا باختراع الدواليب

ومن المجرب عند الفرنسيات ان غنم المارينوس كلما طالت مدتها في البلاد وتربت اغنامها وتطبع بالوليد لا يزال يأخذ صوفها في النعومة وينجح النجاح التام في مصانع الجوخ العال والمدار على حسن تعهده بالتنظيف والتصفيه فان ذلك يزيد في قيمته ولم يكن بفرنسا من حيضان تنظيف الصوف الا حوض واحد فالآن كثرت حيضان التنظيف حول باريس فلعل يوما من الايام تدرك الديار المصرية منها في اغتنام فرصة الاقتناء والاعتناء بتحصيل مزايا هذه الاغنام ثم ان مزية أصواف هذه الاغنام المارينوسية ليست منحصرة في النعومة والامتداد بل من جملة جودتها طول قرون أصوافها فكما طالت كثرت فيها الرغبات وكان الناس يعتقدون ان الاغنام

تتنافس جودة أصوافها للجز كل سنة وان كل جزء من سنة سابقة أجود
من اللاحقة وان الاصواف اذا بقيت على الضأن عدة سنوات لا ينجو صوفها
نماء يكون كفوًا لجزها عدة مرات فحرب ذلك بالامتحان عدة من أعضاء
الجمعية الزراعية الفرنسية بأن أبقوا قطيعا من النعم ثلاث سنوات بدون
جز لتظهر النتيجة فلم يجدوا تناقصا في الكم والكيف بل رأوا ان أصوافها
قد اكتسبت طولًا متساويا ودقة متساوية ووجدوها ناعمة الملمس كما
لو كانوا جزوها على مرار عديدة وظهر من هذه التجربة تجديد فرع
للصناعة وهو تطويل الصوف بعدم جزه وتقويت أوانه مدة ليدخل في مصانع
أخرى تحتاج اليه ومن هذا اخترعوا صنفا من الجوخ الشهير المسمى بالكزميز
فاكثروا من اصطناعه وتحسينه وقدموه في أحد المعارض العمومية بفرنسا
فاستحسن الجميع جودة صناعته لعلو مرتبته وحسن أصوافه بحيث صار يضاهي
بالكلية مشغولات الكزميز الانكليزية

وقد تبين أيضا بالملاحظة ان النعم التي لم تجز مدة طويلة وتبقى هذه المدة
بقصد طول أصوافها لا يؤثر فيها تأثيرا ظاهرا ثقل الصوف على أبدانها وهذا
بخلاف ما تعتقده العامة وقد أطننا الكلام في الاصواف وحسبك فيها الآية
الشريفة وهي قوله تعالى والله جعل لكم من بيوتكم سكنا وجعل لكم من
جلود الانعام بيوتا تستخفونها يوم ظعنكم ويوم اقامتكم ومن أصوافها وأوبارها
وأشعارها أثاثا ومتاعا الى حين ومن المعلوم ان البيوت التي يسكن الانسان
فيها على قسمين أحدها البيوت المتخذة من الخشب والطين والآلات التي بها
يمكن تسقيف البيوت واليها الإشارة بقوله تعالى والله جعل لكم من بيوتهم سكنا
وهو ما يسكن اليه الانسان أو يسكن فيه وهذا القسم من البيوت لا يمكن

« مطلب »
إبقاء الصوف
بلا جزءة
سنوات وان
التجربة افادت
حسنة بعدم جزه
كل سنة

« مطلب »
الجوخ الفرنسي
المسمى بالكزميز

نقله بل الانسان ينتقل اليه والقسم الثاني القباب والخيام والفساطيط واليه
 الاشارة بقوله وجعل لكم من جلود الانعام بيوتا تستخفونها يوم ظعنكم ويوم
 اقامتكم وهذا القسم من البيوت يمكن نقله ونحويله والمراد بها الانطاع يعني
 السط المتخذة من الجلد وما يعم البيوت منه مما تستعمله العرب وغيرهم من أهل
 البوادي والمعنى يخف عليكم حملها في أسفاركم وفي اقامتكم أي لا يثقل عليكم في
 الحالين وقوله تعالى ومن أصوافها وأوبارها وأشعارها قال المفسرون الاصواف
 للضأن والاوبار للابل والأشعار للمعز وقوله تعالى أثاثا الاثاث أنواع متاع البيت
 من الفرش والاكسية وقديم الثياب والكسوة وقوله تعالى ومتاعا الى حين أي
 ما يتمتعون به الى يوم القيامة واستقرب بعض المفسرين أن المراد بالاثاث
 ما يكتسى به المرء ويستعمله في الغطاء والوطاء وبالمتاع ما يفرش في المنازل
 وزين به وقد ذكر الله تعالى الاصواف وما بعدها في معرض النعم العظيمة التي
 يجب شكرها فيجب الاعتناء بتكثيرها على اختلافها في جميع أطراف واکفاف
 الممالك المصرية بعناية الحكومة الخديوية وهم عمد اهل الاراضي الزراعية
 لتعميم المنافع الاهلية فان مصر المتشعبة الآن بأريكون لها في الصنائع والفنون
 قدم رسوخ لا ينبغي ان تيأس من تجديد مصانع الجوخ فكم من أشياء لا يخطر
 انشاؤها بالبال ويظن أن تحصيلها من قبيل المحال وعند اقتضاء الاوقات وتماق
 الآمال يتم الحصول عليها بأسهل طريق وأتم منوال وأما تنبيه صاحب
 الملاحظات على وفود قوافل داخل افريقية الى الديار المصرية واستعاضتها بضائعا
 بمشغولات مصر وأوربا وخلاصة صنائعا فهو في محله وقد جرى مفول هذه
 الملاحظة على أصول مصونة مخموظة فتجار دارفور وبرنو ونحوها تحضر في
 ميادها وتأتي بسائر بضائعا على حسب مبتادها ومن جهة سنار والبحر الأبيض

« مطلب »
 ورود قوافل
 افريقية الى
 مصر لتجارة

تحضر التجار بسن القيل والصموغ وريش النعام وغيرها وانما اهل اقاليم
 تنبكتو وهي بلاد التكرور لا يحضرون الا لقضاء الحج وكذلك القلاية السودانية
 يمرون بمصر لسفر الحجاز وما ذاك الا لبعده المسافة لا لقلة أمن الطريق أو وجود
 مخافة فالتجارات في داخل افريقية الحقيقية تيسر بعد تخطيط المسالك الطرقية
 وهي لا تيسر الا بحركة عجيبة من الحكومة المصرية واستكشافات جلية عصرية
 واتجاعات من قبائل اسلامية متمدنة وتوقيفات لاهالي تلك البلاد على وسائل
 التمدن المستحسنة وان شئت فقل ان حسن تمامها انما يكون بنوع من الفتوحات
 والتشبت بعمارتها وادخال ما يلزم لها من الاصلاحات حتى يصير جنوب افريقية
 كالأقاليم الجنوبية بقسم امرينة فان كان من السابق في علم الله تعالى أن يكون
 لمصر فيه قوة التجيز (فما ذلك على الله بعزيز)

فكم من صغير أسعفته عناية من الله فاحتاجت اليه الاكابر
 وكم خامل جاءت اليه اشارة من الله فأنحازت اليه الاشار
 فمن هذا نجد أن ملحوظات الفصل الثاني التي سبقت اليها الاشارة قد
 اجريت بتداول الايام (وما الدهر الا تارة بعد تارة)

فكأنه اخطر بالبال أمر خطير من الاعمال الصالحة يحتاج الي حسن التدبير
 كان الوطن معانا عليه من المولى القدير فالمقاصد الخيرية ميسرة الوسائل قريبة
 المشارع عذبة المناهل وحق على الامير الطالب للمعالي أن يتعالى في المطلوب
 ويتعالى في مدارج العلى باجمل اسلوب ويبرز في مظهر البلاغة نظام بيت ملكه
 المشيد حتى يظهر في نظم سلوك الملوك بيت القصيد ومن أحسن من ولاية
 الامور سلوك أقوم سنن تأيد بحسن نيته في ميدان الانتصار على مشروعه
 الحسن ان ينصركم الله فلا غالب لكم

ملك الملوك إذا وهب لا تسألن عن السبب
الله يعطي من يشاء وقف على حد الأدب

يحكي أن اسكندر الأكبر تشككت له ثلاث معادن في جلاب الجمل
وثياب المهابة والاجلال فأول شكل دخل عليه في حلل الحسن والبهاء والشمائل
التي يزهو بها فآخذ بقلبه ولبه فاحله منه بقربه ثم سأله من أنت فقال أنا المال
فقال الاسكندر لولا أنك ميال ثم دخل عليه الشكل الثاني يرفل في حلل
الوقار والمعاني فأدناه منه ثم سأله من أنت فقال أنا العقل فقال لولا أنك في
بعض الاحوال عقال ثم دخل عليه الشكل الثالث تزفه الغايات بالمثالث وقد
أشرقت بجماله وجوه المطالب وانجلت باقباله ظلم الغياهب فقام له على قدميه
وقبل ما بين عينيه ثم قال من الزائر أيها البهي الزاهر فقال أنا السعد فقال
أشهد أنك عناية الحق وميزان اختبار الخلق فالويل لمن جهل حقوق اقبالك
عليه ويا سعادة من وفي حق الخلافة اذا سلمت اليه ثم عاهده على أن يكون
من أعوانه وعلى وفق ما يقتضيه حكم ميزانه والحمد لله الذي جعل نعمة مصر
في الزيد ليزداد الشكر والمحبة لوليها الذي أجريت النعمة على يديه اذ هو
السبب الاصل الحامل على ذلك والدا ليه والمائل بالطبع اليه وستأتي
الاشارة الى ما يجدد من المحاسن الحالية في الفصل الرابع من هذا الباب

مطلب
تمثل المال والعقل
والسعد للاسكندر

الفصل الرابع

(في اسعاد الحاكم للبلاد والعباد)

« مطلب »
تأسيس شورى
النواب

ليس من ملوك مصر من تفتخر به الاهالى مثل افتخارهم بالخديو الاكرم حيث انه تأسس في أيامه قواعد عدلية لا تحصى وما أثر منافعتها جليلة لا تستقصى ولو لم يكن له من المآثر الا كونه حمل الاهالى على أن يستنبوا عنهم نوابا ذوى فكرة ألمية ليتذاكروا في شأن مصالحهم المرعية لسكناه ذلك شرفا ومجدا وعزا وسعدا حيث صار مستوليا على أمة حرة الرأى باستشارتها في حقائق التراتيب والتنظيمات التى يراد تجديدها لاجلهم كما ان له الفخار في أنه لا يضع حقوقهم حيث جعله الله أمينا عليها فهذه الوسيلة القوية يتمكن من أداء ما وجب عليه في حق الرعايا مع كونه يتمدح بالحكم على رعايا أحرار يتمتعون بحقوقهم ويحفظون بمزاياهم وبهذا أيضا يكون على يقين من التسلمن المعنوي على النفوس والارواح وان يدرك بمساعدتهم اياه في اسعاده لوطنهم تمام النجاح حيث القلوب جبلت على حب من أحسن اليها فقل أن تخلع الرعايا خلعة محبتها القلبية ومودتها الاخلاصية على حاكمها مجانا فالعاقل من لا يحب أو يبغض الا بسبب من الاسباب وقد تقدم غير مرة ان غنى مصر ورأس مالها الحقيقى انما هو متكون بالاصالة من زراعتها وبالتبعية من تجارتها في محصولات الزراعة مع ما يتبع الزراعة من تنمية المواشى وتكثيرها لا سيما ما يعين على الحرث وتنمية النبات كالبقر الذي هو خاصة مصر قديما وحديثا أتقع بهيمة الانعام وأجل غنيمة الانعام بدليل ان البلاد تذوق مرارة المضرة في السنة التى يذوق فيها هذا النوع كأس الحمام ولولا الهام أهلها التبصر

والتصبر عند حلول مثل هذه المصيبة القظيمة لحزنوا جميعا في سنة نفق المواشي
 بالوباء ولا حزن ابى بكر بن قريظة حيث نفق له ثور أبيض وجلس على
 المزاء عليه تراقعا وتحامقا حتى ان ابا اسحق الصابئي كتب اليه يعزيه على
 هذا المفقود عن لسان ابن لبة في أيام وزارته فقال التعزية على المفقود انما
 تكون بحسب محله من فاقده من غير أن تراعي قيمته ولا قدره ولا ذاته ولا
 عينه اذا كان الغرض منها تبريد الغلة واخماد اللوعة وتسكين الزفرة وتنفيس
 الكربة قرب ولد عاق وأخ ذي شقاق وذو رحم أصبح لها قاطعا وقريب
 قوم قلدتم عارا وناط بهم شنارا فلا لوم في ترك التعزية عنه وأحرى بها أن
 تكون تهشة بالراحة منه ورب مال صامت غير ناطق قد كان به مستظرا وله
 مستثمرا فالفجيرة به اذا فقد موضوعة موضعها والتعزية عنه واقعة منه موقعها
 وبلغنى ان القاضى أصيب بثور كان له مجلس للزباء عنه شاكيا وأجهش عليه
 باكيا وللندم مواليا وحكيت عنه حكايات في التأين له واقامة الندبة عليه
 وتعدد ما كان فيه من فضائل البقر التي تفرقت في غيره واجتمعت فيه
 وحده فصار كما قال أبو نواس في مثله من الناس

« مطلب »
 تبصر وتعبأهل
 مصر عند نفق
 المواشي بالوباء
 وذكر نادرة
 تناسب ذلك في
 التعزية بثور أبيض

ونيس على الله بمستنكر أن يجمع العالم في واحد
 لانه يكرب الارض معمورة ويشيرها مزروعة ويدور في الدواليب
 ساقيا وفي الارحاء طاحنا ويحمل الغلات مستقلا والاثقال مستخفا فلا يؤده
 عظيم ولا يعجزه جسيم ولا يجري في الحائط مع شقيقه ولا في الطريق مع
 رفيقه الا كان جلدا لا يسبق ومبرزا لا يلحق وفائتا لا ينال شأوه وغايته ولا
 يبلغ مداه ونهايته ويشهد الله ان ما ساء ساءني وما آلمه آلمني ولم يجزعندي
 في حق المودة استصغار خطب جل عنده فأرمدته وأرقه وامرضه وأقلقه

فكتب هذه الرقعة فاصابها من الحق في مصابه هذا بقدر ما أظهر من
 اكثاره اياه وأبان من اعظامه له وأسأل الله تعالى ان يخصه من المعوضة
 بأفضل ما خص به البشر عن البقر وان يفرد هذه البهيمة العجاء بأثرة
 من الثواب تضيفها الى المكلفين من الالباب فانها وان لم تكن
 منهم فقد استحققت ان لا تفرد عنهم بان مس القاضي سببها وصار اليه
 منتسبها حتى اذا أنجز الله ما وعده به من تمحيص سيئاتهم وتضعيف
 حسناتهم والافضاء بهم الى الجنة التي رضىها لهم دارا وجعلها لجماعتهم قرارا
 واورد القاضي أيده الله تعالى موارد أهل النعيم مع أهل الصراط المستقيم
 جاء وثوره هذا مجنوب معه مسموح له به وكما ان الجنة لا يدخلها الخبث
 ولا يكون من أهلها الحدث ولكنه عرق يجري من أعراضهم كذلك يجعل
 الله ثور القاضي مركبا من العنبر الشحري وماء الورد الجوري فيكون له ثورا
 وجودة عطر له طورا وليس ذلك بمستبعد ولا مستنكر ولا مستصعب ولا
 متعذر اذا كانت قدرة الله بذلك محيطه ومواعيده لامثاله ضامنة بما أعده
 الله في الجنة لعباده الصادقين وأوليائه الصالحين من شهوات أنفسهم وملاذ
 أعينهم وليس ما منحه من غامر فضله وفائض كرمه بمنع له من صالح مساعيه
 ومحمود شيمه وقلبي متعلق بمعرفة خبره أدام الله عزه فيما ادرعه من شمار
 الصبر واحتفظ به من ايثار الاجر ورفع اليه من السكون لامر الله تعالى
 في الذي طوقه والشكر له فيما ازعجه واقلقه فليعرفني القاضي من ذلك ما
 أكون ضاربا به بسهم المساعدة عليه وآخذا بقسط المشاركة فيه فأجاب
 القاضي ابو بكر بقوله وصل توقيع سيدنا الوزير أطال الله بقاءه وادام
 تايده ونمائه وأكمل رفعتة وعلاه وحرس بهجته ومرقاه بالتمزية عن الثور

الابيض الذي كان للحرث مثيرا وللدواليب مديرا وبالسبق الي سائر المنافع
شهيرا وعلى شدائد الزمان مساعدا وظهيراً لعمر ك لقد كان بعمله ناهضاً
ولحماقات البقر رافضاً أتى لنا بمثله وشرأوه ولا شروى فانه من أعيان البقر
وانفع أجناسه للبشر مضاف ذلك الي أخلاق لولا خوفي من تجدد الحزن
عليه وتهيبج الجزع وانصرافه اليه لعدتها ليعلم أدام الله عزه ان الحزين عليه
غير مألوم وكيف يلام امرؤ فقد من ماله قطعة يجب في مثلها الزكاء ومن خدم
معيشتة بهيمة تعين على الصوم والصلاه وقد احتذيت ما مثله الوزير من شمل
الاحتساب والصبر على المصائب فانا لله وانا اليه راجعون قول من علم أنه أملك
لنفسه وماله وأهله وأنه لا يملك شيئاً دونه اذ كان جل ثناؤه وتقدست أسماؤه
هو الملك الوهاب المرتجع ما ارتجع مما يروض عليه نفيس الثواب وقد
وجدت ايد الله الوزير للبقر خاصة فضيلة على سائر بهيمة الانعام تشهد بها
العقول والافهام ثم ذكر جملة من فضائله لا يحتاج اليها هنا انتهى وانما نقول
انه لا يتوجه على مثل هذا القاضي في مصيبتة ملامة لأنهم فكيف والسعد في
طالع البهائم ولهذا نقول العامة ان الدنيا على قرن ثور وقال الشاعر

والدهر كالدولاب يدس يدور الا بالبقر

وأما التعزية فلا بأس بها

فلعمري يحق لو كتبوها بسواد العيون فوق المجرة

قال بعضهم ومن موجبات الثروة الهمة والصناعة فان الهمم الموجبة

لها في الملكة يقال لها القوة المحصلة وهي مختلفة في الممالك فبعض الممالك ما

تكون ثروته أزيد من الاخرى وذلك بنسبة تزايد القوة المحصلة لها ونقصها

والقوة المحصلة للثروة عبارة عن شيئين سعي الانسان وموضوعه الارض فاذا

« مطلب »
قوة المحصلة للفني

نظر في الهيئة الاجتماعية وجد ان الارض في جميع الازمان على طبيعتها وانما اختلفت باختلاف الاطوار الحاصلة كاختراع السفن البخارية والطرق الحديدية واستعمال السلوك البرقية للسماة بالتلغراف في المخبرات مما يخترعه الانسان بواسطة توسيع دائرة العلوم والفنون فيجعل الانسان ما لا يمكن تحويله بطبيعته في طرز آخر وبالبال في احوال الامم المختلفة والممالك الداخلة في حوزة حكوماتها يعلم اختلاف الامزجة والطباع من وجهين

الاول ان أهالي الممالك التي تحت المنطقة الحارة ليست مثل الممالك التي تحت المنطقة المنجمدة كالبلاد التي باطراف القطب في اللوازم الضرورية فان أهل المنطقة القطبية المنجمدة تفتقر الى زيادة الملابس للتحفظ من تأثير البرد بخلاف أهل المنطقة الحارة فهي بعكسها مفتقرة الى ما يقيها من تأثير الحرارة والرطوبة وبخلاف أهل المنطقتين المذكورتين أهالي المنطقة المعتدلة .

الثاني ان طبيعة الاراضي والاقليم ترشد الانسان الى وسائط متنوعة في الصناعة ونماء النبات والحيوان انما يكون بالنسبة لأهوية المملكة الموجودة هي فيها وبعض الممالك مشهور بكثرة الطيور والمراعي النضرة والمعادن وبعضها ليس فيها شيء من أسباب الثروة الطبيعية بالكلية ومن الممالك ما تسهل المخبرات فيه بكثرة الانهار ومنها ما تشق فيه لعدم ذلك فالانسان لا يمكنه مجوها وانما بالقوة الصناعية العلمية يمكنه تحويل الحال الى حالة أخرى وحصول هذه الحالة واختراعها وبلوغها درجة كاملة كالتلغراف مثلا انما يكون بصرف المساعي والمهم وكذا سائر الوسائل كالسفن البخارية والطرق الحديدية وسائر المخترعات النافعة فكلها من أعظم أركان القوة المحصلة وتزايدها ، وقوف على ترقى الفنون والصنائع ويعظم هذه القوة يرتقى

بعض الأمم الى درجة الثروة وبضعفها تتراجع الاخرى فتماز المملكة
موقوف على وصولها الى الدرجة الكمالية وذلك موقوف على اتساع الدائرة
الصناعية وهو موقوف على تميم الصناعات الموروثة سلفاً عن خلف ونقل
ما اخترع منها في الممالك الى البلاد التي ليست فيها هذه الاختراعات موقوف
على صرف الهمة اليها والسعي فالمدار في استكمال أسباب الثروة على السعي
وحيث كانت التجارة من مناسبات الثروة العظيمة فلا شك
ان صاحب الاشتغال بها الباذل همته وسعيه فيها ذهنة مصروف اليها
بالكلية ففكره عادة ملهي عن الافكار الباطلة التي يتسبب عنها هدم
بنيان الأمة بالفتن والشور ومتى كانت التجارة متسعة في مملكة
تنصرف الهمم الى التثبيت بالارواح الحقيقية وتشتد الرغبات في الاسباب
والمسيبات المكونة لاتساع رؤس الاموال وفي تمكين القوة الصناعية بالقوى
العلمية من كل ما يسهل طرق المكاسب ويحولها الى درجات كمالية مما يهتم
به الآن بالنظر لتقديم المنافع العمومية اصابة وللمنافع السياسية تبعاً

« مطلب »
ان صرف الهمة
الى الصنائع في
بلدة من البلاد
يقطع عرق
الفتن والشور
فيها

وقد اختلفت هذه الازمان الحديثة عما كان يجري في الازمان القديمة
من صرف المساعي والهمم في تسهيل وسائل الدولة بالاصالة مما يكون لمنافع
الرعية حاصلات غير مقصود فقد دلت التواريخ على أن المخترعات الجديدة في
الدول المتأخرة لم تخل عن مقابل لها من بعض الوجوه في الدول القديمة كالطرق
الحديدة والتلغراف ونحوها فكان البريد وحمال الرسائل قائماً مقامها في مصالح
الدولة وكذلك هجن الثلج والمراكب للسفرة بالثلج في البحر لشرائح السلطنة
المصرية وكذلك للناور لاستطلاع اخبار العدو والاحتراس منه والمجربات
للزروع والمراعي لقطع رجاء العدو المريد الاغارة على بلاد السلطنة فجميع هذه

« مطلب »
ان الاختراعات
الجديدة كان لها
نظائر في الازمان
القديمة تقوم
مقامها من بعض
الوجوه

انما كانت منافع سلطانية كما سيعلم

• مطلب •
وجود البريد
في عهد الكسرة
والقيصرة ومن
يهدم من ملوك
الاسلام

فقد كان البريد في عهد الكسرة والقيصرة موجودا وانما احواله
مجهولة وأول من وضع البريد في الاسلام معاوية بن أبي سفيان رضي الله
عنهما حين استقرت له الخلافة ومات أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه وسلم
اليه ابنه الحسن وخلا من المنازع فوضع البريد ليسرع اليه أخبار بلاده من جميع
أطرافها فأمر بإحضار رجال من دهاقين الفرس وأهل أعمال الروم وعرفهم
ما يريد فوضعوا له البريد واتخذ لها بنا لا باكت كان عليها سفر البريد ثم اتسع
الامر في زمن عبد الملك بن مروان حين خلا وجهه من الخارجين عليه كعمر
ابن سعيد الأشدق وعبد الله بن الزبير ومصعب بن الزبير والمختار بن أبي عبيد
واستعمل البريد الوليد بن عبد الملك بعد أبيه فكان يحمل عليه الفسيفساء وهي
الفصوص المذهبة من القسطنطينية الى دمشق حتى صنع بها حيطان المسجدا الجامع
ومكة والمدينة والقدس الشريف ثم لم يزل البريد قائما والعمل عليه دائما حتى أن
لبناء الدولة الروانية أن ينتقض ولحلبها أن ينتكب فانقطع ما بين خراسان والعراق
لا تصرف الوجوه الى الدعوة القائمة للدولة العباسية ودام الأمر على هذا حتى
انقرضت أيام مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية وملك السفاح ثم المنصور ثم المهدي
والبريد لا يشتد له سرج ولا يلجم له دابة ثم ان المهدي أغرى ابنه هرون الرشيد
بلاد الروم وأحب أن لا يزال علي علم قريب من خبره فرتب ما بينه وبين معسكر
ابنه بردا كانت تأتيه بأخباره وتريه متجددات أيامه فلما قفل الرشيد قطع
المهدي تلك البرد ودام الأمر على هذا باقى مدته ومدة خلافة موسى الهادي بعده
فلما كانت خلافة هرون الرشيد ذكر يوما حسن صنع أبيه في البرد
التي جعلها بينهما فقال له يحيى بن خالد لو أمر أمير المؤمنين بأجراء البريد على

ما كان عليه كان صلاحاً للملك فامربه فقرره يحيى بن خالد ورتبه على ما كان عليه أيام بني أمية وجعل البغال في الراكر وكان لا يجهز عليه الا الخليفة أو صاحب الخبر ثم استمر على هذا في خلافة المأمون واتسع أمر البريد فيها حتى رتب لصاحب البريد أربعة آلاف من الهجن مع مؤنتها وآلاتها ليستخير بها عن أمور المملكة فكان يعلم أمور العالم في يوم واحد

ولما دخل هذا الخليفة بلاد الروم نزل على نهر البردون وكان الزمان حاراً فقمعد على هذا النهر ودلى رجله فيه وشرب من مائه فاستعذبه واستبرده واستطابه وقال لمن كان معه مستقهما ما أطيب ما يشرب عليه هذا الماء فقال كل برأيه فقال هو أطيب ما يشرب عليه هذا الماء رطب ازاد فقالوا له يعيش أمير المؤمنين حتى يأتي العراق ويأكل من رطبها الا زادي فما استتموا كلامهم حتى أقبلت بغال البريد تحمل أشياء منها رطب ازاد فأتى للمأمون منها فأكل وشرب من ذلك الماء فأكثر فمجب الحاضرون لسعاده حيث لم يقم من مقامه حتى بلغ امنيته مع ما كان يظن من تعذرها فلم يقم المأمون حتى حم حمي حارة كانت فيها منيته

ولما جاءت دولة بني بويه وعلموا على الخلافة وغلبوا عليها الخلفاء العباسيين قطعوا البريد ليخفوا على الخليفة ما يكون من أخبارهم وحركاتهم أحياناً قصدهم بغداد وكان الخليفة يأخذهم على بغته وجاءت الملوك السلاجقة على هذا وكان بين ملوك الاسلام اذ ذاك اختلاف ذات بينهم وتنازعهم فلم يكن بينهم الا الرسل على الخيل والابل كل أرض بحسبها فلما أتت الدولة الزنكية أقام السلطان نور الدين الشهيد للبرد النجاة وأعد لها النجب الجيدة ودام هذا في جميع أزمان الدولة وفي أيام بني أيوب رحمهم الله الى آخر أيامهم

وسقوط أقدامهم وتبهما على ذلك أوائل الدولة التركية المصرية فبطل في
 أنشائها البريد حتى صار الملك الى الظاهر بيبرس رحمه الله واجتمع له ملك
 مصر والشام وحلب الى نهر الفرات وأراد تجهيز دولة الى دمشق فعين لها
 نائبا ووزيرا وقاضيا وكاتبا للانشاء وكان صاحب شرف الدين محمد عبد
 الوهاب هو كاتب الانشاء فلما مثل بين يديه ليودعه اوصاه بوصايا كثيرة
 أكدها مواصلته بالاخبار لا سيما ما يتجدد من اخبار التار والفرنج وقال له
 ان قدرت أن لا تبتلى ليلة الا على خبر ولا تصبحني الا على خبر فافعل فعرض
 له بما كان عليه البريد في الزمان الاول واياهم الخلفاء وحرصه عليه فحسن موقعه منه
 وامر به ورتب عليه جمال الدين عبدالله الدوداري البريدي المعروف بابن السديد
 فكان جمال الدين في ذلك الوقت جناح الاسلام الذي لا يقص وترتبت في ايام
 نظارته مراكز البريد في الممالك الاسلامية ومنها في محروسة مصر ومركز
 قلعة الجبل الى نواحيها الخاصة بها وهي ثلاث جهات اولها الى جهة قوص ثم
 الى اسوان ثانيا من القلعة الى جهة الاسكندرية ثالثا الى جهة دمياط فالاولى
 من مركز القلعة الى الجزيرة ثم منها الى زاوية حسين والى منية القائد ثم منها
 الى ونا ثم منها الى ببا ثم منها الى دهروط ثم منها الى اقلوصنا ثم منها الى
 منية ابن خصيب التي يقال ان الخصيب أيام ولايته عمرها لابنه وسماها باسمه
 ثم من منية بن خصيب الى الاشمونين التي كانت احدى مدن الصعيد العظيمة
 وكان بها اذ ذاك مقر الولاية ثم منها الى ذروة الشريف نسبة الى الشريف
 حصن الدين بن ثعلب فانها كانت دار مقامه وبها دوره وقصوره وكان قد
 خرج ملك الصعيد وعجز منه ملوك مصر وأمن ايام المعز ايبك ومن بعده فلم
 يظفر به ثم خدعه الظاهر بيبرس ومناه العوض بالاسكندرية فلما اناب اعلق

مطلب
 ترتيب براسم
 البريد من قاعة
 مصر الى ولاياتها

به الظفر والناب وجهرز الى الاسكندرية ليمسكها فشنق على بابها ثم من
 ذروة الشريف الى منفلوط وهي اجل خالص السلطان ثم منها الى اسيوط
 ثم منها الى طما ثم منها الى المراغة ثم منها الى بلسبوره ثم منها الى جرجا ثم منها
 الى البلينة ثم منها الى هو ويلها الكوم الاحمر وهما من خالص السلطان
 وعندهما ينقطع الريف في البر الغربي ويكون الرمل المتصل بدندره ويسمى خائق
 دندره ثم من هو المذكورة الى قوص ثم من قوص يركب البريد الهجن الى
 اسوان والى عيذاب ثم الى النوبة او الى سواكن على ما يكون

واما جهة اسكندرية فالراكن من القلعة اليها في طريقين فالوسطى
 تشق العامر الآهل وهي من مركز القلعة المحروسة الى قلوب ثم منها الى
 منوف ثم منها الى محلة المرحوم مدينة الغربية ثم منها الى النحريرية ثم منها
 الى الاسكندرية والطريق الاخرى وهي الآخذة من طريق البر وتسمى
 طريق الحاجز وهي من مركز القلعة الى الجزيرة ثم منها الى جزيرة القط ثم
 منها الى وردان ثم منها الى الطرانة ثم منها الى زاوية مبارك ثم منها الى دمنهور
 ومدينة اعمال البحيرة ثم منها الى لوقين ثم منها الى الاسكندرية

واما طريق دمياط فن القلعة الى سرياقوس ثم منها الى بليس وهي
 آخر المراكز التي لخييل السلطان أي الخيل التي تشتري بحال السلطان ويقام
 لها السواس والموقوفات على طرف السلطان ثم مما يليها خيل البريد المقررة على
 عربان ذوي اقطاعات عليها خيول موظفة تمخر في هلال كل شهر في
 مراكز اصحاب النوبة بالخييل فاذا انسلخ الشهر جاء غيرهم ولهذا تسمى خيل
 الشهارة وعلى بريد الشهارة وال من قبل السلطان يستقبل في رأس كل شهر
 خيل اصحاب النوبة فيه ويدونها بالداغ السلطاني ثم من بليس الى السعيدية

وهي أول بريد الشهارة ثم منها الي اشموم الرمان ثم منها الى دمياط فهذه
المراكز الخاصة بالديار المصرية وكان ثم مرا كز آخذة من قلعة الجبل المحروسة
الى القرات بتدريء من سرياقوس وتجتمع يريد دمياط وتفرق من السعيدية
السافة الذكر وتنشعب في البلاد الشامية الى جهات مختلفة

وأما حمام الرسائل فان منشأه من بلاد الموصل وحافظ عليه الخلفاء
الفاطيون بمصر وبالفواحي أفردوا المراكز ديوانا وجراثد بأنساب الحمام
وأول من اعتنى به من الملوك ونقله من الموصل هو الشهيد نور الدين
محمود بن زنكي رحمه الله سنة خمس وستين وخمسمائة حيث بنى الابراج على
الطريق بين المسلمين والفرنج وجعل فيها من يحفظها وفوقهم الحمام الهوادي
فاذا رأوا من العدو أحدا أرسلوا الطيور فأخذ الناس خبرهم وتجهزوا لهم فلم
يلغ العدو منهم الغرض وكان هذا من ألطف الفكر وأكثره نفعا وهذا
معنى قول الحافظ عماد الدين بن كثير في تاريخه اتخذ السلطان نور الدين
الشهيد الحمام الهوادي في سنة سبع وستين وخمسمائة وذلك لامتداد مملكته
واتساعها فانها من حد النوبة الى همدان فذلك اتخذ في كل قلعة وحصن
الحمام التي تحمل الرسائل الى الآفاق في أسرع مدة وأيسر عدة انتهى
وتسمى حمام الرسائل حمام البطاقة أيضا ولعل تربية حمام البطاق في بلاد
الموصل التي بها جبل الجودي مستنبطة من بعث نوح الغراب ثم الحمامة
لاستعلام خبر الطوفان فقد أخرج ابن المنذر وابن أبي حاتم عن ابن عباس
قال استقرت السفينة على الجودي فيمض نوح الغراب ليأنيه بالخبر فذهب
فوقع على الجيف فأبطا عليه فبمض الحمامة فأتمته بورق الزيتون ولطخت رجلها
بالطين فعرف نوح أن الماء نضب أي نشف

« مطلب »
حمام الرسائل
وان منشأه
بالموصل ونقل
نور الدين الشهيد
له لترتيبه في
ممالكه

وقد كان بالديار المصرية تدريج الحمام بالوجه القبلي بالرسائل فكان متصلا
من القاهرة الى قوص وأسوان وعيداب ومن القاهرة الى الاسكندرية ومن
القاهرة الى دمياط ومن القاهرة الى السويس من طريق الحاج ومن القاهرة
الى بلبيس متصلا بالشام وبالجملة فكانت مراكز الحمام في سائر البلاد الاسلامية
حتى قيل ان الحمام ملائكة الملوك

« مطلب »
مراكر الحمام
بالديار المصرية

وفي سنة احدى وسبعين وخمسمائة اعتنى الخليفة الناصر لدين الله بحمام
البطاقة اعتناء زائدا حتى صار يكتب بالنسب الطير المحاضر انه من ولد الطير الفلاني
وقيل انه بيع بألف دينار وقد جرت العادة في مصر ان الحمامة لا تحمل البطاقة الا في
جناحها لا مور منها حفظها من المطر ولقوة الجناح والواجب انه اذا بطقت الحمامة من
مصر لا تطاق الا من امكنة معلومة فاذا سرحت الى الاسكندرية لا تشرح الا من
منية عقبه بالجيزة والى الشرقية فمن مسجد التبين ظاهر القرافة والى دمياط
والذي استقر عليه قواعد الملك ان طائر البطاقة لا يلهو عنه الملك ولا يغفل
ولا يعمل لحظة واحدة فنفوته مهبات لا تستدرك اما من واصل واما من
هارب واما من متجدد في الثغور ولا يقلع البطاقة من الحمام الا السلطان
بيده من غير واسطة أحد فان كان يأكل لا يعمل حتى يفرغ أو نائما لا يعمل
حتى يستيقظ بل ينبه وينبغي ان يكتب البطاق البطاقة في ورق الطير
المعروف بذلك وتؤرخ بالساعة واليوم لا بالسنة ومما قيل في حمامة البطاقة
من الادب

« مطلب »
ما قيل في حمامة
البطاقة من
الادب نثرا
ونظما

خضر نفوت الريح في طيرانها لا بعد بين غدوها ورواحها
تأتي بأخبار الغدو عشية كمسير شهر تحت ريش جناحها
وكانما الروح الامين بوحيه تفت الهداية منه في ارواحها

ومن انشاء القاضي الفاضل في وصفها سرحت لا تزال أجنحتها تحمل
 من البطائق أجنحه وتجهز جيوش القاصد والاقلام أسلحه وتحمل من
 الاخبار ما تحمله الضمائر وتطوى الارض اذا نشرت الجناح للظائر وتزوى
 لها الارض حتى يرى ما سيبلغه ملك هذه الامة وتقرب منها السماء حتى
 ترى ما لا يبلغه وهم ولا همه وتكون مراكب الاغراض والاجنحة قلوعا
 ويركب البحر بحرا يصفق فيه هبوب الرياح موجا مرفوعا وتعلق الحاجات
 على اعجازها ولا تنوق الارادات عن انجازها وقد أشار ابن الوردي في
 اشارة الحماسة الى ما يفيد مزية حمام الرسائل مستوفيا لكل خاصة فيه وعلامة
 حيث قال فينبأ الباز سكران بما بان له من البان واذا حماسة قد وقفت امامه
 وقالت له كم تفتخر وأنت عظم نحر أنت من آلة اللعب والصيد وأنا من
 آلة الجد والكيد انا مع الطوق والخضاب من حملة الكتاب ومع خذري
 من شرك الشرك وخوفي من فيخ الافك حملت الامانة التي أبت الجبال عن
 حملها وامثلت مرسوم ان الله يأمركم أن تؤدوا الامانات الى أهلها فلما
 أوصلت الحقوق أمنت العقوق وقوبلت بالبشار والخلق ومما اعجب
 العالمين اني مخضوب البنان ولي يمين أقول للملك دع الاهتمام لا تلعب بي
 فأنا الحمام فمها حدث على البعد من أخصامك فأنا آتيك به قبل أن تقوم
 من مقامك كتمت عن الناس سري وأبهمت بين الغناء والنوح أمرى

رأوا خضابي وطوقي فاستنكفوا من بكائي

ثم ادعوا ان زبي مناسب للغناء

فقلت كفوا فعذري بادبغير خفاء

فالخصب من فيض دمي والطوق عقد ولائي

وقال بعضهم

فخذ الطائر الميمون يطرقنا
فاقت على الهدهد المذكور اذ حملت
تأتي بكل كتاب نحو صاحبه
فما تمكن غير الشمس تنظره
منسوبة لرسالات الملوك فيلا
اكرم بجيش سعيدى سعادته
حمامتا الغار يوم الغار تحرسه
وقوفه عند ذاك الباب شرفه
ويوم فتح رسول الله مكة عن
صفت تظلل من شمس كتيبته الخ
فعند ما حظيت بالقرب أمنها
فما يحل لذي صيد تناولها
سمت بملك المعالي غير ذى دنس
وانظر لها كيف تأتي للخلائق من
من المقام الى دار السلام ولم
وربما ضل نحو الهند ملقط
فجاء في يومه في اثر سابقة
مناقب لرسول الله أيسرها
وأما مراكز هجن الثلج فكانت تعمر فقط في أوان نقل الثلج من
دمشق الى قلعة الجبل وهذه المصلحة متأخرة الانشاء عن مصلحة سفر

في الامر بالطائر الميمون تنبها
كتب الملوك وصانها أعادها
تصون نظره صونا وتخفيها
ولا تجوز أن تلقيه من فيها
نسوب تسمو ويدعوها مسميها
بما يشكك فيها ذكر حاكها
فيها وقفة عزت مساعيا
وللسعادة أوقات تواتيها
الدخول اليها من بواديها
ضراء مظهرة فيه تواليها
فشرفت بعطايا جل مهديها
ولا ينال النى بالنار مصلها
لا ترتضيه ولو جزت نواصيها
آل الرسول لحب كامل فيها
يمض النهار لعزم في دواعيها
حبات قفلة وارند مبطيها
حفظا لحق يد طابت أياديها
لدى نبوته الغراء يكفيها

« مطلب »
مراكز هجن
الثلج في الممالك
المصرية وسفن
الثلج بها

الثلج فان الثلج كان يحمل في البحر خاصة الى مصر من الثغور الشامية الى
الى دمياط في البحر ثم يخرج الثلج في النيل الى ساحل بولاق فينقل منه
على البغال السلطانية ويحمل الى الشرا بخانة الشريفة ويخزن في صهر يج أعد
له ثم صار يحمل في البر والبحر وكانت مدة ترتيب جملة من حزيران الى
آخر تشرين الثاني وعدة نقلاته في البر احدى وسبعون قلة متفاوتة مدة
ما بينها بل ربما زاد على ذلك وكان يجهز لكل قلة يريدى بتدركه ويجهز
معه بالسلاح وكانت الازتب لكل مركز ستة هجن خمسة للحمل وواحد
للحجان وكانت المراكز البريدية مربية في المسافات من مملكة الشام الى
مصر والكلفة على مال مصر

واما عدة المراكب المسفرة به في البحر فكانت في ايام الملك الظاهر ثلاثة
مراكب في السنة ثم أخذت بعد ذلك في الزيادة الى ان بلغت احد عشر مركبا
من مملكتي الشام وطرابلس ثم صارت من السبعة الى الثمانية واذا سمرت
المراكب من البلاد الشامية سقر معها من يتدركها مع الملاحين ولا يصل الثلج
متوفرا الا اذا أخذ من الثلج المجلد واحترز عليه من الهواء فانه اسرع اذابة
له من الماء ومنذ ترتب من الثلج ما يحمل برا على ظهور الهجن استقر منه خاص
المشروب لانه يصل أنظف وأمن عاقبة لاسيما وان المسافرين به يأخذون
الجشني منه بحضور أمير مجلس وناظر الشرا بخانة السلطانية وخزانها وكان
للتقول في البحر لسوى ذلك وكان للحاضرين بالثلج من الخلع والانعام رسوم
مستقرة وعوائد مستمرة

« مطلب »
مواضع المناور
بالممالك المصرية
لمعرفة الاحبار

واما المناور فكانت مواضع معدة لرفع النار في الليل والدخان في النهار
للاعلام بحركات التار اذا قصدوا البلاد للدخول لحرب أو لا غارة وقد ارصد

في كل منور ما يلزم من المراقبين والنظارة لرؤية ما وراءهم وأراءة ما أمامهم وكان لهم على ذلك جوامك مقررة كانت لا تزال دارة وكانت المناور المذكورة على رؤس الجبال وفي الابنية العالية ومواضعها معروفة وكانت من أقصى ثغور الاسلام كالبيرة والرحبة الى ديوان السلطان بقلعة الجبل حتى ان المتجدد بكرة بالعراق كان يعلم به عشاء بمصر والمتجدد به عشاء كان يعلم به بكرة وكانت تأتي أخبار لسان التار على الجناح والبريد وهذه المناور في الدولة السلطانية الاخيرة لها شبه بما صنعت في الاحقاب الخالية دلوكة المعجوز ملكة مصر التي توات على مصر بعد اغراق فرعون واشراف اهل مصر فبنت جدارا أحاطت به على جميع أرض مصر كلها من مزارع ومدائن وقرى وجعلت دونه خليجا يجري فيه الماء وأقامت القناطر والخلجان وجعلت في ذلك الجدار محارس ومسالح على كل ثلاثة أميال محرس ومسلحة وفيما بين ذلك محارس صغار على كل ميل وجعلت على كل محرس رجالا وأجرت عليهم الارزاق وأمرتهم ان يحرسوا بالاجراس فاذا اتاهم آت يخافونه ضرب بعضهم الى بعض الاجراس فيأتيهم الخبر من أي وجه كان في ساعة واحدة فينظروا في ذلك فنمت بذلك مصر ممن يطمع فيها ويعد عينه اليها وفرغت من بناء ذلك الجدار في ستة أشهر فكانت فكرتها في ذلك لا بأس بها في ذلك الوقت واما المحرقات فكان الاهتمام بها أول كل شيء وهي مواضع مما يلي بلاد سلطنة مصر والشام من حد الشرق داخله في تلك المملكة فكان يخشى من مجاورها من الاعداء مباغته الاطراف ومهاجمة الثغور كجهة بلاد الموصل وبلاد الاكراد فكان يجهز رجال لتحرق زرعها ونباتها حيث هي أرض مخصصة كانت تقوم بكفاية خيل الفيرين مرعى اذا قصدوا البلاد فكان في حرقها إضعافهم واقعاد حركاتهم اذ كان من عاداتهم أن لا يتكفوا علوفة خيلهم بل يكلوها

« مطلب »
ترتيب المحرقات
للمراعي
والمخيمات التي
يأتي من جهتها
العدو ومنعها
لا غارتها على
المالك المصرية

إلى ما ينبت من الأرض فإذا كانت مخصصة سلكوها أو مجدبة تجنبوها وكان ينفق في هذه المحرقات في كل سنة من خزينة دمشق جملة من الأموال ويجهز منها لذلك شجعان الرجال وكان شأنهم في الأحراق استصحاب الثعالب الوحشية والكلاب المستفزة ثم يكمن المجهزون لذلك عند أمناء النصارى وفي كهوف الجبال ويطون الأودية وتمضي الأيام حتى يكون يوم ربيع عاصف وهو أوه زعزع فتعلق النار موشقة في أذنان الثعالب والكلاب ثم تطلق الثعالب والكلاب في أثرها وقد جوعت فتجد الثعالب في الهرب والكلاب في الطلب فتحرق ما مرت به وتعلق الريح النار منه فيما جاوزه ويضاف هذا إلى ما كانت تلقيه الرجال بأيديها في الليالي المظلمة وعشايا الأيام المعتمة وكان يستثنى من ذلك أرض الجبال التي هي بالبقية القادرية من ولد شيخ الإسلام عبد القادر الجيلاني فكانت ذريته معظمة عند الأكابر والملوك لقديم سلفهم وصميم شرفهم ولما كان الإسلام وأهله من أسماهم بما تصل إليه القدرة ويبلغه الامكان

فإن هذا كله يفهم أن من تولى مصر من الملوك والولاة كان يجد فيها بقدر استطاعته من المنافع ما يظنه لازماً لسعادتها فأول مسعد لمصر من دبر أمر النيل بالمقياس وصعد إلى منبعه ومسيله ودبر وزن الماء والأرض بمصر ورسم التعاليم وبنى القناطر وأصلح مجرى النيل من جبال الحبشة إلى مصر ولا زالت المنافع تزايد ثم تتناقص على حسب صروف الدهور والغصور إلى أن توازنت الأحوال في جميع الممالك والمسالك بحركة عمومية وأسباب بلغت درجة الأهمية ودواع دعت إلى أنه يجب على كل مملكة أن تضرب في الاجتهاد بسهم ونصيب والا أصابها سهم غيرها إذا قصرت في أن يجتهد وتصيب فعل الملة العاقلة أن تتشبهت بأسباب الغني لتحظى في أيام ملكها العادل ببلوغ المنى

(راجع الفصل الاول من الباب الثاني والفصل الثاني من الباب الاول من هذا الكتاب)

فلا شك ان الغنى حلية تحلى بها أغنياء الانبياء كداود وسليمان ويوسف و ابراهيم وموسى وشعيب على نبينا وعليهم افضل الصلاة والسلام وكثير من الصحابة والتابعين كانوا من الغنى في روضة غناء وكان النبي صلى الله عليه وسلم يوصف بالغنى بدليل قوله جل من قائل ووجدك عائلاً فأغنى فقدامن الله سبحانه وتعالى على نبيه باغنائه عن فقر كما هو صريح الآية فهو غنى وان كان في كيفية الاغناء وجوه عند المفسرين فمنهم من قال ان الله تعالى أغناه بتربية أبي طالب ولما اختلت أحوال أبي طالب أغناه بمال خديجة ولما اختل ذلك أغناه بمال أبي بكر ولما اختل ذلك أمره بالمجرة وأغناه بإعانة الانصار ثم أمره بالجهاد وأغناه بالغنائم

« مطلب »
مدح الغنى وأنه
صلته من صفاته
صلى الله عليه
وسلم

وروى أنه عليه السلام دخل على خديجة وهو مغموم فقالت له مالك فقال الزمان زمان قحط فان أنا بذلت المال ينفد مالك فأستحي منك وان أنا لم أبذل أخاف الله فدعت خديجة قريشا وفيهم الصديق رضى الله عنه قال الصديق فأخرجت دنائير وصبتها حتى بلغت مبلغاً لم يقع بصري على من كان جالسا قدامى لكثرة المال ثم قالت اشهدوا أن هذا المال ماله ان شاء فرقه وان شاء أمسكه ومن المفسرين من قال أغناه بأصحابه كانوا يعبدون الله سرا حتى قال عمر حين أسلم أتعبد اللات جهراً ونعبد الله سرا فقال عليه الصلاة والسلام حتى تكثر الاصحاب فقال حسبك الله وأنا فنزل قوله تعالى يا أيها النبي حسبك الله ومن اتبعك من المؤمنين فأغناه الله بمال أبي بكر وبهية عمر ومنهم من قال في التفسير أغناك بالقناعة فصرت بحال

يستوى عندك الحجر والذهب لا تجد في قلبك سوى ربك فربك غني عن
الاشياء لا بها وأنت بقناعتك استغنيت عن الاشياء وان الغنى الاعلى الغنى
عن الشيء لا به وهذا المعنى الاخير ما أشار اليه البوصيري في قوله

وراودته الجبال الشم من ذهب عن نفسه فأراها أيما شمم

وأكدت زهده فيها ضرورته ان الضرورة لا تعدو على المعصم

أي طلبت الجبال العالية أن تصير ذهباً له صلى الله عليه وسلم فارتفع
عنها ارتفاعاً معنوياً أعلى وأرفع من ارتفاعها الحسي وذلك بالاعراض عنها
الاعراض الكلي وعدم الالتفات الى جهتها كما أمره ربه سبحانه وتعالى في
قوله جل من قائل ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به أزواجا منهم زهرة الحياة
الدنيا أي لا تنظر نظراً طويلاً الى ما متعنا به المذكورين استحساناً للمنظور
اليه واعجاباً به كما فعل نظارة قارون حيث قالوا ياليت لنا مثل ما أوتي قارون
انه لن ذو حظ عظيم

ولما كان النظر الى الزخارف كالركوز في الطباع نهى الله سبحانه
وتعالى رسوله ومن المعلوم ان النهي له نهى لأئمة وقيل ان الذي نهى عنه
صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى ولا تمدن عينيك ليس هو النظر بل هو
الاسف أي لا تأسف على ما فاتك مما نالوه من حظ الدنيا لانك غني عنها
بربك حيث هي غير ممدوحة والدنيا اذا كانت ممدوحة فانما يكون مدحها
باعتبار انها وصلة لدار القرار ولذلك قال بعضهم وأنجاد

لا تتبع الدنيا وأيامها فما وان دارت بك الدائرة

من شرف الدنيا ومن فضلها ان بها تستدرك الآخرة

فكيف يذم مطلق الغنى وهو وصف الله سبحانه وتعالى ولنبيه عليه

الصلاة والسلام فهو ممدوح شرعا فلا بأس أن يتشبه بالوصف به الملوك
والرعايا

وأقل مزايا غنى الحكومة المصرية انه لما قصرت بلادها عقب آفات
قسرية كموت الواشي وقلة المحصول وعز على الاهالى تحصيلها الا بالاثمان
الغالية من البلاد الاجنبية ولا يتيسر لكل انسان جلبها استجلابها الخديو
الاكرم بنفوذ يسار الحكومة بالاثمان اللائقة وصار التوسيع بذلك على
الاهالى فكان كما قيل

« مطلب »
ما نتج من ثروة
الحكومة
المصرية واساؤها
للأهالى بهذه
الوسيلة في
الأحوال
الضرورية

فتي كسء الغيث والناس حوله اذا أجذبوا جادت عليهم سحائبه
ولقد أحسن من قال

فلا مجد في الدنيا لمن قل ماله ولا مال في الدنيا لمن قل مجده
فكم له من جدوى على الاوطان في قضاء أوطار وكم استمدت الرعايا
في هذه الاعصار استمداد الجداول من البحار مما تعجز العقول عن فهم
كنهه وعن حق أداء الشكر على الانعام به فقد أنجز الله لمصر ما قدره لها
من السعادة وأبرز في حيز الوجود ما كتبه لها من الحسنى وزيادة

واذا السعادة لاحظتك عيونها نم فالخاوف كلهن أمان
واصطد بها العنقاء فهي حباثل واقتد بها الجوزاء فهي عنان

ومع ان كل قسيم من أقسام الدنيا له كوكب من الممالك في أفقه مشرق
فمصرنا بأعلى منارها كوكب قسم افريقة وشمس افق المشرق فقد كسيت
في هذا العهد حلة المهابة والنباهة وخرج أهلها بصقال البراعة واليراعة عن لكمة
القصور والفهامة واكتسبت الفنون والمنافع حتي صارت ترنو اليها الابصار
وتومي اليها الاصابع ويتوفيق الله تعالى تمسك أهلها بالآية الشريفة التي

« مطلب »
ان مصر كوكب
المشرق

العمل بها من الفرض وهي يا أيها الذين آمنوا أنفقوا من طيبات ما كسبتم
ومما أخرجنا لكم من الأرض يعني من التجارة والزراعة فسياسة الحكومة
الحالية بالالتفات الى جذب النفوس الى هذه المنافع العمومية من أعجب
التأثيرات المعصرية وفي الحقيقة

لولا السياسة ما قامت لنا سبل وكان أضعفنا بها لأقوانا
فمدار انتظام العالم على السياسة وهي خمسة أقسام الاول السياسة النبوية
والله يختص بها من يشاء من عباده كما قال تعالى الله أعلم حيث يجعل رسالاته
وهو الذي يهدي لاتباعهم من يشاء من فضله يسابق السعادة ولا معقب
لحكمه لا يسأل عما يفعل وهم يسألون قال سيدي محمد وفا

قد كنت أحسب ان وصلك يشتري بكرائم الاموال والاشباح
وظننت جهلا ان حبك هين تفنى عليه نفائس الارواح
حتى وجدت لك تجتبي وتخص من أحييته بلطائف الامناح
فجعلت في عشق الغرام اقامتي ولويت رأسي تحت طي جناحي
الثاني السياسة الملوكية وهي حفظ الشريعة على الامة واحياء السنة والامر

بالمعروف والنهي عن المنكر

الثالث السياسة العامة وهي الرياسة على الجماعات كرياسة الامراء على البلدان
أو على الجيوش وترتيب احوالهم على ما يجب من اصلاح الامور واتقان التدبير
والنظر في الضبط والربط والحسبة

الرابع السياسة المنزلية وهي معرفة كل انسان حال نفسه وتدير أمر
بيته وما يتعلق به وقضاء حقوق اخوانه شرعا وفتوة وعرفا كما قال من يميل
بطبعه الى حب المعروف

اني لاهوى اذا كوز لصاحبي غيشا وغوثا في النداء والباس
 واذا اكتسى ثوبا جميلا لم أقل ياليت هذا الثوب كان لباسي
 وهذه السياسة في الغالب لا يحسنها الا اشراف الناس كما قيل
 لمرك ما الاشراف في كل بلدة وان عظموا الا تفضل صنائع
 الخوامس السياسة الداية وهي تفقد الانسان أفعاله واحواله واقواله
 واخلاقه وشهوته وزمها بزمام عقله فان المرء حكيم نفسه وبعضهم يسميها
 بالسياسة البدنية قال الشاعر

تعلمت فعل الخير من غير أهله وهذب نفسي فعلمم باختلافه
 أرى ما يسوء النفس من فعل جاهل فأخذ في تأديبها بخلافه
 وما أحرى من الملوك من يمسك بهذه السياسات الخمسة لينزه بها وطنه
 عن النقائص ويحلى بها نفسه لان تفاضل الانفس انما هو بقدر تحصيلها من
 الفضائل التي يظهر بها التفاوت في القيم وذلك بمقدار ترفع الهمم والكيس
 من ينافس في تحصيل النفيس والانفس ليتوصل الي درجة الكمال فيما هو
 أصون لحفظ الناموس وأحرس

من يستطيع بلوغ أعلى رتبة ما باله يرضى بأدنى منزل
 ومن العار على كامل التميز ان يطلب رتبة دون الرتبة القصوى وأن يقصّر
 عن الوصول الى وصال سعدى وعلاوى وأما قول الشاعر

والنفس راغبة اذا رغبها واذا ترد الى قليل تقنع
 فهو قول من يقنع بالدون ويرضى بصفقة المغبون وما أحسن ما قاله بعضهم
 ان الفتي لشهاب كلما اعتكرت دجى الكروب جلاعنها حادسها
 لا تنفع الخمسة الاسماء محذقة لديك الا اذا ما كنت سادسها

« مطلب »
 مدح حب المعالي
 وعدم الاقتناع
 بالدون

والمراد من الاسماء الخمسة أبوك وأخوك وحموك المرتبجي تفهم ونجدتهم
عند المشدائد وهنوك وهو كناية عن الشيء وفوك وهو الفم والمراد الفصاحة
والبلاغة وسادس الاسماء ذو مال وهو سيدها فذو المال اقرب لاكتساب
المغالي لذويه ولوطنه وان يقلده قومه ويتبعوه في ذلك

تناهض القوم للمعالي لما رأوا نحوها نهوضي

فكل ما يتمناه الممتني بلسان الاستعداد وشهادة الاستحسان والرشاد من
المراتب الباهية والمناصب الزاهية والمقاصد السنية والموارد الهنية والعدة والجاه
بلغ فيه رجاء فطمع نظر مصر الآن التبصر في تكميل وسائل التمدن والنمصر من
باب احسان العمل وقد قال تعالى انا لا نضيع اجر من احسن عملا وقال صلى الله
عليه وسلم ان الله كتب الاحسان على كل شيء فباشرة الاسباب مظنة الانجاب
ولذلك أوصى بعض الصالحين بعض أرباب الفلاحة بقوله لا تدعي غرس أرضك
وان سمعت بخروج الدجال فالاسباب لا تنكر (وقال) داود البصير بمناسبة
ذكر الاسباب اذ قيل اذا كان الطب حافظا للصحة دافعا للمرض فالواجب البقاء
وعدم اختلال البنية خصوصا من نفس الطبيب ونحن نرى الحكماء فضلا عن
غيرهم يمرضون ويموتون فلا فائدة حيثئذ في الطب قلنا ليس على الطبيب منع
الموت والمهرم ولا تبليغ الاجل المطول ولا حفظ الشباب لعدم قدرته على ضبط
ما ليس اليه أمره كتغيير الهواء ووروده في الاغذية من حيوان وغيره ومشقة
الاحتراز في تعديل أمور الماء كل والمشرّب وغيرها وعدم امكان جلب
الفصول على طبائنها الاصلية فقد يتقلب كل منها الى الآخر وانما عليه اصلاح
ما امكن من دفع طار منافع وحفظ صحة الى الاجل المعلوم (فان قيل) موجبات
الموت والحياة ولو ازمها اما ان تكون بتقدير الصانع ايجابا وسلبا كما هو الحق

« مطلب »
ان ذببة الاسماء
الخمس سادسها

« مطلب »
ان مطمع نظر
مصر التمدن
بالاعمال الراجحة

« مطلب »
ان تماطي
الاسباب لا يتاني
التوكل ولا يتأخر
القضاء والقدر

أو باقتضاء طالع الوقت وعلى التقديرين ليس للطبيب قدرة على أحدهما فانتفت الحاجة اليه (قلنا) لو كان الامر كذلك لكان الاكل والشرب وسائر ما به القوام من هذا القبيل فكان يجب تركه لان المقدر من بقاء الاجل ان كان بدونها فلا فائدة في تعاطيها أو بها لزم ذلك والكل باطل بل تقادير علق الامر عليها كما في محله فكذا الطب وبه جاءت السنة عن أرباب النواميس فقد قال صلى الله عليه وسلم تداؤوا فان الذي انزل الداء انزل الدواء وما من داء الا له دواء الى غير ذلك فقل له أيدفع الدواء القدر فقال صلى الله عليه وسلم الدواء من القدر انتهى

ونتيجة هذه المسئلة ان مباشرة الاسباب من هذا القبيل والتشيت بتصحيح الاعمال تطيب للنفس وتعليل والملوك في الظاهر حكام وفي الباطن حكماء يقال انه كان بين يدي الاسكندر كرة مشينة من الذهب وضعها له الحكيم أرسطاطاليس على كل جهة منها كلمة سياسية تتعلق كل واحدة بالآخرى لتكون بين يديه يلقاها في حركاته ويعمل بما فيها وهي هذه العالم بستان سياجه الدولة الدولة سلطان يحفظها السنة السنة شريمة يحوطها الملك الملك راع يعضده الجند الجند اعوان يكلفهم المال المال رزق تجمعهم الرعية الرعية خدام يتعبدون العدل العدل مألوف وبه صلاح العالم تحقيق لمن قلده الله أمر عباده وبلاده ان يعطف عليهم ويعدل فيهم وينصف ضعيفهم من قلوبهم ويساوي في الحق بين شريفهم وبشرؤفهم ويتدى أولا بالانصاف من نفسه وولده وأهله وخاصته فالناس على دين الملك كما قيل بمعنى انهم يتبعونه في أحواله وأفعاله ولذلك لما قدم بريد من الشام على عمر بن عبدالعزيز فقال له كيف تركت الشام قال تركت ظالمهم مقهورا ومظلومهم منصورا وغنيهم

« مطالب »
المصورة المشنة
الشكل التي كانت
عند الاسكندر
والكتوب على
خلاعها من المائل
لسياسة الحكمة

موفورا وفقيرهم محبورا (أى مسرورا) قال عمر الله أكبر لو كانت لا تتم
 خصلة من هذه الا يفقد عضو من أعضائى لكان ذلك يسيرا
 وبالجمله فالسعى فى أداء الحقوق الوطنية منحة الهية يمنحها الله سبحانه
 وتعالى من يصطفيه من خلقه فانها مرتبة جسيمة ونعمة وفيه عظمة فيجب
 علينا ان نقيدها بشكر المولى سبحانه وتعالى على انعامه بها علينا ولقد كان
 السلف الصالح كالفضيل بن عياض والامام احمد بن حنبل وغيرهما يقولون
 لو كان لنا دعوة مستجابة لدعونا بها لولى الامر لان فى صلاحه صلاح
 المسلمين أصلح الله حال ملكنا وسلطاننا وسائر الملوك والى السلاطين آمين
 وهذا دعاء لا يرد لانه يزان به كل الورى والممالك
 تراه بلا شك أجيب لانه اذا ما دعونا أمتة الملائك
 وسيأتى بسط الكلام على سياسة ولالة الامور فى الخاتمة



(خاتمة)

وهي ان شاء الله تعالى حسنة فيما يجب للوطن الشريف على أبنائه من الامور المستحسنة
وفيها أربعة فصول

وذلك لان أهل الوطن اربع طبقات فالطبقة الاولى ولاية الامور
والطبقة الثانية طبقة العلماء والقضاء وأمناء الدين والطبقة الثالثة الغزاة والطبقة
الرابعة أهل الزراعة والتجارة والصناعة فلهذا كانت الخاتمة مرتبة على أربعة فصول



الفصل الاول

(في ولاية الامور)

وظيفة ولاية الامور من أعظم واجبات الدين وأهم أمور المتوطنين فهم
قوام الدين والدنيا وعليهم في حركة الاعمال مدار البركة العليا وبدونهم يختل
نظام العالم لوجود المفسدين من بني آدم فلولا ولي الامر لما قدر العالم على
نشر علمه ولا الحاكم الشرعي والسياسي على تنفيذ حكمه ولا العابد على عبادته
ولا الصانع على صناعته ولا التاجر على تجارته ولولا هم لانقطعت السبل
وتمطلت الثغور وكثرت الفتن والشرور ولولا ردع الملوك لتغالبت الناس
وتهاجرت وطمع بعضهم في بعض واستولى الاقوياء على الضعفاء وتمكن
الاشرار من الاخير فيضطرون الى التشرذم والتفرد وفي ذلك خراب البلاد
وفناء المباد فالملك كالروح والرعية كالجسد ولا قوام للجسد الا بروحه ولكن

من لطف الله تعالى بعباده أنه أجرى عادته في كل زمان ان ينصب في الارض من ينصف المظلوم من الظالم ويردع أهل الفساد عن المظالم ويصنع للرعية جميع المصالح ويقابل كل أحد بما يستحقه من صالح وطاق

« مطلب »
احتياج الانتظام
العمراني الى
قوتين قوة حاكمة
وقوة محكومة

فقد استبان من هذا احتياج الانتظام العمراني الى قوتين عظيمتين احدهما القوة الحاكمة الجالبة للمصالح الدارثة للفساد وثانيهما القوة المحكومة وهي القوة الاهلية المحرزة لكمال الحرية المتمتعة بالمنافع العمومية فيما يحتاج اليه الانسان في معاشه ووجود كسبه وتحصيل سعادته دنيا واخرى فالقوة الحاكمة العمومية وما يتفرع عليها تسمى أيضا بالحكومة وبالملكية هي أمر مركزي تنبعث منه ثلاثة أشعة قوية تسمى أركان الحكومة وقواها

« مطلب »
أركان الحكومة
وقواها

فالقوة الاولى قوة تقنين القوانين وتنظيمها وترجيح ما يجري عليه العمل من أحكام الشريعة أو السياسة الشرعية الثانية قوة القضاء وفصل الحكم الثالثة قوة التنفيذ للأحكام بعد حكم القضاء بها فهذه القوى الثلاثة ترجع الى قوة واحدة وهي القوة الملوكية المشروطة بالقوانين لان القوة القضائية انما هي في نفس الامر راجعة للملك لان القضاء نواب ولي الامر على المحاكم وما يؤذنون منه فهو الذي يقلد القضاء بالولايات القضائية وحكام المجالس أي قضائهم بالأحكام الشرعية أو السياسية الشرعية وينتخب لكل ولاية قضائية أو مجلس من يرى فيه الاهلية لذلك على موجب أصول المملكة المرعية فبالقضاء في الحقيقة من حقوق ولاية الامور والقضاء خلقاؤهم في مباشرته ولذلك كانت أحكام القضاء التي على طبق الشرع لا تنقض لاعتبار اذن ولي الامر بها ضمنا من حيث فصل الحكم فرجعت هذه القوة الى الملك وكذلك قوة تنفيذ الأحكام بعد قطع الحكم فيها فانها حق خاص بولي الامر من أول وهلة لا يشاركه فيه

غيره كما انه هو الذي ينسب اليه تقنين القوانين حيث يتوقف على أوامره تنظيمها وترتيبها واجراء العمل بموجبها فقد انحصرت فيه القوي الثلاثة التي هي أركان القوة الحاكمة

ثم ان الاصول والاحكام التي بها ادارة المملكة تسمى فن السياسة الملكية وتسمى فن الادارة وتسمى أيضا علم تدير المملكة ونحو ذلك

« مطلب »
علم تدير المملكة

والبحث في هذا العلم ودوران الالسن فيه والتحدث به والمنادمة عليه في المجالس والمحافل والخواص فيه في الغازيات كل ذلك يسمى بوليتيقة أي

سياسة وينسب اليه فيقال بوليتيقي أي سياسي فالبوليتيقة هي كل ما يتعلق بالدولة وأحكامها وعلاقتها وروابطها فقد جرت العادة في البلاد المتقدمة

« مطلب »
ان البوليتيقة
هي العلم بالسياسة
وأحوال الناس

بتعليم الصبيان القرآن الشريف في البلاد الاسلامية وكتب الاديان في غيرها قبل تعليم الصنائع وهذا لا بأس به في حد ذاته ومع ذلك فبادئ العلوم

الملكية السياسية التي هي قوة حاكمة عمومية وفروعها مهمة في الممالك والقرى بالنسبة لآبناء الاهالي مع ان تعليمها أيضا لهم مما يناسب المصلحة

« مطلب »
استصانة تعليم
ادارة الحكومة
لآبناء الاهالي
في صغر سنهم

العمومية فما المانع من ان يكون في كل دائرة بلدية معلم يقرأ للصبيان بعد تمام تعليم القرآن الشريف والعقائد ومبادئ العربية مبادئ الامور السياسية

والادارية ويوقعهم على نتائجها وهو فهم اسرار المنافع العمومية التي تعود على الجمعية وعلى سائر الرعية من حسن الادارة والسياسة والرعايا في مقابلة ما

تعطيه الرعية من الاموال والرجال للحكومة ويفيدهم أسباب ايجاب الحكومة على الاهالي ان تخدم وطنها بنفسها خدمة شخصية في العسكرية

واسباب الزام الاهالي بدفع حصة مخصصة من أموالهم بوصف خراج أو وبركو أو عوائد أو نحو ذلك من جبايات الحكومة القائمة في الدول

الاسلامية مقام الزكاة المعظلة وكذلك يعرف الاهالى أسباب ايجاب
الحكومة عليهم ان يتنازلوا عن شيء من أملاكهم وعقاراتهم عند الاقتضاء
واحتياج الحكومة لذلك للمصلحة العمومية كتوسيع الطرق وما أشبه ذلك
من العمليات التنظيمية فاذا ارتكز في أذهان الصبيان من زمن شبوبيتهم
أصول هذه السياسات الشرعية وفروعها وفهموا الاسباب والمسببات سهل
عليهم عند بلوغ الرشيد والوصول الى كمال الرجولية اجراء مفعولها وهل هذا
التعليم الا إيقاف أهل الوطن على معرفة حقوقهم وواجباتهم بالنسبة لاملاكهم
وأموالهم ومنافعهم ومآلهم وما عليهم محافظة على حقوقهم ودفعاً للتعدي عليها
فاللائق ان يكون بكل ناحية معلم لمبادئ الادارة ومنافع الجمعية العمومية في
مقابلة ما تدفعه الجمعية للحكومة فان هذا التعليم مع تقديمه للشخص المتعلم له
تأثير معنوي في تهذيب الاخلاق ومنه تفهم الاهالى ان مصالحهم الخصوصية
الشخصية لا تتم ولا تتجزى الا بتحقيق المصلحة العمومية التي هي مصلحة
الحكومة وهي مصلحة الوطن فتدعن نفوسهم بأن الفوائد الخصوصية
ليست في حد ذاتها مضمونة الحصول الا في ضمن الفوائد العمومية المذكورة
وأيضاً مما يقتضى لياقة تعليم مبادئ الادارة بالنواحي كون قانون الحكومة
لا يمنع من جواز استخدام أحد من الاهالى لاستخدامه في الملكية لا سيما
منصب المشيخة البلدية كما سيأتي ذكره يستدعي سبق معرفة بأصولها والا
ترتب على استخدام الجاهل بها من السقامة ما لا يخفى وانما العلم بالتعلم لا سيما
أيضاً مع تجديد جمعيات الانتخاب ومجالس النواب
وكان المانع لتعلم البوليتيكة والسياسة في الازمان السابقة ما تشبث
به رؤساء الحكومات من قولهم ان السياسة من أسرار الحكومة الملكية

« مطلب »
ان استخدام
الانسان في
الحكومة
يستدعي سبق
معرفة بأصولها
وظليفتها

لا ينبغي علمها الا لرؤساء الدولة ونظار الدواوين مع كون لفظ البوليتيكة كان معروفا أيضا بمعنى آخر وهو الحيلة والخداع والتدبير مما لا يابق الا بالملكة الجائرة وفي هذه الايام جميع الاحكام الملكية مؤسسة على العدل والامانة وخلص النية المتقوم منها الحق وهو أبيض أباج لا ينبغي الا على الاخلاص في القول والعمل وحسن العلاقات بين الراعي والرعية مما يفرس المحبة والمودة في قلب الملك ورعاياه بسبب اتباعه الاصول المربوطة وسيره على السنن القويم حسب احكام المملكة المشروطة وهي غير مكتومة ومن المعلوم ان الملك الذي يحب رعاياه يحب تقدمهم في المناصب الملكية للاستعانة بأرائهم التي هي في حقه ضرورية فهو أحق باصطفاء رجاله منه باصطفاء امواله لانه مع استبداده بالنهي والامر وسدو المقام وجلالة القدر لا يكتفي بالوحدة ولا يستغنى عن السكينة فثله كمثل المسافر في الطريق البعيد يجب ان تكون عناية بفرسه المجنوب كعنايته بفرسه المراكوب ومن احب المقاصد والنتائج سهل الوسائل والمقدمات وأيضا من البديهي ان نلانسان حقوقا وعليه واجبات فطلبه لحقوقه وتأديته لواجباته على الوجه الاكمل يقتضيان معرفة الحقوق والواجبات ومعرفة فمهما متوفرة على فهمهما وفهمهما عبارة عن معرفة قوانين الحكومة التي هي السياسة فالذي لا يريد خدمة الحكومة هو أيضا مثل المستخدم فيها لمعرفة قوانينها

« مطلب »
سبب كتمان
الاور السياسية
من العموم
وجعلها من
اسرار الدولة
في الايمان
السابقة

وقد تجدد في مديريات مصر في هذا العهد الاخير مبادي ما اشرنا اليه وهو صدور الاوامر الخديوية بجلب من يرغب من ابناء العمد ووجوه الناس الى دواوين المديريات ليعلموا على تعليم الاحكام والادارة لتوظيفهم فيما بعد في الوظائف الادارية ونفعهم كمال النفع للحكومة قال الشاعر

« مطلب »
صدور الاوامر
الخديوية بقيد
ابناء وجوه
الناس بوظيفة
معاونين ليعلموا
على الاحكام

وكاذب الصبح يبدو قبل صادق
(وقال آخر)

رب قليل غدا كثيرا كم مطر بدؤه مطير
ثم ان الحكومة التي عبرنا عنها فيما سبق بالقوة الحاكمة هي من مقولة
النسب والاضافات تقتضى حاكما ومحكوما يعنى ملكا ورعية فلا يفهم الملك
الا بالرعية ولا تفهم الرعية الا بالملك كالأبوة والبنوة فهذا واجب ان نين كلا
منهما مع ما يتعلق به ونبتديء بولاية الامور فنقول
ولي الامر هو رئيس أمته وصاحب النفوذ الاول في دولته وحاكم متصرف
بالاصول المرعية في مملكته ولا توجد رعية في مملكة منتظمة بدون راع
والا ضعفت واختلت وشقى اهلها لعدم من يسعى في اسعادهم بتحسين شؤونهم
وقد تأسست الممالك لحفظ حقوق الرعايا بالتسوية في الاحكام والحرية وصيانة
النفس والمال والعرض على موجب احكام شرعية وأصول مضبوطة مرعية
فالملك يتقيد بالحكومة لسياسة رعاياه على موجب القوانين

ولما كانت السياسة جسيمة لا يقوم بها واحد اختص الملك بمعالى الاحكام
وكلياتها وخلع بعض نفوذه في جزئيات الاحكام على المحاكم والمجالس وجعل
لهم لوائح وقوانين خصوصية ترشدها فاعلمهم ولا يتعدونها قال بعضهم ليست في
الدنيا جمعية منتظمة ولا مملكة معتدلة الاحكام الا وتكون القوة فيها بالاصول
العدلية فالاصول العادلة تصون ناموس الدولة عن اللامة ولهذا كان جميع ما مضاه
الملك السالف من الاحكام واجرى مقتضاه بالفعل والتنجز لا يسوغ لمن جاء
بعده ان يחדشه ويبطل احكامه التي جرى مقتضاها وهذه القاعدة جارية في سائر
الممالك فخرمة الاصول الملكية بصونها عن نقص ما جرياتها راجعة في الحقيقة

« مطلب »
اختصاص الملك
بمعالي الاحكام
وكلياتها
وتفويضه
جزئياتها لوكلائه

لحفظ حرمة الملك فان بيت الحكم في عهد الملك اثر نتائج افكاره أو ثمره أو امره ونواهيته وتصديقه عليه فهو منسوب الى المنصب الملوكي فلا يسوغ نقضه وقد كان للنصب الملوكي في أول الامر في اكثر الممالك انتخابيا بالسواد الا عظم واجماع الامة ولكن لما ترتب على أصل الانتخاب ما لا يحصى من المفاسد والفتن والحروب والاختلافات اقتضت قاعدة كون درء المفاسد مقدما على جلب المصالح اختيار التوارث في الابدان وولاية العهد على حسب أصول كل مملكة بما تقرر عندها فكان العمل بهذه الرسوم الملوكية ضامنا لحسن انتظام الممالك

ثم ان للملوك في ممالكهم حقوقا تسمى بالزايا وعليهم واجبات في حق الرعايا فمن مزايا الملك انه خليفة الله في ارضه وان حسابه على ربه فليس عليه في فعله مسؤولية لاحد من رعاياه وانما يذكر للحكم والحكمة من طرف ارباب الشرعيات أو السياسات برفق ولين لا خطاره بما عسى أن يكون قد غفل عنه مع حسن الظن به لقوله صلى الله عليه وسلم الدين النصيحة فقلنا لمن يارسول الله قال لله ولكتابه ولرسوله ولائمة المسلمين وعامتهم وايضا للانسان في نفسه محكمة تجري الاحكام على صاحبها وهي الذمة التي هي النفس اللوامة أو المطمئنة فهي قاض لا يقبل الرشوة فاذا فعل الملك كغيره مالا يوافق لامته عاقبته نفسه لان نور الحق يسطع في القلب واذا فعل الملك مالا ينبغي فعله لا تطمئن نفسه الى ذلك ولا يركن قلبه اليه ولا يفرح به واما فعل الخير فتطمئن اليه النفس ويركن اليه القلب وينشرح له الصدر

« مطلب »
خصائص الملوك
فيما يجب لهم
وعليهم

وبيان ذلك ان القلب مبدأ الحركات البدنية والارادات النفسانية فان صدرت عنه ارادة صالحة تحرك البدن حركة صالحة وان صدرت عنه ارادة فاسدة تحرك البدن حركة فاسدة فالقلب كالملك والاعضاء كالرعية ولذلك

« مطلب »
كون الذمة
بحكمة قضائية
تثيب صاحبها
وتعاقبه على الخير
والشر

قال أهل السنة والجماعة إن العقل في القلب وله شعاع متصل بالدماع
فالقلب يطمئن للعمل الصالح طمأنينة تبشره بأمن العاقبة فصاحب هذا
العمل قضى له قاضي الذمة بأنه محق في عمله بخلاف العمل السيء فإنه يورث
القلب تنديما وحسرة ويكسبه ملامة تنذره بسوء العاقبة فصاحب هذا العمل
السيء قضى عليه قاضي الذمة بأنه آثم مبطل في عمله ولذلك قال صلى الله عليه
وسلم لو ابصرت بن معبد لما أتاه في وفد جئت تسأل عن البر البر ما اطمأنت
إليه النفس واطمأن إليه القلب والاثم ما حاك في النفس وتردد في الصدر
فاستفت نفسك وإن أفتوك الناس وأفتوك وسبب ذلك أيضا أن الله سبحانه
وتعالى فطر عباده على معرفة الحق والسكون إليه وقبوله وركز في الطباع محبته
ومن ثم ورد حديث كل مولود يولد على أصل الفطرة قال أبو هريرة أقرؤا
أن شتم فطرة الله التي فطر الناس عليها وهذا يؤيد قول بعضهم أن عمل القلب أن
كان خيرا أو شرا كصدى الصوت في الجبل يعود على القلب برنة الخير
أو الشر وهو معنى قولهم كاد المرتاب أن يقول خذني

فمنة الملوك كذمة غيرهم تتأثر بالانبطاط من الخير والانقباض من
الشر فالذمة حكم عدل تنفر غالبا من الظلم والجور فهي عنوان الخوف من الله
تعالى في كونها تحمل الملوك على العدل ومما يحملهم على العدل أيضا ومحاسبهم
محاسبة معنوية الرأي العمومي أي رأي عموم أهل ممالكهم أو ممالك غيرهم
من جاوزهم من الممالك فإن الملوك يستحيون من اللوم العمومي فالرأي العمومي
سلطان قاهر على قلوب الملوك والا كابر لا يتساهل في حكمه ولا يهزل في
قضائه فويل لمن نفرت منه القلوب واشتهرين العموم بما يفضحه من العيوب
ومما يحاسب الملوك أيضا على العدل والاحسان التاريخ أي حكاية وقائعهم

« مطلب »
كون الرأي
العمومي يحمل
ولاية الأمور
على العدل
والاحسان

لمن بعدهم من ذراريهم وخلفهم من الاجيال الآتية فان المؤرخ يذكر
للأمة أخبار ملوكها فينتقل من العين الى الأثر ومن البيان الى الخبر فيبحث
محاسن الملوك ومثالبهم ليعتبروا فداب الملك العاقل أن يتصرف في
المواقب وأن يستحضر في دائم أوقاته وفي حركاته وسكناته ان الله سبحانه
وتعالى اختاره لرعاية الرعية وجعله ملكا عليهم لا مالكا لهم وراعيهم يعني
ضامنا لحسن غذائهم حسا ومعنى لا آكلأ لهم وأنه تعالى خصه بمزايا جليلة
اولها انه خليفة الله في أرضه على عباده وقد أمر الجميع بالعدل والاحسان
وما بعده حيث قال جل من قائل ان الله يأمر بالعدل والاحسان الآية
فأمرية العدل أول واجبات ولاية الامور وهو وضع الاشياء في مواضعها
واعطاء كل ذي حق حقه والمساواة في الانصاف بميزان القوانين وأفضل
الازمنة أزمنة أئمة العدل قال تعالى وأقسطوا ان الله يحب المقسطين وقال
صلي الله عليه وسلم ان الله يحب العدل وقال بعض الحكماء اذا نطق لسان
العدل في دار الامارة فهو بشرى لها بالمر وعلى السعادة أماره فتدير الملوك
أمر العباد والبلاد بالعدل ارفع لذكركم وأعلى لقدركم (وسأل) الاسكندر
حكاه أهل بابل هل الشجاعة عندكم أبلغ أو العدل فقالوا اذا استعملنا العدل
استغنينا عن الشجاعة قال العدل انتهت الرئاسة الكاملة والمملكة الفاضلة
ومن مزايا ولاية الامور أيضا ان النفوذ الملوكي بيدهم خاصة لا يشاركون فيه
مشارك وهذه المزية العظمى تعود على الرعية بالفوائد الجسيمة حيث ان
اجراء المصالح العمومية بهذه المثابة ينتهى بالسرعة لكونه منوطا بإرادة
واحدة بخلاف ما اذا نيط بإرادات متعددة بيد كثيرين فانه يكون بطيئا
وهذا النفوذ الملوكي القضائي غير النفوذ الاجرائي الذي هو مباشرة العمل

« مطلب »
ان نفوذ ولاية
الامور يعود
على الرعية
بالفوائد الجسيمة

هو من خصائص الوزراء ونظار الدواوين وغيرهم فالنفوذ للوكي هو الترتيب والامر بالنفوذ الاجرائي لمن يجريه فهو حق محترم لا مسؤولية فيه على الملك ولا يكون لغيره فكيف وهو رئيس المملكة وأمير الجيوش البرية والبحرية وقائد الماول وعليه مدار الامور الملكية والعسكرية الداخلية والخارجية وهو الذي يقد المناصب العمومية لمن يستحق باصدار أوامره فيها ويرتب الوظائف وينظم اللوائح المبينة لطرق اجراء الاصول والقوانين ويأمر بتنفيذ الاحكام الصادرة من ديوانه ومحاكمه ومجالسه وله الرئاسة على ابناء دين مملكته وله الحق في ان يمنح المناصب والالقباب العالية وأن يعطي عنوان الشرف ونيشانه

واذا أمر المجالس بتنظيم لوائح فانها لا يجري مفعولها ولا يعتد بها الا اذا صدق على نفس اللوائح وعلى ترتيب الجزاء على من خالفها وترتيب الجزاء على مخالفة القوانين هو ما يسمى تقرير القوانين وترسيخها فانها بدون ترتيب الجزاء ليس على مخالفتها لوم

وأما وظائف المجالس الخصوصية ومجالس النواب فليس من خصائصها الا المذاكرات والمداولات وعمل القرارات على ما تستقر عليه الآراء الاغلبية وتقديم ذلك لولي الامر وكذلك من خصوصيات ولي الامر نشر القوانين واجراء مفعولها من يوم نشرها ومن المزايا الملوكية ما يسمى حق الصفح عن الجانين وهو أجل المزايا اللائقة بالمنصب الملوكي وهو ان له الحق في الصفح عن العقوبة المترتبة على الجاني الذي جنايته من قبيل وخلق الانسان ضعيفا أو تخفيف جزاء هذه الجناية فان العظيم ينفو عن الذنب العظيم وكذلك له ان يسامح من جزاء الذنب بالصغار وان يقبل توبة من يتوب

« مطلب »
وظائف المجالس

« مطلب »
كون ذاب
المنصب الملوكي
الصفح عن الجاني
أو تخفيف
العقوبة عنه

وهذه المزية الجليلة لا تثق بما ينبغي ان يكون عايه الملك من الرأفة والرحمة
والحلم فان الحلم يجب ان يكون من الاوصاف الذاتية للملوك وليس لهذا
الحلم المطلوب حد محدود ولا قيد مخصوص بل على اطلاقه وعمومه في حقه
ومفوض فيه أمره اليه وانما ضابطه ان يكون لرعيته بمنزلة الوالد في الشفقة
على أولاده وان حدث في الرعية حادث فليتداركه بلطفه وتديره لئلا يتسع
الخرق على الراقع فان أصابهم خلل في أمر المعيشة من الطعام والشراب
والكسوة والدواب أو في الذهب والفضة فانه يوسع عليهم ويلم الشعب
الحادث بهم كما فعل السلطان الغازي محمود بن سبكتكين سلطان غزنة فانه
لما اجذبت رعيته وكان له طعام فقال بعض وزرائه ينبغي ان يعطي لهم ثمن
عدل فقال لا بل نوسع لهم ونصدق به عليهم فانهم رعيتنا لا ينبغي ان نأخذ
منهم شيئا ولا يستحسن منا ان نكون في الرخاء ورعيتنا في الشدة والغلاء ثم
أمر حتى أفيض عليهم فان ضاقت البلدة بالرعية وشق عليهم المقام في ازدهارهم
فليزد في البلد فان لم يمكن فليقل من البلد جانبا من الاهالي الى بلد آخر فهذا
هو الملك الحليم العادل

« مطلب »
تعريف الحلم
بالنسبة للملوك

ومجوز له ان يبذل حلمه الى مالا نهاية فلا يليق الاستفسار منه عن
الاسباب الحاملة له على الصفح عن الجاني في حالة ما اذا صفح عنه ولا عن
عدم الصفح في حالة ما اذا لم يصفح وانما اللائق في حقه في حالي العفو
والعقاب ان لا يتجاوز في ذلك الحد حفظا لناموس الشريعة وصونا لحدود
الله من التعطيل ومحافظة على إبقاء قوة السياسة الشرعية الضامنة للامن العام
ومنعا للتجري وتعدي الناس بعضهم على بعض ولهذا لما صدر من بعض
الملوك الصفح عن بعض الجانين وحضر الجاني أمام القاضي ليصدر له الامر

« مطلب »
كون صفح الملك
عن الجاني معفو
المقوبة ولا
يعفو الذنب

بالصفح عنه حكم أمر الملك قال له القاضي لقد ضل أمر الملك بالعفو عن
ذنبك فاذهب سرياً فقد ارتفع عنك العقاب وبقي عليك الوزر (وقال)
قاض آخر لانسان آخر قتل شخصاً بالسهم وحكمت عليه المحكمة ببقوية
القتل تخففها الملك باستبدال القتل بالليان اذهب الى الليان لتزعج أهله فقد
قدم عليهم معتداً أثم قبيح الفعالي لصاحبهم فلا شك أنهم يتفرون منك
كل النفور

وفي الممالك المدققة في الاحكام المدنية لا يصفح الملك عن الجاني في
الغالب الا في ذنب الخوض في الناموس الملوكي أو في الصفات الخاصة
بالسياسة الملوكية ولا يتجاوز الملك عن المتعدى في شيء بالنسبة لحقوق العباد
المبنية على المشاحة فلا يمنع حدود الله ولا يصفح عن القاتل لشخص له ورثة
أبداً لان الديه أو القود حقهم ومع صفح الملك عن الجاني فلا يبطل تحقيق
الدعوى المقامة في شان الجناية فان حقوق الملك انما هي تخفيف عقاب المذنب
نظراً للنفوذ الملوكي والناموس السلطاني المبني على الشفقة والرحمة فليس من
المصلحة عفو عن الذنب قبل ظهوره ولا اظهار ذلك للمحاكم قبل التحقيق
لان ذلك يفضي الى ستر الحق وله في حقوق الحكومة اذا حصلت فتنة عمومية
ونمذت نارها وظهر رؤساء الفتنة وبان المفسدون ان يخبر المجالس المحكية
المقامة فيها قضاياهم بأنه قد عفا عن الجنح السياسية وكذلك اذا حصل اتهام
للمستخدمين في الاموال الميرية باختلاس او اهمال وكان عليهم تحقيق
أو محاسبة أن يسامحهم مما اتهموا به ويخلي سبيلهم

وبالجملة فحق العفو من الملوك الذين هم خلفاء الله في ارضه على عباده مبني على
وجوب التخلق بأخلاق الرحمن أي الاتصاف بصفاته كالرأفة والرحمة والحلم وفي

« مطلب »
في ان عفو الملوك
مطلوب لكونهم
اولى بالتخلق
بأخلاق الرحمن

الحديث الشريف الراجحون يرحمهم الرحمن ارحموا من في الارض يرحمكم من
في السماء وفي بعض الكتب المنزلة يقول الله تعالى ان كنتم تريدون رحمتي
فارحموا عبادي وقيل في هذا المعنى

ان كنت لا ترحم المسكين ان عدما ولا الفقير اذا يشكو لك العدما
فكيف ترجو من الرحمن رحمته وانما يرحم الرحمن من رحما
(وقال اخر)

ابغ للناس من الخير كما تبغ لنفسك
وارحم الناس جميعا انهم ابناء جنسك

وأما الرعية فهم طبقات متكاثرة فينبغي للملك ان يحسن تربية رعيته على
اختلافهم ويهذب اخلاقهم بالآداب الحسنة وان يحمل أرباب الزراعة والتجارة
والعمارة على تأدية حرفهم جميع حقوقها وينهاهم عن استنفاد الذهب والفضة فيما
لا يحل كالإواني والأطواق واللجم والمناطق لئلا يضيق عليهم أمر المعاش
بمعنى أنهم لا يستعملون النقدين في الأشياء المستغنية عنهما فان الملوك المتقدمين
كانوا لا يفعلون ذلك هم ولا رعاياهم فكثرت في أيامهم النقود والخيرات وينبغي
ان يشوق المحترفة بالمعطايا والمكافآت وشمول النظر والمساعدات حتى يتسابقون
الى تكثير مصنوعاتهم وهكذا كل طبقة

« مطلب »
الكلام على
الرعية وما يفعله
الملك لاصلاحهم

وبسط الكلام على عموم الرعية ان يقال ان لهم حقوقا في الملكة تسمى
بالحقوق المدنية يعني حقوق أهالي الملكة الواحدة بعضهم على بعض وتسمى
بالحقوق الخصوصية الشخصية في مقابلة الحقوق العمومية وهي عبارة عن
الاحكام التي تدور عليها المعاملات في الحكومة وهذه الحقوق في كتب الفقه
عبارة عن المعاملات والآنكة والفرائض والوصايا والحدود والجنايات

« مطلب »
حقوق الرعية
المسماة بالحقوق
المدنية أي حقوق
أهالي الملكة
الواحدة بعضهم
على بعض

والدعاوي والبيانات والاقضية فالحقوق المدنية المذكورة هي حقوق أهل العمران بعضهم على بعض لحفظ أملاكهم واموالهم ومنافعهم وتقوسهم واعراضهم ومالهم وماعليهم محافظة ومدافعة ويتفرع من حقوق المملكة العمومية أى السياسة والادارة الملكية ومن الحقوق المدنية الشخصية فرع آخر من الحقوق يسمى بحقوق الدوائر البلدية يعنى حقوق النواحي والمشيخة البلدية فهذه الحقوق تتعلق بالامتيازات الخصوصية لكل ناحية

« مطلب »
حقوق الدوائر
البلدية التي هي
فرع من المدينة

ثم ان الدائرة البلدية والناحية والمشيخة الفاظ مترادفة في عرف الادارة على معنى واحد فحقوق الدوائر البلدية الامتيازية هي استقلال النواحي بالتصرفات الرشدية يعنى استقلال كل ناحية بتحسين نظامها من حيث خصائصها البلدية وحال اهاليها واستبدادها بحفظ مصالحها الخاصة بها تحت ظل الحكومة وهي مجموع قرية أو حارة أو أكثر صارت ناحية لما فيها من الروابط والملاقات الخصوصية التي استدعتها المنافع العمومية فهي جزء من المملكة الكلية امتازت من اجزاء مملكتها بالزايا الخصوصية البلدية كالختصاصها بأسواق دورية ومواسم سنوية وعوائد محلية وعمائر خيرية ثم ان تكون النواحي سابق الوجود على تكون الحكومات واقدم منها في التجمعات التأسيسية فالنواحي أصل الممالك فقد كانت النواحي مشيخات صغيرة مستقلة منفرد بعضها عن بعض على قرية أو أكثر أو على بندر أو مدينة بوصف دائرة بلدية وكان الحامل لاهلها على الاجتماع والاتحاد اقتضاء الحاجة الانسانية للناس والتعيش والتحفظ حيث أحسوا باحتياجهم الى ادارة داخلية لدائرهم فاحتاجت تلك الادارة الى عمل ومحافظة وحسن تدبير وملاحظة فاستدعي الحال الى رئيس يقوم بادارة تلك الدائرة ويسوس امرها ويقوم

« مطلب »
سبقي تكون
الدوائر البلدية
على تكون
الحكومات
والممالك

أودها فاختار أهل هذه الدائرة لهذه الوظيفة اعقل العشيرة وانورهم بصيرة
وكانوا في مبدأ الامر يختارون بالرغبة والطوع لمثل ذلك شيخا من شيوخ
الاهالى الطاعنين فى السن ممن أفادتهم كثرة التجارب المعلومات القوية
والهية والوقار ويحملونه كبير الناحية ومن المعلوم ان من طعن فى السن
يطلق عليه اسم الشيخ فلذلك قيل لهذا الشيخ شيخ البلد أو شيخ الناحية
أو شيخ الحارة وقيل للبلد وللناحية وللحارة مشيخة فاستمر الحال على هذه
التسمية حتى انتظمت النواحي فى الحكومات وانخرطت فى سلك الممالك
وصارت أجزاء لكل أو جزئيات لكليات وبقي اسم الشيخ دالا على كبير
القوم أيا ما كان عمره

« مطلب »
سبب تليق
رئيس الناحية
بشيخ البلد

ثم بتداول الازمان وترتيب البلدان وانضمام عدة أقاليم أو مدن تحت
رياسة واحدة نظمت النواحي تنظيما رسميا تابعا لانقسام البلاد الى ممالك
والممالك الى ايلات والايالات الى كور أو مديريات والمديريات الى أقسام
والاقسام الى أخطاط والاختاط الى نواحي ودوائر بلدية أو الى مدن
والمدن الى اجزاء وسمى شيخ المملكة سلطانا أو ملكا أو رئيس جمهورية
وسمى حاكم الايالة واليا أو أميرا وحاكم المدينة محافظا أو مأمورا وحاكم
المديرية مديرا وهكذا وحاكم البلد شيخ البلد أو عمدة وهكذا على حسب
عرف كل بلاد واختلفت الاسماء باختلاف عرف الاقاليم والنواحي والمسميات
متحدة

فقد تأسست كاية الحكومة على عمد نواحيها ومعاونيهم فهم أعضاء
لجسد الحكومة وجميع الخدمات المحلية محالة على عهدهم واعتماديتهم حتى
ان القوانين قد ترتبت فى الحكومة بحسب دوائرها البلدية واقتضاء مواقعها

المحلية من المزايا الخصوصية

« مطلب »
تحكيم ملتزمين
في أوروبا قديما
على الاراضي
والفلاحين

وفي الازمان السالفة قبل تقدم الجمعية في البلاد الأوروبية وقبل أخذها من التمدن بالخط الاوفر كان أكثر أهالي حكوماتها ملتزمين وأمراء كبار مستقلين يملك الدوائر البلدية والاراضي الزراعية يملك الواحد منهم القسم بتمامه ويستبد فيه برأيه وتنفيذ أحكامه ويدفع خراجا مقررًا لرئيس الحكومة الكبيرة فكان هؤلاء الملتزمون والأمراء مستبدين بما تحت أيديهم من المدن والقرى والبلاد ومستعبدون لها فيها من الفلاحين والأهالي والعباد وفي مقابلة ذلك يدفعون الخراج المقرر المعلوم لولاة الأمور بشرط اتباع القوانين المعلومة والاصول والرسوم فكانت النواحي تابعة لهؤلاء الأساتيد الملتزمين التابعين تبعية ضعيفة لملوكهم مع مبارزتهم لهم بالمشاحنات في كل وقت مثل ما كان جاريا بالديار المصرية في عهد المماليك

« مطلب »
ما نتج في أوروبا
من الحروب
الصليبية لاختلا
القدس الشريف
وغیره من بلاد
الاسلام

فلما دعت الحروب الصليبية والغزوات الافرنجية في البلاد الشرقية الاسلامية الى سفر رؤساء الجيوش بأنفسهم الى هذه الحروب وكانوا هم أرباب الالتزام واقتضى الحال أن يأخذوا من التزاماتهم ما قدروا عليه من الاموال والنفوس لحرب الاسلام وكانوا أرباب حمية قوية وغير دينية وطالت أزمدة الغزو والقتال للتغلب على القدس الشريف العزيز المنال مع كثرة الانفاق لطول الشقاق وتبصرهم في ادخال محاسن التمدن الشرقية في بلادهم الغربية وتعلمهم من الاسلام ما حسن بلادهم وانفاقهم النفقات الجسيمة في الحصول على ذلك كله مددا مديدة فتضعف بهذا من جهة المعاش حالهم وضاعت في الازمان المختلفة أموالهم ورجالهم وعمتهم لضرورة الحروب النفاق وعجزوا عن الاطاقة واضطروا الى بيع الاراضي والرجال فاشترى منهم أهل

النواحي أملاكهم وأنفسهم بالاموال ومنهم من اشترى الامتياز بحق تنصيب شيخ من الناحية للمجامة عن الحقوق الاهلية فتمتعوا من ذلك الوقت بالزايا الاهلية والحقوق المدنية وتملكوا الاملاك وخرجوا من رتبة التبعية وصاروا على تداول الايام يزدادون في القوة بقدر ضعف الملزمين وفقدانهم للنخوة فتواجدت عند الجميع الحرية وصارت ممالك أوروبا بالتمدن حقيقة وحرية

وقد ترتب على اعتناق الدوائر البلدية وتحرير رقاب النواحي في البلاد الاروپاوية كما في غيرها من البلاد المتقدمة فائدتان مهمتان (احدهما) تمتع أهالى النواحي بثمرات الاكتساب وتحصيل المنافع وتحسين أحوال أهاليها بالثروة والغنى والاخذ في التمدن والتقدم في العمران (وثانيتهما) قوة الحكومة وتمكين الدولة حيث صارت جميع النواحي بالملكة تابعة لها مباشرة بدون توسط الملزمين والامراء والاسايد والكبراء لان النظام العمومي في الدولة انما يتم بوحدة الحكومة واستبدادها بالتصرفات الملكية ورفض مذهب السيادة الارضية وطرح مشعب الالتزامات البلدية ظهريا وبذ طرق تعدد الاحكام المختلفة مكانا قسما فالملكة المتوحدة يضرها كثرة الاحكام المتعددة

ثم لم تزل النواحي تأخذ في التمكن من التصرفات الرشدية والتقدم في محافظات حقوق الدوائر البلدية بعناية الحكومة الكلية حتى صارت قوية متينة محررة مصونة لان قوة الاجزاء مستلزمة لقوة الكل فتمتع جميع الاهالى اذ ذاك بثمرات مهارتهم الصناعية وآثار براعتهم الزراعية ومن المعلوم ان الشريعة الشريفة من صدر الاسلام ناطقة بعماء وأقوى من ذلك

وأقوم والسيرة العمرية صادقة فيما هو أتم من ذلك كله وأنظم والاسلام
سوى بين الجميع في العدل والانصاف وقد عم به التمدن في سائر الاقطار
والاطراف واعترف له بذلك جميع أمم الدنيا كمال الاعتراف فلا يضره
ولا يضره سفاهة بعض حكام سلفوا حيث خالفوا أحكامه المرضية في أيامهم
فلا يقاس على تلك الايام وذلك لحكومة الماليك في مصر وتحميلهم لاهلها
ثقل الاصر فهذه قضية شخصية لا تنقض العموم بدليل زوالها في أجل مسمى
ووقت معلوم

« مطلب »
كود الاحكام
الاسلامية مقتضية
تسوية جميع الناس
في العدل
والانصاف

فقد وفق المولى تبارك وتعالى المرحوم محمد على صاحب المساعي المشكورة
وكذلك من بعده من ورثائه على قدر حاله وامكانه لاسيما حفيده خديو مصر
العادل فقد شرع في تأسيس الدوائر البلدية المحررة وبني ذلك على قواعد ثابتة
مقررة فالآن بعناية هذا العزيز الجليل وحسن رعايته الظاهرة كالشمس فلا
يقام عليها دليل تفوز مصر بنجح الآمال وترقى الى درجة الكمال

« مطلب »
ترتيب عمد
الدوائر
والشورات البلدية

ثم ان ترتيب عمد الدوائر البلدية التي هي النواحي وترتيب معاوينهم ومأموريهم
ومعاوني الضبطية انما هو بحسب جسامته كل ناحية واتساع دائرتها وثروة أهلها
حتى ان الناحية الجسيمة يترتب فيها ايضا مشورات بلدية رشدية للاتحاد مع العمدة
ومساعدته في الامور المهمة فالمدار في ادارة الناحية وضبطها على العمدة وهو
كثير الوظائف ومنوط بامور جمة منها تنظيم جرائد الانساب وهو تسجيل
المولودين والمتزوجين والمفقودين على الرسوم المربوطة وهو من أهم أمور
المملكة في حفظ الاموال والنفوس والقرايات يبنى عليه ابواب كثيرة من
الفقه والسياسة فالعمدة من ذوي الادارة البلدية والضبطية الحاكمة الان
الادارة البلدية التي هي اصل وظيفته الاصلية تحت رئاسة المديرية ولما تفرعت

وظائفه وتشعبت خصائصه كان شيخ الناحية بالنسبة لها كدير صغير وولى على دائرتها فهي كاليتيم وهو كالكفيل النصير فمن خصائصه مباشرة املك دائرة الناحية وعقاراتها وايراداتها وتقنين مصاريفها بما تقتضيه المصلحة والقبطة وتسديد ما عليها من اموال اليري ومن الديون

ومن خصائصه ايضا ترتيب الاشغال العمومية واجراء العملية اللزومية على طرف الدائرة البلدية اذا كانت هي الملزومة بالمصاريف ومن خصائصه ايضا مباشره ادارة عمائر المحال الخيرية التابعة للناحية اذا كان مصاريفها على دائرة الناحية او كانت المصاريف على الحكومة وكانت المحال الخيرية معدة لمنافع الدائرة البلدية كلاسبتاليات والمكاتب ومن خصائصه ايضا التشبث بكافة الوسائل التي تجلب الراحة والامنية وحسن الانتظام لاهالى البلدة وكذلك الاعتناء بهذيب الاخلاق والتأديب والتربية للاهالى وتعليمهم على الاستقامة وعدم ارتكاب ما فيه سقامة ومن مامورياته ايضا توزيع ما يخص دائرة الناحية فى ضمن عموم المديرية من الاموال والعوائد وتوزيعها على اشخاص الناحية بحسب ميسرة كل منهم بالاتحاد مع شورى الناحية لعدم المغدورية وكذلك يجب تحصيل الاموال والعوائد بحسب التوزيع وتوريدها الى خزينة القسم أو الى خزينة المديرية حسب الاصول المقررة وعليه أيضا الملاحظة للاشغال العمومية والعمليات والمحافظة على أملاك الحكومة والبحث عن اصلاح المساجد والمعابد والمشاهد والقرافات والاضرحة والمكاتب والمدارس والآثار القديمة وكل ما هو فى الناحية من أمثال ذلك

« مطلب »
خصائص شيخ
الدائرة البلدية

« مطلب »
الترخيص لشيخ
الناحية باجراء
ما هو من خصائصه
بدون استئذان
ممن هو فوقه من
الحكام الا فى
امور حسنة

وبالجملة فعمدة البلد أو الناحية مرخص له بدون استئذان من ديوان القسم أو المديرية أن يجرى من يادى رأيه جميع ما هو من خصائصه ووظائفه

وحدوده ماعدا بعض أشياء جسيمة يحتاج فيها للاستئذان من الرئيس الذي هو أعلى منه وهو المدير بالنسبة للإدارة البلدية ونائب الملك في المحاكم بالنسبة للضبطية الحاكمة فما يحتاج فيه العمدة للاستئذان شراء عقارات أو أراضى للناحية أو بيع مثل ذلك من الناحية أو ضرب عوائد على الأهالي غير المقتن فوق العادة لمصروف الناحية لاحتياجاتها وكافتراض أموال على طرف الناحية للوازمها وكتجديد اشغال ومنافع وعمارات وسكك وكالتجارة في أموال الناحية المتوفرة في صندوقها بعد المصرف وكالتداعي في قضايا تخص الناحية أو قبول الخصام والتداعي مع احد ادعي على دائرة الناحية بشيء فكل هذا على العمدة أن يستأذن فيه من محل الاقتضاء وما عدا ذلك من حقوق الناحية هو من دائرة تصرفه وحدوده فيجب على العمدة بحسب الامكان ان يباشرها بنفسه فهو المحامي عن الناحية محاماة الولي لليتيم والكفيل للمكفول والحكومة العليا تولية من يفتش احوال الدائرة البلدية كالناظر الحسي

« مطلب »
ما يجب أن
يكون عليه شيخ
البلد من
المعلومات

فيجب على كل عمدة أن يكون له الملم بالاحكام الشرعية والقوانين الوضعية وممارسته للحكام الملكية فان جهله لهذه الاحكام يحط بمقامه ويؤذي به بين أقرانه واقوامه ولهذا اعتنى المؤلفون في سائر الدول والملل في تأليف كتب السياسة على سائر الفنون وجعلوها في طاقة الحكام واذا كان هذا وصف شيخ البلد وانه يزرى به جهل شريعة البلد واحكامها السياسية والشرعية فما بالك بمن هو اعلى منه من الموظفين كوكلاء المملكة ووزرائها ونوابها وحجباها فالملك العاقل المدير لا ينتخب للوظائف المهمة الا من يكون جامعا لخصال الخير حسن الخلق والخلق يجمع بين البشاشة والوقار والحلم والهيبة والعفة والنزاهة وعزة النفس وسداد الرأي وحسن

« مطلب »
كون الملك
ينتخب للولايات
المهمة من ارباب
المعارف السياسية
من فيهم الكفاءة
اللازمة
والمعلومات الكافية

التدبير وسرعة الفهم والعلم بالامور السياسية والقوانين الملكية والاحوال
الديوانية والوقوف على احوال المسالك والممالك وما بينهما من العلاقات
والروابط والعهود والضوابط وان يكون معروفا بالصدق والوفاء متبحرا في
أنواع العلوم السياسية له خبرة بكتابة الانشاء والمحاسبات ذكي الفطنة سريع
الجواب كثير الصواب متيقظا في تدبير الدولة العادلة معمرا للجهات والنواحي
والاعمال مشعرا لاصناف الاموال وتحصيل الغلال مقتصدا في وجوه صرفها
ونفقاتها (قالت) الحكماء يجب أن يكون الوزير مثل المرأة التي لها وجهان
ينظر بوجه منها الى الله تعالى وبالأخر الى الرعية انتهى ومثل الوزير في
ذلك سائر رؤساء المملكة فانهم جميعا كالراعي الذي استؤجر لحفظ الاغنام
فاذا حفظوها استحقوا الاجرة وان ضيعوها أخذوا بالغرامة وحبسوا في
سجن الملامة وخسروا الدنيا والآخرة ويقال لهم يارعاة السوء اكتم
السمين وضيعتم الهزيل فحق منكم الانتقام بخلاف الوزراء الذين يعلمون أن
الشريعة معيار المملكة والسياسة ميزان السلطنة فيزنون الرعايا كانفسهم
بميزان الشريعة والسياسة فهؤلاء يفوزون بسلامة الدنيا والآخرة لما
حفظوه من الوزن بقسطاس العدل في صيانة النفس والمال والعرض فبالعدل
قامت السموات والارض

وبالجملة فعلى ولي الامر ان يجتهد حتى يرضى عنه جميع رعيته وان
ينزل نفسه منزلتهم وكل ما يحبه لنفسه يحبه لهم وعليهم الطاعة الكاملة له
لقوله تعالى أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الامر منكم فقد قرن تعالى
طاعة ولاية الامر بطاعة نفسه ورسوله فهذه عظمة جميلة لولاية الامر ومنزلة
جليلة تبلغ النهاية في رفعة القدر فاذا ظهر لولي الامر عدو لزمهم معاونة الملك

عليه فاذا استقرضهم أقرضوه واذا استعان بهم أعانوه وان عدل فيهم مدحوه
وان ثقل عليهم شيء من أحكامه صبروا الى ان يفتح الله لهم باب هدايته
للخير وارشاد دولته للعدل وزوال الضير ويسألون الله تعالى ان يرزقه
بطانة أهل حكمة وشجاعة وعفة وعدالة

فالملك المرزوق بموظفين متصفين بهذه الخصال المحمودة هو مسعود
الرعية فهو الذي يتجمل به الزمان ويرضى عنه الرحمن واهتمام الملك وموظفيه
بمصالح الرعية لا يمنع من سعيهم أيضا في اصلاح انفسهم بقدر الامكان
لان من لم يصلح نفسه عسر عليه اصلاح غيره وكيف يعرف رشد غيره
من لا يعرف رشد نفسه والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم

الفصل الثاني

(في طبقة العلماء والقضاة وأمناء الدين)

والمراد بهم هنا ما يشمل علماء الحقيقة وعلماء الشريعة وعلماء الحكمة
والامور النافعة التي عليها نظام الدنيا والدين فأما علماء الحقيقة أهل الزهد
والورع وقليل ما هم فهم أصحاب الاخلاص في الدين وعن محبة الدنيا تراهم
متباعدين وأما العلماء وهم ورثة الانبياء وحملة الشريعة فدرجتهم من أمة النبي
صلى الله عليه وسلم مثل درجة انبياء بني اسرائيل وكرامتهم عظيمة ولحومهم
مسمومة من شربها مرض ومن أكلها سقم فمن عظمهم فقد عظم الله ورسوله
وأعطى درجة العلم حقها وهو فضل الله يؤتيه من يشاء (قال) صلى الله عليه
وسلم لولا العلماء لهلكت أمتي اللهم احفظ العلماء واعف عن الجهال وارحم

الناس فيجب على الدولة ان تحترم علماء الشريعة وتكرمهم وتهيئهم على تعليمها والمحافظة عليها بل عليها أيضا ان تتحرى ادخال السرور عليهم واستمالة قلوبهم والتعطف عليهم وان تقرب اليهم بالصلوات وان تحف اولادهم بالتعائف رفقابهم وتلطيفا لهم وان تحملهم على الاشتغال بالعلم والمراد بعلماء الشريعة المارفون بالاحكام الشرعية والمقائد الدينية اصولا وفروعا يعنى الاحكام المتعلقة بالعمل عبادات ومعاملات ويلحق بهم أهل العلوم الآلية العقلية التي يتوقف عليها فهم العلوم الشرعية لان الوسائل تشرف بشرف المقاصد وينبغي زيادة الاجلال والتبجيل لاهل التفسير والحديث وهم العلماء المنتدبون لعلوم القرآن وتفسيره ورواية الحديث باسانيده وعلوم الترتيب والترتيب والتبجيل علماء الحقيقة الذين انجلي عن قلوبهم الخبث وقاذورات الدنيا وارتفع عنها الغطاء والرين حتى اتضحت لهم حلية الحق عيانا وانتظمت شمائلهم في سمات الصالحين الذين بذكرهم تنزل الرحمات من رب العالمين فمثل هؤلاء ينبغي الاتحاد بهم لاستفادة الخير منهم فمن كان جليسه صاحب علم أو صلاح استفاد منه خيرا لانه قلما يخلو مجلسه عن مسألة وعظ أو نصيح

أحب الصالحين ولست منهم لعللى ان أنال بهم شفاعه
وأكره من بضاعته المعاصي وان كنا سواء في البضاعه

(وقيل)

لى سادة من عزم أقدامهم فوق الجباه

ان لم أكن منهم فلي من حهم عزوجاه

فجالسة الصالحين فائدة عائدة بالخير العميم على مجالسهم وفي الحديث
يحشر المرء مع من أحب وقال صلى الله عليه وسلم العالم والمعلم شريكان في الخير

كذلك ويحترم ويكرم العلماء المشتغلون بجملة علوم شريفة ينتفع بها ويحتاج اليها
 في الدولة والوطن كعلم الطب والهندسة والرياضات والفلكيات والطبيعات
 والجغرافيا والتاريخ وعلوم الادارة والاقتصاد في المصاريف والفنون
 العسكرية وكل ما كان له مدخل في فن او صناعة فان أهله يجب ان يكرامهم
 من أهل الدولة والوطن وكذلك يجب اسداء المعروف واصطناعه لارباب
 المعارف الادبية والفصاحة العربية فقد ذكر ابن رشيق في العمدة ان اعزابا
 وقف لعللى رضى الله عنه فقال ان لى اليك حاجة رفعتها الى الله قبل أن ارفعها
 اليك فان انت قضيتها حمدت الله وشكرتك وان انت لم تقضها حمدت الله
 وعزرتك فقال خطها في الارض فخط انى فقير فدفع اليه حلة فلما تسلمها أنشد
 كسوتنى حلة تبلى محاسنها فسوف أكسوك من حسن التاحلا
 ان الثناء ليحيى ذكر صاحبه كالغيث يحيى نداء السهل والجبالا
 لا ترهد الدهر في عرف بدأت به فكل غيبه سيجزى بالذى فعلا
 فامر له بخمسين دينارا وقال الحلة لفاقتك والحمسون لادبك سمعت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول أنزلوا الناس منازلهم

وقد نص المؤرخون على انه لم يك في الدنيا في قديم الزمان اعظم دولة
 ولا اشمخ مملكة ولا ادوم أياها وذكرنا من دولة مصر والفرس واليونان
 وسبب ذلك تعظيمهم للعلوم والحكمة وتمكين من يشتغل بذلك ورعاية
 جانبه حتى كان اكثر ملوكهم علماء وحكماء فمن تمام روتق المملكة اشتغالها على
 أئمة في هذه العلوم بأسرها فما اضيع دولة قل علماءؤها وحكامؤها وفسدت
 مزارعها وكسدت منافعها ولم تجد من يحياها ولا من يحيى بتحيات العلوم معالمها
 ونواحيها ولكن الحمد لله الذي من على مصر بخلافة الخلفاء على الاطلاق

حيث جعلوا فيها شمس العلوم ساطعة الاشرار شم من عليها بدولة آل
عثمان فحفظت بالنسبة اليها ما بقي فيها من مكارم الاخلاق مع المحافظة على القوانين
الشرعية لاسيما وان من نتيجة تسلطهم عليها تشريف ذي النفس الزكية
والمناقب السنية جنتمكان الرحوم محمد على الذي أبقى بحسن صنيعه ذكره مدي
الايام وآل أمر الملكة لحفيده الرفيع المقام

انما المجد ما بنى والد الصدق وأحيا فعاله المولود

فقد جدد دروس العلوم بعد اندراسها واوجدت بعد العدم الرؤساء
العلماء والفضلاء نتيجة قياسها لقصد انتشار العلم والزيادة في الفضائل فأتى من
ذلك عالم تستطعمه الاوائل غير انه حفظه الله وأبقاه ولوانه أعلى منار الوطن
ورقاه لم يستطع الى الآن ان يعم أنوار هذه المعارف المتنوعة بالجامع الازهر
الانور ولم يجذب طلابه الى تكميل عقولهم بالعلوم الحكيمة التي كبر نفعها
في الوطن ليس ينكر نعم ان لهم اليد البيضاء في اتقان الاحكام الشرعية العملية
والاعتقادية وما يجب من العلوم الآلية كعلوم العربية الاثني عشر وكلنطق
والوضع وآدب البحث والمقولات وعلم الاصول المعبر ولمثل هذا فليعمل
العلماء وفي ذلك فليتنافس المتنافسون غير ان هذا وحده لا يفي للوطن
بفضاء الوطر والسكامل يقبل الكمال كما هو متعارف عند أهل النظر

ومدار سلوك چادة الرشاد والاصابة منوط بعدولي الامر بهذه العصابة
التي ينبغي ان تضيف الى ما يجب عليها من نشر السنة الشريفة ورفع اعلام
الشريعة المنيفة معرفة سائر المعارف البشرية المدنية التي لها مدخل في تقديم الوطنية
من كل ما يحمد على تعاليمه وتعاليمه علماء الامة المحمدية فانه بانضمامه الى علوم
الشريعة والاحكام يكون من الاعمار الباقية على الدوام ويقتدي بهم في اتباعه

مطلب
انه ينبغي للعلماء
الشرعيين ان
يتشبهوا ايضا
بمعرفة المعارف
البشرية كالعلوم
الحكيمة العملية

الخصاص والعام حتى اذا دخلوا في امور الدولة يحسن كل منهم في ابداء المحاسن
 المدنية قوله فان سلوك طريق العلم النافع من حيث هو مستقيم ومنهجه
 الانهجي هو القويم يكون بالنسبة للعلماء سلوكه اقوم وتلقيه من أفواههم أتم
 وأنظم لا سيما وان هذه العلوم الحكيمة العملية التي يظهر الآن انها أجنبية
 هي علوم اسلامية نقلها الاجانب الى لغاتهم من الكتب العربية ولم تزل
 كتبها الى الآن في خزائن ملوك الاسلام كالنخيرة بل لا زال يتشبهت
 بقراءتها ودراستها من أهل اوربا حكماء الازمنة الاخيرة فان من اطلع على
 سند شيخ الجامع الازهر الشيخ أحمد الدمنهوري الذي كانت مشيخته قبل
 شيخ الاسلام الشيخ أحمد العروسي الكبير جد شيخ شيوخ الجامع الازهر
 الآن السيد المصطفوي العلم الشير رأى انه قد أحاط من دوائر هذه العلوم
 بكثير وان له فيها المؤلفات الجمة وأن تلقى الى أيامه كان عند أهل الجامع
 الازهر من الامور المهمة فانه يقول فيه بعد سرد ما تلقاه من العلوم الشرعية
 وآلاتها معقولا ومنقولا أخذت عن استاذنا الشيخ المعمر الشيخ علي الزعترى
 خاتمة العارفين بعلوم الحساب واستخراج المجهولات وبما توقف عليها كالقراض
 والمبيعات وسيلة ابن الهائم ومعوته كلاهما في الحساب والمقنع لابن الهائم
 ومنظومة الياسميني في الجبر والمقابلة ودقائق الحقائق في حساب الدرج
 والدقائق لسبط المارديني في علم حساب الازياج ورسالتين احدهما على
 ربع المقنطرات والاخرى على ربع المجيب كلاهما للشيخ عبد الله المارديني
 جد السبط ونتيجة الشيخ اللادق المحسوبة لعرض مصر والمنحرفات لسبط
 المارديني في علم وضع المزاويل وبعض اللمعة في التقويم وأخذت
 عن سيدي احمد القرافي الحكيم بدار الشفاء بالقراءة عليه كتاب

الموجز واللمحة المفيدة في اسباب الامراض وعلاماتها بشرح
 الامشاطي وبعضاً من قانون ابن سينا وبعضاً من كامل الصناعة وبعضاً من
 منظومة ابن سينا الكبرى والجميع في الطب وقرأت على أستاذنا الشيخ
 عبد الفتاح الدمياطي كتاب لقط الجواهر في معرفة الحدود والدوائر لسبط
 المارديني في الهيئة السماوية ورسالة ابن الشاط في علم الاسطرلاب ورسالة
 قسطاس لوقا في العمل بالكرة وكيفية أخذ الوقت منها والدر لاين المجدي
 في علم الزيج وقرأت على أستاذنا الشيخ سلامة الفيومي اشكال التأسيس في
 الهندسة وبعضاً من الجفميين في علم الهيئة وبعضاً من رفع الاشكال عن مساحة
 الاشكال في علم المساحة وقرأت على شيخنا الشيخ عبد الجواد المرحومي جملة
 كتب منها رسالة في علم الارتقاطي للشيخ سلطان المزاخي وقرأت على الشيخ
 محمد الشهير بالسحيمي منظومة الحكيم درمقاش المشتملة على علم التكسير
 وعلم الاوافق وعلم الاستنطاقات وعلم التكيب ورسالة أخرى في رسم ربع
 المقنطرات والمنحرفات لسبط المارديني وعلم المزاويل ومنظومة في علم الاعمال
 الرصدية وروضة العلوم وبهجة المنطوق والمفهوم لمحمد بن ساعد الانصاري
 وهي كتاب يشتمل على سبعة وسبعين علماً اولها علم الحرف وآخرها علم
 الطلاسم ورسالة للاسرائيلي ورسالة للسيد الطحان كلاهما في علم الطالع
 ورسالة للخازن في علم المواليد أعني الممالك الطبيعية وهي الحيوانات والنباتات
 والمعادن وأخذت عن شيخنا الشيخ حسام الدين الهندي شرح الهداية في
 علم الحكمة و متن الجفميين في علم الهيئة بمراجعة قاضي زاده ومظالعة السيد
 عليه وأخذت عن سيدي احمد الشرفي شيخ المغاربة بالجامع الازهر كتاب
 اللمعة في تقويم الكواكب السبعة

ولما ذكر ما تلقاه من هذه العلوم أعقبه بما طالعه بنفسه بدون الاخذ
عن شيخ فقال طاعت كتاب احياء القواد بمعرفة خواص الاعداد في علم الارتماطيق
في نحو كراسين وكتاب عين الحياه في علم استنباط اللياه في نحو كراسين
ورسالة في الكلام اليسير في علاج البواسير في نحو كراسين ورسالة
التصريح بخلاصة القول الصريح في علم التشريح في نحو كراسين ومنها كتاب
اتحاف البزیه بمعرفة الامور الضرورية في علم الطب في نحو خمسة كراسين
ومنها رسالة القول الاقرب في علاج لسع العقرب في نحو كراس ومنها
منهج السلوك في نصيحة الملوك في نحو عشرة كراسين ومنها كتاب بلوغ
الارب في أسماء سلاطين العجم والعرب معنونا باسم السلطان مصطفى خان
ابن السلطان احمد خان المولود في رابع عشر شهر صفر سنة تسع وعشرين
ومائة والف يوم الاربعاء اول النهار في الساعة الاولى بعد الشمس الجالس
على سرير الملك في سابع عشر شهر صفر الخير سنة احدى وسبعين ومائة
والف يوم الاحد قبل الشمس انتهى كلامه ملخصا بتصرف فانظر الى هذا
الامام الذي كان شيخ مشايخ الجامع الازهر وكان له في العلوم الطبية والرياضية
وعلم الهيئة الحظ الاوفر مما تلقاه عن أسيادته الاعلام فضلا عن كون أسيادته
كانوا أزهريه ولم يفهم الوقوف على حقائق هذه العلوم النافعة في الوطنية
وفضل العلامة الجبرتي المتوفى في أثناء القرن في هذه العلوم وفي فن التاريخ
أمر معلوم وكذلك العلامة الشيخ عثمان الورداني الفلكي وكان للمرحوم
العلامة الشيخ حسن العطار شيخ الازهر أيضا مشاركة في كثير من هذه
العلوم حتى في العلوم الجغرافية فقد وجدت بخطه هوامش جلية على كتاب
تقويم البلدان لاسماعيل أبي الفداء سلطان حماء المشهور أيضا بالملك المؤيد

والشيخ المذكور هو امش أيضا وجذتها بأكثر التواريخ وعلى طبقات
الاطباء وغيرها وكان يطلع دائما على الكتب المربة من تواريخ وغيرها وكان
له ولوع شديد بسائر المعارف البشرية مع غاية الديانة والصيانة وله بعض تأليف
في الطب وغيره زيادة عن تأليفه المشهورة فلو تشبث من الآن فصاعد
انجاء أهل العلم الازهرين بالعلوم المصرية التي جددتها الخديو الاكرم
بمصر بانفاقه عليها أوفر أموال مملكته لفازوا بدرجة الكمال وانتظموا في
سلك الاقدمين من فحول الرجال وربما يتعللون بالاحتياج الى مساعدة
الحكومة والحال ان الحكومة انما تساعد من يلوح عليه علامات الرغبة
والغيرة والاجتهاد فعمل كل من الطرفين متوقف على عمل الآخر فترجع
المسئلة دورية والجواب عنها ان الحكومة قد ساعدت بتسهيل الوسائط
والوسائل ليقتنم فرصة ذلك كل طالب وسائل وكل من سار الى الدرب وصل
وانما تكون الكفاة على تمام العمل فهذا ما يتعلق بطبقة العلماء وقد ذكرنا
ما يتعلق بالعلم في الفصل الاول من الباب الاول من هذا الكتاب مبسوطا
بما فيه الكفاية

ومن أجلاء طبقة العلماء القضاء فرتبة القضاء قد جعل الله اليها منتهى
القضايا وانها التظلمات والشكاي ولا يكون صاحبها الا من العلماء الذين هم
ورثة الانبياء فالقاضي متولي الاحكام الشرعية لهذه الرتبة كما ورث عن
النبي صلى الله عليه وسلم علمه ورث عنه بهذه الوظيفة الشريفة حكمه
ومما ينبغي ذكره هنا بالمناسبة ان من من الله سبحانه وتعالى على عائلتنا بطهرا
أن اجتمع فيها مع منصب نقابة الاشراف التي هي لم تزل في بيتنا الى الآن
منصب قضاء الولاية في كثير من نسلنا

« مطلب »
منصب القضاء
وجلالة قدره

« مطلب »
اجتماع منصب
القضاء مع نقابة
الاشراف في
عائلة مؤلف
الكتاب ومن
تولى من عائلته
قضاء مصر
وذكر نسبه

ان لله علينا نعماء يعجز العبد عن العد لها
 فله الحمد على نعمائه وله الشكر على الحمد لها

و كنت أسمع من أسلافنا أن من ذرية جدنا أبي القاسم الطهطائي من تقلد بحروسة
 مصر بولايات شريفة وحظي عند ملوكها بالمراتب المنيفة حتي وقفت الآن على كتاب
 يسمى ذيل رفع الاصر في قضاة مصر للحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن
 عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد البخاري صاحب الضوء
 اللامع ترجم فيه لاثنتين من اقاربنا تواليا قضاة مصر بالتعاقب ولما كان هذا
 الكتاب مرتبا على حروف المعجم ترجم لأخلف منها قبل السلف فقال هذا
 المؤلف مانصه عمر بن أبي بكر بن محمد بن حريز ويدعي محرز بن أبي القاسم
 بن عبد العزيز بن يوسف ابن رافع بن جندی بن سلطان بن محمد أحمد بن حجون
 ابن أحمد بن محمد بن جعفر بن اسماعيل بن جعفر الزكي بن محمد المأمون بن علي
 الحارث بن الحسين بن محمد بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زين العابدين
 بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب القاضي سراج الدين بن الشيخ محمد الدين
 الحسيني المغربي الاصل الطهطائي المنفلوطي المصري المالكي الشهير بابن حريز
 بضم المهملة وآخره زاي وهو أخو القاضي حسام الدين محمد الآتي والحسام
 هو الذي أملى على هذا النسب بعد أن أثبتته ثم أوقفني عليه صاحب الترجمة في
 جزء فيه ترجمة جده الاعلى الشيخ أبي القاسم المذكور بالكرامات والاحوال
 البنية وكون الشيخ عبد الرحيم القنائي ابن عم جده وتقدمه في الزمان واز من جملة
 من لقيه السراج البلقيني وانه مات في مستهل سنة اثنتين وستين وسبعمائة عن
 نحو تسعين سنة ودفن بزوايته التي أنشأها بطهطا وقبره هناك ظاهر يزار
 انتهى أنجب أبو القاسم هذا عدة أولاد كانت لهم جلالة وهيبة وكلمة نافذة

و مطلب
 تقليد القاضي
 سراج الدين
 المنفلوطي
 الطهطائي قضاة
 مصر ونسب جده
 أبي القاسم
 الطهطائي

منهم نور الدين ابو الحسن على الضرب المرقى وجد والد صاحب الترجمة الزين
 أبو المالى حريز الموصوف من بعض من لقيه فى سنة ثمان وسبعين بالشيوخ
 الامام المحدث المرقى وكان مولد صاحب الترجمة فى سنة تسع عشرة بمغلوط
 ونشأ بها فحفظ القرآن والرسالة والملحة وجود القرآن على الشهاب الطهطاى
 وقرأ الفقه على الزينين عبادة وطاهر والشهاب السخاوى وعليه قرأ فى
 العربية والفرائض ولازمه وانتفع به وأخذ فى علم الكلام عن ابي عبد الله
 الشكرى المغربى وسمع الحديث عن النجم بن عبد الوارث فمن دونه ومن سمع
 عليه الشيخ أحمد محمد بن يونس المغربى نزيل مكة حين اثبات هذه الترجمة واجاز
 له العلم البلقينى وناب عنه وكذا عن غيره من الشافعية بعده وعن الولى
 السنباطى المالكي وحج فى سنة أربع وستين وتعالى ادارة الدوايب
 والمعاصر (أى معاصر قصب السكر) ونحوها كاخيه

ولما استقر اخوه فى قضاء المالكية صار يكتب على الفتوى وعرف
 بالديانة والامانة والتصلب فى امر دينه ومزيد اليس وحسن المعاملة وصدق
 اللهجة والوفاء بالعهد وذكر باستحضار فروع الذهب فصار الى رياسة وجلالة
 فلما مات أخوه استقر فى قضاء المالكية بعده فى شعبان سنة ثلاث وسبعين
 وأعرض عن بعض وظائف كانت مع أخيه كتدريس الشيخونية فاستقر
 فيها المحيوى بن تقي وتدرىس جامع طولوت أيضا فاستقر فيه النورى بن
 التنبسى ثم رجع اليه بعد وفاته وقام بالنصب مقاما حسنا متحريرا فيه جهده
 وشكرت سيرته فيه وصمم فى قضايا وبرز فى مواطن جبن فيها غيره كل
 ذلك مع اشتغال فكره بما التزمه من ديون أخيه وكثرة التعرض له بسببها
 من الدواidar الكبير وكذا الثانى مرة بعد أخرى وآل الامر فى بعضها

الى أن أمر السلطان بالترسيم عليه وأقام بطبقة الزمان بضعة عشر يوما وعد ذلك في النوازل ثم أطلق وبعد ذلك أنهى الى السلطان في شيء من تلمات ما أشير اليه يقتضى تغير خاطره منه فبادر يوم الاثنين سادس صفر سنة سبع وسبعين الى التصريح بعزله وتقرير الشيخ برهان الدين اللقاني وجاءه الشرفى الانصارى مبشرا بذلك وتألم السراج لهذا الامر كثيرا وظن انه يسبق سعى من البرهان والظاهر خلافه وكذا تألم له أحبابه هذا بعد أن كان في أول هذا الشهر وقت التهئة بالغ في المشى فيما رأسه انه الحق مما هو موافق لغرض السلطان في قتل شاه سوار الذي شرحت خبره في غير هذا المحل وجهر بذلك جهرا زائدا عن رفقته وانه لا تقبل توبته بل يضم اليه في القتل كل جماعته ولم يعجب السلطان فيما قبل الجهر بذلك بل كان يحب اخفاء الامر فيه والله يحسن العاقبة ثم ترجم لآخيه فقال

« مطلب »
تقريب القاضي
محمد بن أبى بكر
حسام الدين
المنفلوطي
الطباطبائي قضاء
مصر

محمد بن أبى بكر بن محمد بن حرير وباقي نسبه مضى في أخيه عمر القاضي حسام الدين أبو عبد الله الحسيني المغربي الاصل الطهطائي المنفلوطي المصري المالكي عرف بابن حرير ولد في العشر الاخير من شهر رمضان سنة أربع وثمانمائة بمنفلوط وانتقل منها وهو صغير مع أبيه الى القاهرة فقرأ القرآن بها على الشريف جمال الدين بن الامام الحسيني وتلاه برواية أبى عمرو من طريق الدورى على الجمال يوسف المنفلوطي أحد تلامذة جده الاعلى أبى القاسم المذكور بالامامة فى القراآت وغيرها كما سلف فى أخيه عمر ثم على الشهاب ابن البابا والشهاب الهشمى وتلاه بعد ذلك وهو كبير فى مجاورته بمكة بالسبع افرادا وجمعا على الشيخ محمد الكيلاني أحد أصحاب الشمس بن الجزرى ابتداء عليه فى عاشر المحرم سنة ثمان وأربعين وختم فى رابع ذى الحجة منها

وحفظ قبل ذلك المعدة والشاطبية والرسالة والالفية وعرضها على الجمال
 الاقحسى والبدر الدماميني والشمس البساطي وابن عمه القاضي جمال الدين
 والشمس بن عماد والولي العراقي والعز بن جماعة والجلال البلقيني والشمس
 والمجد البرماويين وشيخنا والتلواني وآخرين وتفق على الزين عبادة قرأ عليه
 الرسالة مرتين وصل في الثانية الى الوصايا وربيع العبادات فقط من ابن
 الحاجب والرسالة فقط على الشمس النماري المغربي نزيل الصرغتمشية وكذا
 أخذ عن الشمس البساطي وغيرهم وسمع على الولي العراقي بعض الصحيح
 وعلى الزين بن عياش بمكة صحيح مسلم والسنن لابن داود وعلى البدر حسين
 الاهدل بقراءته الشفاء وبقراءة القاضي فتح الدين بن سويد الموطأ وعلى
 الشرف أبي الفتح المراغي بقراءة ابن سويد أيضا الشفاء كل ذلك في مجاورته
 الماضية بعينها وكان حج قبل ذلك في سنة اثنين وعشرين وولى قضاء
 منفلوط عن شيخنا فن بعده وأورد شيخنا في حوادث سنة اثنين وأربعين
 ان القاضي بهاء الدين الاخنائي حكم بحضرة مستنبيه بقتل بخشيياى الازبلي
 حدا لكونه لمن أجداد صاحب الترجمة بعد ان قال له أنا شريف وجدى
 الحسين بن فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم واتصل ذلك بقاضي
 الاسكندرية فأعذر ثم ضربت عنقه

ولازم القاضي حسام الدين المطالعة في كتب الفقه والتفسير والحديث
 والتاريخ والادب حتى صار يستحضر جملة مستكثرة من ذلك كله ويذاكر
 بها مذاكرة جيدة مع سرعة الادراك والقصاحة والبشاشة والحياء والشهامة
 والبذل لسائليه وغيرهم والقيام مع من يقصده في مهماته واقتناء الكتب
 النفيسة والتبسط في أنواع المنا كل ونحوها والقيام بما يصلح معيشته من

زرع الغلال والقصب وطبخ السكر وغير ذلك وحمد الناس معاملته في صدق
 اللهجة والسماح وحسن الوفاء حتى رغب ذوو الاموال في معاملاته وممن
 كان يتردد اليه من مشايخنا لمزيد احسانه واكرامه السيد النسابة وربما
 سمع الحسام عليه بعض النساء الكبير بل استكتبه ليسمعه بتمامه فما تسر
 والزين البوتيجي وكان يحكي من كرامات بعض سلف الحسام شيئاً كثيراً ولم
 يزل دأبه ما حكناه الي ان مات القاضي ولي الدين السنباطي في ليلة الجمعة
 تاسع شهر رجب سنة احدى وستين وثمان مائة من يصاح لقضاء المالكية
 ويستقر لمن بعده فيه وتطاول لذلك غير واحد فاقضى رأى الجمالى ناظر
 الخاص استقراره به ولما علمه فيه من رياسته وشهامته وراسل كلام من القاضي
 الشافعي ابن البلقيني والقاضي الحنفى ابن الديري في الثناء عليه عند السلطان
 واستحقاقه له قملاً واستقر في يوم الاحد ثانى عشر الشهر المذكور وركب
 في أبهة وخفر وفرح الناس به لاسيما رفقته من بقية المذاهب لما وقر عندهم
 من حشمتهم ومحاسنهم الجملة وحيث انشأ بشارته بعفة ونزاهة وشهامة مفرطة وقيام
 باعباء جماعة مذهبه والانعام عليهم بأنواع من الاكرام فاجتمع شملهم
 بوجوده وبلغ كلهم فيما يؤمله غاية مقصوده ومنعهم من تعاطي الاخذ على
 الاحكام واكد على من لم يثق به منهم في ذلك التأكيد التام حتى بالايان
 ونحوها ولزم الاختصاص به من أعيانهم البدر بن المخلطة وقرأ عنده في
 المدارك للقاضي عياض وفي الجواهر لابن شاس وغيرها واستتاب في
 بعض الاوقات في تدريسه أعيان المذهب قصد البرهيم في المنصورية الشيخ
 يحيى العلمى وفي الناصرية الشيخ نور الدين السهورى وفي الصالحية الشيخ
 نور الدين الوراق وتراحم عليه الفضلاء من سائر أرباب المذاهب وممن

تردد اليه الشهاب بن صالح أحد نوادر أئمة الادب وسمعت حينئذ قاضي
المذهب الحنبلي وناهيك بذلك من مثله يقول ان الشهاب لا ينهض
ان يغرب عليه في فقه اشارة الى ملائته وتقدمه في جودة محاضراته وكذا كان
الشهاب بن أسد شيخ القراء في زمنه ممن يتردد اليه وقد صحبته قبل استقراره
في المنصب وساعدني في بعض القضايا وكان يجاني وسمع من لفظي بعض
تصانيفي بحضرة الامام الزين البوتيجي وتفضل هو بسؤالي في الاذن له
بالاجازة وكتب القاضي خطه بما يشهد لهذا

ولما استقر التمس بني اسنادي بالبخاري ونحوه فخرجت له جزءاً فيه
أسانيد كثيرة من الكتب الحديثية والعلمية فسر بذلك ورغب الي في
تبليص ما علم اني جمعته من طبقات المالكية والمرور عليه عنده ففاق عنه
بعض الشواغل وكذا رغب في قراءة الجامع للترمذي عنده في رمضان
فعملت وحرص على المداومة على ذلك فثقلت على الحركة بسبب ذلك خصوصاً
في شهر الصوم فبادر صاحبنا الشمس بن الفالائي لذلك وانتهز الفرصة فلم
يزل يقرأ عنده حتى مات واقتصر في آخره الامر عليه بعد أن كان يقرأ عنده
الثلاثة فأكثر وينعم على القراء بالخلع والجوائز وغير ذلك في الضحايا وغيرها
بل ويصرف على جميع من يحضر عنده يوم الختم دراهم متفاوتة على قدر
منازلهم ولما مات يحيى العجيسي استقر في تدريس الشيخونية ثم لما مات
ولده استقر في تدريس جامع طولون وباشر التدريس فيها وكذا درس
بالمؤيدية نيابة عن ولد صاحبه البدر بن المخلطة بعد وفاة والده وفي سلخ المحرم
سنة ثلاث وستين لبس خلعة الاستمرار

ولم يزل علي جلالته وعلو مكانته في جميع ما أشرت اليه حتي حصل بينه

وبين العلاء بن الاهناسي الوزير ما يقتضي الاستيحاش فقام في معاونة الشرف
 يحيى بن صنيعة أحد الكتاب حتى استقر عوضه في الوزارة في ربيع الآخر
 سنة ست وستين بعد ان رسم بالقبض على ابن الاهناسي وهو بالوجه القبلي
 في الصعيد ولزم من ذلك قيامه معه خوفا من حصول خلل يعود اللوم عليه
 بسببه حتي يقال انه تكلف في تلك الحادثة نحو ثلاثين الف دينار فزايدت
 ديونه بسبب ذلك وطمع فيه أرباب الدولة وأدي ذلك الى انحطاط جانبه
 وهو مع ذلك لا ينفك عن التجميل جهده وإظهار الجلد والصبر لمن يحيى
 عنده الى ان كاد الامر يتفاقم فلطف الله به ومات في ليلة الاثنين مستهل
 شعبان سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة بمنزله بمصر وصلى عليه من القند بجامع عمرو
 تقدم للصلاة عليه أخوه السراج عمر الماضي ودفن بتربة جده من قبل امه الشيخ
 محمد الهلالي العريان بجوار تربة الشيخ أبي العباس الجرار من القرافة الكبرى عند
 اولاده واستقر أخوه في المنصب بعده ولم يتعرض لوظيفة الشيخونية وجامع
 طولون كما سلف وقد قتل بسيف الشرع جماعة من المفسدين منهم حمزة بن غيث
 بن نصير أحد مشايخ العريان أبوه بالغربية ومنصور بن صفي الاستادار وما خلا عن
 عتب في بعضهم جريا على عادة الناس في اختلاف أغراضهم وكان منفجما على قتل
 سعد الدين بن بكير القبطي فكفه عنه بعض الحنابلة العز الكنانى كما سلف في ترجمته
 وفي تاج العروس شرح القاموس للسيد مرتضى في صحيفة ٢٥ من
 الجزء الرابع مانصه والشریف أبو المعالي حرير كزير ويدعي أيضا بحر بن
 الشریف أبي القاسم الحسيني الطهطائي التلمساني تقدم في القراءات كآبيه
 وروى وحدث وكذا ولده الامام المحدث شمس الدين محمد وحفيده القاضي
 محمد الدين أبو بكر بن محمد بن حرير تولى القضاء بمنفلوط وحسنت سيرته وولده

قاضي القضاة أبو عبد الله حسام الدين محمد حدث عن أبي زرعة العراقي وأخوه
سراج الدين عمر توفي سنة ٨٩٢ وم أكبر بيت بالصعيد يقال لهم المحارزة والحريزيون
وقول السخاوي في ترجمة الأول في حق جده أنجب أولادا وذكر
منهم اثنين وأقول أن الثالث منهما يسمى يحيى وعائلتنا بطهطا الموجودة
الآن هم من ذرية يحيى المذكور وينتهي نسبنا إليه حيث أن المرحوم والدي
السيد بدوي بن علي بن محمد بن علي بن حريز بن أبي القاسم الصغير بن جلال
الدين وليس عندي الآن بمصر السلسلة الموصلة إلى سيدي أبي القاسم

أحييت أروني صحاح در عن حسن جاء عن مسدد

سلسلة أطلقت بياني لكن رقي بها مقيد

ومن جهة الأم فوالدتي فاطمة بنت المرحوم الشيخ أحمد الفرغلي
الانصاري ابن المرحوم الشيخ عبد العزيز الانصاري ابن المرحوم القاضي أبي
الحسن الانصاري ابن المرحوم العلامة القاضي محمد الانصاري ينتهي نسبهم
إلى الإمام العالم القطب الرباني سيدي رفاعه بن عبد السلام الانصاري المشهور
بالخطيب المكتوب على ضريحه

أقصد رفاعه كلما كرب يضيق سبيله

وانزل بساحته وقل حاشا يضام نزيله

وعلى كل حال فما أحسن قول من قال

يزداد في مسعى تكرار زكركم طيبا ويحسن في عني مكرره

ويتفرع عن عائلتنا التي بطهطا عائلة شريف أيار المشهورة فانها نزلت

بأيار في القرن الحادي عشر وم بيت مجد مؤثر كاصر لهم وأما أولاد سيدي

حريز فهم أشراف أسبوط وفيهم النقابة إلى الآن ولعل هذا هو

مطلب
أشراف
من ذرية
أبي القاسم
أولاد منهم
أف أيار
سنة بالوجه
وفي ذلك

معنى قول النسابة عبد الواحد بن ابراهيم الحسينى الهاشمى فى نبذة
الانساب عند ذكر الاشراف بعد ان ذكر بنى الحسن وانهم فى جرجا يعنى
اشراف منشاة النيدة قال وفى أسيوط طائفة من أولاد جعفر الصادق بن محمد
الباقى بن على الحسين بن على عليهما السلام يعرفون بأولاد الشريف قاسم انتهى
ومن أولاد حريز اشراف منفلوط وفيهم النقابة والقضاء الى الآن
ومنهم فرع العالم الفاضل السيد حسنين حريز الغر اوى احد فضلاء الجامع الازهر
ومدرس الجامع العالى بالقلمة العامرة ومنهم فرع منتشر فى بلاد اناطلى

واما أولاد سيدي على نور الدين البصير المدفون بحزيرة شندويل
بعمالة جرجا وله مشهد بزار فهم اشراف جزيرة شندويل ومنهم جماعة بقرية
مطاي بالاقاليم الوسطى ومنهم اشراف عربان بالوجه البحرى مشهورون
بالقوائم منهم العالم الفاضل الشيخ اسمعيل رأس نقباء الطريقة المحمدية
الدمرداشية حالا ويفهم من قول العلامة السخاوى ان القاضى حسام الدين
جده لامة الشيخ محمد الهلالى العريان ومع ذلك فسيدي ابو القاسم استاذ هذا
الشيخ المذكور حيث يوجد فى مناقبه ان الشيخ محمد الهلالى العريان البسه
طاقيته كما اشرت لذلك فى قصيدة جامعة لمناقبه منها قولى

طاقيـة العريان قد البستها رمزا لسر خلافة آئتها
كم صنت طهطا من اذى وخرستها كم من يد بيضاء منك غرستها
ثم رأتها لبنيك أضحت مكسبا

« مطلب »
تجدد مادة
لطيف باشا ناظر
ديوان البحرية
سابقا مع سبى
الى الاسم
الطوطى

وقد جدد الامير الكبير والمفرد العلم الشهير لطيف باشا ناظر عموم
البحرية سابقا جامع سيد أبى التماس بطهطا وناثق فى بنائه بالبناء العجيب الذى
صرف فيه جزيل الاموال من ضمن ما جرده بطهطا من المائر كالحمام النقيس

البنى على شكل حمام الرحوم مطلوش باشا بالاسكندرية مما به صارت طهطا
 بهية جزاه الله خير الجزاء واحسن له الحال والمآل وفي هذا القدر مقنع وان
 كان مجال الكلام أوسع وقد كان كل من القاضي حسام الدين والقاضي
 سراج الدين ابني حريز بلفظ التصغير بحاء مضمومة ثم راء مهملة ثم زاي
 معجمة خلافا لما وجد من الرسم في طبع حسن المحاضرة في ذكر قضاء
 المسالكية بأن حسام ابن جرير وصحته ابن حريز بالحاء والراء والزاي وكان
 توليتهما القضاء في زمن ملوك الجراكسة وكان منصب القضاء في ذلك العهد
 وما قبله يتعدد بمصر بتعدد المذاهب الاربعة حتي منصب قضاء العسكرية
 فكان تارة يضاف الى القاضي الحنفى وتارة يضاف الى القاضي الشافعى وتارة
 ينفرد به قاضي حنفى وما ذاك الا لان قاضي العسكر انما ينتفع به في الجهاد
 ووقت خروج العسكر وتقع وصايا من الامراء وشهادات بينهم ولا يوجد
 في العسكر الجالسين في المراكز أحد ويحتاج الى اثبات ذلك عند القاضي
 الشافعى فلا يسمع شهادة العسكر فيتعطل اثبات ذلك فتبطل
 وصاياهم وشهاداتهم فلهذا السبب ولى الملك الظاهر بغيرس القاضي الحنفى
 لما اتفق له في الجهاد مثل ذلك وامتنع القاضي الشافعى في ذلك الوقت من
 سماع شهاداتهم ثم بتداول الايام ودخول أكثر الممالك الاسلامية في قبضة
 الدولة العثمانية المقلد جمهور حكاهم لابي حنيفة النعمان انتهى الامر أن صار
 حصر القضاء على مذهب امامهم الذى هو أول من دون الفقه وجمعه وتقدم
 وسبق من العلماء من تبعه واختص بكثير من الفروع التى تلامي ولالة الامور
 وأعظمها عدم اشتراط أمور كثيرة في المراسم السلطانية والمسحة في اشتراط
 المعدلة وان كانت في الغالب لا يخلو منها من قضت له بالتولية الارادة

• مغلوب •
 سبب تخصيص
 القضاء على مذهب
 ابي حنيفة النعمان
 بعد ان كان تعدد
 القضاة بتعدد
 المذاهب الاربعة
 في سالف الزمان

الصمدانية فيجوز تقليد الامام غير القرشي المناصب والاعمال وأصله قصة معاوية فان الصحابة تقلدوا منه الولايات واستدل الشافعية بقوله صلى الله عليه وسلم الأئمة من قريش فهذا كان مذهب أبي حنيفة أوفق للملوك وأصلح

ومن الفروع أن من له أرض خراجية عجز عن زراعتها وأداء خراجها فلامام على مذهب أبي حنيفة أن يؤجرها من غيره ويأخذ من أجرها الخراج سواء رضى صاحبها بذلك أم لم يرض * ومنها أن من عزره ولي الامر لاستحقاقه التعزير فمات في أثناء تعزيره فلا ضمان عند أبي حنيفة على ولي الامر وهذه المسئلة موافقة لولاية الامور ولولاها لفسد أمرهم * ومنها أن من أحيأ أرضا مواتا باذن ولي الامر ملكها وإن كان بغير اذنه لم يملكها عند أبي حنيفة * ومنها إذا احتاج ولي الامر الى تقوية الجيش له أن يأخذ من أرباب الاموال ما يكفيه من غير رضام على مذهب أبي حنيفة ففيه مساعدة لولاية الامور على شروعاتهم حتى لو اضطرت الحكومة الى تولية قاض غير حنفي وجب تقليده لمذهب أبي حنيفة لاجل الولاية واجراء الاحكام عليه

مطلب
اقتضاء الأحوال
والدعوات
المصرية تنفع
الانقب والاحكام
الشرعية بما وافق
مزاج المصر
بموجب شذوذ

ثم ان الحالة الراهنة اقتضت أن تكون الافضية والاحكام على وفق معاملات المصر بما حدث فيها من المتفرعات الكثيرة المتنوعة بتنوع الاخذ والاعطاء من أمم الانام وقد تقدم بعض ما يتعلق بذلك في الفصل الرابع من الباب الثاني ومن المعلوم ان بحر الشريعة الفراء على تفرع مشاريعه لم يغادر من أمهات المسائل صغيرة ولا كبيرة الا أحصاها وأحيأها بالسبق والري ومصدق ذلك قوله تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء فلا ريب

في انقياد شمم كل عرنيث اليها صاغرا بدوام النفوذ ولم تخرج الاحكام السياسية عن المذاهب الشرعية لا على سبيل التهاون ولا على سبيل الشذوذ بل سارت على مشاعب المذاهب لمجاراة ما جريات النوازل والنوائب وما شرع مذهب السيف الا لنصرة مذاهب الشرع لانها اصل وجمع مذاهب السياسات عنها بمنزلة الفرع فاختلاف مذاهب الاثمة رحمة وجواز تقليد أي واحد منهم والرجوع الى اجتهاد الآخرين للحاجة نعمة ومما يستأنس به في الاقضية والاحكام هذه الازمان ما أفتى به وقد سئل عنه العلامة الشيخ محمد الشافعي الشهير بالصبان وقد عثرت بهذه الفتوى الجليلة وهي جديدة بان يجعلها من يريد التقليد للحاجة دليلا

مطلب
صحة تقليد غير
الأربعة
وأداء العلامة
الصبان في شأن
ذلك مع حفظ
ملحوظات

ونص السؤال ما قولكم دام فضلكم في الانتقال في بعض المسائل الى غير المذهب الذي عليه الشخص هل يجوز ولو كان متبوعه في هذا البعض مفضولا وهل يجوز العمل بالقول الضعيف في خاصة النفس وهل يجوز تقليد غير الاثمة الاربعة أفيدوا الجواب

ونص الجواب بخطه مشمولا باسمه وختمه محفوظا عندي برسمه ووسمه
الحمد لله وحده

قال الزركشي في البحر المحيط في تقليد المفضول مذاهب أحدها امتناعه ونقل عن احمد وابن سريج ثانيها هو الاصح واختاره ابن الحاجب وغيره الجواز ثالثها يجوز لمن يعتقده قاضلا أو مساويا وقال في موضع آخر لو التزم العامي مذهبا معينيا واعتقد رجحانه من حيث الاجماع فهل يجوز أن يخالف امامه في بعض المسائل ويأخذ بقول مجتهد آخر فيه خلاف والاصح الجواز كما في الرافعي ثم قال وقسم بعضهم الملتزم لمذهب اذا اراد تقليد غيره الى احوال

الى أن قال الثانية أن يقصد بتقليده الرخصة فيما هو محتاج اليه لحاجة لحقته أو ضرورة
أرهمته فيجوز الى أن قال السادسة أن تجمع من ذلك حقيقة مركبة ممتنة
بالاجماع فيمتنع كما اذا اقتصد ومس الذكر وصلى (أى لان ذلك بعد تلقيا
فى مسألة واحدة) ثم ذكر الخلاف فى جواز التقليد بعد العمل والخلاف فى
جواز تتبع الرخص ورجح المنع وحكى الجواز عن بعض مشايخ الشافعية ثم
قال لا ينبغي اطلاق القول بالجواز لكل أحد بل يرجع الى حال المستفتى
وقصده كما وقع لابن القاسم مع ولده اذ حث فى يمين بالشى الى الكعبة
فاستفتى أباه فقال له أفتيك فيها بمذهب الليث كفارة يمين وان عدت أفتيك
بمذهب مالك يبنى الوفاء ويجوز عمل الشخص بالقول الضعيف فى حق نفسه
خاصة اذا دعت اليه حاجة ولم يلزم تتبع الرخص ولا تركيب حقيقة أجمع على
بطلانها وانما الممنوع ان يقتضى به أو يحكم وفى البحر المحيط أيضا مجتهد الصحابة
اذالم يجعل قوله حجة فى جواز تقليده فى هذه الاغصان خلاف ذهب امام الحرمين
وغيره الى ان العامى لا يقلده وبه جزم ابن الصلاح وزاد انه لا يقلد التابعين أيضا ولا
غير من لم يدون مذهبهم لعدم الوقوف على حقيقة مذاهبهم فانهم انما نقل عنهم فتاوى
مجردة فلعل لها مكمل أو مقيدا أو مخصصا لو انضبط كلام قائله لظهر فسادهم على غير
ثقة وعلى هذا فينحصر التقليد فى من دون مذهبهم كالاربعة والاوزاعي وسفيان
واسحق وداود على خلاف فى داود وذهب غيرهم الى ان الصحابة يقلدون وهذا هو
الصحيح ان علم دليله وقد قال الشيخ عز الدين فى فتاويه اذا صح عن بعض الصحابة
مذهب فى حكم جاز تقليده والا فلا انتهى وبالجملته فلا يختص التقليد بالاربعة على كلا
القولين والله أعلم كتبه الفقير محمد الصبان الشافعى

موضع الختم

مرتبجى القفران محمد الصبان

وقوله وسفيان لعله اراد به أبا عبد الله سفيان بن سعد الثوري نسبة
الى ثور بن عبد مناف وقيل الى ثور همدان الكوفي مات بالبصرة في شعبان
ودفن بها لاحدى وستين ومائة ولم يزل مقلدوه الى القرن السادس ومن
الناس من يعد من أصحاب المذاهب سفيان بن عيينه فيدخل تحت كاف
التثيل كما يدخل أيضا اسحق بن راهوية ومحمد بن جرير الطبري وقوله
وداود على خلاف فيه لعله نظر الى قول امام الحرمين ان المحققين لا يقيّدون
للظاهرة وزنا وان خلافهم لا يعتبر ولكن قال الملامة اللقاني في شرح
الجوهرة عند قوله وما لك وسائر الاثمة الى آخره حمل ابن السبكي قول امام
الحرمين على ابن حزم وأمثاله قال السبكي وأما داود فمأذ الله أن يقول امام
الحرمين أو غيره ان خلافه لا يعتبر فلقد كان جبلا من جبال العلم والدين وله
من سداد النظر وسعة العلم ونور البصيرة والاحاطة بقول الصحابة والتابعين
والقدرة على الاستنباط ما يعظم وقعه وقد دوت كتبه وكثرت أتباعه وذكره
الشيخ أبو اسحق الشيرازي في طبقاته من الاثمة المتبوعين في الفروع وقد
كان مشهورا في زمن الشيخ وبعده بكثير لا سيما في بلاد فارس شيراز وما
والاها الى ناحية العراق وفي بلاد المغرب انتهى على ان ابن حزم المحمول
عليه عدم اعتبار المذهب نسب اليه بعضهم الشيخ الاكبر محي الدين بن
العربي وانه من مقلديه حكاه الملامة الامير في حاشيته على شرح الملوي
للسمرقندية عند التكلم على البسمة ثم قال وجدت في ديوان محي الدين
ما يدل على اجتهاده وهو قوله

نسبوني الى ابن حزم واني لست ممن يقول قال ابن حزم
لا ولا قال غيره فتعالى قال نص الكتاب ذلك علمي

أو يقول الرسول أو أجمع الخ لا ق على ما أقول ذلك حكيم
وأما الأوزاعي وهو أبو عمر وعبد الرحمن بن عمر وابن
يحيى الأوزاعي إمام أهل الشام روى عنه الثوري وأخذ عنه عبد الله
بن المبارك وجماعة كثيرة ولد ببعلبك ثم نقلته أمه إلى بيروت ودفن
بقرية على باب بيروت يقال لها ختوس في قبلة المسجد ولا يعرف
قبره بها إلا الخواص من الناس وأما أهل القرية فيقولون هنا رجل صالح
ينزل عليه النور وأما ذكر العلامة الصبان فقلا عن الزركشي استفتاء ولد ابن
القاسم وافتاء أبيه له على مذهب الإمام الليث فيدل على جواز الافتاء بغير
المذاهب الأربعة كجواز العمل في حق نفسه فيثبت قول السبكي يجوز تقليد
غير الأئمة الأربعة في العمل في حق نفسه لا في الافتاء والحكم كما قاله ابن
الصلاح فلمله ليس علي إطلاقه وأما ذكر العلامة الصبان أصحية تقليد
الصحابية فيما علم دليله وصح عنهم فظاهر لأن جميعهم رضي الله عنهم لا يتطرق
إلى آرائهم تخرج اذ كلهم عدول لأن الله عز وجل ورسوله زكاهم وعدلام
فذهب كل منهم صحيح صحيح ومما يدل على أن التشديد والتخفيف في
الأحكام قد يختلف باختلاف الأزمان والأيام ما قاله العلامة السيوطي في
كتاب الانصاف في تمييز الأوقاف أنك إذا تأملت فتاوى النووي وابن
الصلاح وجدتها يشددان في الأوقاف غاية التشديد وإذا تأملت فتاوى
السبكي والبقيني وسائر المتأخرين وجدتهم يرخصون ويسهلون وليس ذلك
منهم مخالفة للنووي بل كل تكلم بحسب الواقع في زمنه انتهى وقد أتى بمثل ذلك
نادرة عصره خير الدين باشا التونسي وذكر في كتابه أقوم المسالك في معرفة أحوال
الممالك ما لم يسبق به غيره ونصح أهالي الأوطان في سائر الممالك الإسلامية بما لا

ينكر لدين الاسلام من النفع خيره فانه حمل هموم اوطانه واخوانه المسلمين
عملا بحديث من لم يحمل هم المسلمين فليس منهم ومن لم يهتم بامر المسلمين
فليس منهم * وكان عمر بن الخطاب اذا نزل بالمسلمين بلاء لا يضحك قط
حتى يرتفع ذلك البلاء وكذلك عمر بن عبد العزيز وسفيان الثوري وغيرهم
فتنظيم كتاب الاحكام الشرعية بمناسبة تفرع النوازل في هذه الايام باكمل
نظام مما تنتظم به الاحكام القضائية في اوطاننا ويكون عمدة للقضاة
والحكام

« مطلب »
حديث من لم يحمل
هم المسلمين فليس
منهم

وعلى ولي الامر اذا اراد أن يولي القضاء لاحد على مذهبه ان يطلب
أعيان ذلك المذهب ويسأل كل واحد بانفراده سرا عن رجل يصلح للقضاء
يكون كاملا في العقل والدين وان اجتمع مع هذين الوصفين الكمال في
الفضيلة فهو أجود والا فالتوسط في الفضيلة مع كمال هذين الوصفين أولى
فاذا اتفقوا أو أكثرهم على تعيين شخص صرفهم عن مجلسه ثم سأل عن هذا
الشخص الذي عين من غير أهل مذهبه سرا فان أثنى عليه بأنه أكل أهل مذهبه
في العقل والدين استخار الله تعالى وولاه وان أشوا على غيره أكثر منه جمع أعيان
ذلك المذهب في مجلسه وأهل المذهب الآخر وذَكَر لهم ذلك الشخص الذي عين
أولا وهذا الشخص الآخر وطلب منهم أن يتفقوا على الأرجح منهما فان اتفقوا أو
أكثرهم على أحد الشخصين ولناه ولا يعتمد الترجيح الا على الدين الأعقل ولا
يفتر بكثرة الفضيلة مع قلة الدين والعقل فيكون الضابط لولي الامر حيث شذ في هذا
الباب اعتبار الدين الأعقل وان لم يكن له فضيلة تامة فان المتدين تيممه ديانته عن
أن يقع فيما لا يجوز وان يحكم في شيء لا يعرفه ولا كذلك الأعلم اذا كان
مهاونا في الدين فانه يخشى منه وهكذا أصحاب أبي حنيفة نصوا أنه اذا

« مطلب »
انتخاب القضاة

اجتمع الأدين والأعلم قدم الأدين وإنما وجب الفحص عن أهلية القاضي وقت الولاية وأنه يكون أدين أهل مذهبه وأعقلهم لقوله عليه السلام من قلد انسانا عملا وفي رعيته من هو أولى منه فقد خان الله ورسوله وجماعة المسلمين فملى ولاية المسلمين أن لا يخرجوا عن هذا الأمر الذي قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم مع قوله تعالى أيضا يا أيها الذين آمنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا أماناتكم وأنتم تعلمون

مطلب
آداب القاضي
ووصاياه

ثم ان القاضي متى تقلد منصب القضا وحصل على توليته التوافق والرضا فقد أصبح بيده زمام الاحكام وفصل القضاء الذي عساه أن يمرض على غيره من الحكام وما منهم الا من ينقد نقد الصيرفي ويفقد حكمه نفاذ المشرفي فليترو في أحكامه قبل امضاها وفي المحاكمات اليه قبل فصل قضائها وليراجع الأمر مرة بعد مرة حتى يزول عنه الالباس ويعاود فيه بعد التأمل كتاب الله تعالى وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم والاجماع والقياس وما أشكل عليه بهد ذلك فليجمل مظلمه بالاستخاره وليجمل مشكله بالاستشارة ولا يرقتصا عليه اذا استشار فقد أمر الله رسوله صلى الله عليه وسلم بالشورى ومر من أول السلف من جعلها بينه وبين خطأ الاجتهاد سورا فقد يسبح للمرء ما أعيا غيره وقد أكثر فيه الدأب ويتفطن الصغير لما لم يفطن اليه الكبير كما فطن ابن عمر للنخلة ما منعه أن يتكلم الا صغر سنه ولزومه مع من هو أكبر منه للدأب ثم اذا وضع له الحق قضي به لمستحقه وأسجل له به وأشهد على نفسه بثبوت حقه وحكم له به حكما يسره يوم القيامة أن يراه واذا كتب له به تذكر اذا بلى وأبقى الدهر ما كتبت يداه وليسو بين الخصوم حتى في تقسيم النظر وليجعل كل عمله على الحق فيما أباح وما خطر وليجد النظر في امر

الشهود حتى لا يدخل عليه زيف وليتحرر في استثناء الشهادات قرب قاض
ذبح بغير سكين وقاتل قتل بغير سيف ولا يقبل منهم الا من عرف بالعدالة
وَأَلْفَ منه أن يرى أو أمر النفس أشد المدى له وغير هؤلاء ممن لم تجر
له بالشهادة عادة ولا تصدي للارتزاق بسحبها ومات وهو حي على الشهادة
فليقبل منهم من لا يكون في قبول مثله ملامة قرب عدل بين منطقة وسيف
وغير عدل في فرجية وعمامة ولينفث على ما يصدر من العقود التي يؤسس
اكثرها على شفا جرف هار ويوقع في مثل السفاح الا أن الحدود تدرأ
بالشبهات ويبقى العار وشهود القيسة الذين يقطع بقولهم في حق كل مستحق
ومال كل يتيم ويقلد شهاداتهم أمر كل عظيم فلا يبول منهم الا على كل رب
مال عارف ولا يخفى عليه القيم ولا يخاف معه خطأ الحدث وقد صقل التجريب مرآة
فهمه على طول القدم وليتأني في ذلك كله اناة لا نقضي باضاعة الحق ولا الى المطاولة
التي تقضي الى حرمان من استحق وليمهد لرمسه ولا يتعلل بأن القاضي أسير
الشهود وهو كذلك وانما يسعى لخلاص نفسه والوكلاء هم البلاء المبرم والشياطين
والمسولون لمن يوكولون له بالباطل ليقتضي لهم به انما يقطع لهم قطعة من جهنم
فليكف بمباهته وساوس افكارهم ومساوى مجازهم ولا يدع لمجنى أحد منهم
ثمرة ممنوعة ولا يد اعتداء تمتد الا مناوله الى عنقه والامقموعة وليطهر بابه
من دنس الرسل الذين يمشون على غير الطريق واذا رأى واحد منهم درهما
ودلو حصل في يده ووقع في نار الجريق وغير هذا مما لا يحتاج به مثله أن
يوصي ولا أن يحصى عليه منه افراد عمله وهو لا يحصى وعليه أن ينظر في أمور
أوقاف مذهبه نظر العموم ليعمرها بحميل نظره قرب نظرة أنفع من مواقع
النجوم

ومما يشمله بالنظر وينعم فيه الفكر أمر دعاوى بيت المال المعمور
ومحاكماته التي فيها حق كل فرد فرد من الجمهور فليحتز في قضاياها غاية الاحتراز
وليعمل بما يقتضيه لها الحق من الصيانة والاحتراز^(١) وليثبت في قضايا أموال
اليتام الذين حذر الله من اكل مالهم بالمعروف لا بالشبهات وقدمات آباؤهم ومنهم
صغار لا يهتدون الى غير ائدي للرضاع ومنهم حمل في بطون الامهات فليأمر
المتحدثين لهم بالاحسان اليهم وليمرفهم بأنهم سيجزون في بنهم بمثل ما
يعاملون معهم اذا ماتوا وتركوا ما في يديهم وليحذر منهم من لا ولد له وليخش
الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعفا خافوا عليهم وليقص عليهم في مثل
ذلك آباء من سلف تذكرا وليتل عليهم قوله تعالى ان الذين يأكلون
أموال اليتام ظلما انما يأكلون في بطونهم نارا وسيصلون سعيرا فهذه وصية
قاضي العمل المستقل

فاذا كان قاضي العسكر منفردا فليكن مستحضرا لهذه المسائل وليعلم ان
العسكر المنصور هم في موطن الحرب أهل الشهادة وفيهم من يكون جرحه
تعديلا لهم وزيادة فليقبل منهم من لا يخفى عليه سيما القبول ولا يرد منهم
من لا يضره ان رده هو وهو عند الله مقبول وليجعل له مستقرا معروفا
في العسكر يقصد فيه اذا نصبت الخيام وموضعا يمشي فيه ليقضى فيه وهو
سائر وأشهر ما كان على عيين الاعلام وليلزم ذلك طرل سفره وفي عدة المقام
وليتخذ معه كتابا تكتب للناس والا فمن أين وجد مركز شهود ويسجل
لذوي الحق بحقه والا فما انسد باب الجحود وتقوى الله هي التي بها ينصر
الجنود وما لم تكن أعلى ما يكون على اعلام الحرب والا فما الحاجة الي نشر

و مطلب
آداب قاضي
العسكر المستقل

(١) قوله الاحتراز اي اوضع في الحرز اه مؤلف

البنود ثم انه من حيث يجب على ولي الامر الكشف عن أحوال الولاية والدواوين
 في كل وقت ومحاسبتهم فيما يلزم بواسطة كشف من أعقل الناس وأكثرهم
 أمانة وعفة فالقضاء ونوابهم داخلون في هذه الزمرة ولو أنه سبق اشتراط
 شروط في ولاية القاضي إذا توفرت يحصل الامن من وقوع شئ منه مما
 يخل بمنصب القضاء إلا أنه غير معصوم من حب المال الذي يكون الطمع
 فيه طبعا فلم إذا وجب التثبت في ذلك بالتفتيش فقد يحدث اليب وتخالف
 الشهادة الغيب

• • •
 التفتيش من
 احوال القضاء
 من طرف ولي
 الامر كالتفتيش
 عنهم من الولاية

فكل يسلي النفس عند خلوه بزهد ولكن لا تصح العزائم
 فينتهي لولي الامر أن يتخذ عليهم ماحثا في السر يكون ثقة دينا عفيفا
 أميناً قليل الكلام لا يتفطن له من مثلهم ولا يدري به انه مطلع عليهم بحيث
 يطالع ولي الامر بأحوالهم في السر ساعة بساعة ويكون ولي الامر في
 العلية معظما للقضاء لا يظهر منه أنه يتكشف عن أحوالهم أبدا لحفظ
 ناموسهم الرقيع وشرف منصبهم المنيع فإذا صنع عنده أنه وقع من أحدهم
 جريمة فإن كانت من أخذ رشوة أرسل الى القاضي وطلبه اليه سرا وسأله
 عن الواقعة فإن اعترف بذنبه أخذ الرشوة التي التمسها من الناس وردها على
 صاحبها وأدب الذي بذلها في السر من غير أن يظهر تأديبه عما ذا وعزل
 القاضي وكشف عليه فإن وجده التمس من الناس مالا أو اكتسبه بالقضاء
 أخذه لبيت المال كالهديّة ونحوها وإن لم يعترف القاضي وظهر لولي الامر
 من قرائن الاحوال أو من صدق الناقل اليه ذلك عن القاضي عزل القاضي
 ولا يظهر بأي سبب عزله

وإن كانت الجريمة من غير أخذ الرشوة ولم يكن من هذا القيل وانما

كان بسبب قوة نفسه وتحامله في الحكومات وهوى النفس يجب على ولي الامر عزله والاستبدال به ولا يفره كثرة علمه ولا ديانته في الظاهر فان التحامل من القاضي من أصعب الامور ومما يوجب عزله ولا يلتفت الى انتصاره لحكمه بعد أن يعرف ولي الامر منه الهوى والغرض والتحامل وله أن يعزله بسبب ذلك اذا تحقق جوره كي يتأذّب به غيره وان كانت الجريمة بسبب ارتكاب بعض المعاصي من شراب وغيره سأل ولي الامر عن هذا الامر من الثقات فان صح عنده ذلك عزله سراً ورفع له ولا يشهر ذنبه بين الناس وان جمع القاضي مالا من الحكومات أخذ به ولي الامر ووضعه في بيت المال

وان كان هذا القاضي نائباً وقد قيل عنه شيء مما ذكرنا كشف عن حال مستخلفه فان تبين عند ولي الامر أنه كان يعلم به ويستتر عليه عزله أيضاً وان كان لا يعلم واشتبه فيه فهو بالخيار ان شاء عزله وان شاء تركه واذا صح عند ولي الامر أن القاضي جمع مالا بعد تولية القضاء وقد كان فقيراً قبل التولية ينبغى أن يفحص عن ذلك الجمع فان كان من متعلقات المنصب كما يأخذه بعض القضاة بدون حق من قضاة النيابات أو من ديوان الايتام أو الصدقات أو الاوقاف فان ولي الامر يأخذه منه ولا يترك في يده منه شيئاً ويضعه في بيت المال وان عرف أنه من مال الايتام أو الاوقاف رده على من أخذ منه وان كان من غير منسبات المنصب بأن يكون تجر أو ورث أو استفضل من منلوم مدارسه وكسبه فهو له وان كان للقاضي حاشية وأولاد يتعرضون الى أموال الناس وقطع مصانعتهم كما كان وقع في زمن الملك الناصر بن قلاوون بمصر من القاضي الشافعي والحنفي وعزلها بسبب أولادها فان ولي

الامر يجب عليه عزله ان كان ذلك بعلمه وأخذ ما حصله أولاده وحاشيته
بجاه المنصب ويضعه في بيت المال ويؤدبهم ولا تأخذه رافة عليهم ولا يقبل
في القاضي ولا في أولاده المذكورين شفاعة أحد فان ذنبهم كبير وفسادهم
متعد

وقد أسلفنا ان شرط الباحث الكاشف عن أحوال القضاة وغيرهم
الإمانة والعفة والثوق فهذه الوسيلة يقبل ولي الامر قوله في القاضي
بمخلاف ما اذا كان المخبر لولاية الامور من السعاة للمشائين بالنيمة المتخلفين
بالاخلاق الذميمة فلا ينبغي أن يقام لقولهم في حق القضاة وزن ولا قيمة
ان نصف الناس أعداء لمن ولي الاحكام هذا ان عدل
كما يحكى عن الخلاجي القاضي عبد الله بن محمد بن أخت علوية المغني
وكان هذا القاضي قد تقلد القضاء للامين العباسي وكان خاله علوية عدوا له
فجرت له قضية في بغداد فاستعفى عن القضاء وسأل أن يولى بعض الكور
البعيدة فتولى قضاء دمشق وحصص فلما تولى المأمون الخلافة غناه يوما
علوية بشعر للخلاجي وهو

« مطلب »
سمي علوية المغني
بأن اخته القاضي
الخلاجي عند
المأمون

برئت من الاسلام ان كان ذا الذي أتاك به الواشون غنى كما قالوا
ولكنهم لما رأوك غرية بهجزي توأصوا بالنيمة واحتالوا
فقد صرت اذنا للوشاة سميمة ينالون من عرضي فلو شئت ما نالوا
فقال له المأمون من يقول هذا الشعر قال قاضي دمشق فأمر المأمون
بإحضاره فأشخص وجلس المأمون للشرب وأحضر علوية ودعا بالقاضي
فقال له أنشدني قولك برئت من الاسلام الايات فقال يا أمير المؤمنين
هذه ايات قلبها منذ أربعين سنة وأنا صبي والذي أكرمك بالخلافة وورثك

ميراث النبوة ما قلت شعرا منذ أكثر من عشرين سنة إلا في زهد
أو عتاب صديق فقل له اجلس فجلس وناولوه قدح نبيذ كان في يده فأقول
وبكي وأخذ القدح من يده وقال والله يا أمير المؤمنين ما غيرت الماء بشيء
قط مما يختلف في تحليه فقال لملك تريد نبيذ التمر أو الزبيب فقال لا والله
يا أمير المؤمنين لا أعرف شيئا من ذلك فأخذ المأمون القدح من يده وقال
أما والله لو شربت شيئا من هذا لضربت عنقك ولقد ظننت أنك صادق في
قولك كله ولكن لا يتولى القضاء رجل بدأ في قوله بالبراءة من الاسلام
انصرف الى منزلك وأمر علوية فقير هذه الكلمة وجعل مكانها حرمت مكاني
منك فكان ما جرى للمأمون عفا الله عنه مع هذا القاضي المسكين هو
المعهود من حلم هذا الخليفة ومكارم اخلاقه وكان غير هذا الفعل أولى به
وبرياسته ولكن الخليفة صان منصب القضاء ووقره وأجله فعفا الله عنه وأما
هذا القاضي الخلعجي رحمه الله فقد اختلج في خاطره من الوشاة ما أضربه
عند محبته وعند الخليفة وهذا من كهانة الشر ومما يتفق وقوعه للشاعر بعد
مدة مديدة وأما علوية فأعله الله ولا أعلى له كعبا فلقد أضرب ابن أخته وعطله
من حل القضاء وقد جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم لمن الله المثلث فقيل
يارسول الله وما المثلث قال الذي يسعى بصاحبه الى سلطان فيهلك نفسه
وصاحبه وسلطاناه

قال الواثق يوما لابن أبي داود قد سمى بك عندي قوم قال فما قلت لهم
يا أمير المؤمنين قال ما قال صاحب عزة

« مطلب »
عدم قبول وشي
الوشاة ونجيبهم

وسمى الى بعيد عزة نسوة جعل الاله خدودهن نعالها
ورفع بعض السعاة الى الخليفة السفاح قصة بسمايا على بعض عماله

فوقع فيها هذه نصيحة لم يرد بها ما عند الله فتحن لا تقبل قول من آثرنا على الله * ومما انفق في أيام السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون أنه حضر في سنة ثمان وعشرين وسبعمائة تاج الدين كاتب المفتاح إلى الأمير علاء الدين منطاي الجمالي لما كان وزيراً وذكر عنده أناساً بكل قبيح والنزم فيهم جملة من الذهب إذا صودروا وأخذت منهم وظائفهم فدخل الجمالي إلى السلطان وحكي له ما قاله الكاتب فقال أحضره لي فلما استحضره سمع كلامه وقال له هل لك علم بأحد في القاهرة يعرف شيئاً من هذه الأحوال فقال نعم جماعة وعدم فقال للوزير خذ هذا عندك واحتفظ به وأحسن إليه وإذا حضر اليك كل هؤلاء الذين ذكرهم عرفني بهم فخرجوا من عنده وذكر له الكاتب جماعة وهو يحضرهم إلى أن لم يبق منهم أحد ودخل الجمالي إلى السلطان وعرفه بهم فقال أخرج الآن في هذه الساعة وجهر الجميع ولا تدع أحداً منهم في القاهرة فان هؤلاء مناحيس يرافعون الناس فتقام أجمعين

وقال رجل للمهدي عندي لك نصيحة يا أمير المؤمنين فقال لمن هي أنا أم لعامة المسلمين أم لنفسك قال لك يا أمير المؤمنين قل ليس الساعي بأعظم عورة ولا أقبح حالاً من قابل سماعته ولا تخلو من أن تكون حاسد نعمة فلا تشقى غيظك أو عدوا فلا تعاقب لك عدوك ثم أقبل على الناس فقال لا ينصح لنا ناصح إلا بما فيه رضى الله تعالى وللمسلمين فيه صلاح فانما لنا الأبدان وليس لنا القلوب ومن استتر لم تكشف له ومن نادانا طلبنا توبته ومن أخطأ أفلنا عثرته أنى أزرى التأديب بالصفح أبلغ منه بالمقوبة والسلامة مع العفو أكثر منها مع المعالجة والقلوب لا تبتقي لوال لا ينطف إذا استمطف ولا يعفو إذا

قدر ولا يغفر اذا ظفر ولا يرحم اذا استرحم انتهي
وقد كان بعض الامراء رحمه الله تعالى اذا جاءه أحد ورافع كتابه
والمباشرين الذين في بابه قال هؤلاء قد أخذوا وشبعوا لا تغيروهم فان الذي
يجني بعدهم يكون جوعانا ونقل نحو ذلك أيضا عن المرحوم محمد علي وما أطف
قول البهاء زهير رحمه الله تعالى وارقه في عدم سماع قول الوشاة

حبيبي ما هذا الجفأ الذي أري وأين التقاضى بيننا والتعطف
لك اليوم أمر لا يسئك يربني فواجبك الوجه الذي كنت اعرف
نعم نقل الواشون غنى باطلا وملت كما قالوا فزادوا وأسرفوا
كانك قد صدقت في حديثهم وحاشاك من هذا تخلفك اشرف
وقد كان قبل الناس في الناس قبلنا نكذب يعقوب وسرق يوسف
بعيشك قل لي ما الذي قد صنعته فانك تدري ما أقول وتنصف
فان كان قولا صبح اني قلته فللقول تأويل وللقول مصرف
وهب انه قول من الله منزل فقد بدل التوراة قوم وحرّفوا
وها انا والواشي وانت جميعنا يكون لنا يوم عظيم وموقف

« مطلب »
رؤساء اهل
الكتاب

« مطلب »
آداب بطريك
القبط

ولا بأس بتعقيب هذا الفصل بالتسمة مما ينبغي ذكره في رؤساء احبار
اهل الذمة ليكون فيه أوفر سهم واوفى قسط لرؤساء العبرانيين والبطارقة فاما
بطريق اليعاقبة فهو اكبر اهل ملته والحاكم عليهم ما امتد في
مدته واليه مرجعهم في التحريم والتجليل وفي الحكم بينهم بما
انزل في التوراة ولم ينسخ في الانجيل وشرعته مبنية على المسامحة
والاحتمال والصبر على الاذى وعدم الاكتراث والاحتفال وهو مؤدب لنفسه
في الاول بهذه الآداب وفي المدخل الي شريعته قسيم الباب أي (بابا رومه)

وانهما سواء في الاتباع ومتساويان فانه لا يزيد مصراع على مصراع فدأبه
التخلق من الاخلاق بكل جميل وان لا يستكثر من متاع الدنيا فانه قليل فليقدم
المصالحة بين المتحاكين اليه قبل الفصل البت فان الصالح كما يقال سيد الاحكام وهو
قاعدة دينه المسيحي ولم يخالف فيه المحمدية الغراء دين الاسلام وابتدأ بصدور
اخواته من الغل ولا يقنع بما ينظفه ماء العمودية من الاجسام وهو رأس جماعته
والكل له تبع فلا يتخذ له تجارة مربحة أو يقطع بها مال عيسوي يقربه فانه ما يكون
قد قربه الى المذبح وانما ذبحه وكذلك الديارات وكل عمر والقلالي فيتعين
عليه ان يتفقد فيها كل أمر ويجهد في أجراء امورها على ما فيه رفع الشبهات
علما انهم انما اعتزلوا فيها للتعبد فلا يدعها تتخذ منزهات وانهم انما احدثوا
هذه الرهبانية للتقلل في هذه الدنيا والتعفف عن الشهوات وحبسوفها انفسهم
حتى ان أكثرهم اذا دخل اليها لا يعود يبق مع المطلوقين من الجماعات
فليحذرهم من جعلها مصيدة للمال بل خلوة منزهة عن الحرام مرصدة على
الحلال لا يأوى اليها من الغرباء القادمين عليه من يريب ولا يكتم عن
الحكومة مشكل أمر ورد عليه من بعيد أو قريب وليتجنب ماله فيما يخص
المذاهب من طرف الا جانب ينوب وليتوق ما يأتيه من تلقاء الحبشة حتى اذا
قدر فلا يشم انفاس الجنوب فمادة سودد السودان وان كثرت مقصرة فان
الله تعالى جعل آية الليل مظلمة وآية النهار مبصرة والتقوى ما مور بها أهل
كل ملة وكل موافق ومخالف في القبلة فليكن عمله بها على وجه صحيح وفي
الكنايه ما يغني عن التصريح وبالتقوى رضا الله ورسوله وبها أمر المسيح
وأما رئيس اليهود فهو الضابط لطائفته على قلوبهم والمؤمن لسرهم الذي
لهم يؤمنوا فيه لا كلهم الذئب لذئبهم فعليه بضم جماعته ولم شملهم باستطاعته

مطلب
آداب رئيس
اليهود

والحكم فيهم على قواعد ملته وعوائده في الحكم إذا وضح له بأدلة وعقود
الانكحة وخواص ما يعتبر عندهم فيها على الإطلاق وما يفتقر فيها إلى الرضا
من الجانبين في العقد والإطلاق وفيما أوجب عنده حكم دينه عليه التحريم
وأوجب عليه الانقياد إلى التحكيم وما نص فيه الأحبار التواتر من الأخبار
والتوجه تلقاء بيت المقدس إلى جهة قبلتهم ومكان تعبد أهل ملتهم والعمل في
هذا كله بما شرعه موسى الكليم والوقوف معه إذا ثبت أنه فعل ذلك النبي
الكريم وإقامة حدود التوراة على ما أنزل الله من غير تحريف ولا تبديل
لكلمة بتأويل ولا تصرف وأتباع ما أعطوا عليه العهد وشدوا عليه العقد
وأبقوا به ذمامهم ووقفوا به دماءهم وما كان يحكم به الأنبياء
والربابيون ويسلم إليه الأسلاميون منهم ويعبر عنه العبرانيون كل هذا مع
الزام الرئيس لهم من حكم أمثالهم من أهل الذمة الذين أقروا في هذه الديار ووقاية
أنفسهم بالاتصاف بالخضوع والانكسار ومد رؤسهم بالاذعان إلى ملة الإسلام
وحفظ شعار الذمة بتمام الانقياد والاستسلام وعدم التظاهر بما يقتضي المناقضة
ويفهم معه المعارضة وعلى هذا الرئيس ترتيب طبقات أهل ملته من الأحبار
فمن دونهم على قدر استحقاقهم وعلى ما لا يخرج عنه كلمة اتفاقهم وكذلك له
الحديث في جميع كنائس اليهود المستمرة إلى الآن المستقرة بأيديهم من
حين عقد عهد الذمة ثم ما تأكد بعده بطول الزمان وتقريرهم على ما سلف
عليه سلف هذه الأمة وفي هذا كفاية وتقوي الله وإطاعة الدولة الإسلامية
رأس الأمور المهمة

قال الشيخ بدر الدين بن عبد الرحمن البرلسي المالكي في كتابه المسمى
بالقول المرتضي في أحكام القضا مسألة اختلاف القرويون هل يجوز تمكن الخصم

من طلب يهودي في سبته والزامه الحكم فيه أو يكره ذلك قال العلامة
 قاضي القضاة البساطي وعندي أنه يمنع إلا أن تقوم القرائن على أن المسلم
 اضطر إلى ذلك ولم يقصد ضررا قال ولقد حكى لنا أن بعض الناس يتعيش
 بذلك فيذهب إلى بعض القضاة ويدفع إليه ورقة ويطلب فيها يهوديا وربما
 كان معه ورقتان أو ثلاث من قضاة مختلفة وإذا كان يوم السبت توجه إلى
 اليهود ومعه رسول قد أطلعه على سره ويقول طلبتك إلى الشرع فلا يسعه
 إلا أن يصالحه على الترك في ذلك اليوم انتهى كلام الشيخ بدر الدين ثم قال
 في محل آخر تغليظ اليمين يكون في المحل المعظم وهو الجامع للمسلمين ولا
 يقوم مقامه مسجد ويحلف غير المسلم حيث يعظم فيحلف اليهودي في البيعة
 ويحلف النصراني في الكنيسة والمجوس في بيت النار انتهى وعند الامام
 الاعظم أبي حنيفة النعمان لا يحلفون في بيوت عباداتهم وإنما يحلفون عند
 القاضي فقد راعى مذهب الامام مالك عالم المدينة معتقدهم ثم قال الشيخ بدر الدين
 ايضا في محل آخر قال الشيخ سراج الدين عمر الحنفى قارىء الهداية اذ ابني الذي دارا
 عالية بين دور المسلمين وجعل لها طاقات وشبايك تشرف على جيرانه هل يمكن من
 ذلك فاجاب بقوله أهل الذمة في المعاملات كالمسلمين وما جاز للمسلمين جاز لهم وإنما
 يمنع الذي من تعلية بنائه اذا حصل ضرر لجاره من منع ضوء أو هواء هذا هو
 ظاهر المذهب انتهى وقال الامام النووي في التحفة ما نصه وللإمام أو نائبه
 الاستعانة بأهل الذمة والاستئمان على العدو بشرط أن تؤمن خيانتهم بأن
 يعرف حسن رأيهم فينا ويشترط في جواز الاعانة بهم الاحتياج اليهم ولو
 نحو خدمة أو قتال لقلتنا ونفعل بالمستعان بهم الاصلاح من افرادهم أو تفريقهم
 في الجيش انتهى ويحسن هنا أن نقول ما قاله هرقل ملك الروم حين أمر

« مطلب »
 امزة جليلة بن
 الايهم من قبل
 قيصر الروم على
 من معه من عرب
 فسان الحرب عرب
 الاسلام بالشام

في جيشه بالشام جبلة بن الايهم الغساني على من معه من العرب
ليحاربوا معه عرب الاسلام وجعل جبلة وقومه مقدمة لجيش الروم
وكانت جبلة قد أسلم ثم ارتد وانضم للروم ليخلص من حكم عمر رضي
الله تعالى عنه حيث أراد ان يسوي بينه وبين خصمه في القصاص في، نظير
لطمة لطمها جبلة فقال هرقل حين صدر به في حرب الاسلام لا يقطع
الماس الا الماس يعني لا يغلب العرب الا العرب أي لا يغلب الجنس
الاجنسه

فلا شك في جواز مخالطة أهل الكتاب ومعاملتهم ومعاشرتهم وانما
المحذور الواو الالة في الدين ومما يقرب ذلك حل الكتابية للمسلم وولاية العقد
له من وليها لقوله تعالى والمحصنات من الذين أوتوا الكتاب من قبلكم أي
حل لكم مع جواز التسرى بالكتابيات اللاتي وقعن في أسر الاسلام
بحرب لانه صلى الله عليه وسلم تسرى بصفية وريحانة قبل اسلامها وممن
تزوج بالكتابيات من الخلفاء الراشدين ذو النورين عثمان بن عفان رضي
الله تعالى عنه فانه تزوج بنصرانية كتابية لكن أسلمت بعد ذلك وحسن
اسلامها

وبالجملة قرخصة تدين أهل الكتاب بدينهم مؤسسة على اليهود
الماخوذة عليهم عند الفتح الاسلامي وكل مسلم يحفظ العهد لان العهد
في الحقيقة انما هو لله تعالى وفي العادة ان العهد يلتزمه من يعقده بالطوع
والاختيار فهذا يجب الوفاء به قال تعالى لنبيه عليه الصلاة والسلام ان
الذين يبايعونك انما يبايعون الله يد الله فوق أيديهم فمن نكث فانما ينعكث
على نفسه ومن أوفى بما عاهد عليه الله فسيؤتيه أجراً عظيماً وقد ذكر بعض

« مطلب »
مخالطة أهل
الكتاب
ومعاشرتهم

ما يتعلق بذلك في المقدمة عند التكلم على حرية الذمة التي تعتبر عند أهل
الاديان وفي الفصل الثالث الآتي بعد هذا ما يتعلق بوفاء اليهود فليراجع
(ومما يحكى) مما يناسب ذلك في الجملة ان البرنس جرجس بن جاكس
الثاني ملك الانكليز وولى عهده الذى هو بروتستانتى المذهب لما سافر الى
مملكة فرانسسا للسياحة ذهب لزيارة فنلوت القسيس الفرنساوى صاحب
التأليف الكثيرة التى منها سياحة تلاك أوصاه بقوله اذا آل الملك اليك
أيها الامير لا تجبر رعيته القاتوليكية على تغيير مذهبهم ولا تبديل عقائدهم
الدينية فانه لا سلطان يستطيع أن يتسلطن على القلب وينزع منه صفة الحرية
فقوة العنفوان الحسية والشوكة الجبرية الفاصبة لا تفيد برهانا قطعيا في
العقيدة ولا تكون حجة يطمئن اليها القلب فلا ينتج الا كراه على الدين الا
النفاق واطهار خلاف ما فى الباطن انتهى

« مطلب »

ومن هذا يعلم ان الملوك اذا تعصبوا لدينهم وتدخلوا فى قضايا الاديان وأرادوا
قلب عقائد رعاياهم المخالفين لهم فانما يحملون رياءهم على النفاق ويستبدون
من يكرهونه على تبديل عقيدته وينزعون الحرية منه فلا يوافق الباطن
الظاهر فمحض تعصب الانسان لدينه لا ضرار غيره لا يعد الا مجرد حمية
وأما التشبث بحماية الدين لتكون كلمة الله هي العليا فهو المحبوب المرغوب
ولذلك كان الجهاد الصحيح لقمع العدو انما يتحقق اذا كان القصد منه اعلاء
كلمة الله عز وجل واعزاز الدين ونصرة المسلمين لا لحياسة الغنيمة واسترقاق
العبيد واكتساب اسم الشجاعة وتحصيل الصيت وطلب الدنيا ففاعل ذلك
تاجر أو طالب وليس بمجاهد كما ستعرفه في الفصل الثالث

ان محض
التعصب في الدين
والا كراه عليه
لا ينتج الا النفاق
وان المدوح انما
هو التعصب
لاعلاء كلمة الله

الفصل الثالث

في طبقة الغزاة المجاهدين

قال صلى الله عليه وسلم ان أقرب الناس درجة من درجة النبوة أهل الجهاد وأهل العلم أما أهل العلم فقالوا ما قال الانبياء وأما أهل الجهاد فجاهدوا على ما جاءت به الانبياء (وسأل) رجل النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله أى الجهاد أفضل فان الرجل يقاتل حمية ويقاتل شجاعة ويقاتل رياء ويقاتل ابتغاء عرض الدنيا فاي ذلك في سبيل الله فقال من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا فهو في سبيل الله وهذا الحديث مرآة لكل غاز ومجاهد بحيث يكون جهاده لله عز وجل حتى يستحق الثواب أما من حارب للحمية أو لطلب الدنيا أو لسبب من هذه الاسباب فلا يكون غاز ياثم ان المحاربة لا تجوز الا في ستة مواضع الاول محاربة المشركين وأهل الحرب الثاني محاربة الملحدين لانهم شر الخلائق الثالث محاربة المرتدين الرابع محاربة البغاة الخامس محاربة قطاع الطريق السادس محاربة القاتلين ليقتص منهم

ومن شهامة الملك أن يتولى الحرب العظيم بنفسه وأن يتحفظ من لقاء ^{«مطلب»} كونه تولى الملك للحرب العظيم بنفسه من شهامته العدو في بلاده لسلامة نفسه كما قيل

ان السلامة من سلمى وجارتها أن لا تمر على حال بوادها
وينبغي أن يخوف الملك العدو بما يمكنه فربما رجع ويجهد في قمع
العدو بالحيلة والمكيدة فالحيلة أنفع وسيلة واذا حضره العدو أجزل العطاء
للمسكر ووفى بالواعد لهم لئلا تنكسر قلوبهم فهذا يبيعون أرواحهم لقتال
عدوهم لانهم حماة الوطن والدين

(قال) الحكماء الناس حازمات وعاجز فأحزم الحازمين من عرف
 الامر قبل وقوعه فاحترس منه والحازم بعده من اذا نزل به الامر تلقاه وعمل
 الحيلة حتى يخرج منه والعاجز من تردد بين ذلك لا ياتمر رشيداً ولا يطيع
 مرشداً حتى تفوته النجاة ويقال احتل تنعم وتفكر تسلم ويقال ترك التقدم
 أحسن من التندم (وأوصى) ملك قائد سريره فقال له كن كالتاجر الكيس
 ان وجد ربها اتجر والا حفظ رأس ماله ولا تطلب الغنيمة حتى تحمد
 السلامة وكن من احتيالك على عدوك أشد حذراً من احتيالك عدوك عليك
 ويقال لا تنشب في حرب وان وثقت بقوتك حتى تعرف وجه الهرب منها فان
 النفس أقوى ما تكون اذا وجدت سبيل الحيلة مدبرة لها واختلس من تحاربه
 خلصة الذئب وطر منه طيران الغراب فان التحرز زمام الشجاعة والتهور عدو
 الشدة

ومما يجب مع التفكير على المحارب مشاورة العقلاء من النصحاء أولى
 التجارب فقد حكى ان قوماً من العرب أتوا شيخاً قد أربى على الثمانين وقارب
 التسعين فقالوا ان عدونا استاق سرحنا فأشر علينا بما ندرك به النار وننقى
 العار قال ان ضعف قوتي نسخ همتي ونقض ابرام عزيمتي ولكن شاوروا
 الشجعاء من ذوى العزم والجبلاء من أولى الحزم فان الجبان لا يألو برأيه ما وقي
 مهجكم والشجاع لا يألو ما يشيد ذكركم ثم خلاصو من الرأيين نتيجة تبعه
 عنكم معرفة نقص الجبان وتهور الشجعان فاذا نجم الرأي على هذا كان أنفذ
 على عدوكم من السهم الصائب والحسام القاضب وملاك التحيل في بلوغ
 الاماني رفض العجلة واستعمال التواني (قال) الحكماء اياك والعجلة فانها تكني
 ام الندامة لان صاحبها يقول قبل ان يعلم ويحيب قبل ان يفهم ويعزم قبل

• مطلب •
 انه يجب على
 المحارب مشاورة
 العلماء اولي
 التجارب

• مطلب •
 تعريف الشجاعة

أن يفكر ويقطع قبل أن يقدر ويمدح قبل أن يجرب ويذم قبل أن يختبر ولن
تصحب هذه الصفة أحدا الا صاحب الندامة وجانب السلامة قال الشاعر
الصبر مفتاح مايرجي وكل صعب به يهون
وربما نيل باصطبار ما قيل هيات لا يكون
فاصبر وان طالت الليالي فربما أمكن الحزون
وقال تعالى في نهى نبيه عن العجلة تعلما لامته ولا تعجل بالقرآن من
قبل أن يقضى اليك وحيه وقال بعض الحكماء تأن واحزم فاذا استوضحت
فاعزم فاذا اجتمع في الرجل الحزم والشجاعة فهو الذي يصلح لتدبير الجيوش
وشجاسة امر الحروب والناس رجل ونصف رجل ولا شيء فالرجل من اجتمع له
اصابة رأى وشجاعة ونصف الرجل هو الذي انفرد بأحد الوصفين دون
الآخر والذي لا شيء هو من عري من الوصفين

وقد وصف الله سبحانه وتعالى الغزاة المجاهدين الذين هم انصار الوطن والدين
بوصف في حقهم بالخصوص فقال ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا
كأنهم بنيان مرصوص وقد أعد الجنة لمن منهم ذاق بالشهادة طعم الخوف
بدليل قول صلى الله عليه وسلم ان الجنة تحت ظلال السيوف وحسبك
قوله تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم
يرزقون الآية ومدار فن الحرب الآن على تعليم الحركات العسكرية وحسن
الرأى والشجاعة وخيرها أوسطها قال صلى الله عليه وسلم الحرب خدعة وقال
المتنبي

الراى قبل شجاعة الشجعان هو اول وهي المحل الثانى
فاذا هما اجتمعا لنفس مرة بلغت من العلياء كل مكان

ولربما طعن القتي اقرانه بالرأى قبل تطاعن الاقران
ولو ان الشجاعة هي عماد الفضائل ومن فقد هالم تكلم فيه فضيلة
الا ان الراى مقدم عليها كما حكى ان الاسكندر حاصر قلعة سنة كاملة فلم
يفتحها فكتب اليه الحكماء لوجلست سبعين سنة لاتملك فتحها الا بالأكيدة
للاعداء وان يكون بأسهم بينهم فبعث لبعضهم وخذعهم ثم بت الى آخرين
بضد ذلك فتنازعوا وتحاربوا ثم سلموا القلعة

« مطلب »
تعريف الشجاعة

وعرف بعضهم الشجاعة بأنها غريزة يضعها الله فيمن يشاء من عباده
وقيل في تعريفها أيضا هي سعة الصدر بالاقدام على الامور الملتفة (وقه روى)
عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الله يحب الشجاعة ولو في قتل حية * وقال
بعض أهل التجارب الرجال ثلاثة فارس وشجاع وبطل فالفارس الذى يشد
اذا شدوا قال عامر بن الطفيل

وانى وان كنت ابن سيد عامر وفارسها المشهور فى كل موكب
فما سودتنى عامر عن وراثة أبى الله أن أسمو بأم ولا أب
ويكنى بابى على وهو ابن أخى عامر بن مالك المعروف بملاعب الاسنة
أحد فرسان العرب المشهورين وكبارهم ومراد عامر بن الطفيل از قبيلة عامر
لم يجعله سيدا لاجل وراثته من أبيه السيادة بل لامر آخر ولحق بعضهم لهذا
المعنى بقوله

يسود من يسود بغير ريب اذا الاسباب كان لها وجود
ألم تسمع أخى ما قال قيس لامر ما يسود من يسود
واما الشجاع فالداعي الى البراز والمجيب داعيه الى ذلك والبطل المحامى
لظهور القوم اذا ولوا والعرب تسمى ذلك كله شجاعة ويحملون أول مراتب

الشجيمان الهام سمي بذلك لاهتمامه وعزمه ثانيها المقدام سمي بذلك للاقدام وهو ضد الاحجام ثالثها الباسل من البسالة وهي الجرأة والشدة رابعها البطل أي الذي يبطل فعل الاقران ويظني شجاعة الشجيمان خامسها الضنديد وهو الذي لا يقاومه مقاوم

وحكم الشجاعة ومظهرها وثمرتها الاقدام في موضع الاقدام والثبات في موضع الثبات والزوال في موضع الزوال وضد ذلك يخل بالشجاعة وقالوا الحرب كالنار ان تداركت اولها خمد اضرارها وان استحك اضرارها صعب اخمادها وهذا معنى قولهم ينبغي أن تغدى بالمدو قبل أن يتعشى بك (وزعم) بعضهم ان السخاء والكرم دليل الشجاعة وان كل سخي شجاع والصحيح ان ذلك أغلبي غير مطرد بل بنو آدم على أربعة أحوال فمنهم الجواد الشجاع يحمود بحاله ونفسه وهو أعلام مرتبة ومنهم البخل الجبان وهو أذلهم وأكثرهم مذمة ومنهم الجواد الجبان يحمود بحاله ويضن بنفسه ومنهم الشجاع البخل بضد ذلك والاخلاق مواهب من الله يهب منها ما يشاء لمن يشاء ويحبيل خلقه على ما يريد وانما الاخلاق الفاضلة تلازم غالبا وكذا الاخلاق الدنيئة

(قال أنس) بن مالك رضي الله تعالى عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أجمل الناس وجهها وأجود الناس كفا وأشجع الناس قلبا لقد فرغ أهل المدينة ليلة فانطلق الناس ثأرين قبل الصوت فلقاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم راجعا قد سبقهم الى الصوت وسبر الخبر على فرس لابي طلحة عري والسيف في عنقه وهو يقول لن تراعوا لن تراعوا (وقال) عمران بن حصين ما لقي رسول الله صلى الله عليه وسلم كتيبة الا كان أول من يضرب

• مطلب •
كونه صلى الله
عليه وسلم اشجع
الناس قلبا

(وقال) الحكماء أصل الخير كله في ثبات القلب وهو الشجاعة وأعظم أهل الجند شجاعة واقوام جاشا من اذا انهزم أصحابه يلزم الساقة ويضرب في وجوه القوم ويحول بينهم وبين عدوهم ويقوى قلوب أصحابه فمن وقع أقامه ومن وقف حمله ومن كبابه فرسه حماه حتى يأس العدو منهم حتى قيل ان المقاتل من وراء القارين كالستغفر من وراء النافلين ومن أكرم الكرم في الشجاعة الدفاع عن الحرم

ولقد اعترف الجميع لابي بكر الصديق رضي الله عنه بقوة الجاش والصبر في المواطن الكريهة وكان عمر رضي الله عنه موسوما بالشدة والشجاعة كان يضع يده اليمنى على أذن فرسه اليسرى ويجمع بدنه ويثب على ظهرها كأنما خلق عليها.

• مطلب •
الاعتراف من
الجميع شجاعة
الصحابه

وكان على رضي الله تعالى عنه شجاعا بطلا اذا ضرب لا يثنى وكذلك الزبير بن العوام معدود من شجعان الفرسان قالوا لم يكن في عصر النبي صلى الله عليه وسلم فارس أشجع من الزبير ولا راجل أشجع من الامام على كرم الله وجهه ومن الشجعان بنو قيلة وهم الانصار قال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم انكم لتكثرون عند الفرع وتقلون عند الطمع يريد أنهم يقاتلون ابتغاء مرضاة الله لا علاء كلمته لا للنعمة ومن شجعان الانصار معاذ بن عفراء قطع كتفه يوم بدر فبقي معلقا بجملده فلم يزل يقاتل جميع يومه وهو معاق حتى وجد ألمه فوضع رجله على يده وتمطأ حتى قطع الجلد ومن شجعان الصحابة خارجة بن حلافة والمقداد بن الاسود

ولما كتب عمرو بن العاص الى عمر بن الخطاب رضي الله عنهما وهو محاصر مصر بطلب ثلاثة آلاف فارس ليعث اليه بها بعث اليه بهؤلاء الثلاثة

رضى الله عنهم ولم يكن في الجاهلية ولا في الاسلام أشجع من خالد بن الوليد ولشجاعته سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم سيف الله لم يهزم في جاهلية ولا في اسلام ومات على فراشه وقيل لعبد الملك بن مروان من أشجع الناس فقال العباس بن مرداس السلمي الذي يقول

أشد على الكتيبة لا أبالي أحتقن كاني فيها أم سواها

وقيس بن الحطيم حيث يقول

واني في الحرب العوان موكل باقدام نفس لا أريد بقاءها

« مطلب »
من اشتهر
بالشجاعة من
الابطال

وممن اشتهر بالشجاعة أبو ذلف القاسم بن عيسى العجلي فارس بطل شاعر ندبم جامع لما تفرق في غيره حمل على فارس ووراءه رديف فظعنهما فانتظما في رحمة وكان ذلك في بعض حروبه وفيه يقول بكر بن النطاح ويذكر طعته

واذا بدا لك قاسم يوم الوغي يختال نخت أمامه قنديلا

واذا تلذذ بالعمود ولينه خلت العمود بكفه منديلا

واذا تناول صخرة ليرضاها عادت كشيئا في يديه ميلا

قالوا وينظم فارسين بطعنة يوم اللقاء ولا تراه كليلا

لا تعجبوا لو كان مدقناته ميلا اذا نظم القوارس ميلا

ومن كلام أبي ذلف العجلي المذكور

ليس المروءة أن تبيت منما وتظل منعكنا على الاقداح

* ما للرجال وللتئم انما خلقوا ليوم كريمة وكفاح

وقد أرشد الله سبحانه وتعالى عباده المجاهدين بخمسة أشياء ما اجتمعت

في فئة قط الا نصرت وان قلت وكثر عددها وهي مجموعة في قوله تعالى

وأطيعوا الله ورسوله ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم واصبروا إن الله مع الصابرين أحدها الثبات ثانيها كثرة ذكره سبحانه وتعالى ثالثها الطاعة رابعها اتقان الكلمة خامسها الصبر فهذه الخمسة تبنى عليها قبة النصر ولما اجتمعت هذه القوى الخمس في الصحابة لم تقم لهم أمة من الأمم حتى فتحوا الدنيا ودانت لهم البلاد والعباد ولما تفرقت فيمن بعدهم وضعفت آل أمرهم إلى ما آل إليه

ولا بأس أن نذكر هنا من أخبار الشجمان ما حكاه الفضل بن يزيد ونقله صاحب المستطرف قال نزل علينا بنو تغلب في بعض السنين وكنت مشغولاً بأخبار العرب أن اسمها وأجمعها فيينا أنا أدور في بعض أحيائهم إذ أنا امرأة واقفة في فناء خبائها وهي آخذة بيد غلام قلما رايت مثله في حسنه وجماله له ذواتان كالسبيح المنظوم وهي تعاتبه بلسان رطب وكلام عذب تحن إليه الأسماع وترتاح له القلوب وأكثر ما اسمع منها أي بني وهو يتبسم في وجهها قد غلب عليه الحياء والحجل كأنه جارية بكر لا يرد جواباً فاستحسننت ما رايت واستحليت ما سمعت فدنوت منه وسلمت فرد علي السلام فوقفت انظر إليهما فقالت يا حضري ما حاجتك فقلت الاستكثار مما اسمع والاستماع بما أرى من هذا الغلام فقالت يا حضري إن شئت سقت إليك من خبره ما هو أحسن من منظره فقلت قد شئت يرحمك الله فقالت حملته والرزق عسر والعيش نكد حملاً خفيفاً حتى مضت له تسعة أشهر وشاء الله عز وجل أن أضمه فوضعتة خلقاً سوا فوربك ما هو إلا أن صار ثالث أبويه حتى أفضل الله عز وجل وأعطي وآتي من الرزق بما كفي وأغنى ثم أرضعته حولين كاملين فلما استتم الرضاع نقلته من خرق المهد إلى فراش أبيه فربى كأنه شبل أسد أقيه برد الشتاء

وحر الهجير حتى اذا مضت له خمس سنين أسلمته الى المؤدب فحفظه القرآن فتلاه وعلمه الشعر فرواه ورغب في مفاخر قومه وآبائه وأجداده فلما ان بلغ الحلم واشتد عظمه وكل خلقه حملته على عتاق الخيل ففارس وتمرس ولبس السلاح ومشى بين بويتات الحي الخيلاء فأخذ في قري الضيف واطعام الطعام وأنا عليه وجلة أشفق عليه من العيون أن تصيبه فاتفق ان نزلنا بهم من المناهل بين أحياء العرب فخرج فتيان الحي في طلب ثارهم وشاء الله تعالى ان أصابته وعكة شغلته عن الخروج حتى اذا أمعن القوم ولم يبق في الحي غيره ونحن آمنون وادعون ما هو الا أن أدبر الليل وأسفر الصباح حتى طامت علينا غرر الجياد وطلائع العدو فما هو الا هنية حتى احرزوا الاموال دون أهلها وهو يسألني عن الصوت وأنا أستر عنه الخبر اشفاقا عليه وضنا به حتى اذا علت الاصوات وبرزت المخدرات رمى دثاره وثار كما يثور الاسد وأمسر بأسراج فرسه ولبس لأمة حربيه وأخذ رمح يده ولحق جماعه القوم فطعن أدنام منه فرمي به ولحق أبعدهم عنه فقتله فانصرفت وجوه الفرسان فرأوه صبيا صغيرا لا مدد وراءه فحملوا عليه فأقبل يؤم البيوت ونحن ندعوا الله عز وجل له بالسلامة حتى اذا مدم وراءه وأمتدوا في أثره عطف عليهم فمرق شملهم وشتت جمعهم وقتل كثيرتهم ومزقهم كل ممزق ومرق كما يمرق السهم وناداهم خلوا عن المال فوالله لا رجعت الا به أو لا هلكن دونه فانصرفت اليه الافران وتمايلت نحوه الفرسان وتحيزت له الفتيان وحملوا عليه وقد رفعوا اليه الاسنة وعطفوا عليه بالاعنة فوثب عليهم وهو يهدر كما يهدر الفحل من وراء الابل وجعل لا يحمل على ناجية الا حطما ولا كتيبة الا مزقا حتى لم يبق من القوم الا من نجابه فرسه ثم ساق للمال وأقبل به فكبر القوم عنه

رؤيته وفرح الناس بسلامته فوالله ما رأينا قط يوما كان أسمع صباحا
واحسن رواحا من ذلك اليوم ولقد سمعته يقول في وجوه قتيات الحى
هذه الايات

تأملن فعلى هل رأيتن مثله اذا حشرت نفس الجبان من الكرب
وضاقت عليه الأرض حتى كأنه من الخوف مسلوب الزيمة والقلب
ألم أعط كلا حقه ونصيبه من السمهرى اللدن والمرهف المضرب
أنا ابن أبى هند بن قيس بن مالك سليل المعالى والمكارم والسيب
أبى لى أن أعطي الظلامة مرهف وطرف قوى الظهر والجوف والجنب
وعزم صحيح لو ضربت بحده السجبال الرواسى لا نخططن الى الترب
وعرض تقي أتقى ان أعيبه وبيت شريف فى ذرى تغلب العلب
فان لم أقاتل دونكن وأحتى لكن وأحيكن بالطن والضرب
فلا ضدق اللاتى مشين الى ابى يهيننه بالفارس البطل النذب
هكذا فضائل شبان العرب فى الشجاعة ومكارم الاخلاق

آراؤهم ووجوههم وسيوفهم فى الحادثات اذا دجون نجوم
منها معالم لا يدرى ومصاح تجلو الدجى والاخرى رجوم
كما ان شجاعة شيوخهم فى قوة آرائهم المؤسسة على التجارب كما حكي
قريبا عن الشيخ الذي قارب التسعين لما استشاره قوم من العرب فى شأن
عدوهم فأشار عليهم برأى شديد

ومن الشيوخ من يجمع بين فضيلة الشجاعة والرأى كمروبن معدى
كرب الزيدى فانه بعد ان عمر وضعف كان فى واقعة الفرس يحمل
على عدوه وذلك انه معدود من فرسان الجاهلية والاسلام فله فى حروب الجاهلية

« مطلب »
من جمع بين
فضيلتى الشجاعة
والرأى

مواقف مذكورة ومواطن مشهورة اسلم ثم ارتد ثم عاد الى الاسلام وشهد
 حروب الفرس وكان له فيها افعال عظيمة واجوال جسيمة وكان امير المؤمنين
 عمر بن الخطاب رضي الله عنه اذا رآه قال الحمد لله الذي خلقتنا وخلق عمرا
 (وروي) عنه رضي الله عنه انه سأل يوما فقال له يا عمرو أي السلاح افضل في
 الحرب قال فمن أيها تسأل قال ما تقول في السهام قال منها ما يخطىء ويصيب
 قال فما تقول في الرمح قال اخوك وربما خالك قال فما تقول في الترس قال هو
 الدائر وعليه تدور الدوائر قال فما تقول في السيف قال ذلك العدة عند الشدة
 (وقيل) انه نزل يوم القادسية على النهر فقال لاصحابه اني عابر على
 هذا الجسر فان اسرعتم مقدار جزر الجزور وجدتموني وسبني بيدي اقاتل
 به تلقاء وجهي وقد عرفني القوم وانا قائم بينهم وان ابطأتم وجدتموني قتيلا
 بينهم ثم انعس فحمل على القوم فتال بعضهم لبعض يا بني زيد علام تدعون
 صاحبكم والله ما نظن انكم تدركونه حيا فحملوا فانتهوا اليه وقد صرع عن فرسه
 وقد اخذ برجل فرس رجل من المعجم فأمسكها والفارس يضرب فرسه فلم
 تقدر أن تتحرك فلما رآها ادركناه رمي الرجل نفسه وحلى فرسه فركبه عمرو
 وقال انا ابو ثورك دتم والله تهقدوني فقال اين فرسك فقل رمي بنشابة فعار
 وشب فصرعني

(ويروي) انه حمل يوم القادسية على رستم وهو الذي كان قدمه يزددجرد ملك
 الفرس يوم القادسية على قتال المسلمين فاستقبله عمرو وكان رستم على فيل
 فضرب عمرو والفيل فقطع عرقوبه فقط رستم وسقط الفيل عليه مع خراج
 كان فيه اربعمون ألف دينار فقتل رستم واهزمت المعجم وكان عمرو من
 الشعراء المحدثين وفيه يقول العباس بن مرداس

إذا مات عمرو قلت للخيل أوطئ زيدا فقد أودى نجاتها عمرو
وما أحسن قوله في وصف السيف ذاك المدة عند الشدة فقد كان له
سيف يسمى الصمصامة فكان يضرب به وبسيفه المثل اذ هو أشرف سيوف
العرب فيقال ما كل من يسطو بصمصامة عمرو ويقال له الصمصام قال نهشل
متمثلاً به

« مطلب »
مدح السيف وإن
القصيدة في
بعض اللوطين
آلات الحرب

أخ ما جد ما خاتي يوم مشهد كما سيف عمرو لم تخنه مضاربه
وهبه عمرو لخالد بن سعيد بن العاص ولم يزل في آل سعيد حتى اشتراه
خالد بن عبد الله القسري بمال جزيل لهشام فلم يزل عند بني مروان حتى جد
الهادي العباسي في طلبه فاخذه قال صلى الله عليه وسلم الخير في السيف والخير
مع السيف والخير بالسيف قال السموذ

وما مات مناسيد حنف أنفه ولا طل منا حيث كان قتيل
تسيل على حد الظبابة نفوسنا وليست على غير الظبابة تسيل

وقال ابن الرومي

لم أر شيئاً حاضراً نفه للمرء كالدرم والسيف
يقضى له الدرهم حاجاته والسيف يحميه من الحيف
وما أحسن قول الطغرائي

وعادة السيف أن يزهي بجوهره وليس يعمل إلا في يدي بطل
ولذلك لما انتصر بعض الأمراء على أعدائه وأطلق أسراهم من عليهم
بإسلاحهم فقال موقع جيشه يصف ذلك منّا عليهم من الأسلاب بالبيض
القواطع ليجمعوا حلها أساور في أبدى البيض ذوات البراقع وحلية السيف
لا يحسن إلا بكف يكون به ضارباً له لا جالباً وإذا عطل في مواقف الجهاد

فالأولى له أن يجعل عاطلا كما قال أبو العتاهية

فصنع ما كنت حليت به سيفك خلخالاً
فما تصنع بالسيف إذا لم تك قتالاً

(ومدح) اعرابي قومه فقال قومي لبوت حرب وغيوث جذب ليس

لاسيافهم انما غير الهام ولا رسل للمنايا غير السهام قال الشاعر

كان سيوفه صيفت عقوداً تجول على الترائب والنحور
وسمر رماحه جملة هموما فما يخطرن الا في الضمير

وقال عبد الله بن طاهر

بيت ضجعى السيف طورا وتارة
أخو ثقة أرضاه في الروع صاحباً
وليس أخو العلياء الا فتى له
تعض بهامات الرجال مضاربته
وفوق رضاه اثنى أنا صاحبه
بها كلف ما تستقر ركائبه

وقال ابن الرومي

كتبت لنا أيدي النزال صحائفها
أطراسها جثث الكماة وحبورها
فالشكل فوق سطورها بصوارم
وقد تنازع الادباء في التفضيل بين السيف والقلم
ففضل بعضهم السيف في قوله
السيف أصدق انباء من الكتب
في حده الحد بين الجد واللعب
بيض الصفائح لا سود الصحائف في
متونهن جلاء الشك والريب
وأشار بعضهم الى تفضيل القلم على السيف بقوله

الكتب عقل شوارد الكلم والخط خيط فرائد الحكم
بالخط نظم كل مشر منها وفصل كل متظم

والسيف وهو بحيث تعرفه فرض عليه عبادة القلم
ولو أن بكل من السيف والقلم قوام الممالك إلا أن تقديم الثاني على
الأول أقرب لأن بالأقلام تساس الأقاليم فالقلم أرفع من السيف وإن كان السيف
أرفع منه قال الشاعر

لا يسلم الشرف المنيع من الأذى حتى يراق على جوانبه الدم
فكيف وبه دوام المجد وتنام السعد فما ينقش بالذهب على سيوف بعض
العرب

إن أسيافا القصار الدوامي صيرت مجدنا طويل الدوام
باقتحام الأهوال من وقت حام واقتسام الأموال من وقت سام
ثم إن التعبير في المواطن الحربية بالسيف القصد منه آلات الحرب
وعدته إذ هو في الأزمان القديمة كان أشهرها والأفليس للأهوان والمدافع
في وقت الأهوال من دافع ولا مدافع فهي أولى من الرمي بالسهم والنبال
في قول من قال

نالوا بها من أعاديهم وإن بعدوا ما لم ينالوا بحمد المشرفيات
فإنها في العدو أنكى والبلغ في الانتقام والبلية وأهلك للاخصام وأملك في قطع
المنازعات الحربية بين أمم البرية إلا أنه لم تزل الشهرة للمرهفات وإيضاً القوة
كانت في قديم الزمان الرمي بالنبال حيث فسر النبي صلى الله عليه وسلم القوة
به حين مر على أناس يرمون فقال إلا أن القوة الرمي إلا أن القوة الرمي إلا أن القوة
الرمي وإراد بالقوة المذكورة في قوله تعالى واعدوا لهم ما استطعتم من قوة
ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم وقوله تعالى ما استطعتم مشتمل
على كل ما هو في مقدور البشر من العدة والآلة والحيلة فالآية الشريفة

بجامعة لا بواب الحرب وهي الاصل في تدبير الحروب التي وضع الناس لها
 كتبوا فيها ترتيبا خاصة وتقنوا فيها تقنا عجيبا مع قوله تعالى ان الله
 يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا كأنهم بنيان مرصوص ومن المعلوم أنه
 ليس ثم بناء مرصوص أتم ولا أنظم من تشكيل الشكل المربع المسمى بالقلة
 في التاليم الجديدة النظامية التي تجددت من منذ سنين عديدة في مصر المحمية
 فهذه النظمات الحديثة الاخيرة من أعظم ما تكون به ديار الاسلام جديرة
 والفضل في ادخالها الديار المصرية واقفاء الاقتداء بها وتأليفها في الديار
 الاسلامية للحضرة المحمدية العلية ثم قويت واتسعت دائرتها برياسة نجله الاكبر
 سمي الخليل ثم تشكلت أشكال متنوعة الى ان قويت شوكتها بالخدو الجليل
 عزيز مصر اسمعيل فانه فرع تبع الاصل الاصيل في كسب المجد الاثيل
 وهل ينبت الخطى الا وشيجه وتقرس الا في منابتها النخل
 فانه ربي للسجال رجال لهم في ميادين الحرب أعلى مجال
 يلتي الرجال وغيره يبنى القرى شتان بين قري وبين رجال
 قلق بكثرة ماله وجياده حتى يفرقها على الابطال
 (وقال آخر)

وشرط الفلاحة غرس الثمار وشرط السياسة غرس الرجال

ولا بأس أن تذكر هنا عظة تمثيلية وصى بها الحكيم منصور تلميذه

« مطلب »
 وصية حكيم
 لتلميذه الامير على
 السرية

تليماك حين رياسته على بعض السريات اليونانية وان كانت الواقعة في حد
 ذاتها خيالية الا ان لها معنى من المعاني الصحيحة يجب أن يتمسك به امراء
 الجنود في سفراتهم النجيحة فنقول قال منظور لتليماك اذهب الى أي خطر
 كان واقتحم المخاوف والمهالك متى احتاج الامر لذلك فان المرء يتدنس

عرضه اذا هاله الخوض في المعارك ولم يقتسم الاخطار مع اربابها ولم يشارك
ولم يقتحم معامع الحرب والجدال فان هذا يلوثة ازيد مما اذا منع من السفر
لحضور الحرب والنزال ولا ينبغي لمن يقود الجيوش وله عليهم امره ان
تكون شجاعته مترددة بل محققة لينفذ على الجميع نهيه وأمره فاذا كانت
الرعية تحتاج لحفظ ملكها وبقائه فهي أحوج لان تجدد شهرته مترددة
يخشى عليها من السقوط ومن شامة اعدائه ولا تنس أن الذي يحكم العساكر
ويقودها في الكفاح لا بد أن يكون انموذج الجمع وشاكي السلاح
وبشجاعته الجاسرة الباسله يحيي قلوب الجنود الفاضله فايالك ان تهاب الاخطار
بل مت في ميدان الحرب وتقع الغبار فهذا خير من ان يرميك الناس
بالجن ويصفوك بالذل والصغار وأما المداهنون الذين يصدونك عن التعرض
للخطر عند الاقتضاء وال لزوم فهم أول من يقول في حقك سرآ أنك ملوم
ومنموم وانك ضعيف الفؤاد والجاش وجهدك جهد الأوباش ويفوقونك
بسهم الملام متى وجدوا ان يسهل عليك الاحتجاب والاحجام والتأخر
عن الافدام ولكن لا ينبغي لك ان تهض وقت الرخاء والسعة لتطلب
الاخطار بدون منفعه فان الشجاعة ليست محمودة العلة والارتباط الا اذا
كانت موزونة بقسطاس العقل وميزان الحزم والاحتياط والافهى بدون
ذلك عبارة عن احتقار النفس النفيسة والمخاطرة بها بدون رأى ولا تدبير
فهي اذن خسيسه فترجع الى الحمية الشهوانية والصفة الغضبية الحيوانية
فلا تلج نتيجة محققة مأمونة ولا تثمر ثمرة عن الهوان مصونه مع ان النفس
جوهره مكنونة فيجب ان تكون دماؤها محقونه فالانسان الذي لا يملك
نفسه في وقت الاخطار هو انسان غصي ورجل احمق لا شجاع باسل حليف

انتصار ولا هو معدود من فحول الرجال بل محتاج أن يخرج من مركز العقل ويدخل في زوايا الاختلال ليغلب الخوف بصولة الغضب وجولته ولا يقتدر على غايته لقوة قلبه وحضور عقله واستحضار فكرته فهو في هذه الحالة لا يكر ولا يفر ولا يقبل ولا يدبر وإنما يتعكر ويتكدر ولا يتذكر ولا يتفكر بل يختلط ولا يتدبر ويخسر حرية عقله وفكره مما لا يلزم لتنظيم حاله واغتنام تدمير عدوه وتدمير أمره وينسى خدمة الاوطان ومنفعة البلدان وهذا عين الهوان فاذا كان عند ذلك المجازف شجاعة النفر العسكري المجالد فليس عنده فطنة الرئيس الكامل ولا اشارة الامير القائد بل ليس متصفافي الحقيقة بحقيقة شجاعة النفر الصحيحة ولا يسأله آحاد الجنود وأفراد العساكر الرجيحة لان النفر العسكري من واجباته ان يحافظ في المعركة على استحضار عقله والاعتدال والحلم حتي يكون ملازما للطاعة في جميع فعله فاي محارب تعرض للمجازفة في الحرب العوان كدر نظام العساكر واخل بالتعليمات والحركة العسكرية في حومة الميدان وكان قدوة للمجازفة والمخاطرة والمثابة والمكابرة وعرض الجيش بتمامه بفقده استحضار العقل الصائب للوقوع في مكاييد الخطر والمصائب فكل من يؤثر مطامعه الفاسده ويقدم وسائله ومقاصده على مقتضيات العدل والمصلحة العامة يستحق الجزاء والعقاب لا المكافاة والثواب على رأى الخاصة والعامه فاحذر يا بني ان تطلب الفخار بدون صبر ولا تؤده بل أقرب الوسائل في الحصول عليه ان تنتظر اغتنامه بالفرصة لتستعبده فلا يكن سعيك اليه سعيًا خائبًا ولا ترم سهمك صوبه الا صائبًا فان الخصلة الحميدة في الانسان صاحب الكمال تحمد ما دامت مبنية على الرفق والاعتدال فهي معادية للزينة وحب الرياء والسمعة وقصد التعمق في المطالب

والوسعة فتى زادت الحاجة الداعية لاقتحام الاخطار ودعت الدواعي لاقتحام العقبات الكبار وجب أيضا الاستحصال على وسائل التبصر والاستبصار والحزم في الشجاعة لبلوغ الاوطار فتقوى الشجاعة بقوة الحاجة اليها ويجب توسيع دائرة البالي في الحصول عليها وبالجملة فنبه لان تسلك في ابورك كلها مسلكا لا يجلب اليك غيرة الباقين ولا يوجب لك عداوة الآخريين فامدحهم فيما يستحقون عليه المدح وليكن مدحك مصحوبا بتميز كل على قدر حاله لئلا يستحيل الى القدح ان تذكر حسنات ذوى الاحسان والخصال الملاح من خالص قلب مهمل بالفرح والانشراح تضرب صفحا عن سيئاتهم وترثي لحال فاعلمها وتأسف على وقوعه في الفعائل القباح ولا تحكم بشيء وتقضى به استقلالاً بحضور هؤلاء الرؤساء الافاضل الذين مارسوا الاور وجربوا الوقائع والنوازل فالك خلى عن ذلك ولست مثلم في سلوك هذه المسالك فاسمع قولهم مع الادب والاحترام وشاورهم في الامر تبلغ صحيح المرام واخضع لارباب المعارف والموازف وافزع اليهم وتضرع ليعلموك ما لم تعلمه من اللطائف ولا تستح من ان تعزو الى من تلمت منهم جميع ما يصدر عنك من الامور الصائبة فانسب لهم واصف اليهم محاسنه وأطايبه ولا تسمع أبدا مسألة من يثبط همته بالبعد عنهم واخذ الحذر منهم ليوقع المنافسة والمداوة والمناقشه والقسوة بينك وبين هؤلاء الرؤساء الساده وامراء القاده واذا تحدثت معهم فاعتمد عليهم كل الاعتماد واركن اليهم وتوكل بهم وسلم لهم القياد ولا تشك فيهم ولا توسوس ولا تطفهم في الخطاب ليتمكن الحب ويتأسس واذا ظننت أو رأيت أن أحدا منهم حصل منه تقصير في حقك به عليه يعاب فعليه برفق واصف نيتك في العتاب واصدقه في الدعاوى والاسباب فان وجدت فيه اهلية لفهم مقصدك

الشريف بالانصاف والعود على نفسه بالاذعان والاعتراف فخذته بما يشرح صدره ويرفع قدره ويملي ذكره فهذا تأمل منه نوال ما تحتاج اليه واستكمال ما تطلبه لديه واما اذا رأيت له لاعتقله في موافقة رأيك الصائب فصبر نفسك على ما تجده عنده من التعسف فهو أحدي المصائب ولا تجزع وتجد الى ان ينتهي الحرب على أحسن حال فانه لا يلام عليك في التمسك بأداب الحرب على هذا المنوال ولكن احترس أيضا أن تقشى لبعض المتملقين والسماة والوشاة من المنافقين شكوي ما تظنه ظلما عن هؤلاء الرؤساء الموجودين في الوجاقات والمواقع التي انت فيها معهم في الحروب والوقائع واقع انتهى وقد عمل بعض الملوك وصية لناظر الجيش قال فيها وليأخذ أمير هذا الديوان بكتيبته ويستحضر كل مسمى فيه اذا دعي باسمه وحليته وليقم قياما بغيره لم يرض وليقدم من يحب تقديمه في العرض وليقف على معامل هذه المباشرة وجرائد جنودنا بما يخصني له من الاعلام ناشرة وليقتصد في كل محاسبه ويحررها على ما يجب أو ما قاربه أو ناسبه وليستنصح أمر كل ميت يأتي اليه من ديوان المواريث الحشرية ورقة وفاته أو يخبره مقدمه أو نقيه اذا مات معه في الاسفار عند موافاته وليحرر ما تضمنته الكشوف وتحقق ما يقابل به من اخراج كل حال على ما هو معروف حتي اذا سئل عن أمر كان لم يخف واذا كشف على شيء أظهر ما هو عليه حقيقته ولا ينكر هذا لاهل الكشف وليحرر في أمر كل مربيه وما فيها من الجهات المقطعة وكل منشور يكتب ومثال عليه جمع للأمر يترتب وما يثبت عنده وينزل في تليفه ويرجع فيه الى تحقيقه وليعلم ان وراءه من ديوان الاستيفاء من يساوقه في تحرير كل اقطاع وفي كل زيادة واقطاع وفي كل ما ينسب اليه وان كان انما

مطلب
وصية بعض الملوك
لناظر جيشه

فعله بأمرنا المطاع وليتبصر بمن وراءه وليتوق اختلاف كل مبطل واقتراءه
وليتحقق أنه هو المشار إليه دون رفقة والموكل به النظر والمحقق به جملة جندنا
المنصور من البدو والحضر وإليه مدارج الامراء فيما ينزل وأمر كل جندي
لهم ممن فارق أو نزل وكذلك مساوقات الحساب ومن يأخذ بتاريخ المنشور
الشريف أو على السبابة ومن هو في الساكر المنصورة في الطليعة أو في
الساقة وطوائف العرب والتركمان والاكراد ومن عليهم تقدمه أو درك بلاد
ملزمه أو غير ذلك مما لا يفوت احصاؤه القلم وأقصاه أو أدناه تحت كل
لواء ينشر أو علم فلا يزال لهذا كله مستحضرا وله على خاطره محضرا لتكون
لغات نظرنا إليه دون رفقة في السؤال راجعه وحافظته الحاضرة غنية عن
التذكاري والمراجعة وملاك الوصايا تقوى الله وهي من أخص أوصافه والجمع بين
العدل والاحسان وهما من نتائج اتصافه فليجعلها عمداً في حكمه في القول
والعمل والله يجعله من أوليائه المتقين وقد جعل انتهى

ومما ينبغي ذكره ان امراء الجيوش هم نواب الامام في الجهاد فكما يجوز لهم قتال أهل
الحرب مقبلين ومديرين ونصب المنجنيقات والفرادات والقاء الحيات ورمي
النيران بجميع آلاتها وقطع اشجار العدو ولو مشرة عند الاقتضات والضرورات
وقتل الشبان والشيوخ ومن يتعرض للطمع والضرب لا قصد قتل النساء
والصبيان فكذلك يجوز لهم بمقتضى رخصتهم أن يعقدوا عقود العهود
والامانات ويؤمنوا من القى السلاح مما شرع جلب المصلحة ودرء المفسدة
ومتى عقدوا العقود وعاهدوا اليهود فلا يجوز نكثها بوجه من الوجوه الا
ان ظهر لهم من العدو المتعاهدين معه خيانة مستورة وخوف مفسدة فينبذ
العهد اليهم حتى يستروا في معرفة نكث العهد لقوله تعالى واما نخافن من

« مطلب »
كون امراء
الجيوش هم نواب
ولي الامر في
الجهاد وفي عقد
العقود والوفاء
بالعهود

قوم خيانة فأنبذ اليهم على سواء وكذلك اذا كان العهد مؤجلا بمدة فانقضت
المدة فبانتقضائها ينقض العهد وينبذ اذا كان الغرض عدم تجديده بل العزم
على المحاربة والمقاتلة ولا يجوز نقضه في غير ما ذكر لان نقضه يجري مجرى
القدر وخلف القول قال تعالى الا الذين عاهدتم من المشركين ثم لم ينقصوكم
شيئا ولم يظاهروا عليكم احدا فاتموا اليهم عهدكم الى مدتهم ومتي جاز نقض
العهد وجب اخبار المعاهدين بذلك ليكونوا على بصيرة لان النبي صلى الله
عليه وسلم حين نقض العهد مع اهل مكة بعث مناديه وهو على رضى الله
تعالى عنه في الموسم فنادي يوم النحر عند جرة العقبة بنقض الصلح فينبني
لكل أمير أن يتأدب بأدابه صلى الله عليه وسلم في حفظ اليهود واجرائها
على وجه معهود (يحكي) أن خالد بن الوليد لما حارب بني حنيفة بأرض
اليمامة وقتل مسيامة الكذاب حتى صار الى حصن لبني حنيفة فخرج الى
خالد رجل من الحصن فأسلم على يده ثم قال له ان في هذا الحصن ضعفة
ونساء وصبية فأعطهم أمانا ليخرجوا اليك فليس فيهم ذك فأخذ أمانا من
خالد للجميع ثم أخرجهم فخرج فيهم رجال كانهم الاسد فقال خالد لم أعطك
لهؤلاء أمانا وانما أعطيت للضعيف قال الرجل فهم كلهم ضعيف لان الله عز
وجل يقول وخلق الانسان ضعيفا فكتب في ذلك الى أبي بكر الصديق
رضي الله عنه فاجاز الامان على خالد وما قاله الرجل الاسلمى لخالد بعد من
باب دفع المكروه بقول صادق في حد ذاته كما يحكي ان رجلا مر برسول
الله صلى الله عليه وسلم وهو بمكة قبل هجرته الى المدينة فقال يا محمد أغثنى فان
خلفى من يطلب دمي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم امض لوجهك
لا صد الطلب عنك ثم قام عليه السلام وجلس بعد نفوذ الرجل فاذا قوم

يتمادون بالسيوف فقالوا يا محمد هل مريك رجل هارب من صفته كذا وكذا
فقال عليه السلام أما منذ جلست فلا فصدقه القوم وانصرفوا في غير ذلك
الطريق

(وقال) بعض المؤرخين لما غزا أبو عبيدة رضى الله تعالى عنه مدينة
دمشق في عهد أبي بكر الصديق رضى الله تعالى عنه وكان قد نازل هذه
المدينة من جهة باب الجابية ونازلها خالد من جهة الباب الشرقي ونازلها عمرو
ابن العاص من جهة باب ثوما ونازلها يزيد بن أبي سفيان من جهة الباب
الصغير وحاصروها قريبا من سبعين يوما وكان خالد بن الوليد رضى الله تعالى
عنه مصمما على أخذها بأي وجه كان صلحا أو عنوة وكان عساكر الروم
بدمشق قد أيقنوا أن حصارها على هذه الحالة لا بد أن يعقبه الفتح
الاسلامي وأنه لا مفر لهم من وقوعهم في أسر المسلمين وكان محافظ دمشق
الأمير ثوما صهر القيصر هرقل فدبر حيلة عسى يكون بها نجاة نفسه وجنده
من الوقوع في أيدي المسلمين فخرج بجنده من المدينة عدة خرجات عساه
أن يدافع جيوش المسلمين عن المدينة وينتصر عليهم وكان يعتمد على أنه
سيصله امدادات من القيصر فخاب زجاؤه وانهمزم في جميع خرجاته ثم لما
أيس من النصر والامداد القريب وجزم بأنه واشك بالوقوع في قبضة
الاسلام شرع في التماس المسالة بمقد الصالح مع أبي عبيدة رضى الله
تعالى عنه

« مطلب »
وفاء أبي عبيدة
عامر بن الجراح
بعمده لروم عند
فتح دمشق

وكان قد بلغه موت الخليفة أبي بكر رضى الله تعالى عنه واستخلاف
أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنهما وكان أبو عبيدة هينا لنا
صاحب رافة ورحمة على عباد الله غير متعصب ولا مشدد على أهل الكتاب

بدون حق وكان شريف النفس عالي الهمة يميل الى العدل والحلم وكان قد
اشتهر عند الروم بحسن الثمائل ومكارم الاخلاق وصدق المقال فلما التمس
أهل دمشق الصلح من هذا الامير وفتحوه في شأن ذلك صالحهم على ان
يؤمنهم على نفوسهم ورخص لمن لم يسلم اذا اراد أن يخرج من دياره خرج
منها بجانب من أمواله اشترط عليهم ان يبلغوا ما منهم بعد مضي ثلاثة أيام
بلياليها من زمن جلائهم يحدون فيها السير كما يشاؤون ولا يقفوا أثرهم أحد من
جيش الاسلام الا بعد مضيتها فعلى هذا الصلح سلموا له مفاتيح المدينة فلما
دخل فيها بجنده ووصل فيها الى ميدان عام في وسطها رأى في هذا الميدان
جند خالد بن الوليد فكانوا نقيوها وأخذوها عنوة من الابواب المسامطة
للباب الذي دخل منه أبو عبيدة عقب الصلح فكانت عساكر خالد بوصف
كونهم فتحوها عنوة يقتلون من يحدونه في ممرهم فهاهم عن ذلك بالتي هي
أحسن وأمرهم بتقوى الله والرفق بعباده وأخبر الامير خالد بن الوليد بما
صالحهم عليه لان خالد رضي الله تعالى عنه كان بمنزلة عظيمة عند أمير
المؤمنين وكان قد أتاه كتاب من عمر رضي الله تعالى عنه بتقليده اماره جيشه
فاقر خالد ما صالح عليه أبو عبيدة ووعدته برفع السلاح عنهم وان لا يقفوا
أثرهم الا بعد مضي الثلاثة الايام للثفق عليها وانجز حزم ما وعد فافتقوا أثرهم
بعد مضيتها ثم جد السير فأدركهم وبدد شملهم وسلبهم ما عندهم واغتم منهم
ما اغتم ثم عاد سالبا غانما الى دمشق وبعث أبو عبيدة بالفتح الى أمير المؤمنين
عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنهما فمدحه المؤرخون بوفائه بنفسه وبتوسطه
الى خالد بن الوليد وحمله على ذلك

قال بعض من وقف على هذه الواقعة من مؤلفي أوروبا لو كانت اوصاف

هذه الصحابي الجليل الذي كان أمير الجيش الاسلامي في ذلك الجيل مجتمعة
 في أمراء الجنود بالاجيال الجديدة المشهورة بالتمدنات المتنوعة والتقدمات
 المدينة لا فادتهم غاية المجد والشرف ونفت عنهم مثالب الجور والسرف
 فأجل أمراء جيوش الدول العظيمة التمدن في عهدنا هذا لم تبلغ درجة ذلك
 الأمير الخطير الذي هو من بين الفاتحين عديم النظر فكل منقبة من مناقب
 عدله وحلمه ووفائه تحجل أكبر رؤساء كل جيش من جيوش الدول المتأخرة
 وتزدري بأمرائه انتهى وهذا من قبيل * ومليحة شهدت لها ضراتها * ومع ذلك
 فنقول ان تمدن الخلفاء الراشدين والصحابة والتابعين وتابعيهم هو تمدن حقيقي
 مكتسب من أنوار النبوة واتباع هدى من لا ينطق عن الهوى مع سلامة
 طبع أبي عبيدة عامر بن الجراح الذي قال في حقه عليه الصلاة والسلام لكل
 أمة أمين وأمين هذه الأمة أبو عبيدة عامر بن الجراح وقد كانت شففته على
 نصاري الروم بدمشق واجبة لأنها نتيجة المصالحة والمعاهدة والافكان
 لا يخشى في الله لومة لائم فهكذا مكارم أخلاق الصحابة فمن أراد أن يقتدي
 بهم فهو من أهل السداد والاصابة وما أسعد من يتنزه من أول شبيبته عن
 الجهالات ويتمسك بناموس المروءة والشرعية ويخالف أهواء النفس اللوامة
 ويخالف معالي الأمور المؤسسة على مافي الكتاب العزيز من الايات اليبينات
 فلا أحق ممن تجرد عن الشفقة والرحمة وأفضى به الجهل الى ارتكاب
 الأمور المحرمة فكأنما هو تربي في الجبال ورضع ألبان الوحوش والوعال
 كما يحكي عن نية غدر من مغربي مسلم بأسير من نصاري الاسبانيول منقاد
 لقضاء الله عليه بالاسر ومستسلم وذلك ان أكثر عرب المغاربة المتوطنين
 ببلاد افريقية أصلهم من عرب الاندلس الذين اجلاهم الاسبانيول

« مطلب »
 ذم التجرد عند
 الشفقة والرحمة
 بعد القتال في حال
 الاسير

من ديارهم بعد تغلبهم عليها وكانوا بقايا من نجا من القتل فكانت العداوة باقية بين الفريقين

وكان اغلب المغاربة يعتقدون حل التقرب الى الله تعالى بقتل النصاري لمخالفة الدين لاسيما اذا كانوا من نصارى الاسبانيول المعتدين وكان من قواد المغاربة الذين يغيرون على بلاد الاسبانيول الساحلية أمير يقال له علي بن جزمي من قواد ملوك افريقية فانتصر مرة في حربه مع الاسبانيول نصرة عظيمة وقتل واسر وشحن سفينته من أسرام حتي أرسى على سواحل افريقية وانزلهم الى البر فحضر اليه شخص من حمقى العرب متمثلا بين يديه وجعل يقبل قدميه وقال له يا أيها الأمير لقد أسعدك الله تعالى بالظفر والتأييد ووفقك لجلب عدد كثير من النصاري الاساري فهم لجنايبك العالي من قيل الارقاء والميدوطال انهرت الفرصة في سفك دمائهم وسي رجالهم ونسائهم وفي طاقتك ان تقتل منهم ما تشاء من العدد الكثير والجم الفقير فلا شك أن مثلك من أهل الجنة حيث وفقه الله تعالى الى الحصول على هذه اللذة وأما أنا فلم أحظ في عمري بهذه الفضيلة ولا تسربت لي هذه النعمة الجزيلة فأنشدك الله الا تفضلت على من احسانك وجميل فضلك وامتنانك باحد هؤلاء الاسرى اعداء الدين لا تقرب به الى طاعة رب العالمين فأظهر له الأمير حسن الاجابة وانه لبي دعوته لينال الاجر والاثابة وأفهمه أنه يرسل اليه هذا الشاب طويل النجاد في الغابة وأمره ان ينتظره فيها هذه الساعة ليفتك به سرايدون اشاعه ثم أمر الاسير بالسير وأطلعه على خبيثة هذا الاحمق وحذره منه وأنذره حتى يعمل لنفسه في الذب عنها أحسن التدبير فاقترح الاسير الغابة شاكي السلاح مصمما على المناضلة والكفاح فلما رآه خصمه على أهبة بهذه الحالة لم يجد من

المهروب بدا فتجا بنفسه ولا محالة ورجع الى الامير يرجف فؤاده وقد فاته مراده فقال له الامير بصوت جهوري بغاية من الحماس يسمعه كل من حضر من الناس يا أيها الشقي الاحمق والعدو الازرق كيف عشت بين أظهر مؤمني البرية ولم تعلم حرمة قتل النفس البرية وهل محض اختلاف الاديان يبيع التعدي بقتل الانسان ابتغاء مرئاة الشيطان وكيف نظن أن بتصميمك على هذه النية ترضي الله سبحانه وتعالى أو نبيه وهل من المروءة والسماحة قتل من ألقى سلاحه أما تعلم أن قتل النفس بغير حق من أعظم الآثام عند الله فنجعل المغربي بالخزي والخلجل يطلب الفقران من الله عز وجل واستحسن جميع الحاضرين ما دبره الامير فما أحسن العدل المرفوق بحسن التدبير لاسيما من قائد خطير (ويحكى) ان عمرو بن معدي كرب مر بجي من أحياء العرب فرأى فرسا مشدودا ورمحاً مراكوزاً ورجلاً في وهدة يقضى حاجته فقال له عمرو خذ حذرك فاني قاتلك فقال له من أنت قال أبو ثور عمرو بن معدي كرب قال وأنا أبو الحرب ولكن ما أنصفتي أنت على ظهر فرسك وأنا في موضعى فاعطني عهداً أن لا تقاتلني حتى أركب فرسى وأخذ حذري فمأهده على ذلك فخرج من الموضع الذى كان فيه وجلس محتبياً بسيفه فقال له عمرو وما هذا الجلوس قال ما أنا براكب فرسى ولا أنا مقاتلك فان نكشت العهد فأنت أعلم بما يليق بالناس فتركه عمرو ومضى وقال هذا أجبن من رأيت فانظر الى حفظ العهود فهو وان كان واجب الوفاء به في حد ذاته الا أن أحق الناس به الامراء والجنود وفي هذا القدر كفاية فيما يتعلق بالطبقة الثالثة التي هي طبقة الغزاة

« مطلب »
وفاء عمرو بن
معدي كرب
بالهد

الفصل الرابع

(في طبقة أهل الزراعة والتجارة والحرف والصنائع)

قد أسلفنا الكلام على هؤلاء بالبيان الشافي في عدة مواطن لا سيما في الباب الثاني من هذا الكتاب فلا فائدة في الاعادة وانما نقول هنا انه ينبغي لابناء الوطن ان يؤدوا ما يجب عليهم من الحقوق لوطنهم ايا ما كانت طبقتهم لاتحادهم في وصف الاهلية وان يتعاونوا على ما فيه صلاح مملكتهم وجمعيتهم السياسية وان يبذل المستطيع ما عنده في اصلاح حالها وما لها حتى يصدق عليه انه ممن أحيا نخوة الملة وأنشأ قوة الدولة فيشكره وطنه الذي هو مصره ومحمد زمنه الذي هو عصره فيكون مخلص الذكر في دفاتر أخبار الذين اشتهروا في سلسلة الاعصار وان يتصف كل عضو من أعضاء الجمعية الاهلية بالامانة التي هي أشرف الخصال التي يحتاج اليها في المعاملات وقد كانت هذه الفضيلة قديما في الديار المصرية على غاية من التمسك بها ولوعند عرب البادية * ومن غريب ما يحكى في ذلك ما أخبر به الشيخ عبد الرزاق القفطي انه جاء اليه الشريف الاحمر ومعه بدوي فقال لعبد الرزاق اشتهي أن تقرضنا دينارين وتركب معنا لله تعالى قال فدفعت لهما دينارين وركبت معهما فسقنا في الحاجر ساعة فقلت للشريف ما تقول لي ايش أنت تطلب بنا فقال هذا البدوي كان أودع ثاسا من العرب سخلة في الحجاز من إحدى عشرة سنة وهو يطلب وديعته قال فقلت له ضيقت على دينارين وأتعبتنا فقال لي الدينار الواحد معي والآخر اشتريت به هذا الحمار فان وجدنا شيئا والارددنا لك مالك فسرنا الى أبيات عرب هناك فجلسنا بعيدا وتقدم الاعرابي ونادى يا أبا

فلان فكلمه انسان فقال من تكون أو قال من تريد فقال الله تعالى يعلم اني كنت أودعت لك بوادي الضفراء في الحجاز في السنة الفلانية سحلة قال فجاء الرجل الذي كلمه ونحى القرمزية عن رأس البدوي ونظر الى شجرة في رأسه وقال والله أنت هو وأبو فلان مات وأنا أخوه أقعد حتي تروح ابنا فقعدنا حتي راحت الابل عليهم فعزل البدوي منها تسع نوق وقال * الله تعالى يعلم أن السحلة ولدت وولد اولادها فبناها واشترينا تلك الناقة فولدت وتوالدت فالذي كان منها ذكورا بعناه وأبقينا الاناث وأخرجنا عنك الزكاة وأخرج صرة زرقاء مربوطة بخيط من شعر فقال هذا من ثمن الذكور فقبحناها فوجدنا فيها أما قال تسعة عشر دينارا أو قال اثنين وثلاثين دينارا غاب عنى أيهما قال لطول المدة فقال الاعرابي أما هذا الذهب نخذه ولا حاجة لي به وتكفيني النياق فقلنا والله ما نأخذ الا الدينارين فاخذناها ورجعنا أنتهى فانظر الى قيمة قدر الامانة عند عرب البادية المؤمنين والتعفف من المتوسطين وسماحة الاعرابي الذي أراد أن يترك الذهب لهم فلا يدري أى الفرق الثلاثة أكرم وأعظم مروءة فملى العاقل أن يتمسك بكل فضيلة يتمدح بها وتبيض بها صحيفته دنيا وأخري من كل ما يحرز المنافع العمومية دنيوية أو دينية بما يكون به لاهل ملته تمام النظام وتعود منفعة عاجلا أو آجلا على قوة دولة الاسلام

« مطلب »
العمائر الخيرية
التي اجرتها والددة
الحديوي الخمسة
وما اجراه جناب
خليل اغا المصور
في نعماتها من
المدرسة والتكية
المهمة

وقد اسلفنا في الفصل الاول من الباب الاول في بيان المنافع العمومية ما يتعلق بفعل الصدقات الجارية وان من جملةا بناء العمائر الخيرية وان كثيرا من الامراء تشبهوا بذلك ونقول الآن ان من جملة من اجتهد في فعل الخير الجارى على الدوام ما فعلته صاحب الدولة والعصمة والددة الخديوي والاكرم ولي

النعمة فان بناءها المسجد المنير للقطب الشهير ولى الله تعالى الشيخ صالح أب
 حديد هو من أعظم الخيرات لا سيما ما أجرته عليه من الاوقاف الداره
 والوظائف البارده ومثل ذلك شروع حضرتها السنية فى بناء مسجد القطب
 الرفاعي الجارى فيه العمل الآن أمام السلطان حسن فانه أيضا صار توسيعه
 بنالا مزيد عليه من الدور المتخذة له بالشراء وتطيب خواطر أربابها مع الجد
 والاجتهاد فى العماره التى يظهر أنها تصير ضخمة جدا وتنافس جامع السلطان
 حسن المواجه لها مع ما سيرصد عليها من الاوقاف الجزيلة مما ارادت
 حضرتها العلية تحصيله ومن المعلوم أن لخدمتها المشار اليها من جزيل الخيرات
 ما لا يحصى ومن جميل المبرات ما لا يستقصى والرافة الكاملة الكافلة بالتعطف
 على كل فقير والتلطف بجبر كل كسير وتوزيع الصدقات على الجمل الفقير فهى
 سارة مصرها وأين منهاز بيده فى عصرها

وقد سبق فى الفصل الاول من الباب الاول ذكر ما فعله من الخير
 العميم وحسن الصنيع الجسيم حضرة خليل أغا باشا أغاوات الجهة السامية
 المشار اليها من المدرسة والتكية ابتغاء مرضاة الله تعالى بما ازداد به وجه مصر
 ضياء وتلاؤلا * هكذا هكذا والا فلا لا * وكنا قد ذكرنا فى الفصل المذكور
 ما انشاه من الخيرات الامير الجليل والشريف النبيل سعادة راتب باشا
 بالجامع الازهر ثم بلغنا فيما بعد انه أنشأ مسجدا جليلا بالاسكندرية ومدرسة
 جاية عمومية بالاسكندرية أيضا وأرصد لذلك مافيه الكفاية لدوامه وأرصد
 جرايات لها وقع كبير على الاضرحة والمشاهد والمقارى بالمحروسة وأحيا
 تكية للنساء العجائز الفقراء مرصدة على احدى وعشرين مرأة كان انشاها
 المرجوم عبد الرحمن كتحدا ثم دثرت وبلغنا ان حضرة الباشا المشار اليه منصمم

« مطلب »
 خيرات سعادة
 راتب باشا

على تجديد دارستان الفقراء والضعفاء وأوقف الأمير المذكور من أراضيه وعقاره على
 خيراته ما يقوم بها على كثرتها وأنه أوقف باقي أراضيه وعقاراته على ذرية
 وشرط أنها تؤل من بعدهم إلى محال خيراته توسيعا لها زيادة هكذا يكون
 الكرم الواسع من الإشراف أهل الديانة والصيانة والعفاف أطال الله بقاءه
 ومن الأسواء حفظه ورقاه وكثير من الأمراء والأعيان ممن لا تعلم حقيقة
 أوقفهم الخيرية إلا أجمالا تصدقوا على قدر حاله وبذل فيها جزأ
 عظيم من ماله فالحمد لله الذي وفق كثيرا من الأمراء والأهالي المصريين
 رجلا ونساء بالمحروسة أو بالأقاليم على التثبيت بأسباب الخير العميم والناس
 كما يقال على دين ملوكهم وهو أدب قديم ومع أن هذه الخيرات تعد نوعا
 من المنافع العمومية إلا أن هناك خيرات أعم منها نفعا وأهم وقعا كالشركات
 السلمية الشرعية وجمعية الاقتراضات الرعية فأنها نافعة كل النفع لفك المضايقات
 عن أرباب الاحتياجات من أهل الصناعة والزراعة لدخلهم والقيام عند الاقتضاء
 بقضاء حاجتهم فإن هدم الشركات السلمية والجمعيات الاقتراضية من أهم
 الأمور ومنفرجة على الجمهور وبها تقدم التجارة والزراعة وترقى الدولة والملة في
 المالية واللوازم الأهلية إلى أوج الفخار ودرج الاعتبار كما بينا ذلك في الفصل
 الأول من الباب الأول

• مطلب •
 تمام المرفوب
 وختم المطلوب
 لكمال المنافع
 العمومية من
 تشكيل شركات
 مربية

فله من بيض من الأهالي صحائف أعماله النافعة وجعل أنوار فعاله على
 على آفاق وطنه مشرقة ساطعة وأما من بخل بذلك فقد خلا عن فضائل النفع
 العام وسود سطور صحائف أعماله بعداد الآثام واخجل عصره الموجود فيه
 حيث غدرة وخانه بدون أن يوافيه أو يضافيه بل كدر رائق نفعه وزلال
 صافيه وهذا القدير من المكروه كافيه فعلي ولي الأمر العادل أن يرشد

بأفعاله السنية رعيته الى سبيل الرشاد السنية وأن يعينهم على ذلك بالحصول على كمال الحرية متى وجدان رعيته بتلك الحرية حريه حتى يحب الناس أوطانهم ويدعوا شكرهم لمن حسن حالهم وأصلح شأنهم

« مطلب »
فك العهد وتأسيس
الدوائر البلدية
لراحة الرعية
المصرية

فالحمد لله الذي وفق خديوى مصر الاكرم لفعل ذلك بفك عهد المتعدين للبلاد وتأسيس نظمات الدوائر البلدية المبني على تحرير رقاب اهالى النواحي من شبه الاستعباد فان هذا لا محالة قوام الانصاف والعدالة فان من ملك احرار طائعين كان خيرا ممن ملك عبيدا مروعين ولا شك ان قلوب الرعية هي خزائن ملكها فما أودعه فيها فهو مستودع في انحاء مسالكها ولا يكون الملك عظيم القدر الا باهال دونه عظموه ولا تقوى قوته الا برجال أطاعوه ولا تشرف منزلته الا بعوام اتضعوا له بالازعان واتبعوه فعليه ان يمنحهم وسائل التعزيز والتكبير وأن يمنع عنهم رذائل التصغير والتحقير قرب صغير ترفع عن دناءة الهمة وتفرغ لجلال التدبير وعلى الملك أن يعامل احرار الناس بعض المودة والعمامة بالرغبة والرغبة وان يسوس السفلة بالمخالفة الصريحة وان يحسن سياسة جميع رعاياه على اختلاف أنواعهم لاجتناب الاسباب التى تبعث قلوبهم على معصيته ليقود ابدانهم الى طاعته فهذا يستقيم أمره الى الى مدته (وسأل) رجل بعض حكماء بنى أمية ما كان سبب زوال نعمتكم فقال قد قلت ماسمع واذا سمعت فافهم ان شغلنا بلذتنا عن تفقد ما كان تفقده يلزمنا ووثقنا بوزرائنا فآثروا مرافقهم على منافعنا وأمضوا أمورنا دوننا أخفوا علمها عنا وظلمت رعيتنا ففسدت نياتهم لنا ولبسوا من انصافنا فتمنوا الراحة لغيرنا وخربت معاشهم فخربت بيوت أموالنا وتأخر عطاء جندنا فزالت طاعتهم لنا واستدعاهم مخالفوا فانتظاها وعلينا فطلبنا أعداؤنا

فجزنا عنهم لقله أنصارنا وكان أول زوال ملكنا استتار الاخبار عنا انتهى
وقال المنصور يوما ما كان احوجنى أن يكون على بابى اربعة نفر لا يكون
على بابى أعف منهم قيل يا أمير المؤمنين ومن هم قال هم اركان الملك لا يصلح
الملك الا بهم كما ان السرير لا يصلح الا بأربع قوائم ان نقصت قائمة واحدة
وهي أما أحدهم فقاض لا تأخذه في الله لومة لائم والاخر صاحب شرطة
ينصف الضيف من القوى والثالث صاحب خراج يستقضى لى ولا يظلم
الرعية فاني غنى عن ظلمها ثم عض على أصبعه السبابة يقول في كل مرة آه آه
قيل من هو يا أمير المؤمنين قال صاحب برید يكتب بخبر هؤلاء علي الضجة
انتهى

ومما من الله سبحانه وتعالى على الديار المصرية ان بخديويها الاكرم
يحسن انتخاب وكلائه ويتقدم بين البصر والبصيرة وانه بترتيبه لراحة الرعية
الدوائر البلدية وتنظيمه المجالس المحكمية وحسن تربيته لآبناء الرعية وتقليدهم
بالمناصب الادارية تتحوز مصر التي هي منبع كل خير وفضل ونحط رحال
كل شرق وغرب وبعد وقرب على الفضائل العليا ويصدق عليها اسمها القديم
وانها أم الدنيا

ومن أمعن النظر في حسن تقسيمها في حلبة السياسة وأمعن الفكر في
نظام تقويمها في رتبة الرياسة وجدها الآن على حالة أحسن تقسيما وتقويما
مما كانت عليه في أيام ان كانت كرسى الملك ودار الخلافة في تلك الازمان
كما يفهم من ذكر تخطيطها في تلك الايام لبعض العلماء الاعلام حيث يقول
لمصر وجهان قبل وبحرى فالقبلى هو أجملها قدر او أطولها مدى واكثرها جدي
وهو الجزيرة وهي أقربها الى القاهرة غربي النيل ويقع قبالة القبلى منها بلاد طفيح شرق

« مطلب »
ان تقسم مصر
الآن انسق من
تقسيماتها القديمة

النيل في بر القاهرة تصاقب بركة الحبش وبساتين الوزر ثم يلي الجزيرة
مقبلا في برها بلاد البهنسا تصاقب البهنسا من غربها بلاد الفيوم
وبينهما منقطع رمل والفيوم هو الذي بحره دائما مستمر ويتقسم به
الماء في مقاسم ولا يعرفون قسمة الماء الا بالقصبات ثم يلي البهنسا
مقبلا الاشمونين وفيها الطحاوية ثم يليها بلاد منفلوط ثم يليها بلاد أسيوط
ثم يليها بلاد أخميم شرقي النيل ويقابل دمنها البرابي المشهورة في البلاد
المضروب بها المثل على اللسنة وهي وان كانت شرقي النيل فكل بلادها
ومزارعها غربي النيل ثم يليها بلاد قوص وقوص أيضا شرقي النيل وهناك
جل العماره وموضع الحرث والزرع وفي غربي النيل قبالتها البلاد المعروفة
بغرب قولا وهي من مضافات قوص وبلادها ثم أسوان وهي من عمل
قوص وواليها نائب عن واليها ويخرج مما بين قوص وأسوان الى صحراء
عذاب حتي ينتهي الى عذاب وهي قرية حاضرة البحر ومنها يمتد الى جدة
ويكون بها جند من قوص وواليها وان كان من قبل السلطان فانه نائب لوالي
قوص ووالي قوص أعظم ولاية مصر وأجلهم فهذه جملة الوجه القبلي وفيه
الضعيان الأدنى والأعلى والأدنى كل ما سفلى عن الاشمونين الى القاهرة
والأعلى كل ما علا عن الاشمونين الى أسوان وغالب زرعه ورفعه وجلب
قوته وحلب زرعه غربي النيل وما يوجد شرقي النيل قليل وهو
تبع لا متبوع فاما الوجه البحري فهو كل ما سفلى عن الجزيرة الى حيث مصب
النيل في البحر الشامي بدمياط ورشيد وهو أعرض من الوجه القبلي وبه
الاسكندرية وهي مدينة مصر العظمى فاما ما وقع منه شرقي النيل في بر
القاهرة المتصل بها فأقر بها منه الضواحي وهي القرى التي أمرها بيد والي

القاهرة ثم قلوب ثم الشرقيه ومدينها بليس وأما ما وقع غربى أحد مرمى النيل الفرقتين فى هذا الوجه فأقربها الى الجزيرة جزيرة بنى نصر ثم منف وكلاهما عمل واحد والاسم لمنف وهى كانت مدينة مصر المظنى زمن فرعون موسى ثم ابيار وهى من عمل منف أيضاً ثم يليها بلاد الغربية ومدينها محلة المرحوم وهى عمل جليل متسع يضاهي قوص ثم يليه أشموم وتعرف بأشموم الرمان لكثرة وجود الرمان بها وهى بلاد الدقهلية والمرتاحية ثم يليها دمياط جماها الله وهى أحد الثغور والضالة المستنقذة بعد طول الدهور واليها أحد مصبى النيل ثم ما هو غربى الفرقة الثانية من النيل فأقربه الى الجزيرة بلاد البحيرة ومدينها دمنهور وهذه البلاد تشتمل على بلاد مقفرة وطوائف من العرب وبها بركة النظرون التى لا يعلم فى الدنيا أن يستغل من بقعة صغيرة نظير ما يستغل منها فانها نحو مائة فدان تغل نحو مائة الف دينار ثم يلي بلاد البحيرة مدينة الاسكندرية ثغر الاسلام المقتروحي الملك المحضر حرسها الله تعالى وهى مدينة لا يتسع لها عمل ولا يكثر لها قري فهذه جملة الوجه البحرى ثم لم يبق ما تنبه عليه الا قطيا وهى قرية فى الرمل جعلت لاختذ الموجبات وحفظ الطرقات وأمرها مهم ومنها يطالع بكل وارد وصادر وأما الواحات فجارية فى اقطاع امرائهم يولون عليها كل مقطع فى اقطاعه ومغلها كأنه مصالحة لعدم التمكن من استغلاله أسوة بقية ديار مصر لوقوعه منطقاً فى الرمال النائية والقفار النازحه وهذه جملة نطق القاهرة المحيطة بمصر سفلا وعلوا انتهى والظاهر ان فى عصر هذا المؤرخ كانت قصبات الصعيد الاعلى قوصا واخميم ولم تكن جرجا من القصبات المشهورة شهرة غيرها وانها صارت فيما بعد متصرفية وقد أنزل الى ناحيتها السلطان الظاهر برقوق

بعد واقعة بدر بن سلام هناك هواراة الصيد في نحو ستة اثنتين وثمانين
وسبعمائه وكانت خرابا ليعمروها فأقطع هذه الناحية لاسماعيل بن مازن
منهم وأقام بها حتى قتله علي بن غريب فولي بعده عمر بن عبد العزيز الهواري
حتى مات فولي بعده ابنه المعروف بأبي الشوشة ونظم أمره وكثرت أمواله
فانه أكثر من زراعة النواحي وأقام دواليب السكر واعتصاره حتى مات
فتولي بعده أخوه يوسف بن عمر وهكذا وهؤلاء الهواراة أصل ديارهم من
عمل سرت بالمغرب إلى طرابلس قدم منهم طوائف إلى أرض مصر ونزلوا
بلاد البحيرة وملكوها من قبل السلطان ونزل منهم هواراة بالصيد كما
ذكرنا ونزلوا جهة جرجا التي ثابت فيما بعد عن قوص وعن أنخم وصارت
ولاية في التقسيم فتقاسم مصر الآن أكثر تنوعا وأعظم استقصاء وتبعها
وان لم تصل فيما يخص العلم والعلماء درجة ذلك الزمن البعيد الذي يعلم كثرة
علمائه وفضلائه لمن طالع مثالا الطالع السعيد في نجباء الصيد إلا ان المعارف
الآن سائرة بسيرة مستجدة في نظريات العلوم والفنون الصناعية التي هي
جديرة بأن تسمى بالحكمة العملية والطرق المعاشية ومع هذا فلم يزل
التشبث بالعلوم الشرعية والادبية ومعرفة اللغات الاجنبية والوقوف على
معارف كل مملكة ومدينة مما يكسب الديار المصرية المنافع الضرورية ومحاسن
الزينة فهذا طرز جديد في التعلم والتعليم وبحث مفيد يضم حديث المعارف
الحالية إلى القديم فهو من بدائع التنظيم وادا أخذ حقه من حسن التدبير
والاقتصاد فيه استحق مرتبة التعظيم ولا ينبغي لآبناء الزمان أن يعتقدوا أن
زمن الخلف مجرد عن فضائل السلف وانه لا ينصلح الزمان اذ صار عرضة
للتلف فهذا من قبيل البهتان فالفساد لا اعتقاد ذلك لافساد الزمان كما قال الشاعر

• مطلب •
أصل الهواراة
وتوطنهم بالصيد

• مطلب •
انه ليس كل
مستدع مدموم
وان المستدع النافع
يقع موقع
الاستعصان

نُعيب زماننا والعيب فينا وما لزماننا عيب سوانا
 ونهتجور في الزمان بغير عيب ولو نطق الزمان بنا هجانا
 وانهما حصول مثل هذه الاوهام السوفسطائية ناشيء من فهم كلام
 العلماء الرسخين على خلاف المعنى المقصود منه وأخذه على ظاهره فاذا حفظ
 الانسان من جوهره التوحيد قول الناظم

وكل خير في اتباع من سلف وكل شر في ابتداع من خلف
 أخذه على ظاهره في أمر الدين والدنيا والمعاد والمعاش والترقي في الزفاهية
 والزينة مع أنه خاص بالامور الدينية واتباع الاحكام الشرعية من الحلال
 والحرام دون المباح كما أوضحه بعد قوله

وكل هدي للنبي قد رجع فما أبيع اقل ودع ما لم يبع
 فيا ليت من تمسك بتلك الافهام وتمسك بمضامين تلك الاوهام
 استمسك بقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم ومما
 أخرجنا لكم من الارض ولا تيمموا الخيل منته تنفقون وبقوله تعالى هو
 الذي جعل لكم الارض ذلولا فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه واليه
 النشور فليس كل مبتدع مذموم بل أكثره مستحسن على الخصوص
 والعموم فان الله سبحانه وتعالى جرت عادته بطى الاشياء في خزائن
 الاسرار ليتشبت النوع البشري بعقله وفكره ويخرجها من حيز الخفاء الى
 حيز الظهور حتى تبلغ مبلغ الانتشار والاشتهار -

اذا حار وهمك في معيّن وأعياك حيث الهدى واليقين
 تخالف هواك فان الهوى يقود النفوس الى ما يهين
 فمخترعات هذه الاعصر المتلقاة عند الرعايا والمولوك بالقبول كلها من أشرف

ثمرات العقول يرثها على التناقب الآخر عن الاول ويبرزها في قالب أكمل
من السابق وافضل فهي نفع صرف لرفاهية العباد وعمارة البلاد ومن ذا الذي
يخطئ صواب رأي هذه الاستمدادات انمينة على المهمات المماشية بطرقها النافعة
وأنوارها الساطعة التي لظلام الارحاء دافعه وبسط الكلام على المخترعات
كثيرها من المحسنات البديعات مبسوطة في أقوم المسالك في معرفة أحوال
الممالك لحكيم السياسة خير الدين باشا وعمل من طب لمن حب يورث القلب
انتعاشا مربع لبعضهم

بدور لهم مغرب بقلي وان أغربوا فوجدى بهم مغرب
عن الحال ما أضع
لكل هوى منهي * وحي اذا ما انتهى * أسلو وأهل النهى
على حسنهم أجمعوا

فما اشار به في كتابه من الاشارات القولية جله في مضرنا من قيل
الدلالات الوضعية ودلالة الفعل في الاصول أقوى من دلالة القول فما أجدر
ما تجدد الآن في مصرنا من حسن التنظيم المستحق من أهل الوطن كمال
التبجيل والتعظيم مما به عظم قدر الوطن وشرفت منزلته ومجدت نفامته حيث
استأثر بالقوائد الجمة بهمة وأي همه مما لا يحصل الا من البررة المشفقين ومن
أبناء الوطن الصادقين ممن روض نفسه لخدمة الوطن الحقيقية من الراعي
والرعية وقد خرجوا من درجة التصغير والتحقير الى درجة الترفع والتكبير
بصرف الهمة في حسن التدبير لتسمية المنافع الوطنية الحسية والمعنوية
ومما ينبغي للماقل أن ينوه بذكره ولا يخرج العارف من مرآة بصيرته
وفكره ان ملوك الاسلام على كثرتهم وان كان يجب عليهم جميعا ان يكونوا

على قلب رجل واحد في تقديم ابهة الاسلام وان يهتموا بتأييد الاوطان المحمدية
 بالعلوم النافعة والمنافع العمومية لترقى الديار الاسلامية درجة الكمال العلية الا
 ان الاولى بالمسارعة في ذلك لسهولة سلوك اقوم المسالك الدولة العلية العثمانية
 والتخديوية الجليلة المصرية فان حصل منهما براعة المخلص وحسن المقطع على
 شياكلة براعة الاستبلال على وجه ابداع بلغت شهامة الاوطان الاسلامية
 بالنسبة الى قوة الدولة ونخوة الملة المحل الارفع

فاما تثبت الدولة المحروسة العلية بذلك الآزقنى عن البيان وغير محتاج الى برهان
 اذا مار جاء الخير دارت على الورى فانك منها قطبها وعمودها
 واما خديونا الجليل فلا زال ينجز ما وعد به عند الولاية ومجدد عند
 انتهاز الفرص ما يستطيعه بكمالى العناية فكانت الفرصة ناجية بقولها
 مولاي هذا الملك قد نلت به برغم مخلوق من الخالق
 والدهر متقاد لما شئت به وذا أوان الموعد الصادق
 هل مثله وامق ان قدر يرمقها بصحيح النظر والى ماتدعو يحجبها ولكن
 ملء عين حبيبها فلا يزال لسانه يلهمج بمعنى قول القائل

انا لنأمل ما كانت أوائلنا من قبل تأمله ان ساعد القدير
 ولسان حال النصر الحقيق ينشد لنيل أكرم مرام وأعظم مقصد
 من جعل الحق له ناصرا ايده الله على نصرته

وهاقب السعادة يحته على كمال نيل المجادة وكسب السعادة بقوله
 وكن فاعلا مثل فعل الزمان فان الزمان فمولى فمولى
 ولسان الاعتراف يثبت على سبيل الاجال ما فعله لوطنه من المحاسن والجمال بانشاده
 لقد نبتت في مصر منك منافع كما نبتت في الراجتين الاصابع

ولا عجب لمن توفيق العزيز رفيقه ان يستمد منه القطر المصري جميع ما يعجبه من
الكلمات ويروقه كما قال بعضهم في هذا المعنى

قد أطلع الله لنا كوكبا أضواء شرق الأرض والمغربا
صاحب سعد يقتضي سعده سعادة الوالد اذ انجبا
والاصل ان طالب يرى غرسه أنبت فرعا مشرأ طيبا
مع هبة خص بها الله من أصبح للنعمة مستوجبا
قدم قرير العين حتى ترى خلقك من أولاده موكبا
ولما كانت حسنات ولي النعم تكاثر النجوم عددا والانباس مددا
هتف لسان الجميع عن خالص الود الشاكر على حسن الصنيع بالدعاء له
بسط الا كف الى المولى السميع فقالوا اللهم أدم علينا احسانه العبد وبمحر
انعامه المديد حتى لا يزال يقول طالب رفته واحسانه هل من مزيد
وهذا آخر ما يسر الله جمعه جمع سلامه مما يلوح عليه من القبول أبيه
علامه وهو جدير باسم مناهج الابواب المصرية في مباحج الآداب المصرية
واذا انتهيت الى السلا مة في مذاك فلا تجاوز
ان السيف متى يصل بر السلامة فهو فائز
حسب الفتى أمنا اذا في سيره جاب الفأوز
وهل السلامة للرئ س سوى مصادقة الجلاوز
والحمد لله ولي النعمة والصلاة والسلام على من هديت به الامة وعلى
آله وأصحابه الذين تلالأت أنوارهم وأضاءت في آفاق المعالي أقمارهم وفتحت
للسعادة بصائرهم وأبصارهم صلاة وسلاما دائمين الى يوم الدين والحمد لله رب
العالمين

* (تتمت في دور الطباعة) *

وفيها بيان خطة الكتاب والأسباب الباعثة على إحيائه مع ذكر رسالة لحضرة الكاتب القدير صاحب الفضيلة الأستاذ الشيخ عبد الكريم سليمان رئيس تفتيش المحاكم الشرعية بنظارة الحقانية

الحمد لله محي الأثم والصلاة والسلام على سيد العرب والعجم - (وبعد) فقد علم كل ناطق بالضاد ما لحضرة المؤلف رحمه الله من الأيادي الطولى فى العلوم لا سيما العلوم المصرية والاجتماعية فإنه استولى بمجده واجتهاده على جملة تفصيلها وورد منها هاهنا قلم يصدر عنها إلا وهو مرتوب بالطف من ماء الحياة وأرق من نسائم الأرواح . عرف الشرقيون كثيرهم ذلك الرجل الذى أبرزته الإرادة الإلهية الى الوجود بعد فترة اندرست فيها معالم أمثاله فما زال يحى من العلوم الرفات ويدرك منها ما فات وما هو آت حتى برز على من سبقه ورفع فى دولة الادب والمعارف رايته - عرف العالم جميعه من هو ذلك الأمير الجليل رفاعة بك رافع وكيف كانت حياته الادبية والسياسية وأنه الرجل الذى ألقى بالبلاد العربية عصى التسيار أعواما طويلا وقف فيها على أسباب التقدم واسرار الارتقاء ثم عاد ومصباح الغرب باحدى يديه ومفتاح الشرق باليد الأخرى : عاد الى الديار المصرية فعاد لها المجد للوثيل والسعد الاول وغرد فى روضة المدارس طائرهما الأيمن فبذل جل عنايته لغرس ثمار الفنون الیانة فى عقول النابتة المصرية ولم ينادر علما من علوم العرب والافرنج الا وقد بلغ فيه المدى وسلك في اظهاره لابناء وطنه طرائق قددا أضف الى ذلك انه كان له عناية عظيمة بفن التاريخ العام

وبوجه خاص بتاريخ مصر الذي هو في الحقيقة تاريخ الدنيا باجمها لانها
مورد الواقدين من جميع الانحاء ومحط رجال الملوك والامراء فُألف
فيه كتباً جمة منها كتابه المسمى بأنوار توفيق الجليل في اخبار مصر
وتوثيق بنى اسمعيل وكتاباه قلائد الفاخر في غريب عوائد الاوائل والاواخر
ورحلة البارسية الشهيرة وغير ذلك مما لا تحصى فوائده ولا تستقصى فرائده
ومن أبهى محاسنه الجامعة وأبهج مصنفاته العصرية النافعة تأليف هذا
الكتاب المسمى مناهج الالباب المصرية في مباحج الآداب المصرية فانه
جمع فيه ما يتعلق بمصر في مدينتها وسياستها الداخلية والخارجية وما كانت
عليه من الفنون والصنائع واختراع وسائل المنافع مع ما يضاف لذلك من
مناسبات فائقة واستطرادات شائقة كما انه كشف القناع عما وصلت اليه مصر
من السعادة والرقى في عهد المغفور له الامير محمد علي باشا ومن تولى بعده
وأفاض في البحث عن حالتها الاجتماعية والسياسية مع بيان الاسباب التي
ساعدت على انتشار التمدن وبيان ما أحدثه المصريون من الآراء والتعديلات
في قوانين البلاد وذكر الاسباب الموصلة الى السعادة والرفاهية وقدر رتبة على
مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة فالقدمة في ذكر تمدن الوطن والباب الاول
في بيان المنافع العمومية والثاني في تقسيم المنافع العمومية الى ثلاث مراتب
والثالث في تطبيق اقسام المنافع العمومية في الازمان الاولى والرابع في التشبث بعود
المنافع العمومية الى مصر في عهد جتمكان محمد علي باشا والخامس في الاعمال المتحصنة
والاصلاحات المصرية والخاتمة فيما يجب للوطن على ابنائه من الامور الجليلة وفضلا
عن ذلك فقد اشتمل على كثير من ملح الخطب والرسائل النثرية ولطائف
القصائد الشعرية التي تترج بطباع الادباء رقة وتسترق خواطر الفضلاء

بالغة ورفعة وبالجلة فهو وان كان الى التاريخ أقرب وبه شبه ولكنه يجاذب
 روافد الفنون وأخذ بيد القارئ الى طريف الادب وتليده وقريبه وبعيده
 ما يحيل للقارئ انه بين مواقع الصفاح ووقائع الحرب والكفاح اذ يترآي
 انه بين محاضرات الآداب ومسامرات الخلان والاحباب

ومن أشرف مزاياه التي قلما توجد في غيره انه لا يقتصر على حكاية الوقائع
 بل يراها يمد للقارئ سبل استخراج النتائج من الخواث ويقدّم
 الاممات التي تساعد على اعمال الفكرة وترقية القرينة كما انه قد تضمن
 كثيرا من الايات القرآنية والاحاديث الشريفة النبوية التي استدعاها الحال
 وكما لورد شيئا يحتاج الى ايضاح شرحه بعبارة تأخذ بالجامع وتنفذ الى اعماق
 القلوب قبل وصولها الى المسامع

كان هذا الكتاب عزيز المنال ينشده طالبه فلا يجده ويستشرف لرؤيته
 الاديب استشراف العاشق الوهّان الى الوصال والصائم الى شهر الافطار الى أن
 قبض الله له حضرة الحسينب النسيب واللوزعي الفاضل الارب سلاله الاخير
 وزاره الشرف كبرا عن كابر السيد محمد رفاعة حفيد المؤلف فوجه همهته لطبعه
 على ثقته احياء لذكرى جده وتعميما لنفعه بين ابناء وطنه وقد شجعه على ذلك
 حضرة القاضي الفاضل والعلامة الكامل حفي بك ناصف وكيل محكمة طنطا
 الاهلية حيث وردت من حضرة رسالة يقول فيها انه رأى هذا الكتاب اثناء
 سياحته الاورباوية في مكتبة أيناويتهني اعادة طبعه بالديار المصرية حتى لا تحرم
 مصر من مشاهدة آثار رجالها الساهرين على رقيها وسعادتها . ومما يبد من حسن
 الاتفاق ورود هذه الرسالة الى حضرة وهو يأخذ لطبع الكتاب اهبة
 ويعد له عدة فكان ذلك من اتفاق الخواطر ومطابقة الضمائر

ومع ذلك فلم تقف همته عند انجاز طبع هذا الإثر بل عزم حفرة على احياء باقي الكتب التي ترجمها جده عن الفرنسية الى العربية كرواية تليماك الشهيرة وترجمة ملطبرون وترجمة منتسكو وغير ذلك مما سيكون له شأن كبير في عالم التأليف ويقابل لدي الجمهور بالثناء والاعجاب

وقد جاء لحضرة السيد محمد رفاعة جملة رسائل عديدة من أعظم الرجال وارباب الاقلام وكلها تعرب عن السرور والابتهاج بظهور هذا الكتاب الى عالم الطباعة بعد أن كان كنزا مخبواً في بطون الكتب خانات فمن ذلك رسالة لحضرة الأستاذ الكبير والعلامة التحرير صاحب الفضيلة الشيخ عبد الكريم سليمان رئيس تفتيش المحاكم الشرعية وهذا نصها
ولدي المحترم الفاضل محمد بك رفاعة حفظه الله

سمعت يا ولدي عنك انك شرعت في طبع كتاب جددك الارتفاع رفاعة بك (مناهج الابواب) وقد سرني هذا النبأ من أوجه أولها وأولها بالاعتبار منفعة ذوي الابواب من طلاب الآداب ونخب الكتاب ومريدي الدخول من هذه الابواب وثانيها احياء ذكرى ذلك الجد الرفيع وبقاء اسمه العالي على المقام عظيم الاحترام

وقد أذكرني صنيعكم هذا ما كنت أتمناه دائماً من احياء الكتاين الجليلين الذين ترجمهما عن الفرنسية الى العربية ذلك الجد الجليل فاجعل كتابي هذا غير قاصر على تقيظ عملك الجديد المفيد ومده ايجاد ذينك السفيرين (ها ترجمة ملطبرون وترجمة منتسكو)
ولقد رويت عن عمك الاعز رحمه الله أن والده الاكرم أكرم الله

مثنواه ترجمها وأن نسختها موجودة وأسمنى ما بقيت حافظه الى الآن
 مما يبرهن على انه طيب ثراه ترجمها وهو

وملطبرون يشهدوه وهو حبر ومتشكرو يقول ولا يمارى

أما مثنوبتك على ما شرعت فيه وعلى ما كلفتك بالعمل لا يجاده فاطلبها
 من صاحب التوفيق لعباده العاملين ولا تجعل منها كل ما تنفقه من المصاريف
 على إراز هذه المنافع الى الوجود فانك ان طلبت ذلك من هذا البلد في هذه
 الأحيان وقتت في وسط الميدان والأولى بمثلك أن لا يشرع ثم يرجع
 فان من حفظك اعلاء ذكر جذك وهو مالا يستعزمه بالمال
 وشك الله خير الاعمال في الحال والمآل امين

يوم الجمعة ١٦ جمادى الاولى سنة ١٣٣٠ (عبد الكريم سليمان)
 ونحن نرف البشري الى الجمهور بوجود اصول هذين الكتاين في
 المؤلف وتمويل حضرة حفيده الاكرم على طبعهما اجابة لطلب
 الاسنادر حبا في تعميم النفع لآباء العصر نرجو الله ان يتوج مسعاها بالنجاح
 مقرونا بالخير والاسعاد.

هذا وقد وافق تمام طبعه أوائل شهر شعبان المعظم سنة ١٣٣٠ هجرية
 مصححه الفقير الى مولاه الغنى محمود سيد كشك الطهطاوى الازهرى
 الله خاتمه وبلغه في دار الآخرة أمنيته وذلك بمطبعة شركة الرغائب
 العامة التي بشارع المنجلة بمصر القاهرة وصلى الله على سيدنا محمد
 وآله وصحبه وسلم والحمد لله ظاهرا وباطنا أولا وآخر ما

محمود سيد كشك الطهطاوى

بيان الخطأ الواقع في الكتاب

ص	س	خطأ	صواب
٥١	٣	فها	فهو
٥٦	١١	عوصة	عويصة
٥٩	١٦	للولد	للوالد
١١٨	١٤	هكذا	هذا
١١٩	٩	لتمحوا	لتمحو
١٣٠	١٨	تدراكها	تداركها
١٩٤	١٠	اعاة	اعادة
٢١٧	٢٠	ثلثائة	ثلاثة
٢٣١	٩	اكل	كل
٢٤٤	١١	النافع	المنافع
٢٤٨	٨	صلت	وصلت

ظاهرة التعريب

عند

الطهطاوى

تأصيل ما ورد فى مناهج الألباب من الدخيل

مصطفى لبيب عبد الغنى

مقدمة

فى الجهاد النبيل لاسترجاع الوعى المفقود ، وتمسكاً بعروة وثقى لا انفصام لها ينبّه الطهطاوى بقوة إلى أن "اللسان العربى هو الجامع لجمعية الممالك المتفرقة والدول المتباعدة فى الدين والشريعة ، المتباينة فى اللغات العامة" ، فيقاوم بالفعل سلطة "التتريك" المفروضة .

وحقاً كان دور الطهطاوى فى إحياء اللغة العربية وإصلاحها فى العصر الحديث دور الرائد العظيم . ومثلت جهوده الجبارة مثلاً يحتذى فى هذه السبيل (١) .

وبين أن ميراثه اللغوى القريب كان قيداً على غايته فى الإصلاح ، كما أن لغة زمانه - حتى وإن قُدر لها أن تكتسب شرعية المواطنة - لم تكن بقادرة على مسايرة أفكار العصر ؛ خاصة وأن المثل الأعلى للبلاغة عنده كان يتمثل فى قدرة الكاتب على الإفهام والإفصاح (٢) ، كما أنه كان على بصيرة بأن إنسان العصر الحديث قد دخل بالفعل عصر العلم، وأنه لا مناص له من أن يحيا عصره .

-
- (١) تعددت مناحى الإصلاح اللغوى - عند الطهطاوى - فشملت :-
أ - إحياء التراث بنشر أصول هامة منه مثل "خزانة الأدب" للبغدادى و "مقامات" الحريري ، ومجاهد التنصيص للعباسى، و "مفاتيح الغيب" (تفسير القرآن الكريم) لفخر الدين الرازى .
ب - محاولاته الدعوية ، والتي كللت فى النهاية بالنجاح ، لجعل العربية اللغة الرسمية ، واللغة الإجبارية فى المدارس العالية ، وإشرافه على تدريس اللغة العربية واختيار المدرسين ووضع المناهج الحديثة والكتب الملائمة .
ج - جهوده فى وضع مصطلحات العلوم وألفاظ الحضارة .
د - استخدام العربية فى تحرير جريدة الوقائع المصرية لأول مرة - إلى جانب التركية ثم انفرادها بالتحريم بعد ذلك .
وكان لريادة الطهطاوى للصحافة المصرية أثره الواضح فى التثقيف العام لجمهور الأمة .
(٢) يذكر الطهطاوى "أنه يجب على الكاتب أن تكون مفردات ألفاظه مفهومة، لأنها إن لم تكن كذلك ، فلا تكون فصيحة ، وأن تكون مركباته مما تفهمه الخاصة والعامة" . (رفاعة رافع الطهطاوى: "المرشد الأمين فى تعليم البنات والبنين" ، ص ٧٦ ، القاهرة ١٨٧٢ .

والمتتبع لجهود رفاعة اللغوية يتبين أنها لم تقف عند حد إثراء المفردات اللغوية بل تعدتها إلى إصلاح بنية العبارة ذاتها وإلى محاولة التخلص من أسر المحسنات البديعية - بما هي غاية في ذاتها - حتى لا يجهض اللفظ معناه ولا تنصرف العناية إلى الشكل على حساب المضمون الذي هو المقصد الحقيقي من العبارة .

وتظهرنا كتاباته المبكرة - بدءاً من فترة التلمذة في باريس - على وعيه بالفرق بين لغة الأدب ولغة العلم ، الأمر الذي دفعه إلى مقاومة سلطان التقاليد الموروثة في التعبير "الجميل" عن المعارف العلمية، وإلى أن يتحف أمته بمناهج في "التقريب" وفي "التعريب" . ولعلّه تأثر في ذلك -ضمن ما تأثر - بمعرفته العميقة بطبيعة اللغة الفرنسية^(٣). ويقترن بهذا أيضاً تحذيره في "مناهج الألباب" من خطر الإلغاز أو الرمز الخفي في التعبير العلمي^(٤)، فيتابع بذلك سنة المؤلفين العظام في الحضارة الإسلامية .

(٣) في معرض المقارنة بين أساليب التعبير في اللغتين الفرنسية والعربية يبين الطهطاوي أن من جملة ما يعين الفرنسي على التقدم في العلوم والفنون سهولة لغتهم .. فإن لغتهم لا تحتاج إلى معالجة كثيرة في تعلمها فأى إنسان له قابلية وملكة صحيحة يمكنه بعد تعلمها أن يطالع أى كتاب كان حيث إنه لا التباس فيها أصلاً ، فهي غير متشابهة . وإذا أراد المعلم أن يدرس كتاباً لا يجب عليه أن يحل ألفاظه أبداً ، فإن الألفاظ مبينة بنفسها ، وبالجمل فلا يحتاج قارئ كتاب أن يطبق ألفاظه على قواعد أخرى برانية من علم آخر بخلاف اللغة العربية مثلاً ؛ فإن الإنسان الذي يطالع كتاباً من كتبها في علم من العلوم يحتاج أن يطبقه على سائر آلات اللغة . ويدقق في الألفاظ ما أمكن ، ويحمل العبارة معان بعيدة عن ظاهرها . وأما كتب الفرنسيين فلا شئ من ذلك فيها ، فليس لكتبها شراح ولا حواش إلا نادراً .. وإذا شرع الإنسان في مطالعة كتاب في أى علم ان تفرغ لفهم مسائل ذلك العلم وقواعده من غير محاكاة الألفاظ ، فيصرف همه في البحث عن موضوع العلم وعن مجرد المنطوق والمفهوم ، وعن سائر ما يمكن انتاجه منهما ، وأما غير ذلك فهو ضياع . فمثلاً إذا أراد إنسان أن يطالع علم الحساب فإنه يفهم منه ما يخص الأعداد من غير أن ينظر إلى إعراب العبارات وإجراء ما اشتملت عليه من الاستعارات ، والاعتراض بأن العبارة كانت قابلة للتجنيس وقد خلت عنه ، وأن المصنف قدّم كذا ، ولو أخره كان أولى ، وأنه عبّر بالفاء محل الواو ، والعكس أحسن ، ونحو ذلك . (رفاعة رافع الطهطاوي : "تخليص الإبريز" . ص ٢٩٧ ، نشرة محمود حجازي ، القاهرة ، ١٩٧٤) .

(٤) موقف الطهطاوي حاسم في أنه "ينبغي لطالب العلم أن يخرج دائماً في عباراته من الرمز الخفي إلى اللفظ الجلى ، فإن الرمز لا يليق بالعلم المعنوي ولا بالكلام اللغوي ، وإنما يختص غالباً بأحد شيئين : إما بمذهب شنيع يخفيه معتقده ويجعل الرمز به سبباً لتطلع النفوس إليه واحتمال التأويل فيه سبباً لدفع التهمة عنه .. وإما بما يدعى أربابه أنه علم معوز وأن إدراكه =

وأدرك الطهطاوى - وهو يعد نفسه لحمل أمانة الترجمة - وجوب "معرفة اللسان المترجم عنه وإليه والفن المترجم فيه".

* * *

أدرك الطهطاوى ضرورة تطويع اللغة العربية بحيث تصبح قادرة على استيعاب مضمون الثقافة الحديثة ، وهو فى ذلك يتمثل تجربة النقلة للتراث العالمى إلى اللغة العربية فى العصر الوسيط وما صاحبها من محاولات الاشتقاق والنحت والتعريب مما لا يوجد له مقابل فى اللسان العربى . ولقد اجتهد الطهطاوى بالفعل فى بعث الاصطلاحات العربية القديمة الملائمة^(٥)، كما أنه لم يتحرج من استخدام "العامى" - أحياناً - بعد ضبطه ، وهو أمرٌ كانت تمليه الضرورة حينذاك والرغبة فى تقريب الأفكار إلى الأذهان، ولم يكن بالطبع دعوة إلى إحلال العامية محل الفصحى على نحو ما سوف يُروَّج البعض له من بعد، وبذلك انتقلت اللغة العربية - مع الطهطاوى - إلى طور جديد من أطوار حياتها، وأصبحت قادرة على التعبير عن دقائق العلوم المختلفة ، واحتضنت من الدخيل والمعرَّب الكثير . -

واستشرافاً لمستقبل اللغة العربية المأمول - بما هى لغة علم كان نهج الطهطاوى فى التعريب . ويطالعنا فى مقدمة كتابه "قلائد الفاخر فى غريب عوائد الأوائل والأواخر" - وهو من بواكير أعماله المترجمة - قوله : "لما كانت هذه الألفاظ فى الأغلب أعجمية، فلم ترتب إلى الآن فى كتب العربية عربانها بأسهل ما يمكن التلفظ به على وجه التقريب، حتى إنه يمكن أن تصير على مر الأيام دخيلة فى لغتنا ، كغيرها من الألفاظ المعربة عن الفارسية واليونانية ولو صنع المترجمون نظير ذلك فى كل كتاب لانتهى الأمر بالتقاط سائر الألفاظ المرتبة على حروف الهجاء ونظمها فى قاموس مشتمل على سائر غريب الألفاظ المستحدثة التى ليس لها مرادف أو مقابل فى لغة العرب أو الترك* فإن هذا مما يفيد التسهيل على الطلاب وبه تحصل الإعانة على فهم

بعيد معجز .. ورمزاً بأوصافه ليوهموا الشح به والأسف عليه خديعة للعقول الواهية والآراء الفاسدة . فالمتشبهون بمثل هذه الأمور لا ينتفع بعلمهم" . (رفاعة رافع الطهطاوى : "مناهج الألباب" ، ص ٥٨ - ٥٩ ، القاهرة ، ١٩١٢).

(٥) وذلك من قبيل استخدامه مثلاً للمعربات الآتية : ريتوريقي - سفسطة - هندية - هينولى - ارثماطيقى ، بطليموس ، إمبراطور .. إلخ .

* كانت اللغة التركية ، لاتزال لغة رسمية ورافداً من روافد الثقافة آنذاك .

كل علم أو كتاب^(٦). وقد حاول الطهطاوى أن يحقق بغيته منذ البداية بإعداد معجم اصطلاحى لكتابه هذا (من ص ٢ - ١٠٥)، ثم لكتابه "التعريبات الشافعية لمريد الجغرافية" (من ص ٦ - ٩٦) وهو الذى صدر فى العام التالى مباشرة (١٨٣٤) بعد صدور كتابه سالف الذكر ، وجاءت المقالة السابعة من كتاب "بداية القدماء وهداية الحكماء" الصادر فى عام ١٨٣٨ بعنوان "فى شرح الكلمات الغريبة على حروف المعجم"، وتابع الطهطاوى سنته الحميدة هذه فيما ترجمه أو راجعه من تراجم تلاميذه ومعاونيه، واحتذى أيضاً بعض تلاميذه حذوه فى وضع معاجم اصطلاحية للكتب المترجمة .

(٦) رفاعة رافع الطهطاوى : "قلائد الفاخر" ، ص ، القاهرة ، ١٩٤٩ .

ملاحظات عامة على منهج الطهطاوى فى التعريب

أولاً : يحافظ الطهطاوى على المعربيات على نحو ما استقرت من قبل ويترجم أسماء الأعلام على عادة العرب القدماء، وينقل كثيراً من الأسماء على نحو ما تُنطق في الفرنسية ، وذلك من قبيل :-

لندره	Londre	: لندن
إيتازونى	États Unis	: الولايات المتحدة الأمريكية
باسفيك	Pacifique	: المحيط الهادىء
الإسبانيول	Espagnol	: الإسباني
الشرطة	La charte	: الدستور
كما يكتب "فرانسا" (France) بالالف .		

وهو يؤثر عند الضرورة التسمية المتداولة والمشهورة ، فيقول فى مقدمة "التعريبات الشافية" : "واعلم أنه قد تمر عليكم أسماء بلدان أبقيناها على أسمائها الفرنسية إما لاشتهارها فى هذا العهد بتلك الأسماء كجزيرة سرنديب فإنها الآن تُسمى سيلان واشتهرت عند عامة الناس بهذا الإسم ، وجزيرة صقلية فإنها اشتهرت الآن باسم جزيرة سيسليا وكجزيرة اقريطش فإنها يقال لها الآن جزيرة كريد ، وإما لعدم الوقوف على الإسم العربى"^(١). ولهذا نجده يكتب دائماً "الصين" Chine مثلاً بدلاً من "شين".

ثانياً : نجد عنده قلباً لبعض الحروف ، فمثلاً نجده أحياناً :
- يقلب حرف التاء إلى طاء ، وذلك من قبيل :

اللغة اللاتينية	Langue Latine
طويلريا	Tuileries
منطور	Mintor
سطمبر	Septembre

(١) رفاة رافع الطهطاوى : "التعريبات الشافية لمريد الجغرافية" ، ص ٦ ، القاهرة ١٨٣٨ .

octobre	اكتوبر
Démocratie	ديمقراطية
Patron	بطرون
Poste	البوسطة
Institut	انستيطوت
Mar Guerite	مرجريطة

- وفي أحيان نادرة يقلب التاء إلى ثاء كما في :
ثوما Thomas (متاهج ٤٢٣)

- وأحياناً يقلب الكاف إلى قاف مثل :

Mosco	موسقو
Californie	قاليفورنيا
Mexique	مقسيق
Boxer	بوقسة
Esquimaux	اسقيمو
Danemark	الدانيمركة
Compagnie	قمبانية
Luxembourg	لقسمبورغ
New york	نيورق
Corse	قُرس
Hydraulique	الايدروليقي
Les Catholique	القاثوليكية
Lincoln	لنقوان

- وقد يقلب الجيم إلى كاف ، مثل :

Gazettes	كازيطات
----------	---------

أو يقلبه إلى غين ، كما يشيع في لغة أهل لشام ، فنجد مثلاً :

Dragon	دراغون
Greeland	اغروتلند
Grammaire	اغرمرير
Luxembourg	لوقسمبرغ
Le goulois	الغلوية
Volga	ولغى

- ويقلب الجيم إلى ياء ، مثل :

Janviér	ينويه
Juin	يونيه
Juillet	يوليه
Japon	يابونيا

- وأحياناً يقلب التاء إلى سين ، مثل :

Diplomatie	الدبلوماسيا
------------	-------------

- كما يقلب حرف الـ u اللاتينى إلى عين بدلاً من الهمزة، كما فى :

Ulysse	عوليس
--------	-------

ويقلب حرف الـ V اللاتينى إلى حرف الياء ، كما فى :

Janviér	ينويه
---------	-------

وقد يقلبه إلى باء كما فى :

Avril	إبريل
Volcan	بُلكان

-وقد يقلبه إلى واو ، مثل

Garnaval	كرنوال
----------	--------

Louvre	اللور
Vapeur	الوابور
Slave	سلاو

– وفي أحياناً يقلب الكاف إلى خاء ، مثل :

Monarchie	مونرخى
Chronologie	الخورنولوجيا

أو يقلب الهاء إلى خاء كما فى تعريب :

Stockholm	استوخلم
-----------	---------

– وأحياناً يقلب السين إلى صاد كما فى :

Seine	الصين (نهر)
-------	-------------

وغريب قلبه السين إلى ثاء مثل

أثور : Assyrie (مناهج الألباب : ١٧٣)

وكما لاحظنا قد يشمل القلب حرفاً واحداً أو أكثر فى الكلمة .

ثالثاً : كان الطهطاوى يضيف – فى بعض الأحيان – همزة وصل إلى الكلمات المبدوءة بساكن ، مثل :

Brétagne	ابريطانيه
----------	-----------

أو يختم بعض الكلمات الساكنة النهاية بقاء مربوطة ، مثل :

Prague	ابراغة
Brésil	ابريزيلية

وقد نجده يضع بدلاً من الحرف اللاتينى المتحرك e الهاء المربوطة ، كما فى :

Lafontaine	لافونتينه
------------	-----------

رابعاً : إن الطهطاوى وإن كان يحافظ بالطبع على الأسماء العربية التى تغير رسمها ونطقها فى اللغة الفرنسية بعد ذلك مثل : "أشبيلية" Séville "وغرناطة" Gre- و"البناذقة" أى أهل فينسيا إلا أنه يجمع فى بعض Venise و"البندقية" nade

الأحيان بين الأسمين العربى والفرنسى مثل جمعه بين "سيسليا" الفرنسى و"صقلية" العربى .

خامساً : وأحياناً يتردد الطهطاوى فى رسم الإسم العربى ، قمثلاً يكتب : سبير أو سيبير أو سبريا أو سييرن [أى سييريا] ، وصقالية أو صقلية أو صقلييه بضم الصاد(١) .

ويكتب البرتوغال أو البرتقال ("التعريبات" ، ص ٣٢) والبرتغال ("التعريبات" ، ص ٢) .

وأبسميتكوس وأبساميطيقوس (أى : بسماطيك) .

ويكتب : ازورهان أو استرخان أو استرقان على فم نهر ولفى (أى الثولجا) وهى تخت مملكة قديمة من ممالك التتار ويتجر أهلها تجارة عظيمة فى جلود الغنم المسماة جلود ازورهان . ("التعريبات" ، ص ٥٥) .

وأيضاً : لسبونة أو اشبونة . ("التعريبات" : ص ١٠٢)

ويكتب : كازيتات وكازيطات وغازيتات

("مناهج الألباب" ، ص ٢٠٨ ، ٣٥٠) ، كما يكتب اسم العاصمة اليونانية مرة بالقاء : اتينا ومرة بالشاء : أثينا ("مناهج الألباب ص ٣١٦) . وأحياناً يكتب : قاليفورنية ("مناهج الألباب" ص ١٢٥) وقاليفورنا ("مناهج" ص ٢٥١) لتعريب : كاليفورنيا .

سادساً : يُخضع الطهطاوى الكلمة الأجنبية المعربة لمألوف عادة العرب فى الجمع . وهو يؤثر جمع التانيث فنجد مثلاً :

أكدمة :	أكدمات -	أنتيقة :	أنتيقات -
أجأق :	أجأقات -	البال :	البالات -
جرنال :	جرنالات -	البنسيون :	البنسيونات -
سبكاتكل :	سبكتاكلات -	جبخانه :	جبخانات -
لوقندة :	لوقندات -	كازيطه :	كازيطات -
كتبخانه :	كتبخانات -	كولييج :	كوليجات -
وابور :	وابورات -	مارستان :	مارستانات .

(١) ويعرفها بقوله: «جزيرة ببلاد إيطاليا كانت سابقا بأيدي الإسلام وخرج منها عدة من أكابر العلماء، والآن تحت حكم ملك نابلى ببلاد إيطاليا، شهيرة باسم سيسليا، بالمهملتين أو المعجميتين المكسورتين». (التعريبات الشافية» ص ٥٨).

ولأحظنا أنه يجمع الكلمة الفرنسية Département على برطمانات. ("التعريبات" ، ص ١٦٠) .

وإن كان في بعض الأحيان يستخدم جمع التكسير ، كما في :

جاميكة :	جـوامك	("مناهج" : ٣٣٨)
أسقانه :	أساتيد	("مناهج" : ٣٦٣)
قنصل :	قناصل	("مناهج" : ١٣٨)
فواخت :	فواخت	("مناهج" : ٣٠٥)
هوان :	أهوان	("مناهج" : ٤٢٠)
البندقى :	البنادق	("مناهج" : ٢١٩)
أوسية :	أواسى	("مناهج" : ١٠٤)
خواتون :	خواتين	("مناهج" : ٤٥)

كما كان يُخضع الكلمة المعربة لقواعد الاشتقاق والتصريف ، فمثلاً نجده يستخدم لفظاً مُجمَين (أى المستحقون للجراية أو الذين حصلوا عليها) صفة جموع من الإسم التركى "الجامكية" ("مناهج" ، ص ١٣٧) ، ويستخدم الفعل المضارع "يُدَوِّغُ" من الكلمة التركية "داغ" بمعنى العلامة ("مناهج" ، ص ٣٣٢) .

سابعاً : لا يكتفى الطهطاوى بتعريب الاصطلاحات بل يحرص على أن يرسم لها حروفها توخياً لمزيد من الضبط الدقيق لها نطقاً وكتابه، ويزيد فيقدم تعريفاً شافياً لها ، ومن أمثلة ذلك قوله:

"ابريزيلية : (يسكون الموحدة وكسر الراء بعدها مثناه تحتية فزاي مكسورة فلام فتاء ، ويقال أيضاً : ابريزيليه وابريزيل بفتح الراء) . اسم لسلطنة كبيرة فى القطر الشوقى من أمريكا الجنوبية محكومة بعيلة من بلاد البرتغال وحاكمها يلقب امبراطور يعنى مطلقاً أو قيصرًا ، وأهلها المتأصلون بها من غير الإفرنج أكثرهم قبائل أرباب شرور وجبر وتوحش عظيم حتى أن منهم من يأكل لحم الآدميين خصوصاً لحم العدو الذى يقبضون عليه فى الحرب" (٢) .

- وفى تعريب اسقيمو Esquimaux يقول : "بكسر الهمزة وسكون السين بعدها قاف مكسورة فباء ساكنة فميم مضمومة بعدها واو وربما زيد فيها شين معجمة فقليل اسقيموش ، قبائل بشمال أمريكا هم" .. ولهم توحش عظيم" (٣) .

(٢) "التعريبات الشافعية" ، ص ٢ .

(٣) المصنوع السابق ، ص

- وفى تعريب : أوبرا - أوبرة Opera

يقول : "بضم الهمزة وكسر الباء الفارسية التي تُقرأ بين الفاء والباء فراء مفتوحة .
هى أعلا سبكتاكلات فرنسا .. وتُطلق على نوع مخصوص من الأشعار".

وفى تعريب : أولمبيقيَّة Olympique ، يقول :

" بضم الهمزة وسكون الواو وكسر اللام وسكون الميم فباء فارسية مكسورة .. فباء
تحتية ساكنة فقاء مكسورة فباء مشددة فتاء تأنيث . نسبة إلى أولبيا مدينة من مدن
المورا كان اليونانيون يعلنون بقربها كل خمس سنوات لعبا مخصوصة . والمدة المتخللة
بين الموسم والآخر تُسمى أليبياده Olympiade . وكان بالأولبياد تؤرخ اليونان سنيهم
وتواريخهم فى قديم الزمان . وأعظم هذا عندهم رماحة الخيل فمن أظهر من الفرسان
البراعة فى هذا الفن فإنه يمتاز بين أقرانه بالشهرة ويختص بخصائص تشريعية
يحظى بها دون غيره" (٤) .

وفى تعريب : ساترن Saturn يقول :

"بفتح السين المهملة بعدها ألف فتاء فوقية مضمومة فراء ساكنة فنون . فى علم
خرافات اليونان هو الدهر . يقولون إن الدهر هو ابن السماء والأرض . ومن حكاياتهم
الخرافية أن القدر أخبر الدهر بأن أحد أبنائه ينزله عن كرسى مملكته فكان الزمن
يأكل أولاده حين وضع أمهم لهم . وهذه حكاية رمزية كناية عن كون الزمن يفتك
بأبنائه" (٥) .

وعن تعريب : سلاو Slave يقول :

"بتثنيث السين المهملة فلام بعدها ألف فواو . قدماء الموسقو والصقالبة وغيرهم ممن
جاورهم" (٦) .

وفى تعريب : پاپا Pape يقول :

" بالباين الفارسيّتين . وهو اسم لأسقف رومه رئيس كنيسة القاثوليكية (٧) .

ويعرّب : اندوستريا Industrie فيقول :

" فن به يستولى الإنسان على المادة الأولية التى خلقها الله تعالى لأجله مما لا يمكن
أن ينتفع بها على صورتها الأولية فيجهزها بهيئات جديدة يستدعيها الانتفاع" (٨) .

(٤) المصدر السابق ، ص ١٣ .

(٥) المصدر السابق ، ص ٤٧ .

(٦) المصدر السابق ، ص ٥١ .

(٧) المصدر السابق ، ص ١٦ .

(٨) "مناهج الألباب" ، ص ١٢٩ .

ويعرب لفظ : اقيانوس Océan ويعرفه بأنه : "البحر المحيط . وهو متسع عظيم من الماء المالح الذى يعمر أكثر الكرة الأرضية" (٩) .

وعند تعريب : ديمقراطيا Démocratie يقول :
" ديمقراطيا أوحكم ديمقراطى هو أن تحكم الرعية نفسها بنفسها سواء كان ذلك بمشورة منها أو من أعيانها الموكلين عنها . وهذا الحكم نوع من الجمهورية" (١٠) .

وعن : قاثوليكية Les Catholiques يقول :
" أى التابعين للدين القاثوليقي . ومعنى قاثوليقي : عام منتشر . وهى دين بابا رومه . ويقال له الدين الرومانى" (١١) .

ويعرب "قسموغرافيا" Cosmographie ويقول :
" هو علم هيئة الدنيا . ويسمى أيضاً الجغرافيا الرياضية ، وهو معرفة الكرة الأرضية والسماوية والنسبة بينهما" (١٢) .

- وأحياناً كان الطهطاوى يعطى الدلالات المتنوعة للمصطلح ، فمثلاً فى تعريفه للفظ المعرب "بوليتيقي" Politique يقول :

" هذه الكلمة تطلق على التكلم فى أمور الدول وأحوالها وسياساتها بالنسبة لأهلها بعضهم مع بعض أو بالنسبة للأمور القريبة لسياسة دولة مع من جاورها من الدول وسلوكها معهم بالنسبة للصلح والحرب وغير ذلك .

والمشتغل بها يقال له بوليتيقي أى متكلم فى السياسات والتدابير . وقد تطلق عند الإفرنج على احتياطات أرباب الدول واحتراسهم وحفظهم لأسرار الدول وتوفيتهم بالرسوم أو مخاطبتهم فى الأمور على قدر الرسوم . وفى هذا المعنى تشم رايحة الحيلة . فمتى قيل إن فلانا بوليتيقي فكأنه قيل هو محترس قصد الحيلة كذا . وهذه الكلمة مستعملة فى وقائع الإفرنج كثيرا » (١٣)

وهكذا نجد فى معربات الطهطاوى ثروة معرفية هائلة عظيمة القيمة فى زمانها بالنسبة للثقافة العربية الحديثة . ويكفى أن نشير إلى بيانه لمعانى معربات من قبيل : سبكتاكل - قيقرون (أى شيشرون) - أورفة - أميروس - يونان ، وكثير غيرها .

(٩) "التعريبات الشافية" ، ص ٧ .

(١٠) "التعريبات الشافية" ، ص ٧٦ .

(١١) "التعريبات الشافية" ، ص ١٦ .

* يقصد جرائد .

(١٢) المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢٢ .

(١٣) المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٦٩ .

ثامناً : وفي أحيان نادرة كان الطهطاوى يترجم بعض الأسماء . ومن قبيل ذلك ترجمته

Cap de Bonne - Espérance لـ

بـ " رأس العشم " - وهى التى عُرِفَت بعد ذلك برأس الرجاء الصالح. (مناهج

١٢٤)

تاسعاً : وقد نجد الطهطاوى يجمع بين التعريب والترجمة للفظ الواحد ، مثل :

- ايتازونى (الأقاليم المجتمعة)

- الدبلوماسيا (علم مصالح البلدان)

- كرنوال (أيام الرقاع)

- شمير نوپير (ديوان البير - أهل المشورة الأولى)

- اكتروسته Eléctricité (السيال الكهربائى)

عاشراً : كان الطهطاوى ينصرف فى بعض الأحيان عن التعريب مجتهداً فى تقديم

اصطلاحات جديدة ربما لم تشع بعد ذلك لغرابتها . وذلك مثل قوله :

" الجزائر المتصلة بالأرض المسماة عن الفرنساوية برسكية * وفى كتابنا

بحيث جزيرة . وتسمى بالتركية نيم جزيرة أى نصف جزيرة " . ثم يعرفها

الطهطاوى بعد ذلك قائلاً : "البحيث جزيرة هى مسافة من الأرض يكتنف بها

الماء فى أكثر جهاتها فلا تتصل بالأرض الأصلية إلا بجهة واحدة" (١٤)

كما كان الطهطاوى يجمع فى بعض الأحيان فى تعريبه بين اللفظ الفرنسى

ونظيره التركى ، مثل استريا أو النمسا، (١٥) أو كان يعتمد التعريب التركى

للفظ مثل "اسوج" أى السويد. (١٦)

المعربات فى " مناهج الألباب "

(١)

الصفحة

١٥٦

ابريطانيا الجديدة : نيوانجلند

٣١٦

ابستميكوس - اباميطيقوس : بسماتيك

١٨٧

أتينه - أتينس : أثينا

* مركبة من الكلمتين الفرنسيتين ile و brisque .

(١) المصدر السابق ، ص ١٠ .

(٢) المصدر السابق ، ص ٢٨ ،

(٣) مناهج الألباب ، ص ١٧٣ .

١٧٣	أثور : Assyrie : آشور
١٤٨	ارمانيوس : Romanos
٤٣٣	اسبانيول : Espagnol
٣٦٣	أساتيد : (فارسي معرب ، وأصل معناها الصُّناع)
٢٤٤	اسبتاليات : أى مستشفيات (ايطالى معرب)
١٧٣	اسوج : أى بلاد السويد
١٥٦	اغرولند : أى جرينلاند
١٢٢	الافندى : (تركى معرب : من الكلمة اليونانية العامية Efendis دخلت فى التركية الأناضولية واستعملها الترك فى القرن الثالث عشر الميلادى وكثر استعمالها بعد ذلك فى العصر العثمانى بمعنى السيد ، وكانت لقبا للأمراء أولاد السلاطين وأطلقت على مشايخ الإسلام وعلى رؤساء الديانات الأخرى كما كانت المرأة تلقب بلقب افندى . وأطلقت فى مصر على نقيب الأشراف . وأطلقت الكلمة فى العربية على الكاتب الموظف فى الدولة . وخصَّص لقب " افندينا " بإطلاقه على الحاكم.*
٢٠٤	أنطولى : أنطاليا Antalya
٢٤٥	أنوارين : ناغارين
٢٤٧	ألايات (المفرد : آلاى) : (تركى معرب بمعنى كتيبة أو تشكيل قتالى فى الجيش , 174, DTF.I, **)
٣١٦	انجورى : (اسم لنوع من الصوف)
١٢٩	اندوستريا : Industrie (أى : صناعة) (فرنسى معرب)
١٣٤	اندوستريا قولنيّه : Industrie Coloniale (أى التجارة الخارجية)
١٣٨	أنيبال : هانيبال

* راجع : أحمد السعيد سليمان : "تأصيل ما ورد فى تاريخ الجبرتي" ، ص ١٠ - ٢١ ، دار المعارف بالقاهرة ، ١٩٧٩ .

** رجعنا إلى : Dictionnaire Turc- Français, par T.X.BIANCHI ET J. D. KIEFFEL, 2 vol. : Paris, Dondy - Dupre

- أهل الجورنال : أى الصحفيون
 ٢٣٩
 أهوان : (المفرد : هاون - تركى معرب : نوع من المداقع ، والأصل
 ٤٢٠ فى الكلمة بمعنى آلة الطحن DTF.I, 271 ، وفارسي
 (ع:٧٩٩***)
 أورمان : (تركى معرب بمعنى غابة DTF.I, 242)
 ٢٩٧
 اقيانوسية (جزائر) Oceania بمعنى المحيط (يوناني معرب ،
 ١٥٣ ، ١٢٥ وهى مشتقة من Oceanus إله البحر عند اليونان) .
 أوجاقات (المفرد : أجاك) : (تركى معرب : وجاقات أى الطوائف
 ٢٨٥ والأجناد من أصحاب الحرف أو الجند : أحمد السعيد
 سليمان : ١٩٤)
 إيالة ، ايالات : إقليم ، مقاطعة (تركى معرب DTF., I 275)
 ٢٠٧
 ايمبراطور : Empereur (فرنسي معرب)

(ب)

- البَّابُ - البابا : بابا روما
 ٤٠١
 باش أغوات : لقب ، بمعنى رئيس رؤساء (تركى وفارسي معرب)
 ٤٣٥ ، ٤٦
 بحر بهرنج : Mer De Béhring
 ١٥٤
 برمان : بورما
 ٤٠١
 البرنس : Prince (فرنسي معرب)
 ٤٠٦
 بروتستانتي : Protestant
 ٤٠٦
 بطريق (بطارقة) : صاحب الرئاسة الدينية عند المسيحيين (لا
 ٤٠١ تينى معرب)
 البشناق : أهالى البسنة
 ١٥٤
 بلاد البروسه : بروسيا Preussen (جرمانيا - اتحاد الدول الألمانية)
 ١٥٤
 بلاد سبير : سيبيريا
 ١٥٤

*** ع نرّمز بها إلى : عبدالنعيم محمد حسنين : "قاموس الفارسية" ، دار الكتب الإسلامية .
 القاهرة ١٩٨٢ .

١٥٦	بلاد بولويه : بوليفيا
١٧٧	بولية : La Puglia (جزء من مملكة نابلى)
٢١٩	البنادقة : (أهل البندقية أى فينيسيا)
٣٥٠، ١٤٠	البوليتيكة : Polétique السياسة
٣٥٠	بوليتيقي : Poléticién سياسى
٢٤٤	بياده : الجنود المشاة (فارسى معرب أصلها بياذق . المعرب للجواليقى : ص ١٣٠ - ١٣١)

(ث)

٤٣٥	تخت : عاصمة الحكم (فارسى معرب بمعنى السرير ، وتخت سلطنت أى العرش الملكى ، ع : ١٥٧) ترسانه : دار صناعة السفن . (تركى معرب ، DTF. 1, 482) أصلها العربى دار الصناعة ثم دخلت من الإيطالية Darsena إلى اللغات الأوربية وأصبحت فى التركية ترسانة ونطقها العامة ترسخانه .
٣١٤	تكية : المكان الذى يجتمع فيه المتصوفة للذكر والعبادة (فارسى معرب ، ع : ١٦٤) التنباك : Tabac أى التبغ (فى التركية : تومباق وطومباق ، وهى من أصل هندى ودخلت التركية عن الكلمة الإيطالية تنباكو) .

(ث)

٤٢٨	ثوما : Thomas
-----	---------------

(ج)

١٠٧، ١٠٤	جامكية (الجمع : جوامك) : الجراية الشهرية المستحقة وأصلها فارسى من " جامه " بمعنى اللباس أو بدل الملابس . (تركى معرب : DTF. 1, 591)
٤٣٥	جرايات : العطا العينى المستحق (تركى معرب DTF. 1, 610)
٤٠٦	جرجس : جورج George
٣٣٧	الجشنى : العينة المختبرة أو التى تم تذوقها . (تركى معرب DTF. 1, 623)

٢٠٧، ٣٧٢

جَنْتِمِكان : السعيد (تركى معرّب DTF. 1, 650)

جوبيتر : Jupiter كبير آلهة الرومان (لا تبنى معرّب) .

جورنال : الجريدة - الصحيفة Journal

جورنالات (جمع) Journaux (فرنسى معرّب)

(خ)

٤٥ خاتون (مفرد والجمع:خواتين) : سيدة عظيمة (تركى معرّب :), DTF. 1, 728

٢٤٧ الخانقاه : مكان يجتمع فيه الصوفية للذكر والعبادة (فارسى معرّب:ع:٢١٣)

الخور نولوجيا : فن الأزمان (يونانى معرّب)

٧٠ الخول : اللوطى (تركى معرّب DTF. 1, 791)

(د)

١٧٣ الدانيمرقه : الدانمرك

٣٣٢ الداغ : العلامة ، التمغة ، الحرارة أو الاحتراق (تركى معرّب DTF. 1, 803 - فارسى معرّب . ع : ٢٣٤)

دبلوماسية : علم مصالح البلدان Diplomatie (فرنسى معرّب)

ديبرطمانه : إقليم إدارى أو محافظة أوقسم Département (فرنسى معرّب)

٢٤٧ دارغون : التنين Dragon (فرنسى معرّب) والكلمة هنا تطلق على نوع من السفن .

٢٨٤ دست : اليُدُ ، ويكنى بها عن الغلبة والسيطرة وبلوغ الكمال . (فارسى معرّب، ع : ٢٤٨)

٢٤٣ الدرسخانة : مكان الدرس - المدرسة

دهاقين (المفرد : دُهقان) رئيس القرية . (فارسي معرب (من ده خان) *
وتركي معرب (DTF. 1, 889)

نوننما : القوة البحرية - الاسطول (تركي معرب أصلها طونانمه أو طوننما)
دويدار : رئيس الكتاب أو الحاجب أحياناً . دخلت التركية (وهي من الكلمة
العربية دواة والفارسية دار بمعنى الصاحب والقيّم ، أحمد السعيد سليمان :
١٠٩) .

(د)

رخت : أدوات المنزل ، ومتاع السفر ، طاقم الحصان وعدة لجامه . فارسي
معرب ، وتركي (DTF. 1, 225)

رديف : الراكب خلف شخص آخر . (فارسي معرب ، ع : ٢٩٤) .
روزنامه : كتاب اليوم . دفتر اليومية . (فارسي وتركي معرب)

الروزنامجي : هو كاتب اليومية . وديوان الروزنامه في مصر ديوان مالي
يجبى الضرائب ثم تولت وزارة الداخلية أعمال الروزنامه الخاصة بالحج .
(أحمد السعيد سليمان : ١١٧)

رسادق : (المفرد : رسداق) : قرئ (فارسي معرب ، ع : ٢٩٦)

الرصد خانة الملوكي : المرصد الملكي ، دار الرصد الحكومية .

(س)

سامويل : صمويل Samuel

سان فرنسيسكو : سان فرنسيسكو

السبيج : خرز أسود براق (فارسي معرب ، ع : ٣٤٧)

سر عسكر (سردار) : قائد الجيش (تركي معرب)

* يراجع : A.Barthélemy, "Dictionnaire Arabe - Français - Dialectes de Syrie," Par- is 1935 .

سبيرن : سبيريا ٢٥٠

سرماية (الجمع : سرمايات : رعوس الأموال من النقود أو البضائع التي يتاجرها . (فارسي معرب : ع : ٣٦٩، وتركي معرب DTF. 1, 1026) ١٠٥

سفتجة : الحوالة المالية (فارسي معرب أصلها سَفْتَه : ع : ٣٧٤ ، تركي معرب DTF. 1, 1036) ١٦٢

السفسطائية : المغالطون (يوناني معرب) ٤٤٢، ٥٣

سناجق (المفرد : سنجق) : العلم - اللواء (فارسي معرب : ع : ٣٨٢) والسنجقدار : هو صاحب اللواء . ٢٢٠، ٢١٥

سَوَارِي : راكبو الخيل . فارسي معرب (سوار وسواره : ع : ٣٨٧ . ٢٤٤

(ش)

شرانجانه : مقهى - محل الشراب (تركي معرب DTF. 2,25) ٢٢٨

شرخجيه : نوع من السفن (تركي معرب : DTF. 2,27) ٢٤٧

شرطيات : معاهدات Les Chartes (فرنسي معرب) ١٩٤

الشفالك : نوع من السفن (وأصل الشفالك في التركية إطلاق صوت كالعصافير . DTF. 2,42) ٣٠٩

(ص)

الصهريج : حوض يجمع فيه الماء (فارسي معرب: الحوائقي ٢٦٣) ٢٣٧

الصين ، نهر : نهر السِّن Seine ٢٢٠

(ط)

الطوبجية : (المدفعجية) رجال المدفعية . (تركي معرب ، مشتق من طوب أي مدفع) ٢٤٤

طيوه : طيبة ، عاصمة مصر القديمة . ١١٨٢

(ع)

- ٣٠٨ عرضحالات : الطلبات الرسمية المكتوبة لصاحب الأمر لقضاء
الحاجات . (تركي معرب)

(غ)

- ٣٥٠ الغازيتات : الجرائد Gazettes
٣٠٦ غوطييه : جوتييه (اسم) Gautier

(ف)

- ٢٩٢ فابريقات : Fabriques معامل - مصانع (فرنسي معرب)
٤٢٦ فاميله: عائلة (إيطالي معرب)
الفردات ، (المفرد : فردة) : أى ضرائب
الفواخت : الحمام البرى ، (المفرد : فاخت.) (تركي معرب DTF. 2,341)
١٩٦ فيليبش المقدونى : فيليب المقدونى والد الاسكندر الأكبر

(ق)

- ٤٠٦ قاثوليكية : الكاثوليك Les Catholiques (فرنسي معرب)
١٢٥ قاليفورنية : كاليفورنيا
٢٥١ قاليفورنا : كاليفورنيا
قانون نامه : لائحة قانونية (تركي معرب)
٢٤٢ قبودان : قائد (تركي معرب من الإيطالية أصلاً DTF. 2,440)
٢٤٧ قبودانية : قيادة

- ٢١٧ قرال (المثنى قرالين) : ملك (صقلبية دخلت إلى التركية ثم
إلى العامية المصرية في العصرين المملوكي والعثماني : تاريخ الجبرتي
١٦٥/٣ ، ٢٣/٤)
- ٤٣٤ - قرقولات (المفرد : قرقول) : أماكن الجند - معسكرات
قرمزية : غطاء للرأس أحمر اللون (فارسي معرب، ع : ٥١٥)
- ٢٢٠ قشلة : معسكر . (تركي معرب : قشلا أو قشلاق . DTF. 2,480)
- ٢٢٠ قشلة العساكر السقط : معسكرات الجنود
- ١٢٥ قمبانية : شركة Compagnie

(ك)

- ٢٠٨ الكازيتات : الجرائد - الصحف
- ١٧٧ الكتانيا : Catania جزء من مملكة نابلي
- ٢٦٥ الكتبخانه : دار الكتب (تركي معرب DTF. 2,565)
- كتخدا : الموظف المسئول والوكيل المعتمد (تركي معرب ، أصله
فارسي : كدخدا)
- ١٧٩ كراتيرة : Cratère فوهة البرهان (فرسي معرب)
- ٢١٩ الكراخانات : المصانع أو الفابريكات - الأمكنة السيئة.
(تركي معرب : DTF. 2,546)
- ١٩٦ الكردوس : على هيئة المثلث. (تركي معرب DTF. 2,589)
- ١٥٦ كلنبيا (كلومبيا) : Colombia
- ٣٦٢ الكور : (المفرد : كوره) القرية القليلة العمران . (فارسي معرب
أصلها : كوره ده ، ع : ٥٥٣)

٣٦٠ كيلجة : كيلة (تركى معرّب DTF. 2,684)

(J)

١٢٥ لنقولن : لنكولن ، ابراهام (الرئيس الأمريكى)

١٢٦ لوقندة : فندق (معرّب عن الإيطالية Locanda)

لايحه (الجمع : لوايح) : قوانين . (تركى معرّب DTF. 2,1311)

(M)

٤٣٦ مارستان : مستشفى (فارسى معرّب أصلها : بيمارستان ، ع : ٦٠٧)

٢٢٢ مارشال : قائد Maréchal . (فرنسى معرّب)

١٣٧ مجمكن : مستحقون للجراية (انظر : جامكية وجوامك)

١٧٣ مرجرطة : مرجريت

١٤٠ المشارطات : المعاهدات . (فرنسى معرّب من الكلمة الفرنسية Charte)

٢٥٠ مقسيقا : المكسيك

٢٤٤ مهندسخانه : مدرسة المهندسين العليا . (تركى معرّب أصله فارسى)

٤٢٦ المنجنىقات (المفرد : منجنيق) : آلة من آلات الحرب لقذف الحجارة

الثقيلة . (تركى معرّب DTF. 2,1020)

٢٠٨ الميرى : الرسمى (فارسى معرّب ، ع : ٧٠٩)

(N)

١٧٣ نروج : النرويج

١٢٥ نُويرُق : نيويوك

(H)

٢٤٣ هيولى : مادة - شىء بالقوة (يونانى معرّب)

(و)

- الوابورات : القطارات (فرنسى معرّب)
١٢٦
وجاقلية : الوجاق هى الطائفة من أرباب الحرب أو الصنف من أصناف الجند
(تركى معرّب ، أحمد السعيد سليمان : ١٩٤)
٣٠٤
وراشين : (المفرد : ورشان) نوع من الحمّام البرى
٢٢٠
ولتير : قولتير الفيلسوف الفرنسى
٢٥٠
ويركو : كل مايجبى من الضرائب . وكانت تعنى فى الأصل الجزية
التي يدفعها أهل الذمة للدولة الإسلامية (تركى معرّب)

(ى)

- يابونيا : اليابان Japon
١٢٥

الألفاظ الغريبة والمهجورة والعامية

لا يخفى الطهطاوى ولعه بلغة العرب وأنه كلفُ منها بالآداب "كلف العاشق بزینب والرباب" (١) ، وأنه مؤمن بقدراتها و"أن فى وسعها أن تستوعب آداب الأمم ومعارفها" (٢)

وجدير بالتقدير ما بذله من محاولات لا تتقطع لإحياء ما تيسر من نماذج رفيعة من عيون التراث اللغوى والأدبى ، وذلك وقت أن كانت العربية قد طمست فيه معالمها ودرست رسومها وقل رغبوها ونذر خاطبوها" (٣) كما يقول . وليس بالأمر الهين على حياة هذه اللغة ومصيرها أن تتوارى فلا تعود كما كانت اللغة الرسمية للبلاد والعباد!

من ثم يلزمنا أن تكون النظرة إلى جهوده اللغوية محكمة بمقتضيات زمانه ؛ فلا يدهشنا استخدامه للغريب والنادر أحيانا [وهو بالطبع غريب ونادر بالنسبة لنا كمعاصرين] أو مجاراته للعامى الدارج أحيانا أخرى إذاعة للأفكار وتحقيقا للمصالح .

ومن قبيل استخدامه للغريب - لفظاً أو دلالة - فى "مناهج الألباب" (٤) الكلمات التالية :

الريخ : الوهن والتخاذل .

الأخراس : الأرض البور .

الأراض الابليزية : الأراضى القوية .

عطاردية : صنّاع مهرة .

القيوف : جوانب النهر التى ينحرفها الفيضان .

(١) رفاة رافع الطهطاوى : " ترجمته لقصيدة نظم العقود " ، ص ٣ .

(٢) رفاة رافع الطهطاوى : " ترجمته لمواقع الأفلاك " ، ص ٦ .

(٣) رفاة رافع الطهطاوى : " أنوار توفيق الجليل " ، ص ٥١٤ .

(٤) ومن الملاحظ أن كتاب " مناهج الألباب " - وهو من أواخر أعمال الطهطاوى - أكثرها يسرا فى عبارته وأقلها حظاً من الدخيل إذا ما قيس إلى بواكير أعماله وما تلاها بعد ذلك فى مختلف العلوم .

المُخدرات : ذوات الخدر من النساء .
السُّبَّاقة : ما مضى من الوقت .
تصبير الأموات : التحنيط .
الخُصة : الخاصية .
الشَّبَّوبية : الشباب .
عمالة : أعمال أو بلاد .
العرضى : الجيش .
يُدَوِّغُهَا بِالْدَاغِ : يَخْتَمُهَا بِالْخَاتَمِ .
الفسحة : الرخصة .
الأرض المتكاثفة : الأرض التى من طبيعتها الرطوبة .
القلالى : الصوامع أو الأديرة .
المُرخصية : الإذن .
المعيّة : الحاشية .
منطقات المنصب : مجالات العمل .
محارس : أماكن الحراسة
عشايا : أمسيات .
الحكومات : أحكام القضاء والفصل فى المنازعات .
الاحتراز : الوضع فى الحرز أو الصيانة .
العزاة : النبالة .
ويستخدم كلمة "الإسلاميون" ! بمعنى من يُسلم إلى أى ملة من الملل،(١)

(١) "مناهج الألباب" ، ص ٢٤٣ .

وأحيانا نجده يتسخدم فعل "أَسْجَلَ" فى صيغة الماضى بدلا من سَجَّلَ .
ويستخدم فعل "يَحْدُ" فى صيغة المضارع بمعنى يُدَقِّقُ وَيُطِيلُ ، وفعل "رَافَعَ"
فى صيغة الماضى بمعنى اشتكى أو تشكَّك ، وفعل "وَجَدَ" فى صيغة الماضى
بمعنى اشتدَّ ، وفعل "تَهَارَجَ" بمعنى تدافع فى فوضى وعنف ، وفعل "غَارَ"
بمعنى ذهب وولَّى .

كما نجده ينفرد أحيانا بأساليب غير مألوفة فى جمع المفردات ، فمثلا يجمع :

رِشْمَةٌ عَلَى رِشْمًا بدلا من رِشْمَاتٍ ،

سَمْعَانِيَّةٌ عَلَى سَمْعَايَا بدلا من سَمْعَانِيَّاتٍ .

مَنَارَةٌ عَلَى مَنَاورٍ بدلا من مَنَارَاتٍ ،

يَطَاقَةٌ عَلَى يَطَاقٍ بدلا من يَطَاقَاتٍ .

يَذَرَةٌ عَلَى أَيْذَارٍ بدلا من يَذَوْرٍ ،

تَجْرِبَةٌ عَلَى تَجَارِيِبٍ بدلا من تَجَارِيِبٍ .

فِعْلٌ عَلَى فَعَائِلٍ بدلا من فَعَالٍ وَأَفْعَالٍ .

فَلِزٌّ عَلَى فَلِزَوَاتٍ بدلا من فَلِزَاتٍ .

مِيَاءٌ عَلَى مِيَّاتٍ بدلا من مِيَّائِي .

خَصِمٌ عَلَى أَخْصَانٍ بدلا من خُصُومٍ .

كما يجمع الصفة " قِيمٌ " على قِيَمَةٍ .

على أن الطهطاوى حاول أن يبيث الحياة فى اصطلاحات قديمة فيستدعيها
للاستعمال المعاصر وذلك مثل :

" المِلَّةُ " أى الأمة .

" جرائد الأنساب " أى دفاتر المواعيد والزيارات .

" بيوت الحكماء " أى عيادات الأطباء ،

ويجتهد فى بلورة اصطلاحات جديدة من قبيل :

" قاضى العمل " أى القاضى المدنى فى مقابل قاضى العسكر .
" الجمعية " أى المجتمع المدنى .
" الجمعية العمومية " أى المجتمع .
" التجمعات التأسسية " أى المجتمعات الإنسانية .
" رؤساء الحكومات " أى الحكام .
" دولة " أى هيئة حاكمة .
" اللوم العمومى " أى سلطة الرأى العام .
" المال الميرى " أى الدخل العام .
" المشارطات " أى المعاهدات .
" الكشاف " أى رجل المباحث .
" التأمينات العمومية " أى الأمن الداخلى العام .

ومن أمثلة الاستخدامات العامية فى " مناهج الألباب " الكلمات الآتية :-

ميراللى : أميرالاي

الأواسى : جمع أوسية ، وهى دائرة الشغل فى الصناعة أو الزراعة .

الآلاتية : الموسيقيون .

المعاملة : النقود .

أودة : غرفة .

البطلّة : العاطلون عن العمل .

السقى بالراحة : الرى بدون آلات .

المادة : أصول الثروة العينية أو النقدية .

الفرادات : جمع فرد ، أى مسدس .

الْجَنَّةُ : الذنب أو الجُرم .

ومثل كلمات:

الليمان - المعدنجية - الحريجية - الجرودات السنوية - المقاوله .. إلى غير ذلك مما كان يروج على ألسنة العامة .

ولم يجد الطهطاوى حرجا فى الاستشهاد بالأمثلة العامية فى كتاباته فمثلا يورد فى " مناهج الألباب " المثل العامى : " ينبغى أن تتغدى بالعدو قبل أن يتعشى بك " (١).

(١) " مناهج الألباب " ، ص ٤١١ .

أهم مصادر ومراجع البحث

رفاعة رافع الطهطاوى

- "أنوار توفيق الجليل فى أخبار مصر وتوثيق بنى اسماعيل" ، بولاق ، ١٢٨٥ هـ / ١٨٦٨ م .
- "بداية القدماء ونهاية الحكماء" مراجعة الطهطاوى - وترجمة مصطفى الزرابى وعبد الله أبو السعود ومحمد عبد الرازق ، بولاق ١٢٥٤ هـ / ١٨٣٨ م .
- "تخليص الإبريز فى تلخيص باريز" تقديم وتحقيق ودراسة محمود فهمى حجازى ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٧٥ .
- "التعريبات الشافية لمريد الجغرافية" المطبعة الأميرية ببولاق ، ١٢٥٠ هـ / ١٨٣٤ م .
- "قلائد المفاخر فى غريب عوائد الأوائل والأواخر" بولاق ١٢٤٩ هـ / ١٨٣٣ م .
- "المرشد الأمين للبنات والبنين" مطبعة المدارس الملكية ، القاهرة ، ١٢٩٢ هـ / ١٨٧٥ م .
- "مناهج الألباب المصرية فى مباحج الآداب العصرية" ، الطبعة الثانية ، مطبعة الرغائب ، القاهرة ١٣٣٠ هـ / ١٩١٢ م .
- "مواقع الأفلاك فى وقائع تليماك" المطبعة السورية ، بيروت ، ١٨٦٧ .
- "نظم العقود فى كسر العود" ، باريس ، ١٢٤٢ هـ .
- أحمد أحمد بدوى : "رفاعة رافع الطهطاوى" ، لجنة البيان العربى ، الطبعة الثانية ، القاهرة ١٩٥٩ .
- أحمد السعيد سليمان : "تأصيل ماورد فى الجبرتى من الدخيل ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٩ .
- الجواليقى ، أبو منصور : "المعرب من الكلام الأعجمى على حروف المعجم" ، تحقيق وشرح أحمد محمود شاكر ، الطبعة الثانية ، دار الكتب المصرية ، القاهرة ، ١٩٦٨ .

- عبد النعيم محمد حسنين : " قاموس الفارسية " ، دار الكتب الإسلامية ، القاهرة ،
١٩٨٢ م
- Bianchi, T.X., Kieffel , J . D ., "Dictionnaire Turc - Français," 2vol .
Paris
- Bartélemy,A., "Dictionnaire Arabe - Français - Dialectes de Syrie"
Paris , 1935 .

طبع بالهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

رقم الإيداع ٨١٧٨ / ٢٠٠٢

الغلاف: يوسف شاكِر



0449683

